.جلسه صفر:مقدمه :برای شروع نگاهی داریم به تاریخچه پیدایش پرایس اکشن و اینکه باید بدونیم دنبال چه چیزی باشیم . بنابرین بصورت خلاصه من پرایس اکشن رو در یک خط تعریف میکنم تا به ادامه مبحث بپردازیم. پرایس اکشن درواقع بررسی نوسانات و رفتار مارکت جهت رسیدن و پیدا کردن نواحی قیمتی در بازه زمانی مشخص هستش که احتمال وجود واکنش به اون نواحی بیشتراز سایر نواحی بوده و مطمینا با این تعریف میگید که خب همه سبک ها معنی پرایس اکشن میده زیاد هم بیراه فکر نکردیم. با این تعریف میتونیم بگیم که اولین پرایس اکشن کاری که توی تاریخچه پرایس اکشن بهش نگاه کنیم آقای چارلز داو هستش با نظریه هایی که در خصوص واکنش قیمت به نواحی و حیطه تحلیلگری که براساس نظریه همه چیز توی قیمت لحاظ میشه و یا اینکه اعتقاد داشت که قیمت ها براساس روند ها حرکت میکنه .روند ها بدون دلیل برنمی گردند و همه چیز توی قیمت تکرار پذیر هستش و تاریخ به نوعی در قیمت تکرار میشه و بازار بصورت فرکتالی حرکت میکنه اولین بنیانگذار پرایس اکشن رو میتونیم آقای داو نام ببریم .و بعد از اون کسی رو نام میبرم که دوستان شاید کمتر شنیده باشند ایشون آقای ریچارد وایکوف هستند .اگر اسمش هم سرچ کنید چیز زیادی تو نت ازش بدست نمیارید توی تقریبا محدوده هایی که سالهایی که فعالیت میکرده با زیر نظر گرفتن واکنش و عکس العمل و رفتار تریدرهای بزرگ و طراحی یک اندیکاتوری که حجم بازار رو میتونسته به نوعی در بازار حالا فیوچرز بدست بیاره یک مدلی برای خودش طراحی میکنه .زیاد اهل نوشتن و ارایه کردن نبوده و با یافته هایی که برای خودش داشته یک گوشه ای میشینه مثل یک بچه مودب وترید و معامله میکنه و پول خیلی خوبی ظاهرا به جیب میزنه نهایتا چیزی که از ایشون میتونید توی نت پیدا کنید یک پی دی اف هفت هشت صفحه ای باشه اونهم یک بنده خدای دیگه ای اومده توضیح داده و درمورد نظراتشون گفته .و این آقارو میتونیم به عنوان حالا اولین کسی که توی چارت بدنبال پیدا کردن نواحیه عرضه و تقاضا بوده نام ببریم .نه اینکه حالا عرضه و تقاضا از قبل وجود نداشته از قبل وجود داشته .اما کسی که پایه وشالوده بنوعی پرایس اکشن رو بعد از اینکه حالا آقای داو رو اسم بردیم بتونیم ازش نام ببریم ایشون بوده که ادامه داده. اینکه از آقای وایکوف اسم بردیم .یک علت دیگه ای هم داره بخاطر اینکه. در محدوده های بین سالهای 2005 شخصی به اسم. سم سیدن توی اون محدوده سالهایی که گفتیم یک کاری که انجام میده میاد و سعی میکنه ازنظریه آقای وایکوف یک ایده ای بگیره و ایده ایشون هم این بوده که در چارتهای بدون حجم دنبال نواحیه عرضه و تقاضا میگرده سعی میکنه مدلی از تحلیل برای پیدا کرند نواحی عرضه و تقاضا رو بدون در نظر گرفتن حجم ارایه بده و بنظر من یک انقلابی توی تحلیل پرایس اکشن از آقای سم سیدن شروع میشه و ایشون خب فعالیتهای دیگه ای هم داشته که سعی میکنیم در یک فایل پی دی اف یک مطالب رو دستبندی و جمع بندی کنیم حضور شما تقدیم کنیم .یک موضوعی هم که هستش شما اگه درخصوص پرایس اکشن سرچ کنید مطمینا قبل از 2005 که از آقای سم سیدن به عنوان کسیکه یک انقلابی در تحلیل بنظر ما در پیداکردن نواحیه عرضه و تقاضا بدون در نظر گرفتن حجم ارایه کرد. گروه های دیگه هم بودن مثلا توی فارکس فکتوری یک گروهی به اسم گروه جمیزسیکستی اگر اشتباه نکنم فعالیت داشتن که این گروه می اومدن و سعی میکردن در چارتهای خالی و چارتهای آری از اندیکاتور بیان و قیمت رو تحلیل کنند .اینکه عرض کردیم در چارتهای آری از اندیکاتور بخاطر اینکه اونچیزی که امروز اکثر ماها بعنوان پرایس اکشن درواقع میشناسیم یا ازش نام میبریم یکجورایی از اینجا شکل گرفته که توی محدوده های حالا سالهای 2000 و یکمقدار قبلتر زمانیکه اینترنت و ارایه تحلیل وارایه نمودار و در دسترس قرار گرفتن چارت برای همه مهیا میشه یک روندی توی تحلیل شروع میشه اینکه به هر حال مهندسین سعی میکنند که چارت رو بیان فرمولش کنند بیان و بصورت یکسری حالا اندیکاتور ها یکسری اوسیلاتورها یکسری سیگنال دهنده ها دربیارند و به این طریق مسیر اصلی تحلیلگری رو به نظر من منحرفش میکنند و این پرایس اکشنی که امروز ما میشناسیم در اصل یکجور انقلاب برگشت به چارت هستش یعنی گروهی مثلا مثل گروه جیمس سیکستی که عرض کردم در مقابل با جریان اندیکاتور ها .جریان تحلیلگری که براساس فرمولاسیون کردن چارت ایجاد شده بود میان و یک برگشتی میزنند و شما توی اکثر متون هم نگاه کنید یکی از آیتم هایی که میاد و حالا تحلیل پرایس اکشن رو متمایز میکنه از تحلیل های دیگه قید میکنند که در چارتهایی آری از اندیکاتور و چارت خالی در اصل چارت از اولش هم خالی بوده و این چیزی که حالا ما به عنوان پرایس اکشن میشناسیم که قید میکنند آری از اندیکاتور از اونجا شکل میگیره که این گروه فعالیتش هستش حالا شما میتونید سرچ کنید و نگاه کنید البته توی چارتهاشون موویینگ اوریج هم دیده میشه و تا اینجا تقریبا میشه گفتش که اسامی که نام بردیم شاید خیلی از دوستان زیاد اینهارو به عنوان پرایس اکشن کار نشناسند .البته هیچکسی منکر کار آقای سم سیدن و آکادمی که داره و به هر حال فعالیتی که کردش مطمینا نیستش .اما ماها اولین کسی رو که بعنوان شاید پرایس اکشن کار بشناسیم آقای بروکس هستش بیشتر به این خاطر هست که آقای بروکس فعالیتش رو بصورت آکادمیک شروع کرده و کتابهای زیادی رو در این زمینه اومده و ارایه داده فیلمهای زیادی داره و جمع آوری مطالب توسط ایشون بسیار زیاد بوده البته شاید خیلی ها مخالف باشن این نظر شخصیه من هستش شما اگه کتاب تحلیل کلاسیک رو مال آقای جان مورفی رو مطالعه کرده باشید و بعدا برید کتاب آقای بروکس رو مطالعه کنید مطمینا به این نتیجه میرسید که شاید چیزی فراتر از تحلیل تکنیکال کلاسیک توش وجود نداشته باشه و بحث اصلی از اینجا شروع میشه که آیا اصلا تحلیل تکنیکال کلاسیک جزو پرایس هست یا نه؟ بله منکر این نمیتونیم

بشیم و به هر حال یکی از گرایش ها و یکی از شاخه های پرایش اکشن میتونه تحلیل کلاسیک باشه که آقای البروکس با زحماتی که کشیده در زمینه جمع آوری مطالب میتونه یکی از پرچمدار های پرایس اکشن معرفی بشه.البته پرچمدار پرایس اکشن کلاسیک معرفی بشه .چون در ادامه میبینیم که پرایس اکشن گرایشهای دیگه ای هم داره و دیدگاههای دیگه ای هم در این زمینه وجود داره .بعد از البروکس شما اگه یک سرچی انجام بدید مطمینا اسامی زیادی هم تو این زمینه برخورد میکنید .مثل گلن وودز. مثل فولر .مثل جاناتان فاکس .مثل لنس. مثل آلفونسو .و خیلی های دیگه که امروزه معرف حضور شما هستند .آدرس سایت هاشون رو میگذارم دراین زیر :



وخیلی از کسایی که فعالیت دارند و مثلا برید مطالب فولر رو نگاه کنید .میبیند که بجز تشخیص حمایت و مقاومت توی چارت و ترکیب اون با الگوهای کندلی چیزی فراتر از اون درواقع نداره .و یک تحلیل کلاسیکه که داره ارایه میده حالا به عنوان پرایس اکشن معروف شده یا اینکه حالا دوستای دیگه ای که شما اینجا میبینید تو عکس و اساتید دیگه ای که میتونید سرچ کنید و مطالع کنید .



ببینید که اونچیزی که امروز ارایه شده و اکثر دوستان به عنوان پرایس اکشن میشناسند تحلیل تکنیکال کلاسیک هستش . الان با این مقدمه ای که گفتیم یک سوالی مطرح میشه که خب ما بجز حمایت و مقاومت در چارت چیز دیگه ای هم مگه داریم؟ مگر تحلیل پرایس اکشن بجز پیدا کردن نواحی حمایت یا مقاومتی میتونه درواقع موارد دیگه ای هم شامل بشه ؟ آره پرایس اکشن از حیطه تحلیل تکنیکال کلاسیک خیلی فراتر هستش و یکی از مباحثی که بعد این ویدیو مقدماتی که پایان پیدا کنه بریم سر بحث اصلی مون این هستش که پرایس اکشن واقعی رسیدن به ذهنیت قیمت و خواندن ذهن فعال های بازار هستش اینکه چجوری باید این کار رو انجام بدیم به امید خدا گا م به گام باهم دیگه جلو میریم سعی میکنیم که درواقع به ذهنیت قیمت برسیم سعی میکنیم که به نواحی برسیم که بجز حمایت و مقاومت هستش این نواحی رو انشالله توی ادامه مبحث میگیم در جلسه بعد .استارت دوره دوم رو با ارایه این مطلب مقدماتی در خدمت شما بودیم .میریم برای جلسه ذهنیت قیمت و میانگین واقعی نوسانات.

جلسه اول:ذهنیت قیمت و میانگین واقعی نوسانات

ما در پرایس اکشن دیدگاهها و سبکهای مختلفی داریم راحتترین سبک پرایس اکشن همون سبک تحلیل کلاسیک هستش که تو چارت به دنبال حمایت و مقاومتها هستند و بررسی رفتار مارکت رو با الگوهای کندلی پیگیری میکنند .در ادامه مبحث ما سطوح دیگری رو مد نظر داریم در گرایشهای دیگه. و اینکه بجز سطوح حمایت مقاومت سطح دیگری هم مگه تو چارت هستش؟ هم می تونیم بگیم بله هم نه .بخاطر اینکه وجود داره سطوحی به اسم عرضه و تقاضا وجود داره و هم می تونیم بگیم نه چون سطوح عرضه و تقاضا در اصل همون سطوح حمایت و مقاومت در تایم های پایینترومولتی تایم هستند. شما برای اینکه بتونید بیاید و سطوح عرضه و تقاضا رو در چارت پیدا کنید مطمینا برای شروع کار احتیاج دارید که در تایم اصلی حمایت مقاومتهارو پیدا کنید چون سطوح عرضه و تقاضا ذهنیت و سفارشات خرید و فروش ویا ذهنیت سفارشات خرید وفروش در اونها نهفته هستش به نوعی توی حمایتها و مقاومت ها پنهان هستش پس شناخت حمایتها و مقاومت ها جزو اصول اولیه هستش و در ادامه شما باید بتونید بجز این سطوحی که در تحلیل کلاسیک میشناسیم سطوح پرایسی رو هم در چارت پیدا کنید . که ما به این سطوح گره های معاملاتی میگیم و هرجایی بگیم گره معاملاتی یعنی سطوح پرایسی و سطوح پرایسی یعنی نواحی عرضه و تقاضا که توسط آموزه های سم سیدن و شاگردهای ایشون بناگذاری شده در سبک تریگر اصل و بیشش از سم سیدن هستش . از شاگردهای ایشون رد سورد. خودش شاگردهای دیگری رو مجددا تربیت کرد . همچنین الفونسو. ایف که سایت آر تی ام رو دارند . ما براساس اموزشهای سم سیدن جلو خواهیم رفت .البته از اموزه های دیگر هم استفاده می کنیم.



پرایس اکشن و سه دسته بندی .1-تحلیل کلاسیک2-تحلیل عرضه و تقاضا3-شناخت ذهنیت مارکت. ساده ترین سبک بر اساس تحلیل کلاسیک هستش یعنی بررسیه حمایت و مقاومت ها سطوح فیلیپ در بازار و زیرنظر گرفتن واکنش بازار با الگوهای خیلی ساده و روان و مطمینا سودده چون هیچ تحلیلی به ذات خودش ضرر ده نیستش در بحث روانشناسی هم صحبت خواهیم کرد. یک گام جلوتر از تحلیل کلاسیک تحلیل عرضه و تقاضا هستش دوستانی که تو بحث عرضه و تقاضا هستند میان و مومنتم .واگرایی ها و از حجم استفاده می کنند چون عرضه و تقاضا هایی که در اول مطرح بوده در بازار های فیوچر و بازار هایی که دارای حجم هستند بوده. و شما می تونید حجم رو ببینید یا تشخیص بدید مطرح بوده و اونچیزی که برای ما مهم میشه فاز بعدی هستش که شناخت درواقع ذهنیت قیمت هستش و پیدا کردن سطوح عرضه و تقاضا در چارتهایی که فاقد حجم هستند و شما باید براساس رفتاد مارکت و آرایش کندلی و ساختاری که وجود داره و سطوحی که در تایم های پایینتر بوجود میان یعنی شما بحث ذهنیت قیمت رو که دارید بحث زمان رو هم توش دخیل میشه و پرایس اکشنی که شما قیمت وزمان رو با همدیگه بصورت ترکیبی باید نگاه کنید چون خیلی از سطوح هستند شما وقتی بحث تایم فریم هارو که دارید اون سطوح فاقد ارزش میشند ذهنیت از بین میره البته توی بحث تایمفریم نقدهای زیادی هم هستش روی بحث تایمفریم توی دیدگاه سم سیدن نقد کردند و خیلی ها این بحث رو قبول ندارند .



ما هم تقریبا بعضی جاها ازش استفاده نمی کنیم اما توی بحث شناخت و ذهنیت قیمت می تونید مراجعه کنید دوتا ویدیو ویرایش یک هستش که ما مثالهای زیادی در مورد رسیدن به ذهنیت قیمت در اونجا مطرح کردیم که شما باید یک روانشناس و جامعه شناس خیلی قوی باشید.با نگاه

کردن به یک چارت باید بتونید این دیدگاه رو داشته باشید که دیگران و بزرگان بازار در این چارت به چی فکر میکنند .زمانی که به فرض مثال قیمت به این ناحیه1 برسه آیا در این ناحیه ذهنیت فروش وجود داره ؟ یا نداره؟یا اینکه در سطوح پایینتر ذهنیتها عوض شده ؟درآینده خواهیم گفت. اینکه الان مارکت برای چی رو این سطح2 وایستاده؟ خیلی راحت می تونید بصورت مولتی تایم این کار رو انجام بدید.توی بحث شناخت ذهنیت قیمت و خوندن ذهن بازار گردانها بزرگهای بازار شما احتیاج دارید که مدام در تایمفریم ها شیفت کنید و سطوح مناسبی رو که احتمال وجود دیدگاه رو در اون تشخیص بدید و دراینده با پلن و ستاپهایی که طراحی می کنید بتونید بیاید و با مدیریت سرمایه و مدیریت ریسک قوی در اون ناحیه وارد بازار بشید.بنابرین همین الان چهار چوب ذهنی ما می تونه شکل بگیره برای اینکه ما برای تریدر شدن و برای معامله کردن احتیاج به یکسری اصل داریم این اصول شامل مواردی هستش که می تونیم همین الان لیست کنیم و بدونیم که در ادامه طی بحث ها باید دنبال چه مطلبی باشیم .اولین موضوع که بخواهیم ترید انجام بدیم داشتن یک سیستم معاملاتی هستش یک سیستم معاملاتی شامل اجزایی هستش که باید در کنار همدیگه باشند و اولین موضوع در یک سیستم معاملاتی استراتژی معاملاتی هستش.که روش تحلیل بازار هستش که به شما سطوح حمایت و مقاومت رو درواقع ارایه می کنه. شما می تونید به هر سبکی که دوست دارید بیاد و سطوح حمایت و مقاومت رو در چارت پیدا کنید . یکی از دوستان می گفت یک چارت مثلا انتخاب کنید و رندوم چشم بسته روش یک خط افقی بندازید.نگاه کنید به صورت شانسی خطی3 ترسیم شد



و بازار بهش واکنش داشته . و شما میتونید بدون درنظر گرفتن هیچگونه علم و دانش بیاید و استراتژی داشته باشید.یعنی بیاد و یک سبکی داشته باشید .نه اینکه دنبال یادگیری تحلیل نباشید برای پیدا کردن سطوح.اما در آینده شاید یکی ازراحتترین وکم وزن ترین قسمتهای سیستم معاملاتی استراتژی هستش .یعنی برای پیدا کردن سطوح وزنی که این توی قسمت سیستم معاملاتی خیلی کمی هستش و .اینجا شما میاد مثلااین سطح همین گره4 معاملاتی و یک ناحیه دارید یک روشی دارید در آینده براساس اون روش میاید و سطوح رو مشخص می کنید میبینید که یک گام حرکتی5 و یک ناحیه حمایت مقاومتی6 دیگه رو



نشون میده شما همین گام5 رواگه بخواید تکرار 7کنیدمجددا یک سطح مهم8 رو داره به شما نشون میده .این گام5 رو از اینور هم 9 شیفت بدیم میبینید که یک ناحیه مهم10 رو مجددا نشون میده همچینین یک گام 5حرکتی11 دیگه. این گام حرکتی رو چجوری باید بدست بیاریم؟.درموردش خواهیم گفت در آینده

سیستم معاملاتی

استراتژی پلن ستاپ تریدر

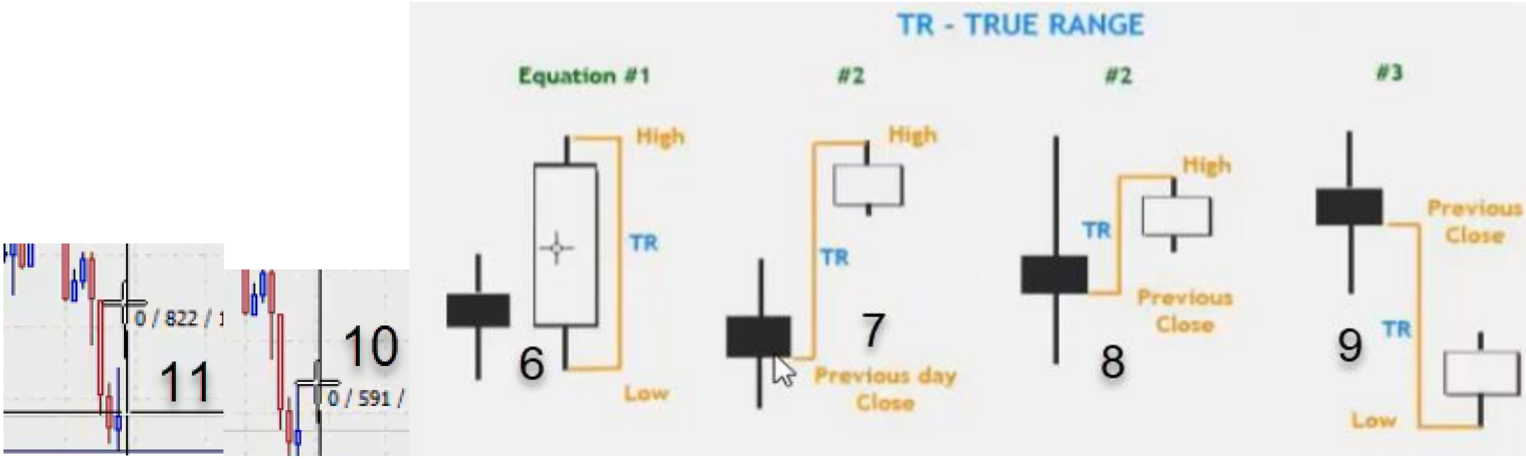
- برای اینکه شما یک سیستم معاملاتی داشته باشید احتیاج به یک استراتژی دارید .استراتژی کارو وظیفه ای که در یک سیستم معاملاتی داره به شما سطح و سطوح حمایت و مقاومت عرضه تقاضا و به هر روشی که می خواید می تونید بیاید سطوح رو مشخص کنید پس وظیفه ابتدایی که بخواید وارد ترید کردن بشید این هست که استراتژی داشته باشید که این استراتژی به شما سطوح رو میده .گام بعدی این هستش که شما باید پلن داشته باشید .یک موضوعی که مطرح شده بود در سایتها که مثلا دوهزارتومن بشه چهار هزارتومن بشه هشت هزارتومن یکدفعه ای مثلا در عرض یک هفته یک ریال رو کردن چندین میلیارد این رو ما اصلا بهش پلن نمیگیم پلن یا وظیفه پلن این هستش که درواقع مدیریت ریسک و سرمایه هستش که در آینده توی طراحی سیستم معاملاتی شما باید مدیریت ریسک داشته باشید.تعریف شده باشه مدیریت سرمایه داشته باشید.و این مدیریت سرمایه تعریف شده باشه که بدونید که سرمایه ای که دارید بدونید که چقدر دراون معامله ریسک کنید و در کل چقدرمیتونید ضرر کنید و چقدر می تونید سود داشته باشید ودرآینده خواهیم گفت درموردش.فازبعدی این هستش که شما باید ستاپ داشته باشید.ستاپ ترید دوتا بحث رو همزمان داره پیگیری می کنه .ستاپ پل ارتباطی بین پلن معاملاتی و استراتژی شما هستش فرق بین ستاپ و استراتژی این هستش که شما همون کاری رو که برای پیدا کردن سطوح برای استراتژی در تایم ساختار پیدا کنید همون کار رو باید در تایم های پایینتر انجام بدید(حالا اسامی تایمهارو نمیگم)اما بصورت مولتی تایم شما یکبار دیگه باید بیاید در تایمهای پایینتر روی سطوحی که با استراتژیتون بدست آوردید تحلیل کنید .نواحی عرضه تقاضایی که عرض کردیم در تایم های پایین گفتیم مشخص میشه برای ورود ستاپ شما به شما میده و با ستاپ میاد اون نواحی رو بهینه می کنید ناحیه ورود به شما میده همزمان به شما ناحیه استاپ لاس میده به شما تارگت میده و حالا نواحی استاپ و تارگت و ورود رو دارید .پلن و اون فاز مدیریت سرمایه و ریسک رو دارید می تونید بیاد و یگ چهارچوب کلی داشته باشید و بدونید که در یک ناحیه خاصی با چه نشانه هایی وارد بشید.یکی از مواردی که در ستاپ نهفته هستش تریگرهای ورود هستش نشانه هایی که شما در واقع میبینید.که بخواید بیاید براساس اون نشانه ها وارد بازار بشید اونهم در ستاپ ترید هستش و اما همه اینها یکطرف و تریدر یک طرف داستان هستش اونچیزی که برای تریدر شدن و معامله کردن اهمیت پیدا میکنه این هستش که شما به عنوان یک تریدر و معامله گر باید یک روانشناس فردی یک روانشناس شخصی و یک خودشناسی مطلق رسیده باشید و کنترل احساسات اینجا حرف اول رو میزنه ممکنه شما استراتژی داشته باشید پلن داشته باشید ستاپ داشته باشید .اما متاسفانه قدرت اجرای این دانش رو نداشته باشید یعنی اینکه هیچ ارزشی این دانش نداره بنابرین فاز اصلی در مرحله انتهایی طراحیه سیستم معاملاتی و وارد فاز معاملگری شدن این هستش که شما بیاید و شاید دوسال سه سال حتی کار کنید.من یکجایی خوندم که آقای گلن نلی گفته بودند که من بعد از ده سال تونستم برسم به جایی که رو خودم کنترل احساسات داشته باشم.خودش صاحب سبکه ولی ده سال براش زمان برده تا به خودش کنترل داشته باشه .تا بتونه دانشی رو که داره و به دیگران ارایه داده بیاد و خودش اجراییش کنه .بنابرین فاز اصلی اینکه بخواید بیاید وارد داستان ترید کردن بشید. اجرایی کردن و تریدری بشید. پس ما این پکیج رو می خوایم و لازم داریم برای شروع و استارت قضیه دنبال استراتژی هستیم .استراتژی و پیداکردن نواحی در چارت یادم نرفته که صحبت از گام حرکتی داشتیم و گفتم که امروز انشالله در خصوصش صحبت خواهیم کرد . در مورد ذهنیت و رسیدن به ذهنیت قیمت و گام حرکتی این بحث رو اینجوری شروع کنیم که هرشاخصی هر کالایی هرشخصی یک پتانسیل داره یک توانایی داره اون تواناییش میتونه برای ما یک ذهنیت ایجاد کنه (می تونید دوتا فیلم هستش از قبل بوده اونهارو هم گوش کنید از دوره96) اینکه شما از یک پیکان هیچوقت انتظار این رو ندارید که دیوار صوتی بشکنه یا بخواد باسرعت سیصد کیلومتر حرکت کنه .اون توانایی که در ذات پیکان هستش و قدرتی که داره میاد به ما ذهنیت این رو میده که توقع خودمون رو نصبت به پیکان بیایم و اون ذهنیتمون رو متعادل کنیم.این موضوع توی بحث قیمت هم هستش .یعنی مثلا شما راجع به یورویو اس دی صحبت می کنید یک توانایی حرکت وجود داره و این توانایی حرکت در یورو یو اس دی باعث میشه که ما یک ذهنیت داشته باشیم . و این ذهنیت باعث میشه که ما بتونیم گامهای حرکتی رو برای خودمون بیایم وبصورت خیلی آکادمیک و اعداد شسته رفته در بیاریم همینطوری که این چارت رو دارید نگاه می کنید این خط و خطوط رو من از قبل درست نکرده بودم



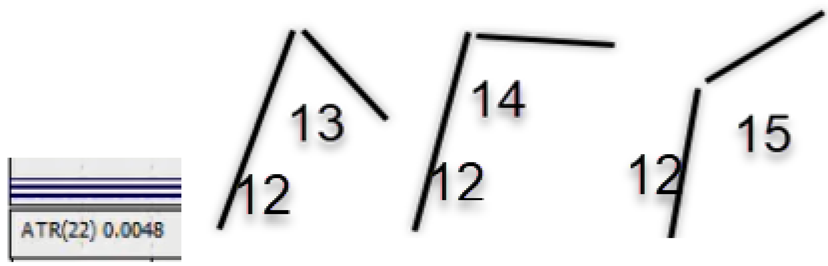
مثلا بریم یک تایم دیگه هم فرقی نمیکنه اگه بیایم به فرض مثال یک ناحیه پیدا کنید مثلا مثل این ناحیه1 همین ناحیه .همین حرکت همین گام1 اگه بخواد بیاد پایینتر میاد و میبینید که یک ناحیه 2و سطحی رو میده که بازار اومده نصبت بهش واکنش3 نشون داده برک اوت کرده (ناحیه3 سمت چپ منظورشه)پولبک کرده(ناحیه3 سمت راست منظورشه). این فاصله ها1و2 بصورت اتفاقی نیستش . این فاصله ها براساس ذهنیتی هستش که ما تریدرها و فعالهای بازار کل مجموعه فعالینی که در این چارت دارن فعالیت می کنند خرید فروش می کنند.باعث میشه که واکنش های ناخود آگاه و واکنش هایی از سر غریزه متاسفانه داشته باشند یکجایی از ترسه یکجایی از روی طمع هستش به هردلیلی بیان و واکنش نشون بدند. واکنش ها کاملا براساس یکسری گامهای حرکتی هستش .



بهترین راه برای اینکه بیایم و گامهای حرکتی رو بدست بیاریم این هستش که تعادل رو ما در نظر بگیریم چون گام حرکتی همینطور که خودتون میبینید حرکت ها بصورت شارپ4 و بصورت درجازدن 5 هستش داره درجا میزنه بازار ساید داره بازار حرکت با مومنتوم داره و اونچیزی که برای گام حرکتی مهم هستش اینکه شما خیر العمور اوسطها رو در نظر بگیرید .برای تشخیص اینکه ما بیایم و برسیم به اون خیر العمور اوسطها یک اینڈیکیتور هستش به اسم(ترو رنج) این اندیکاتور ترو رنج هیچ چیز خاصی نیست یک سرچ هم بکنید .یک فرمول ساده ای داره تو تصویر میبینید که میاد و طول کندل رو اندازگیری می کنه شما یک حرکت دارید از ها تا لو 6یا برعکسش که به عنوان رنج واقعیه حرکت هستش نوسانی که در اون بازه زمانی اون تایمفریم این قیمت انجام میده حالا چند مدل دیکه مثلا اگه با گپ7 باز بشه از کلوز کندل قبلی تا های یا8اینکه توی دل اون کندل قبلی باشه چون با گپ باز شده کل اون گپ رو هم حساب کرده . گپ 9بصورت منفی و میاد ترو رنج هارو حساب میکنه بدست اوردن طول حرکت یک کندل مثلا الان این10 کندل



طولی معادل با 59 پیپی داره کندل بعدی11 مون حدودا82 پپ هستش بعدی 27 پپ شما تعادی از ترو رنج هارو میاید حساب می کنید و میانگین میگیرید یعنی بصورت اوریج ترو رنج یک میانگینی به شما میده که این میانگین میتونه به عنوان شاخص اندازگیری توان حرکتی مثلا این ارز لحاظ بشه اون زمان که توان حرکتی رو دارید درواقع تعادل رو دارید می تونید این انتظار رو داشته باشید که قیمت حول مرکز و تعادل خودش داره حرکت میکنه پس اگر یک یا چند روزی قیمت بیاد و حرکت های شارپ داشته باشه بعد از اون محکوم هستش که بخواد بیاد درجا بزنه این درجازدن یادتون باشه مثل اصلاح الیوتی نیست یعنی شما میتونه یک مومنتوم حرکت12 داشته باشید درجازدن شما میتونه حالت ریورس13 و اصلاحی داشه باشه میتونه درجازدن حالت ساید داشته باشه 14 و درجازدن می تونه در راستای مومنتم15باشه البته با شیب کمتر



و طول کندلها به صورتی هستش که بازار برمیگرده به تعادلش .حالا این اندیکاتور هست و فرمولش ما احتیاجی به اون نداریم .اما از چه پریودی برای تایم های مختلف استفاده کنیم برای ای تی ار؟زمانی که مثلا در تایم دیلی هستید دیلی جزوی از ماه حساب میشه که 22 روز کاری هستش استفاده کنید برا پریود .الان یورویو اس دی بصورت میانگین روزانه 48 پپ داره حرکت میکنه.این میشه توان حرکتی و ذهنیتی که ما برا یورو یو اس دی داریم .حالا این گام می تونه بعضی وقتها یک گام حرکتی دو گام حرکتی .الان اینجا1 یک سطح دارید اگر این سطح



رو درنظر بگیرید به عنوان ناحیه ای1 که قیمت بهش واکنش نشون داده میبینید یک طول2 حرکتی داره بازار به اندازه یک طول حرکتی اومده پایین3 و در مرحله بعد هم این3 طول حرکت تکرار شده .این طول3 حرکت اینجا 164 پپ هست که ای تی ار مون 48 هست تقریبا سه برابر گام حرکتی که ما اینجا4 داریم صحبتش رو می کنیم ذهنیتی که برای حرکت داریم داره سه برابرش اینجا داره حرکت می کنه این سه برابری که داره اینجا حرکت می کنه به احتمال زیاد.البته قضاوت نمی کنیم .

-پس برای تایمفریم دیلی شد پریود22 پپ چون 22 روزکاری در ماه داریم برای ای تی ار در نظر میگیریم.برای تایمفریم مانتلی چون جزو کوچیکی از یکسال هست پریود 12 رو درنظر میگیریم برای ای تی ار.اگه الان ای تی ارمون 308 پپ هستش اگر خاطرتون باشه اونجا150 پپ بود یعنی داره به اندازه دوبلش حرکت می کنه .میزان متوسط توان حرکتی که در یورو یو اس دی در مانتلی وجود داره 308 پپه یعنی ما باید از یورو یو اس دی این ذهنیت رو داشته باشیم که بصورت میانگین خودش رو درتعادل حرکت 300 پپی نگه داره پس اگه یک زمانی مثل اینجا5 یک حرکتی داشت که اومد سه هزار پپ به فرض مثال حرکت کرد بعد این حرکت5 قیمت محکومه به6 درجازدن محکومه به تصفیه کردن



محکوم به ساید شدن تا اینکه برسه به اون خیرالعمور اوسطها.برای تایمفریم ویکلی چون یکسال 52 هفته هست از این پریود می تونید استفاده کنید برای ای تی ارالان ای تی ارمون 167 پپ هستش.این 167 پپ اگه خاطرتون باشه ما اینجا7 یک خط انداختیم وطول این8حرکت 150 پپی



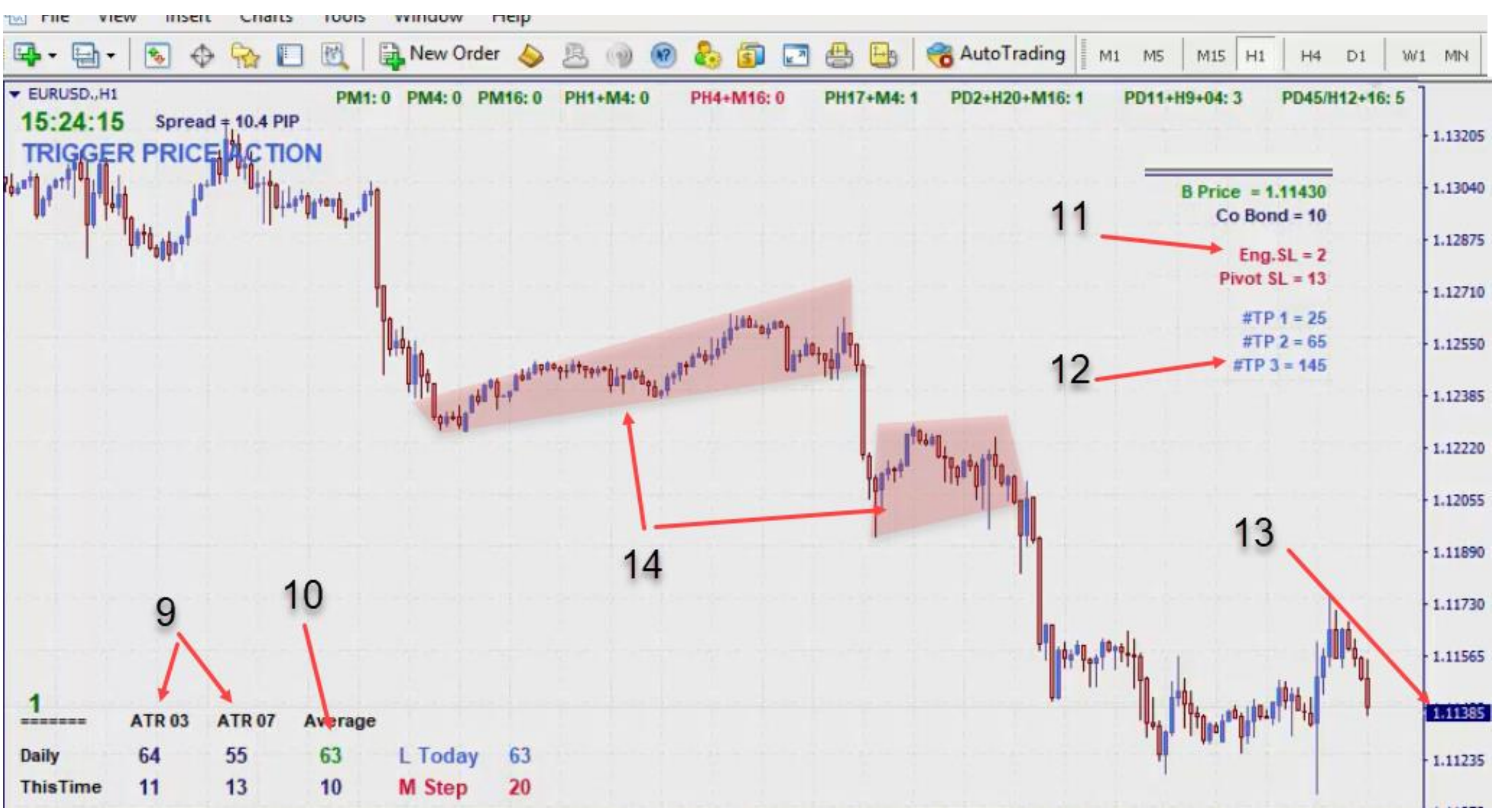
که اونجا بود اینکه من حساسیت به خرج نمی دم برای اینکه میانگین هستش شما در آینده خواهید دونست که به اندازه دوتا تایمفریم پایینتر شما تلورانس دارید(یعنی اگر ویکلی هستید به اندازه ای تی ار چهار ساعت تلورانس دارید) پس خودتون رو مثلا تو سیصد پپ درگیر ده پپ نکنید .که در آینده در گامهای حرکتی و ذهنیت به اونجا هم میرسیم و به ریز درموردش صحبت خواهیم کرد.

- شما می تونید برای پریود های ای تی ار ضریب هایی هم در نظر بگیرید برای ثبات بیشتر می تونید مثلا اینجا پریود22 میتونید دوماه سه ماه رو در نظر بگیرید می تونید دوتا از اینها رو با همدیگه داشته باشید . توی تایمفریم چهارساعته دوتا تایم بالاتر که منظور ما ازتایم بالاتر دوتا تایم بالاتر (اشاره به هفتگی)هستش فکر می کنم 30 تا 32 تا چهار ساعته بشه یک هفته.شما از پریود 30 استفاده کنید برای چهار ساعته. اگر اشتباه نکنم که ای تی ار ما 20 پپ هستش برای تایم یک ساعته که میشه جزوی از روزانه و یک روز 24 ساعت پریود 24 میدیم.



نگاه کنید همه پریود ها حول و حوش 20 و 22 و حالا اینم 24 (برای یکساعته)هستش .ای تی ار یکساعته 12 پپ هست.توی تایمهای پایینتر هم همین اعداد استفاده کنید زیاد فرق آنچنانی نمیکنه .ما برای راحتی کار یک تمپلیت درست کردیم و توی این تمپلیت .چیز خاصی هم نیست

.پس شد انتظار ما براساس ای تی ارو توانایی حرکت و گامهای حرکتی که براساس ای تی ار بدست میاریم و این اعداد 9 رو آوردیم ای تی ار سه ای تی ارهفت.حالا که اینجا هستیم شما برای دیلی یکسال رو هم معمولا در نظر میگیرند که 264 روزکاری هستش یکی از اون پریودها هستش برای ای تی ار و همه اینها با ضرایب تو این فرمول لحاظ شده.شما ای تی ارهایی که دارید الان برای مثال .برای یورور یو اس دی 10 ای تی ار63 که تقریبا 80% اون کفایت میکنه گام حرکتی هستش که به امید خدا توی مرحله بعدی ما می خوایم بریم برا شناسایی کندل ها و شناسایی سطوح و پیوتها از ای تی ارمون به عنوان گام حرکتی استفاده می کنیم. توی استاپ لاس 11هامون در آینده از گام حرکتی استفاده می کنیم توی تارگت هامون 12 ازگام حرکتی استفاده می کنیم .و یک رابطه فرکتالی بین گام حرکتی که براساس ای تی ار و براساس قیمت و براساس توانایی حرکتی هستش میایم و این رابطه ای که بین تایمفریم ها و اون گامهارو در آینده خدمت شما عرض می کنیم .اینکه گفتیم براساس قیمت . خود من یک فرمول شخصی دارم . مارکت یک توانایی داره و توانایی مارکت برابر با 66% قیمت جاریش هستش .یعنی اینکه مثلا الان قیمت13 جاری 1.1138 رو دارید 66% اون که الان حساب کنیم 1.1138ضربدر0.66 کنیم میشه73.5108 .یعنی اینکه



توانایی یورو یو اس دی بصورت میانگین این هستش که بتونه در روز 73 پپ حرکت کنه که از این مقدار گفتم چون میانگین هستش تقریبا

80% اونرودرنظرمیگیریم ضربدر 0% بکنیم 73 پپ رو میشه 58 پپ که نگاه کنیم (ناحیه9و10)55پپ 63پپ اونجاهم (منظور از چهل و خورده ای متوجه نشدم)چهلو خورده ای پپ در یک محدوده و رنجی هستش که انشالله زمانی که قیمت میاد و حرکت سایدی رو داره مثل اینجا14 ها شما بعد از این حرکت ساید وقتی ورود دارید اونموقع باید انتظار داشته باشید که قیمت حداقل اگر مثلا در روزانه دارید ترید می کنید اینکه قیمت یک حرکت 65 پیپی(ناحیه12تی پی دو)اینجا به عنوان تارگت دو هستش و تی پی یک که 25 پپ هستش باید ای تی ار تایم بالامون باشه الان یکساعته هستیم ای تی ار چهار ساعته الان اوریجش (ناحیه15) بیسته یعنی یک انتظار اولیه 20 پپ(تیپی یک)و انتظار بعدیه پنجاه شصت پپ(ناحیه12 تی پی دو) و در آینده هرکدوم از این آیتم ها اعداد رو کامل توضیح خواهیم داد



-پس شد قیمت ذهنیت داره و براساس ذهنیت واکنش نشون میده اون ذهنیت و اون گام حرکتی برگرفته شده از ذهنیت فعالهای بازار هستش و به امید خدا در جلسه آینده میریم که از ای تی ار و گام حرکتی و از توان حرکتی برای سایر امور و تشخیص سطوح همه مواردی که در خدمتتون خواهیم بود یک نیم نگاهی به 66% این قیمت داشته باشیم و این 66% برای دیلی هستش و شما بعدا 40% اون 66% میشه برای چهار ساعته که به ریز صحبت خواهیم کرد در آینده .(.شاد و پیروز و سلامت باشید.)

جلسه دوم:کاربرد و معرفی تایم فریمهای فرکتالی

-درجلسه قبلی درخصوص توان حرکتی و ذهنیت قیمت و اینکه از ای تی ار می تونیم به یک ذهنیت برای حرکت قیمت برای هر شاخص و نمادی دست پیدا کنیم صحبت کردیم و خدمت دوستان گفتیم که زیاد خودشونون درگیر فرمول و محاسبات مسایل مطرح شده نکنند.و فقط داشتن یک ذهنیت برای یک شاخص کفایت می کنه روش های بدست آوردن ای تی ار رو صحبت کردیم و اینکه به راحتی این عدد در تمپلیت مورد استفاده ما که زیر گزینه1 اوریج این رنگ سبزی که اینجا هستش ای تی ار کل درواقع دیلیو.و ای تی ار کل پایه دیلی هستش که شما می تونید ازش به عنوان یکذهنیت برای تایمفریم دیلی استفاده کنید.در همین حد برای اون جلسه کفایت می کرد . البته دوستان سوالاتی بجز ای تی ار در مورد ای دی ار و در مورد روش شخصی خودم که براساس قیمت بود در گروه توضیحات لازم داده شده.



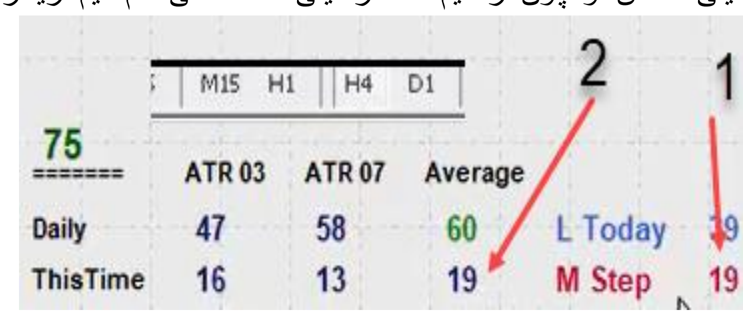
-گفتیم که برای بدست اوردن توان حرکتی یا اوریج پرایس رنج (ای پی ار)شما 66% قیمت مطابق با چهار رقمی بودن اعشار یا سه رقمی بودن حتی بازار ایران زعفرانو طلا و دلارو اینها هم رسیدم و مثال زدیم این عدد در پلتفروم در این گوشه سبز2 وجو داره اختلاف بین ای پی ار2 و ای تی ار 1 رو سوال کردین که توضیح دادیم .این دوتا1و2 عدد میانگین هستند و شما در نظر داشته باشید که 20% همین میانگین و ای تی اری که اینجا1 هستش می تونه تلرانس باشه یعنی 20% 1 شصتا(ای تی ار سبز دیلی) میشه دوازده پپ که با شصتا جمع کنیم میشه هفتادو دو پپ رسید به همین 2 هفتادو پنج پپ .و به اندازه ای تی ار دوتا تایمفریم پایینتر ما محدوده داریم که انشالله در آینده درخصوص این موضوع هم صحبت خواهیم کرد .برای جلسه اول درهمین اندازه که قبول داشته باشیم که یک توان حرکتی برای شاخص وجود داره مثلا همین یورو یو اس دی 75 پپ یک توان حرکتی2 هستش وازاین توان حرکتی این ذهنیت رو داشته باشیم این انتظار روداشته باشیم که توقع خودمون رو بیایم و نرمال کنیم و انتظار غیر منطقی از یک نماد و حرکت اون نداشته باشیم کفایت می کنه .این جلسه برای سایر تایمفریم ها هم صحبت خواهیم کرد .برای اینکه وارد مبحث امروز .و مبحث جدید بشیم از این جمله شروع کنیم که. بهترین کاری که یک تریدر برای ترید کردن می تونه انجام بده استفاده مولتی تایمفریم از تحلیلش هستش به این صورت که یک تریدر احتیاج داره برای اینکه بخواد واردیک معامله بشه یک تایم ساختارو اصلی احتیاج داره . تو جلسه اول گفتیم در مورد طراحی سیستم که یک استراتژی احتیاج داریم و اون استراتژی در تایم ساختار واصلی به دنبال پیدا کرد سطوح هستش و زمانی که شما یک سطحی رو در تایمی پیدا می کنید یا برعکس یک سطحی رو پیدا می کنید باید روشی داشته باشید که بتونید تشخیص بدید که سطح شما برای کدوم تایمفریم هستش وقتی تشخیص دادید که سطح شما برای کدوم تایمفریم هستش بنابرین تایم ساختار و اصلی تایم مادر اون سطح رو دارید و اولین گام برای ورود به بحث ترید از این لحظه به بعد شروع میشه که شما باید بتونید تایم های مربوط به اون تایم رو که باهاش ارتباط دارند رو بشناسید و برای ورود به بازاراحتیاج به تایم های دیگر هم دارید. یکی از نکاتی که تریگرپرایس اکشن رو ازبقیه سبکها متمایز میکنه این هستش که شما وقتی یک حمایت و مقاومتی رو در چارت مشخص میکنید روشی خواهید داشته که بتونید تشخیص بدید سطح ترسیمی شما برای کدوم تامیفریم هستش .واین یکی از قوتهای تریگر پرایس اکشن هستش که بقیه مطالب هم براساس همین چهارچوب درواقع اومده طراحی شده که شما بتونید مراحل دیگه رو هم داشته باشید و بجز تایم ساختار و تایم اصلیه سطح بتونید بصورت مولتی تایم بیاید و تامیفریم های دیگر رو هم درکنارش داشته باشید اولین تایم بعد از تایمفریم ساختار تایم تریگر هستش که به تایمی گفته میشه که دو تایمفریم پایینتر از تایفریم ساختار هستش چون تایم ساختار و سطحی که در تایمفریم ساختار میاید و تشخیص میدید بدرد ترید کردن در همون تایمفریم نمیخوره .برای اینکه شما بتونید یک قیمت بهینه و نقطه ورود مناسب رو پیدا کنید مطمینا باید بصورت مولتی تایم به تحلیلتون نگاه کنید و بجز سطحی که پیدا می کنید برید در تایمفریم های دیگه بهترین نقطه و بهینه ترین نقطه رو برای ورود پیدا کنید این کار رو که انجام بدید چند تا مزیت داره .اولین مزیتش این هستش که شما یک استاپ لاس خیلی کوچیک یک استاپ لاس خیلی بهینه دارید نصبت به ذهنیتی که برای حرکت اصلی به نصبت تایم ساختار دارید و این باعث میشه که شما بتونید .یک پس درواقع شد یک نقطه ورود بهینه و یک استاپ لاس مناسب و ذهنیت قیمت هم که براساس تایم ساختار هستش بنابرین یک ترید با ریسک به ریوارد خیلی عالی اولین هدایایی هستش که دیدگاه مولتی تایم فریم به شما هدیه میده و انشالله در آینده ازش استفاده های دیگری رو هم خواهیم کرد .که در ادامه بهش میرسیم. روشهای زیادی هستش درخصوص مولتی تایم کار کردن و ارتباط بین تایمفریم ها اما اونچیزی که ما بهش اعتقاد داریم و بهش رسیدیم این هستش که بیایم و به تایم فریم ها هم بصورت فرکتالی نگاه کنیم . بخاطر اینکه اصل فرکتالی بودن در نوسانات قیمت هستش .مطمینا درمورد تکرار پذیریه الگوها در تایمهای مختلف و مشابه بودن اون اطلاعات زیادی دارید .-اگر خواستید می تونید در مورد ساختار فراکتالی و تکرارپذیری ماکرو به میکرو یا میکرو به ماکرو اطلاعات زیادی وجود داره و این موضوع در قیمت هم کاملا تکرار میشه یعنی

میشه به راحتی یک قسمت از تایم بالارو که به فرض مثال در تایمفریم دیلی هستید .یک الگو وپترنی رو انتخاب کنید و همون یک قسمتی که انتخاب کردید برید در تایمهای پایینتر ببینید مشابه همون هم درتایمهای پایینتر مطمینا به وفوردیده میشه و این بحث فرکتالی بودن قیمت اولین جرقه ای بودش که درواقع در ذهن ما زده شد که ما بیایم تایمفریم هاروهم بصورت فرکتالی نگاه کنیم .چون دیدگاههای دیگه ای هم هستش .به عنوان مثال یکی نظرش این بود که بیایم و تایمفریم هارو به صورت ضرایبی از فیبوناچی نگاه کنیم یعنی بصورت صفر یک یک دو سه پنج هشت سیزده و الی آخر بیایم به این صورت تایمفریم هارو در نظر بگیریم . حالا اینکه ایده خوبی هستش یانه احتیاج به تحقیق داره .و همچنین می تونیم اشاره کنیم به یکی از تریدرهای پرایس اکشن کارکه از تایمفریم سی دقیقه برای تایم ساختار استفاده می کنه و ورود هاش هم برای تایمفریم سه دقیقه باید باشه (لنس بگز)ایشون خواسته یا ناخواسته که توضیحاتی در اون شش جلد کتابش ندیدم داره از این موضوع استفاده می کنه .شما همین نصبتی که هستش بخوایم حساب کنیم .اگر پایه اساس رو روی یک دقیقه در نظر بگیریم و حساب کنیم که ایشون داره رو سه دقیقه کار میکنه پس سه برابر در نظر بگیریم.یک .سه. نه. بیست و هفت .تا اینجایی که هستش کفایت میکنه یک رابطه مضرب سه توی این موضوع هستش بیست و هفت دقیقه رو با اون سه دقیقه اغماض سی دقیقه در نظر بگیریم میشه تایم ساختارش تایم میانیش نه دقیقه هستش و تایمی که به عنوان تایم تریگر استفاده می کنه سه دقیقه هستش .یعنی از یک رابطه فرکتالی داره استفاده می کنه اعدادی با مضرب افزایش سه این یکی از تایم هایی هستش که معمولا شاید به درد اون دوستایی که آسیایی ترید می کنند . ایچیمکو کارها بیشتر تو سی دقیقه مانور میدن . این 27تایم یکی از تایم های محبوب ایچی کارها هستش سی دقیقه حالا با همین (اشاره با موس به ضریب فرکتالی سه کرد) نصبت می تونید تایم

1----3----9----27--

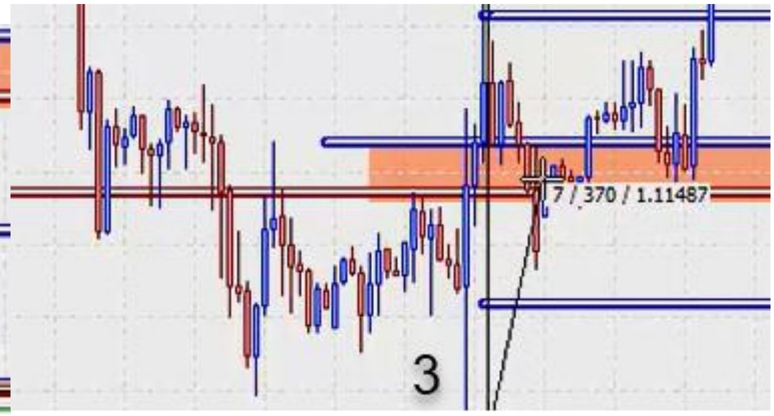
1----4----16-----1/04----4/16

های دیگری هم داشته باشید.-تو دوره قبل برداشت اشتباهی که شده بود ما اونجا اومدیم گفتیم که تایمها و ساختارهایی فرکتالی که ما استفاده می کنیم بصورت یک دقیقه. چهار دقیقه .شانزده دقیقه. یکساعتوچهاردقیقه. چهار ساعتوشانزده دقیقه تایم های فرکتالی که استفاده می کنیم گفتیم که تایم سی دقیقه در دیدگاه ما هیچ جایگاهی نداره گاهی من تایم سی دقیقه دارم بعضی دوستان میان یک اندیکاتور هستش انداختم روی چارت اندیکاتور روی تایم سی دقیقه ران میشه میگن چرا شما گفتید تایم سی دقیقه نداریم تو سبک تریگر چرا ازش استفاده می کنید؟ ببینید یک دیدگاه کلی هستش راجع اینکه بیاید و دیدگاه مولتی تایم داشته باشید . و بهتر این هستش که دیدگاه مولتی تایم شما حالت فرکتالی داشته باشه اینکه حالا چرا ما چرا مثلا از ضریب سه استفاده نمی کنیم چرا از پنج استفاده نمی کنیم یا چرا از دیدگاه فیبو ناچی استفاده نمی کنیم و از این تایمها استفاده می کنیم .یکی از اون دلایل این هست که رابطه ای تی ای ار بین این تایمفریمها وجود داره . پس یک تایم ساختار شد و دوتایم پایینتر تایم تریگرمون شد یک تایمفریم این وسط هستش تایم میانی رو به عنوان تایم الگو وپترن استفاده می کنیم کاراییه زیادی به مانند اون دو تایمفریم مون نداره اما به عنوان یک گام حرکتی ازش استفاده میشه به عنوان یک تارگت ازش استفاده میشه گاهی اوقات الگوها و چارت پترنهارو توش برای ورود بهینه تربیایم پیدا کنیم .اگه دقت بکنید ما یک عدد قرمز اینجا1 به عنوان عدد استپ اصلی اینجا داریم .این1 ای تی ار تایم چهارساعته هستش اگر نگاه کنید ای تی ار چهار ساعته2 با این عدد1 برابر هستش به خاطر این هستش که من خودم به شخصه تایم ساختارم دیلی هستش و چون از تایم ساختار دیلی استفاده می کنم تایم تریگر من میشه تایم یک ساعته و برای ورود استفاده میشه و تایم میانی و تایم



پترن به عنوان گام حرکتی هم ازش استفاده میشه یعنی شما سه تا تایمی که دارید ای تی ار تایم میانی به عنوان گام حرکت هستش یعنی انتظار دارم که قیمت مضربی از ای تی ار چهار ساعته رو به عنوان گام حرکتی برای من حرکت کنه یعنی اگه از این کف3 به فرض مثال بخوام شروع کنم به اندازه گیزی کردن یک 19 تا پپ میام بالادوتا 19 تا 38 تا پپ میام بالا بعدیش مثلا دوتا 38 تا پپ میام بالا حالا و گام بعدی گام بعدی میبینید که بازار20 نصبت به گامهایی که قبلا کشیدیم که سبزه گام دیلی بود اگر اشتباه نکنم یا سبزه ویکلی بود قرمزه دیلی بود آبی چهارساعته بود حالا اونجا نوشته شده خودتونم در جریانش هستید واین میشه تایم پترن که به عنوان گام حرکتی هم هستش چون مورد استفاده خودم بوده من این عدد1رو آوردم اینجا بارنگ قرمز که همیشه روبروی من باشه بدونم گام حرکتی من اینه







حالا لزوما این نیست شما ممکنه از این تایمها استفاده نکنید اگر شما براساس تایم ساختار به فرض مثال چهار ساعته دارید استفاده می کنید اونموقع تایم تریگر شما میشه یک ربعه وقتی تایم تریگر شما میشه یک ربعه شما براساس گام حرکتی یعنی ای تی ار یکساعته توقع حرکت دارید. وبعضی از اوقات تایم های شما بالاست یا اینکه نقطه بهینه ای درتایم تریگر برای ورود پیدا نمی کنید و در اون زمان احتیاجی به یک



تایم دیگه ای دارید.اگر شما یک بار دیگه یعنی تایم تریگر تون رو به عنوان تایم ساختار در نظر بگیرید و مجددا برید به تایم تریگرتایم تریگر یعنی دبل تریگر کردید یعنی به این حالت که اگر مثلا درتایم ویکلی هستم و یک سطح4 یک گره معاملاتی و یک حمایت مقاومت در تایم ویکلی تشخیص دادم وسطحی4 رو که در این تایمفریم تشخیص دادم باید برای ترید به دلایلی چند لحظه پیش گفتم بریم در تایم تریگرش ورود کنیم



تایم تریگرش میشه تایم چهارساعته یک زمانی هستش که شما به تایم تریگرش میایم نشانه خوب و دلیل خوب یا پترن خوب یا تریگر خوبی رو مشاهده نمی کنید5 میتونید برای ورود بهینه تر دبل تریگر کنید یعنی در همین ناحیه ای5 که قیمت اومده به سطح و ناحیه ما رسیده .اینکه اینجا رسیده چون اینجا4 ناحیه داریم این هم محدوده6 ما اومده



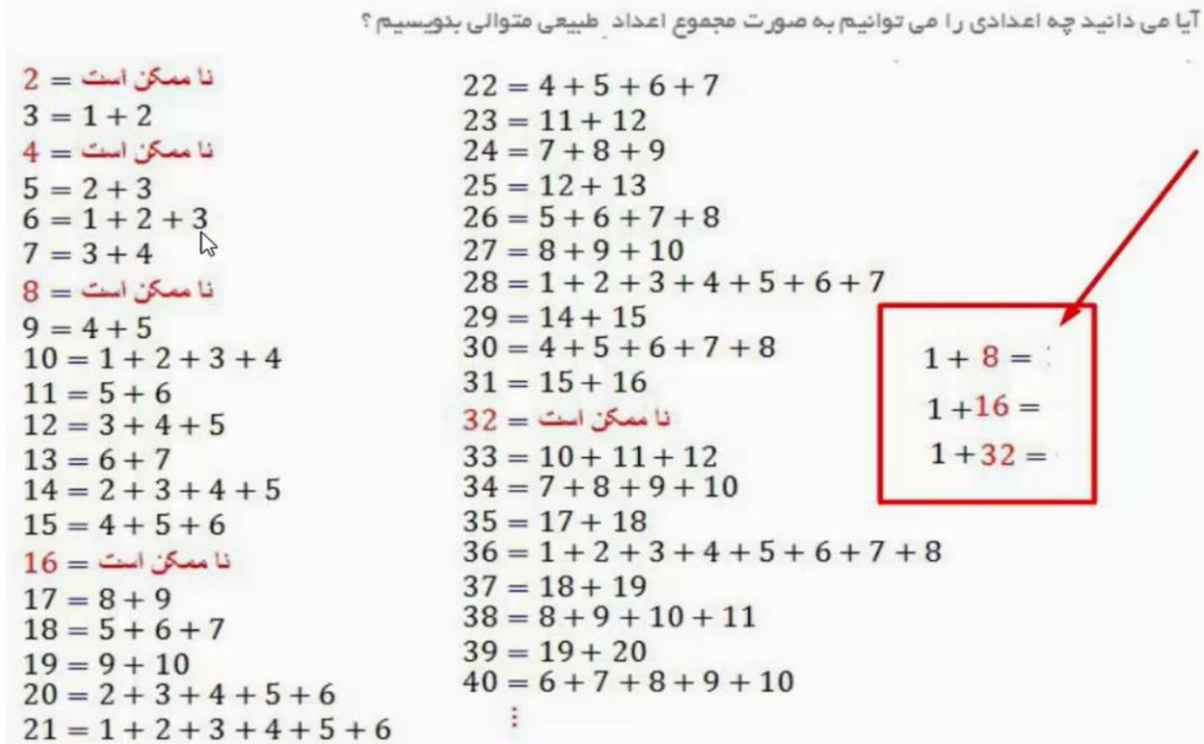
و وارد ناحیه7 شده شما اینجا 7به دنبال دلایل ورود هستید می تونید همین رو دبل تریگر کنید یعنی برید چهارتا پایینتر از تایم ساختار و اینجا 8ها دنبال دلایل ورود باشید .



خب این8 رنجه یک مستطیله حالا تعداد برخوردها و مسایلی که یک حرکت شارپ9 استاپ هانتری هستش یک گره20هستش برگشت 21 به خیرالعموراوسطها 10هستش والی آخر.که آینده درموردش صحبت خواهیم کرد .یک نقطه10(خیرالعمور) بهینه ورود در دبل تریگرپیدا می کنید

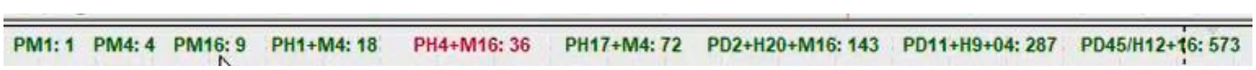


-حتی زمانی که شما می تونید بیاید از تایم دبل تریگر هم تایم تریگر بگیرید یعنی برید شش تا تایم پایینتر(یک دقیقه) از ساختار اصلی .ما به این تایمفریم میگیم تایم هتتریک.درواقع شما یک تایم ساختار دارید یک تایم پترن دارید یک تایم تریگر دارید .یک تایم دبل تریگر دارید و یک تایم هتتریک روابط درواقع بین تایمفریمها هستش که گاهی اوقات برای پیدا کردن یک نقطه بهینه مناسب یا برای کمتر کردن استاپ لاس برای بهتر کردن تارگت و ریسک به ریوارد و سایر دلایل میاید از مولتی تایم و حتی دبل تریگر و هتتریک استفاده می کنید. نکته ای که هست این بالا 11شما تایم های فرکتالی رو دارید میبینید/ یکدقیقه/پانزده دقیقه/ یکساعت و چهار دقیقه/چهارساعت و شانزده دقیقه /هفده ساعت و چهار دقیقه/ دوروز و بیست ساعت و شانزده دقیقه / یازده روزونه ساعتوچهار دقیقه/چهل و پنج روزو دوازده ساعتوشانزده دقیقه/ تایم های فرکتالی هستند.علت انتخاب دلایل زیادی داره یکی اینکه عددهای استفاده شده 1و4و16و32و64و128و256و512الی آخر اینها عددهایی هستش که روابط زیادی بینشون هستش که تو عکس ببینید. این عددها یک قابلیت جالبی که دارند این هستش که شما اعداد رو درنظر بگیرید بخواید با اعداد صحیح قبل خودشون درواقع جمع کنید مثلا 2+3 میشه 5 و شیش مثلا یکی از عددهای کاملی هستش که مجموع مضربهاش بجز خودش میاد و یکی میشه .و 3+4 میشه7 ولی برای 8 شما نمی تونید بیاید و دویا چند عدد طبیعیه متوالی بنویسید که مجموعش بشه 8 برای 16 هم نمی تونید برای 32 اینکار رو نمی تونید بکنید که حالا این اعداد 8و16و32 به اضافه یک کندل مازاد بشه 9و17و33 یکذره مشکوک میزنه



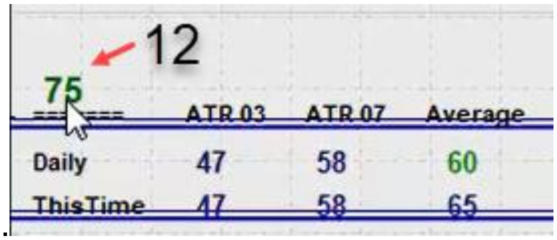


اگر کسی خواست میره تحقیق میکنه در موردشون-اگر برگردیم به بحث فرکتالهامون که چرا این عدد هارو انتخاب کریم اگر دقت کنید11 تایم یک دقیق براساس گام حرکتی (ای پی ار)یکدقیقه1 هستش / چهاردقیقههستش4/شانزده دقیقه9 هستش/ که چهاروخورده ای بده(ای پی ار چهار دقیقه) بوده روندش کردن که تقریبا دوبرابره/ یکساعتچهار دقیقه مون دو نه تا میشه 18تا/دوتا 18 تا 36 تا برای تایم چهار ساعته و دوتا 36 تا 72 تا برای تایم 17 ساعته و الی آخر.شما میبینید که زمانی که میاید و تایمفریم هارو با مضربهایی از ضربدرچهارحساب می کنید بصورت فرکتالی دارید میرید بالا ای تی ار این تایمفریم ها بصورت دوبرابر داره تکرار میشه این یکی از اون دلایلی بود که ما ترغیب شدیم بخاطر اینکه بیایم از این تایمفریم ها استفاده کنیم .دلیل دیگه راحتتر و دردسترس بودن تایمفریم های مشابه بود ببینید هیچ لزومی نداره که شما بخواید بیاید مته به خشخاش بگذارید از چارت افلاین استفاده کنید .شما بجای چهار دقیقه از پنج دقیقه استفاده کنید بجای شانزده دقیقه از یک ربعه استفاده می کنیم بجای یکساعتو چهار دقیقه از یکساعت و بجای چهارساعت شانزده دقیقه از چهارساعت استفاده می کنیم و بجای 17 ساعتو خورده ای که از دیلی استفاده می کنیم اینجا اون رابطه بهم می خوره یعنی شما وقتی میاید دیلی رو استفاده میکنید دیگه دوبرابر نیست تقریبا میشه 2.5 برابر ای تی ار تایم قبلی خودش و این یکی از اون دلایل .پس بنابرین تایمهای فراکتال ما مطابق با تایمهایی که در متاتریدر در دسترس هستش و ای تی ار هاش هم که کاملا مشخص و میریم برای گام بعدی



-شما وقتی توان حرکت رو بدست میاوردی که 66% بود و یک رابطه ای بین این تایمفریم ها هستش نصبت به قیمت .اینکه شما در یک دقیقه 1%قیمت رو دارید یعنی تقریبا یک پپ در چهار دقیقه 4% قیمت هستش درشانزده8% قیمت هستش در یکساعته 16% قیمت هستش درچهار ساعته32% قیمت هستش درهفده خورده ای 64% قیمته و تایم روزانه هم 128% این یکی از راههای بدست آوردن هستش .

یک راه دیگش هم که 66% هستش عددش رو که بدست آوردین برای دیلی برای چهار ساعته 40% عدد گام حرکتی و ذهنیتی که وجود داره همون ای پی ار(12) میشه برای چهارساعته 20% میشه برای یکساعته 10% میشه برای یکربعه پنج درصدش میشه برای پنج دقیقه و از همین طریق هم می تونید به اون دیدگاه برسید و همه این حرکت و تایمفریمها به نوعی باهمدیگه قفل شده همه دارند یک عدد رو نشون میدن همه دارند یک مطلب رو اشاره می کنند .ضمن اینکه ما از این تایم فریم13 ها یک استفاده دیگه هم می کنیم اون هم مجددا رسیدن به یکسری از ذهنیتها هستش. و این ذهنیت جدید تقسیم بندیه زمان تایمفریم ها هستش اگر خاطرتون باشه فکر میکنم حالا از سیکلهای نظریه داو





درمورد سیکلهای حرکتی و سیکلهای حرکتی که در الیوت هستش ما قبلا یک تقسیمبندی برای زمان روند ها داشتیم اگر اشتباه نکنم اینکه مثلا سیکل حرکتی بلند مدت سیکل حرکتیه میان مدت .کوتاه مدت یا میان روزی یا اسکلپ سایر سیکلهای حرکتی که در چارت هستش یک دسته بندی داشت بلند مدت مثلا بین 3سال تا 5 سال بین دوسال تا سه سال این سیکلهای حرکتی رو ما خیلی ساده تر مطابق با تایمفریم های فرکتالی که استفاده می کنیم بهش نگاه می کنیم و ازش یکسری برداشتها و ذهنیتهای جدید هم داریم که در ادامه برای ترید بدرمون میخوره و من بودن مقدمه برم روی سیکلهای حرکتی اینکه شما در لانگ ترم دارید صحبت می کنید میاید میگید تریدر لانگ ترم هستم یعنی چی؟ افرادی که در تایمفریم مانتلی و ویکلی بصورت مشترک دارند ترید می کنند تریدر های لانگ ترم هستند واونهایی که در تایمفریم ویکلی و دیلی ترید می کنند ورود هاشون در تایم فریم ویکلی و دیلی هستش اونها میان مدت کار هستند .دوستایی که ورود هاشون در تایمفریم دیلی و چهارساعته هستش تریدر های کوتاه مدت کار هستند حالا به نوعی شورت ترم کار هستند و اونسری از تریدر هایی که ورود هاشون و تایم تریگرشون به نوعی تایم چهار ساعته و یکساعته هستش دیگه دارند میان به سمت ترید های میانروزی و پایینتر از اون هم ترید اسکلپ البته نکته کوچکی اشاره کنم اینکه خیلی ها ورود در تایمهای زیر مثلا پنج دقیقه رو ورود خروج های سریع رو مسایلی که براش هستش به عنوان اسکلپ درنظر می گیرند ما هرزمانیکه در تایم دبل تریگر و تایم هتتریک باشیم نصبت به سطحی که تشخیص دادیم به نصبت تایم ساختار داریم میگیم که ورود اسکلپی داریم میاید یک سطحی رو شما پیدا کردید برای ویکلی هستش و اومدید تایم تریگر و ورود پیدا نکردید رفتید در تایم دبل تریگر الان دیگه شما به نصبت سطحی که در تایم ساختار دارید .دارید ترید اسکلپی انجام میدید .

-برگردیم به سیکلهای حرکتی .تایمفریم هایی که وجود داره در اصل به ما چند تا ذهنیت میده به ما انتظاراتمون رو بیایم مطابق با نوع تایمفریم و تریدیکه داریم به نوعی توقعمون رو به نوعی بیایم بهینه کنیم و برسونیم به اون چیزی که واقعا وجود داره یکی از درواقع مطالبی هستش که می تونیم از سیکلهای حرکتی و از تایمفریم های فرکتالی انتظار داشته باشیم براساس ای تی اری که در واقع هر تایم میتونه به ما بده قبلا در مورد دیلی صحبت کرده بودیم.الان میدونیم که به فرض مثال یک سطح22داشته باشیم که برا ویکلی هستش پس برای ورود باید در چهار ساعته وارد بازار بشیم .حالا سیکلهای حرکتی چه کمکی به ما می کنند ؟ اولین موضوع این هستش که انتظار ما از نظر قیمت و زمان رو برای ما بهینه می کنه . از نظر قیمت که کوچولو صحبت کرده بودیم. اینکه زمانی که شما به فرض مثال در همین تایمی که داریم صحبت می کنیم

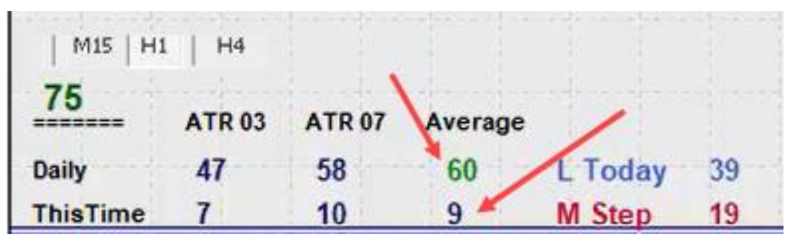


تشریف دارید چهارساعته ورود شما در چهار ساعته هستش انتظار حرکت اصلی این هستش که شما توقع باید داشته باشید که وقتی ورود شما در تایم تریگر چهار ساعته هستش یک تارگتی داشته باشید براساس تایم ساختار(ویکلی)یعنی اینکه حداقل مثلا یکچیزی حول حوش 150 پپ1 یعنی شما انتظار دارید که وقتی در این تایمفریم (چهارساعته)میاید و وارد این بازار میشید البته اولین تارگت نیست درواقع اولین انتظار منطقی اینه که قیمت از این کف2 به اندازه حداقل 150 پپ بیاد بالا میاد دقیقا این3 قله ای که اینجا هستش رونشون میده. حالا شما اگه بخواید تارگت

بگذارید 150 ای تی ار ویکلی منهای ای تی ار تایم چهار ساعته می کنیدکه 19 پپ هستش که میشه 130 پپ که میشه این ناحیه4 گره که الان قیمت بهش رسیده اگر خاطرتون باشه.چند روزپیش صحبت میکردیم گفتیم انتظار داریم همین مقدار رودرواقع حرکت داشته باشیم یکدونه 58 پپ تارکت بود اگه خاطرتون باشه گه گفتیم 116 تا بعدی و سه تا 58 تای منهای حالا اون تایم تریگر بود که به همین لول4 رسیدیم برای



تارگت.این از نظر قیمتی هستش شما از نظر زمانی هم درواقع میاید و از تایم های فراکتالی استفاده می کنید یعنی از نظر زمانی شما زمانی که میاد و در تایم تریگر وارد بازار میشید باید این توانایی رو داشته باشید و این تحمل رو داشته باشید که به قیمت اجازه رشد بدید وقتی در تایمفریم چهار ساعته هستتید(خط سپریتور رو فعال کرد در متا) حداقل زمانی که باید به تریدتون بدید تا رشد بکنه و به تارگت برسه این هستش که شما باید یک هفته حداقل بهش زمان بدید .یعنی اگر یک ورود در تایم یک ساعته دارید پنج پپ ده پپ بالا تر رفت واقعا اگراصولی براساس تارگت و استاپ لاسها دارید ترید می کنید باید از اونور هم توان و تحمل خودتون رو هم برای اینکه میگن اجازه بدهید سودهای مان رشد کنند چقدر اجازه بدیم؟ در یکساعته هستیم حداقل به اندازه تایم ساختار باید به تریدتون اجازه بدید که رشد پیدا کنه یعنی بین یکروز حداقل تا یک هفته .اگر چهار ساعته ورود دارید حداقل بین یکهفته تا یکماه .برای دیدن تارگتهای خیلی بزرگتر باید این فرصت رو بدید به قیمت و تریدتون که رشد پیدا کنه واقعا اگر این توانایی رو ندارید این تایمفریم مناسب شما نیست .و مطابق با اون روحیات و ذهنیت مطابق اون توان و حتی در آینده پول شما در این مسله دخیل میشه



M15 | H1 | H4					
75					
=======	ATR 03	ATR 07	Average		
Daily	47	58	60	L Today	39
ThisTime	7	10	9	M Step	19

-زمانیکه در کلاس تنها استاد تکنیکالم بودم .استاد میگفت که 20% ای تی ار دیلی رو برای استاپ درنظر بگیرید 20% ای تی ار دیلی(60پپ) که مثلا بشه دوازده سیزده پپ (رفت تایم یکساعته دیدد نه پپ هستش)یکچیزی حول و حوش مثلا همون 9 پپ ای تی ار یکساعته که میشد به نوعی اون 20%. که به نوعی همین رابطه فرکتالی رو نشون میداد .میگفت استاپ لاس و شکست رو براساس اون ای تی ار بیست درصد دیلی درنظر بگیرید که همین رابطه فرکتالی هستش امروزه این رابطه رو می تونید در تمام تایمفریم ها استفاده کنید.

.جمعبندی کوچیکی در مورد ذهنیت تایمفریمی داشته باشیم و در قالب مثال صحبت کنیم اینکه به فرض مسال در تایمفریم چهارساعته ای 5که در موردش صحبت کردیم اگه ترید داشته باشید.اولین توقع انتظار این هستش که شما باید به قیمت اجازه رشد بدید به اندازه ای تی ار تایم ساختارش درواقع(ویکلی تو این مثال) این اولین استفاده هستش .دومین استفاده .زمان انتظار هستش یعنی به عنوان دومین کارایی که ازتایمهای فرکتالی دارید این هستش که توقع شما یا اون قدرت توانایی شما یا انتظار شما برای رسیدن به تارگت باید به اندازه تایم های فرکتالی باشه حالا در هر تایمی که هستید دوتا تایمفریم بالاتر باید بهش اجاره بدید یعنی اگه یکزمانی شما در تایم دیلی میاید و ترید میکنید یک چیری حول وحوش.



حداقل حداقلش خیلی عجول باشید باید یک هفته بهش فرصت بدید پنجتا کندل بزنه الان همین کندلها6 رو هم نگاه کنید پنج شش تا صعودی پنج شش تا نزولی هستش



یا مثلا اگردر تایم ویکلی7 ورود دارید اونموقع کنترل وای روبگیرید میبینید حدود52 کندل بین خطوطسپریتورنشون میده که یعنی باید یک چیزی حول حوش حداقل حداقل شما باید بیاد یکسال. 52هفته تریدی که در تایم ویکلی دارید انجام میدید باید بهش فرصت بدید و همین طور هم



که میبینید گره معاملاتی8 که درتایم مانتلی داریم که حالا قیمت11 بهش نرسیده هنوز و احتمالا اومده اولین حملشو روی این سطح مانتلی9 حالا انجام داده نگاه کنید یک ترید در این تایم(مانتلی)یعنی حداقل زمانی که باید بدید ترید شما تکلیفش ازنظر ای تی اری و زمانی مشخص بشه یکچیزی حول و حوش حداقل یکساله یعنی اگه اینجا10 وارد شده باشیم دوازده تا کندل بیایم اینجا11 یکدونه ای تی ار رو به شما داده(از10تا12)هزارو خورده ای پپ(حرکت کرده) و اونموقع دوتا پانصدتا(ای پی ار مانتلی13) یک ای تی ار حرکت رو به شما داره(از10 تا 12)وبرگشته(حرکت12تا11)



این برگشت روی ذهن وروان شما راه میره مثلا یک ترید10 کردید1000 پپ توی سوده بعدا برمیگرده12 میاد رو نقطه صفر11 و حتی باز برمیگرده دوباره 900 پپ میره تو سود14 یکسره درگیریه ذهنی بوجود میاره مجبو میکنه که شما ببندید یا اینکه اینجا14 هم طاقت میارید برمیگرده میاد میره تو ضرر 15 خب استاپ لاس شما 200 پپ 300 پپ پایینتره بهش نمی خوره .تو کتاب خاطرات دکتر مریض که نوشته گفته بود استاپ لاس رو زیر اولین گره معاملاتی8(البته گره معاملاتی گفته ما هستش ترجمه تحت الفظی)زیر اولین بیس قرار میده حالا اگر زیر8 این باشه معلومه در این تایم یک همچین استاپ لاسی(اندازه زد از 8تا نقطه ورود 9 حدود892 پپ بود) هم باید باشه که حالا سرمایه شما توان شما مسایل دیگه هستش که خواهیم گفت .گفتیم برمیگرده14 قیمت میاد میره تو ضرر15 و میبیندید ترید رو و حرکت میکنه16 این بحثی که اینجا اتفاق افتاده یکی از ایتمهایی هستش که ما میایم و از مولتی تایم استفاده می کنیم .اولی که خوب اون انتظار حرکت بود دومی انتظار زمان بود .ما یک توقع و انتظار دیگه هم برای خودمون به عنوان یک شاخص در نظر میگیریم گه خودمونو بیایم محک بزنیم واون زمان ماندگاریه در ضرر یا ورود زود هنگامه هستش .این ورود زود هنگام رو با قیمت اشتباه نگیرید ها.ما دونوع ورود زود هنگام داریم یک ورود زودهنگام داریم که برای قیمت هستش یعنی اینکه شما تحلیل کردید یک سطحی17 رومشخص کردید وانتظار دارید به فرض مثال قیمت بیاد18 وبه این سطح برسه و نرسیده به ناحیه وسوسه میشید ای وای نکنه نرسه نکنه سفارش من فعال نشه نکنه و والی آخر و ورد زود هنگام



قیمتی دارید اگر خدای ناکرده یک همچین اتفاقی افتاد همین الان خدافظی کنید برید دنبال زندگیتون .این یکی از بزرگترین گناهان نابخشودنی برای تریدر هستش . و اگه تازه وار هستین دارید تمرین می کنید باید خویشتن دار باشید باید تمرین کنید .باید مقید باشید که قیمت بیاد و به ناحیه تحلیلیه شما برسه و وارد بشید ما اینکه میگیم ورود زود هنگام .ورود زود هنگام در مورد قیمت نیست اصلا کلا نباید باشه.اما یک زمانهایی

هستش که شما ورود زود هنگام زمانی دارید مثلا اینجا(تو عکس قبل ناحیه10) یک سطحی دارید 9 مانتلی یا ویکلی انتظاری که مولتی تایم میده به شما این هستش که باید بیاید و این توقع رو داشته باشید که به فرض مثال در یکسطح ماهانه قیمت وقتی میاد بهش میرسه حداقل سه ماه معطله یکیکه میاد میره یکی که درجا میزنه یکیکه پیوت میشه یکیکه ریترن تو پیوت میزنه یکی که پولبک میکنه اصلاح میکنه مجددا در خوشبینانه ترین حالت مثلا تو یک سطح9 مانتلی سه ماه اونجا معطلید همین که بازار رسید بهش 10 وارد شدید مطمینا ورود زود هنگام زمانی دارید و مدتها یا باید در ضرر چرت کنید یا در بازار ساید چرت کنید



و این موضوع که مولتی تایم دارید حرکت رو دارید میگیرید ورود رو میگیرید می تونید خودتون رو محک بزنید اگر اشتباه نکنم ضریب استرلینگ هستش و اینکه یکی از شما اینجا17 وارد میشید ازنظر قیمت نه ها از نظر زمان خب در این مدت 18 ورود زود هنگام زمانی داشته یکی هم اینجا19 وارد میشه که همون لحظه ای که وارد میشه بازار حرکت می کنه از نظر ذهنیت و توقع درواقع زمانی شما اگر می خواید یک شاخص برای خودتون داشته باشید و خودتون رو محک بزنید یک تریدر باید به اندازه حداکثر تایم تریگر 20 در ضرر باشه یعنی شما روی این سطح21وارد بازار میشید اگر دوروز اینجا18 چرت زدید ورود زود هنگام قیمیت ندارید دقیقا روی سطح21 اومدید وارد شدید درسته اما ورود زود هنگام زمانی دارید این رو به عنوان شاخص که ببینید که چقدر در ورود و چقدر در ترید کردنتون خبره هستید می تونید به عنوان شاخص برای خودتون در نظر بگیرید که هرزمانی که اومدید و مثلا در اون تعداد تریدی که دارید بررسی میکنید نگاه کردید هروقت وارد بازار19 شدید و بازار در کندل بعدیه تایم تریگر در سود هستش رفتید و بازار حرکت خودش رو شروع کرده شما به حرفه ای شدن نزدیک میشید. .و اینجا22یک گره معاملاتی دارید .و گفتم از نظر قیمتی زمانی که داره میاد به این سمت23 زودتر وارد



شدید هیچی اصلا کلا گفتم چهار طرف متاتریدر رو ببوسیدو برید دنبال زندگیتون دیگه هم سمتش نیاد .باید این قدرت رو داشته باشید که قیمت به اون سطح وناحیه شما برسه اما اینو گفتم که به عنوان یک شاخص در نظر بگیرید که چقدر از نظر زمانی توی ضرر می مونید .یا اصلا

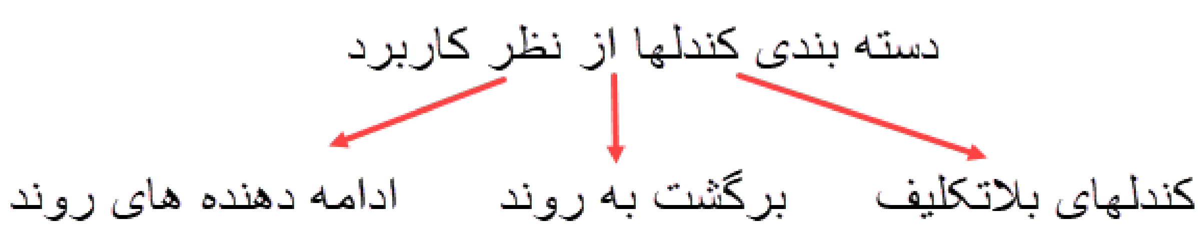
توی سودی که به تارگت نرسیده می مونید .البته تو بخش مدیریت سرمایه میگیم تارگت یک.سه و هفت و ...صحبت می کنیم .اینکه اینجا17 وارد شده تریدره اونیهم که در19 وارد شده تریدره اما ایشون17 سرمایه ای که درگیر کرده پانزده تا کندل چهار ساعت اینجا18 چرت زده وای این یکی که اینجا19 وارد شده بلافاصله رفته توی سود.این دوتا ممکنه جفتشون سود 150 پپ رو گرفته باشند .اما در بازه های زمانی متفاوت گرفته باشند اون17 خواب سرمایه داشته واین19 نداشته که چیزی تو مایه های ضریب استرلینگ و اینجور داستانها و به عنوان یک شاخص این رو برای خودتون داشته باشید .تریدری تریدر قهار هستش که بعد از ورود کردن حداکثر به اندازه اولین کندل یا زمان تایم تریگرش طول بکشه که بره تو سود و بره به سمت تارگت .و اینه چجوری میشه به این تبحر رسید .مطمینا براساس تایم و زمان و روحیات و تسلطهایی که با تمرین به امیدخدا درآینده کسب می کنید .استفاده از بهترین تریگرهای ورود و تریگرهای ورود متناسب .حالا ممکنه یکوقت چارت پترن باشه ممکنه یکوقتی موویینگ باشه ممکنه یکوقتی کندل باشه .حالا روشهایی که وجود داره در جلسه مربوطه خواهیم گفت.یکمقداری بعد از اون تمرین ممارست وتجربه هستش که مثلا اولین برخورد رو هیچ وقت ترید نخواهیم کرد .یک قانونه که در آینده میگذاریم . شما با تمرین و ممارست می تونید بیاید از تایمفریم هایی که وجود داره بصورت مولتی تایم در مواردی که گفتیم بیاید و استفاده کنید .در همین خصوص خواهشا اگر یک وقتی سوالی هست پرسیده بشه .ما درخدمت شما هستیم و سعی میکنیم که به سوالات شما پاسخ بدیم و آخرین گزینه ای که در مورد تایمفریم ها و مولتی تایم حالا مسله ای که وجود داره این هستش که شما احتیاج دارید که وقتی ترید می کنید به تریدتون سر بزنید حالا بعضی ها ست اند فورگت کار می کنند حتی اونها هم احتیاج دارند که به تریدشون سر بزنند .این ترید برای ترو خشک کردن برای مدیریت پوزیشنها سر بزنند .و اگر تایم تریگر شما مثلا چهارساعته هستش احتیاج دارید که هر چهار ساعت یکبار به ترید نگاه کند اگر تایم تریدتون یکساعته هستش هر یک ساعت یکسر به تریدتون بزنید ممکنه احتیاج به تریل کردن استاپ داشته باشید کلوز کردن داشته باشید ساختار مارکت عوض شده باشه و یا ورود جدید خواسته باشید . پس یکی دیگه ازمواردی که ما استفاده می کنیم از بحث تایم فریم ها این هستش که برای تر و خشک کردن تریدهامون و مدیریت پوزیشن هامون حداقل دیگه ترید روزانه دارید هرروز یک دفعه به تریدتون سربزنید هر دوروزی سر بزنید ببینید که وضعیت حرکت چجوری هستش تا بتونید بهترین حالت درواقع بهینه کردن سودهاتون رو هم توی مدیریت پوزیشن هاتون داشته باشید .

جلسه سوم:نگاهی به الگوهای کندلی برگشت به روند

-دراین جلسه نگاهی داریم به الگوهای کندلیه برگشت به روند که مقدمه ای هستش برای شناخت پیوتهای قیمتی جهت ترسیم سطوح و همچنین پیوتهای قیمتی که یک کارایی دیگه هم برای ما داره در آینده و نواحی ورود و خروج رو انشالله براساس همین پیوت ها و ترسیم سطوح رو براساس همین پیوت ها انجام خواهیم داد .در این جلسه اولین استفاده و کاربرد رو از مطالب جلسه قبل که درخصوص توان حرکتی و رنج قیمت و ای تی ار و ای دی ار.ای پی ار .که در خصوص گامهای حرکتی و توان حرکتی بود صحبت کردیم خواهیم داشت و بصورت عملی و کار بردی شروع می کنیم به استفاده از مفاهیمی که در جلسات قبل یاد گرفتیم اینکه درخصوص کندلها می خوایم صحبت کنیم نه اینکه بخوایم بگیم 300 سال پیش در ژاپن درست شد یا کندل دارای پنج پارامتر های و لو اوپن کلوزو ولوم هستش و اینکه این ولوم چه کارایی داره نداره زیاد فعلا وارد اون مقوله نمیشیم .اما یکسری مطالب در خصوص کندلها خواهیم داشت و اینکه همه دوستان میدونید اصل و پایه تکنیکال براساس شناخت کندلها و داستانی که وجود داره و زیربنای اصل تحلیل هستش و ماهم بخاطر همین از کندلها شروع می کنیم و اگر بتونیم الگوهای کندلی رو بشناسیم درواقع تحلیل تکنیکال رو به نوعی یاد گرفتیم چون میدونید که تحلیل تکنیکال گسترش یافته و بست داده شده الگوهای کندلی هستش و غربی ها کندلهای ژاپنی رو بردند بستش دادند و چارت رو مولتی تایم کردند و مثلا یک الگی توییزر رو دبل تاپ کردند یا انگلفینگ رو دستی به سر و روش کشیدند گفتن دایورجنس هستش .یا اینکه ستاره صبحگاهی شامگاهی رو گفتن هداندشولدر هستش .به هرحال برای ورود به بحث تحلیل تکنیکال شناخت الگوها الزامی هستش اما ما در این مبحث اصلا نمی خوایم وارد این مقوله بشیم که در خصوص همه الگوها و پترن های کندلی صحبت کنیم .اگر در این موضوع می خوایید مطالعه ای بکنید یکی از منابع موجود سایت آقای

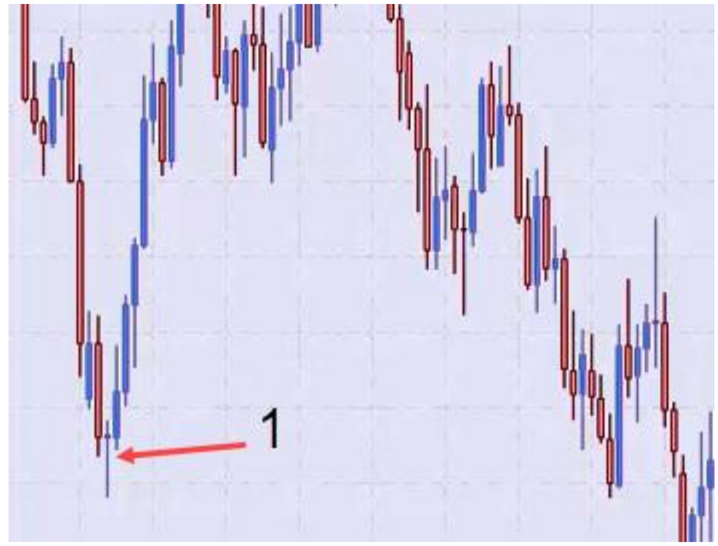
thepatternsite.com

بولکوسکی هستش شما میتونید پترنهای رو دسته بندی کرده وهمه الگوهای کندلی رو اینجا دارید فکر می کنم حدود 140 تا انواع الگوهای کندلی رو که به ریز بررسی کرده می تونید مطالعه کنید .سوال اصلی این هستش که آیا واقعا لزومی داره که ما انواع الگوهارو بشناسیسم؟به نظر من یک جواب هم آره هم نه هستش .اصلش این هستش که نه احتیاجی نیستش که ما همه الگو ها رو بدونیم. اگرتعداد مختصری از الگوهارو که الگوهای تاپ هستند اونهارو بشناسیم و مهمتر از اون این هستش که ما بتونیم شناخت رفتار درواقع شکلگیریه الگوهای کندلی رو بشناسیم که اون خیلی مهمتر از شناخت خود الگوهای کندلی هستش که امید خدا سعی میکنیم که با یک توضیحات مختصری که درمورد الگوهای برگشت به روند داریم به سمت شناساییه رفتار الگوها و شکلگیریه اونها برسیم و در آخر در جلسه بعد برسیم به شناساییه پیوت ها . اینکه گفتم کندلها شناختنشون اهمیت نداره.اهمیت داره .به شرطی که این الگوهارو به تنهایی استفاده نکنید .چون الگوها به تنهایی توی چارت هم بررسی کنید تا دلتون بخواد الگوهای فیل شده داریم یجورایی همون داستان 50/50 هستش .یا اینکه بیایم بزنیم تو سرالگوها بگیم که اصلاارزش نداره نه اینطور نیستش .اگه شما الگوهارو در کنار سایر آیتم ها و پارامترهایی که باید بدونید درکنار اونها بصورت ترکیبی استفاده کنید مطمینا بهبود در شرایط روند ترید رو به همراه داره . برای بهبود اینکه بهتر این مبحث رو جمعبندی کنیم لازم هستش که بیایم الگوهای کندلی رو دسته بندی کنیم و بصورت مجزا هر دسته رو بخوایم بیایم و بررسی کنیم اینجوری شاید خیلی راحتتر باشه و بتونیم یک جمعبندیه مناسبی رو داشته باشیم . و این دسته بندی که از نظرکاراییه کندلها هستش ما میتونیم بیایم و کندلهارو در سه دسته تقسیمبندی کنیم .1-کندلهای بلاتکلیف :کندلهای خنثی الگوهایی که نشان از عدم تصمیمگیریه فعالان بازار خریدارها و فروشندگاه بایرها و سلر ها درزمان تشکیل این نوع کندلها هستش 2-کندلهای برگشت به روند3-الگوهای کندلیه ادامه دهنده.مادرخصوص هرکدام از این دستهبندی درخدمت شما هستیم البته الگوهای ادامه دهنده انشالله در جلسه بعدی و تو این جلسه دوتا زیر گروه دیگه رو خوایهم گفت.

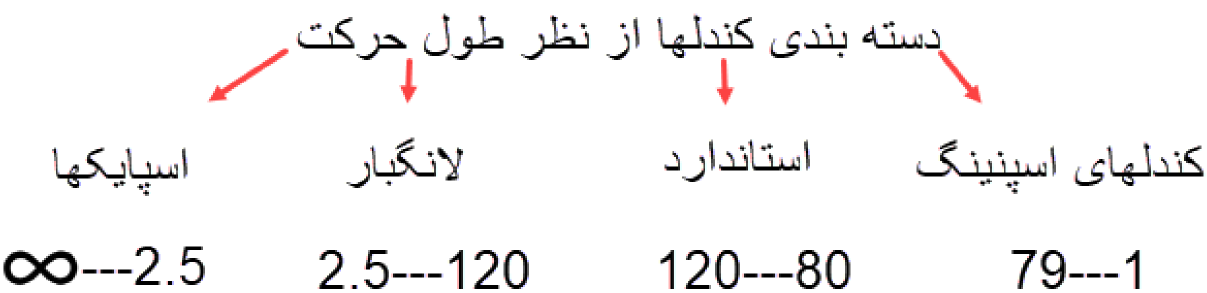


-از کندلهای برگشت به روند شروع کنیم. همینطور که میبینید من به برگشت به روند تاکیید میکنم چون این به بعضی جاها جاافتاده و خیلی از دوستان میان و میگن که کندلهای برگشتی و انتظار دارند که یک روند با یک کندل برگرده .شاید هم منظورشون از روند اصلاح هستش که در تایمفریم پایینتر به عنوان یک روند محسوب میشه اما بهتر هستش که شما کندلهای برگشت به روند رو که همونطور که از اسمش پیداست باید در سطوحی که احتمال پایان اصلاح روند وجود داره دنبالشون باشیم . و این الگوها در لولهایی که معمولا لول های ریتریس و یا اصلاح یک حرکت هستش چنانچه با شرایط خاصی تشکیل بشه میتونه یکی از نشانه های برگشت حرکت به روند قبلی باشه یکی از نشانه ها نه یکی از

دلایل برگشت. گفتیم یک الگوی کندلی به هیچ عنوان نمی تونه دلیلی بر برگشت یک روند حرکتی باشه .روند زمانی تغییر میکنه که حجم معاملات انجام شده در سمت مخالف تصفیه شده باشه و این تصفیه هم احتیاج به زمان داره و اون زمان هم مطابق با تایمهای فراکتالی بود که درخدمت شما بودیم و هرزمان که معامله سمت مخالف تصفیش تموم شد و به نوعی حجم سمت جدید به سمت قبلی چربید و تسلط پیدا کرد نشانه هایی بروزمیکنه که یکی از اون نشانه ها میتونه گاهی کندلها باشه .پس هرگز نیایم تو اینترنت به تحلیلهایی که میان میگن که اینجا 1یک ستاره تشکیل شده و دلیل برگشت و حرکت صعودی این ستاره هستش این یکی از تمایلاتی که میشه بررسی کرد اگر سایر شرایط وجود داشته باشه میتونه این الگوها باشه که خدمتتون عرض کردیم.بنابرین یک مروری بر الگوها داریم . و بعد ازاون میریم که جمعبندی کنیم به سمت



تشخیص پیوتها. قبل ادامه دادن لازم هستش که به یک دسته بندی دیگه هستش که میاد کندل ها رو ازنظر طول حرکت بررسی میکنه و دستهبندی میکنه و توی این دسته بندی ما اولین کاربرد درواقع ای تی ار رو داریم که میایم و از ای تی ار برای این مبحث استفاده می کنیم .به این حالت که شما میاید توی بحث کندلها رو به چهار دسته تقسیم می کنید .(برای صحبت در مورد کندلهای بلاتکلیف لازم هستش که ما اشاره ای هم به این دسته بندی داشته باشیم که چهار تا دستهبندی برای کندلها داریم).



ما یکسری کندلها داریم که برای ما به عنوان کندلهای اسپنینگ شناخته شده هستش .این کندلها از نظر طول حرکت .حرکتی معادل یک درصد تا 80% طول ای تی ار اون تایمفریم رو حرکت می کنند . .اگر کندلی داشته باشید که طولش 80 تا 120% ای تی ار یا حتی ای پی ار اون تایمفریم باشه چون این دوتا عدد تقریبا(80و120) نزدیک هم هستند یک کندل استاندارد هستش .یکزمانی بصورت عمومی میگیم کندل منظورمون یک کندل استاندارد هستش .کندلی که نتونه به اندازه ای تی ارش نتونه حرکت کنه به نوعی جزو کندلها محسوب نمیشه واگه الگوهای کندلی رو بررسی میکنید الگوهای برگشت به روند رو دارید بررسی میکنید حواستون باشه که یکی از اون آیتم هایی که شما باید بررسی کنید این هستش که اون کندل یک کندل استاندارد باشه .لانگبارهارو داریم که از 120% تا 2.5 برابر ای تی ار هستند و2.5 به بالا رو هم در زیر گروه اسپایکها هستش . -تاکید کنم که کندلهای خنثی می تونند زیرگروه هرکدوم از این چهار دسته باشند و اون کندلهای بلاتکلیف میتونی زیر گروه اسپینینگ باشه حتی میتونه یک کندل استاندارد باشه میتونه یک لانگبار باشه اما نشانی ار بلاتکلیفی باشه .اینکه لانگبار میگیم بعدها لانگبار ها برای ما کندلهایی هستش که طول بدنه پری دارند حالا تو مبحث بعدی درخصوص نحوه استفاده یک کندلهایی هم در زیر گروه همین کندلها داریم که بیشتر صحبت می کنیم.- اما درخصوص کندلهای خنثی: به تمامیه کندلهای که از نظر طول حرکتی نوسانی کمتر از 80% ای تی ار یا ای پی ار رو داشته باشند .چون الان دوتارو داریم نام میبریم. الان مثلا در تایم چهار ساعته که هستیم یک ای تی ار میانگین 1حول حوش 20 پپ داریم درشرایطی که توان حرکتی 2برای همین تایم یکچیزی حول حوش 30 پپ هستش یعنی اگه شما بخواید بیاید و 120% هم حساب کنید چهار پپ به اون ای تی ار 20 اضافه بشه میشه 24 تو محدوده های اون .زیاد تفاوت نمی کنه اما توی این رنج باشه اگر

کمتر از این رنج باشه یعنی از این20 پیی که اینجا1 دارید 80% اونکه میشه 16 پپ پایینتر باشه در این تایمفریم اونموقع دیگه اون کندل جزو کندلهای خنثی و به نوعی بلا تکلیف هستش و بازار در اون لحظه عدم تصمیمگیری داره و شما باید برای ادامه کار منتظر این باشید که بازار تکلیفش رو با اون کندل مشخص کنه. مطمینا یکی از الگوهای معروفی که میشناسید تو بحث کندلهای اسپنینگ هستش اگر تعداد چند کندل4 اسپنینگ در کنار هم بخواد بیاد تشکیل بشه انتظار اینو دارید که یک بازار رنج و سایدی که در تایمفریم پایینتر تشکیل شده به عنوان مستطیل ها و از یک سمتی حالایا استاپ هانتر بشه یا ازیکطرفی شکسته بشه حرکت کنه اینرو 4دارید ازش استفاده می کنید کندلهای اسپنینگی4 که بصورت اینساید بار هستش به هر حال انواع شاید کندلهای خنثی و اسپنینگی که به عنوان بلا تکلیف هستش رو بارها باهاش

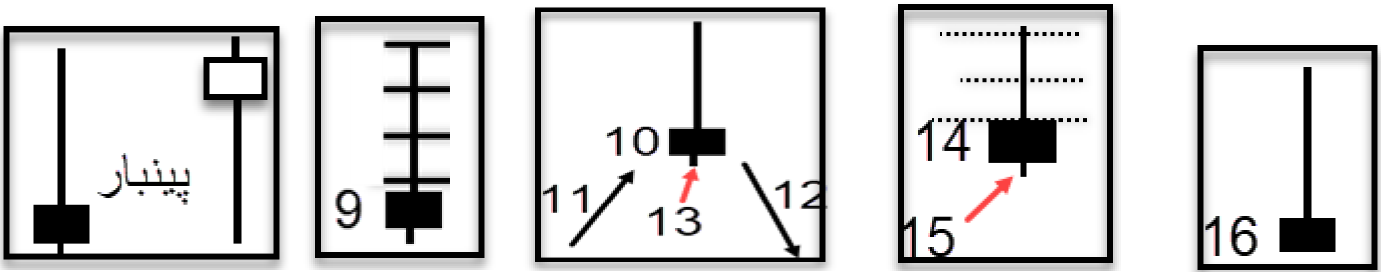


سرو کارداشتید و از جمله کندلهای استانداردی که می توونند نشان از بلا تکلیفی و خنثی بودن بازار و عدم تصمیم گیریه بازار باشه کندلهای استانداردی هستش که بادی های کوچیکی داره که در آینده خواهیم گفت.دور خیلی از این الگوهارو هم فاکتور میگیریم مطمینا دوجی ها سنجاقک ها و انواع کندل های مشابه رو میشناسید و میدونید که این کندلها نشان از بلاتکلیفیه بازار هستش .باید صبر کنیم گه بازار تکلیف خودش رو با این کندلها مشخص کنه از یک سمتی حرکت کنه اینکه به چه نوعی از این کندلها میتونید استفاده کنید مطمینا یکی از بهترین کارها استاده از مولتی تایم هستش و به امید خدا در مباحث بعدی وقتی پیوتهارو گفتیم یکمقدار دست وبالمون برای توضیحات بیشتر باز شد میایم و نگاه میکنیم .الان اینک کندل5 همر که مشاهده میکنید هیچ خاصیتی نداشته برای اونهایی که توقع دارند اینکه به فرض یک سطحی دارند6 و قیمت میاد میرسه به سطحشون و بعد از اینکه به سطح رسید الگو5 هم تشکیل میشه و میان وارد بازار میشن با اون تکنیکی که دارند و بدا بحال اون کسی که توقع دارند که یک کندل 5 اینجوری بخواد یک حرکت روند دار7 ازش شروع بشه.البته همین 5 کندل هم به ما سود میده اما درخصوص کندلهای بلاتکلیف داشتیم میگفتیم فکر میکنم تا همینجا توضیحات کندلهای بلاتکلیف کافی باشه .بریم برای ادامه در ادامه مبحث

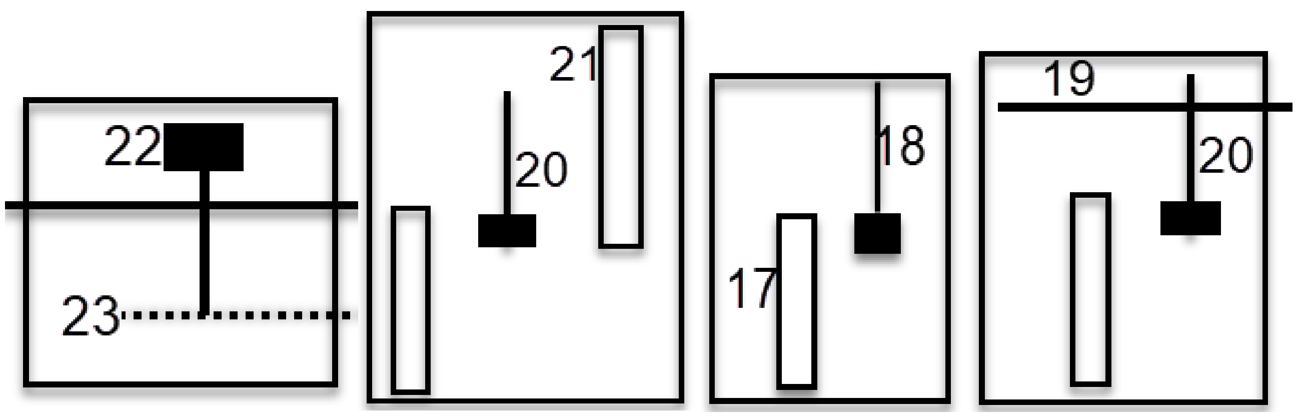
کندلهای برگشت به روند

کندلهای تکی — کندلهای دوتایی — کندلهای سه تایی

یک اشاره ای داشته باشیم به کندل های برگشت به روند که اون رو هم باید یک تقسیمبندی داشته باشیم.1-کندلهای برگشت به روند تکی مثل5 این 2-کندلهای برگشت به روند دوتایی مثل8این یکی3-کندلهای برگشت به روند سه تایی چهارتایی پنج تایی که واقعا احتیاجی نیستش که دنبال شناسایی همه اینها باشیم چون ما می خوایم همه این کندلها رو بگیم و به جمعبندی برسیم که شاید احتیاج نباشه که همه کندلهارو بشناسیم -درواقع تو کندلهای برگشت به روند تکی هم ما یک زیرگروه داریم به اسم پینبارها که خود پینبارها شامل انوع و اقسام کندلها میشند که برگردیم به چارت و یک کوچولو نقاشی کنیم درخصوص کندلهای پینبار و اینکه حالا پین بار بودن بخاطر اون شادویی که داره یک حالت میخ بودن هستش واما توی شناسایی پینبارها این هستش که شما وقتی یک کندل9 دارید (گفتیم وقتی میگیم کندل یعنی استاندارد طول80تا120% ای تی ار) این کندل9 تقسیم برچهار میشه توی بحث پینبارها یک قسمت از اون چهار قسمت بدنه9 هستش و بقیش بایدشادو باشه

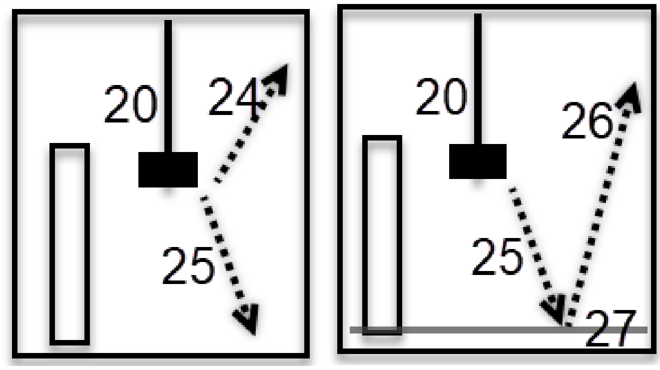


-البته توی بحث کندلهای تکی زیرگروه پینبارها ما یک کندل خاصی هم داریم که خود کندل پینباره و این کندل باید طول حرکتیش بیشتر از 120% باشه و ازحالت استاندارد بیشتر باشه چون توی بحث پینبار ها یک دستبندی زیرگروه تر داریم 1-کندلهای پینباری که طولشون بیشتر از 120% هست و2-کندلهای پینباری که طولشون استاندارد حرکت می کنند.اگر شما طول کندلتون بیشتر از 120 بود. ما میایم برا پین بارها تقسیمبر چهار میکنیم و یکسوم اون حرکت باید بدنه باشه. یک نویزی هم پایینش بگذاریم که حالا تمیلات بازار رو نشون میده اینکه رنگ این بدنه10 بهتره زمانی که یک حرکت صعودی دارید11 بهتر اینه که این بدنه10 رنگ جهت جدید رو داشته باشه یعنی اگر قیمت بخواد به سمت پایین12 حرکت کنه اونموقع رنگ این بدنه10 سیاه باشه یا به سمت بالا سفید باشه .نه لزومی نداره در خصوص این شادویی که این پایین13 ترسیم کردیم بهتر هستش که کلا پینبار ها البته اینکه میگیم پینبار ها شامل همه موارد میشه شما اگه خود پینبار خاص یالانگ شادو هارو داشته باشید که بیشتر از120% هستش جزو پینباری که گفتیم 120% ای تی ار به بالا ویکسومش شادو هستش و طول حرکت هم بیشتره جزو لانگ شادو ها دستهبندی پایینتر که مطمینا اونهارو خوب میشناسید مثل همر/ سنجاقک ها/ سنگ قبر/ مثل شوتینگ استار ها / مرگ حلق آویز/انواع اقسام الگوهایی که وجود داره این الگوها که یک کوچولو توی رنج استاندارد هستند یعنی از حالت لانگ شادو ها خارج میشند اونموقع طول این شادو دوبرابر طول بدنه هستش یعنی بدنه 14میشه یک دوم طول شادو که با همدیگه سه سومش باید حالت استاندارد داشته باشه یعنی بین 80 تا 120 درصد باشه . بهتر این هستش که این شادوی نویزی15 که این پایین هستش در سمت مخالفه لانگ شادو وجود داره این نویزه وجود داشته باشه کندلهایی که این نویز15 وجود نداره کندلهای خیلی خطرناکی هستند و می توونند باعث ضرر زیان خیلی سنگینی برای اونهایی بشند که به قوانین احترام نمیگذارند و .مثلا به این شکل16 باشه که بهش ما میگیم کندلهای مزخرف چون کلا از بلاتکلیف هم اونورتر هستش هیچگونه تصمیمی نمیشه در موردش گرفت .اما این نویزه چقدر باشه ؟نهایتا به اندازه10% کل خود طول کندل باشه بیشتر از این جایز نیستش

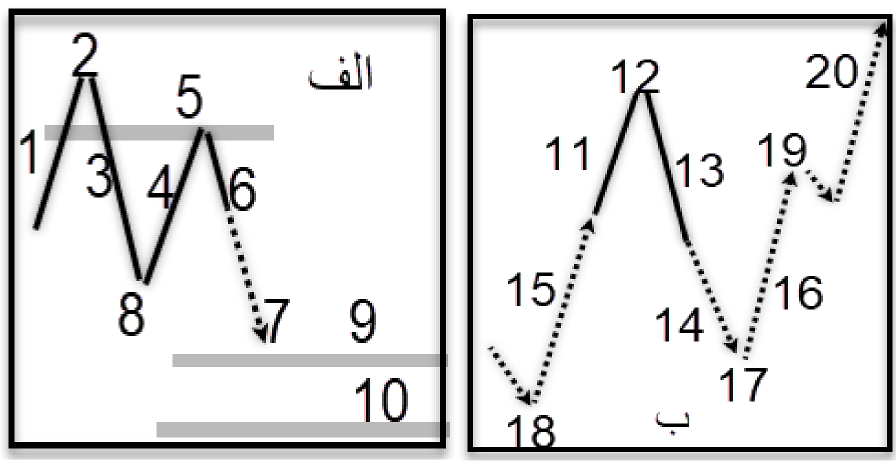


. برای همر وشوتینگ وسنگ قبر و مردحلق آویز که این شادو بیشتر از اون باشه .توی بحث ترید و شناسایی کندلها خیلی از دوستان اعتقاد دارند که این کندل 17 زمانی که داره کلوز می کنه مثلا یک کندل صعودی17 داشته باشید کلوز کندل 18 توی دل کندل قبلی باشه و خیلی آیتماهی دیگه ای که صحبت شده در این خصوص اما اون چیزی که مهم هستش .خود این کندل18 به نوعی مهم نیست مهم این هستش که شما آرایش تشکیل دهنده این کندل18 رودر تایم تریگرش ببینید و ببینید که اون واگرایی زمانی برای تشکیل کندل وجود داره در تایم تریگر یا نه . اینکه ما یک سطح مقاومتی19 داشته باشیم و این کندل20 تشکیل بشه میشه شوتینگ استار نام داره.خیلی جاها نوشتن در انتهای حرکت صعودی تشکیل میشه خب انتهای حرکت صعودی رو از کجا می خواید بفهمید؟ از کجا می دونید اصلا زمانی که این کندل20 تشکیل شده انتها هستش ؟ ممکنه کندل بعدیش21 بگه قد قامت صلات بره بالا این21 حالتی بشه.پس اینکه در انتهای حرکت نمیتونیم داشته باشیم .این20 کندل معمولا روی سطوح مقاومتی تشکیل میشه .روی سطوح مقاومتی البته یک کندل دیگه22 هم تشکیل میشه که خیلی کندل خطرناک هستش تا زمانی که تایید نشده یعنی تازمانی که کندل بعدینیومده و زیر این23 کلوز نکرده بوی خطر به مشام میرسه به نصبت این کندل 20 که وضعیتش بهتر هستش و ما می تونیم قبل از تایید در همون کندل تایید به صورت لایو باهاش ترید داشته باشیم البته یک نکته مهمی که برای پین بارها هستش کندل بعدی یا کندل تایید هستش که این کندل تایید چه رفتاری با این کندل20 به نوعی پین بارمون داره اینکه آیا اومده مثلا اول اصلاح24 کرده یا نه مستقیمابعد از20این شروع 25کرده به حرکت نزولی اگر اول اصلاح24 کرده امکان ترید وجود داره و اگر مستقیم

حرکت25 کرده باشه و بعد از حرکت برگشته باشه 26 یکمقدار توی ترید با اون الگوهای کلاسیکی که دارید بیاید و با احتیاط بهش نگاه کنید و باهاش برخرد کنید چون این

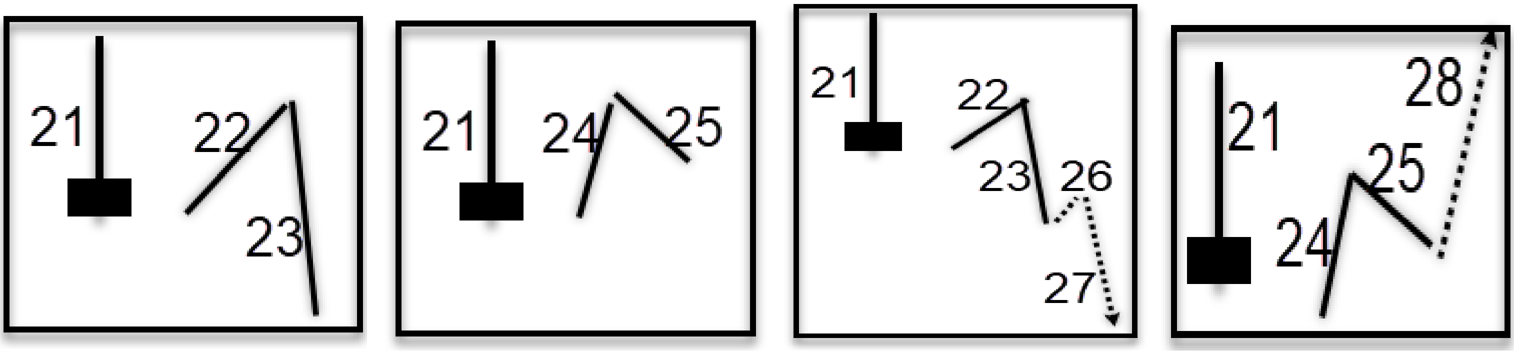


احتمال وجود داره که قیمت اومده به یک سطح 27 پایینتر قویتر رسیده و حرکت اصلی26 رو شروع کرده و کلا به این کندل20 اعتنایی نکرده این بحث برمیگرده به اون تعاریف کلاسیکی که دوستان درخصوص روندها دارند .خب توی بحث تعریف روند های کلاسیک این رو داشتیم که به فرض مثال یک حرکت دارید 1یک های2 تشکیل داده خب این رفته1 و برگشته3 شده همین پینباره و اگر قیمت بخواد بیاد به سمت بالا4 و شما در اصلاحی که داره در اینجا4 اتفاق میفته در یک سطح اصلاحی5 که امید برگشت(به نزول)روداشته باشید این اتفاق 6اگه بیفته یک های جدیدی تشکیل شده 5 که از های قبلی2 پایینتره یعنی یکی از شرط های روند به نوعی اگه اینجا5 پیوت تشکیل بشه توی تایم تریگر نقض شده

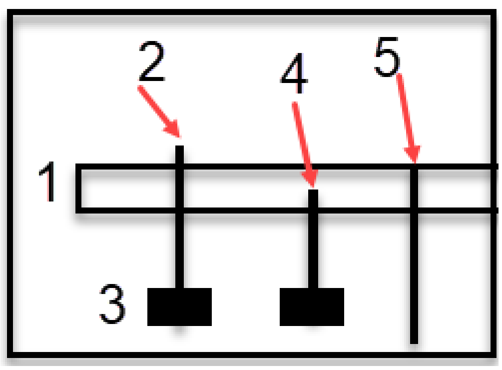


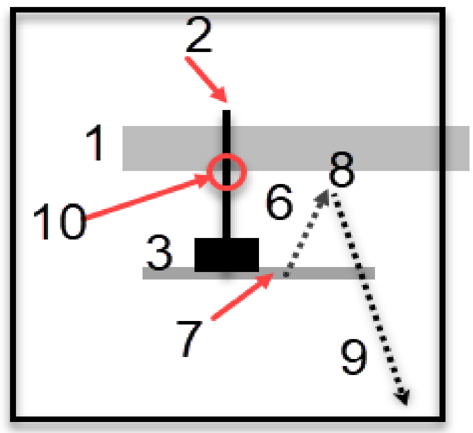
اونموقع شما می تونید این انتظار رو داشته باشید که حالا بازار بخواد ادامه حرکت7 داشته باشه .این ادامه حرکت یعنی اینکه او دوتا شرط روند جدید یک لوی7پایینتر از لوی 8قبلی اتفاق افتاده حالا چقدر پایین می خواد بره اینقدر9 یا اینقدر 10باید به هر حال برسه به سطح پیش رو - واگر شما این کندل (پینبار) رو داشته باشید یعنی همین ساختاری 11و12و13که اینجا اتفاق افتاده و اونموقع قیمت بیاد و ادامه حرکت14 رو داشته باشه شما هنوز یک های پایینتر از های قبلی12 ندارید .این روند ممکنه از اینجا15 اومده باشه و اینجا(ساختار11.12.13)پینبار باشه هیچ اتفاق خاصی هم نیفتاده بنابرین زمانی که داره برمیگرده به سمت بالا16 ببین هیچکدوم از شرطهای روند نقض نشده و یک لوی17 بالاتر از لوی18 قبلی هم دارید پس امکان داره به راحتی بیاد و حالا واکنش نصفه نیمه19 داشته باشه و بره بالا20.بنابرین توی بحث کندلهای پین بار یا لانگشادو ها و کندلهای استاندارد ویا نرمال اینکه کندل وقتی تشکیل میشه قیمت کدوم یکی از اون دوتا حالت(الف یا ب) واکنش رو داره برای ما هایز اهمیت هستش و اینکه آرایش این کندل21 در تایم پایین یعنی اینکه شما فرض رو برین بگذارید که ببینید این پین باری 21که تشکیل شده به این حالت تشکیل بشه که(دارم همون واگرایی رو میگم)به این حالت تشکیل بشه که قیمت بصورت یک شیب ملایم22 و یک حرکت شارپ23 و با مومنتوم که می تونه نشان از درواقع سلر ها باشه میتونه این پینبار 21 رو تشکیل بده و همچینی می تونه این پینبار به این حالت هم تشکیل بشه که یک حرکت شارپ بامومنتوم24 تشکیل بشه و قیمت با یک شیب ملایم25 و واگرایی زمانی بخواد یک اصلاح داشته باشه خب اگر این حرکت22و23 تشکیل دهنده آرایش این پینبار21 باشه اونموقع شما بخاطر این مومنتوم23 می تونید حداقل یک امید

اولیه داشته باشید که قیمت یک اصلاح26 کنه و ادامه27 حرکت رو داشته باشه ولی اگه این آرایش24و25 رو دارید بصورت کلاسیک

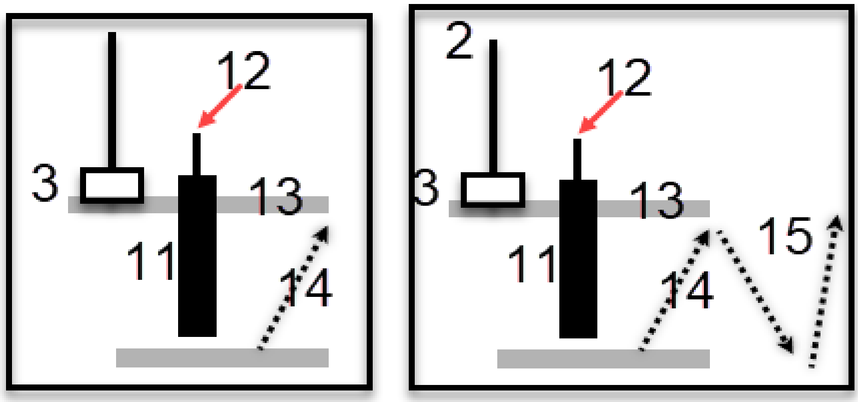


این دیدگاه رو می تونید داشته باشید که بخاطر این واگرایی(بین24و25) که وجود داره البته همیشه هم اینجوری نیست شما این پینباره 21 فاتحش خونده بشه28.نکته بعدی درخصوص پینبارها مد نظر داشته باشیم مثلا خیلی ها اعتقاد دارند مثلا یک سطحی دارید1 که بصورت ناحیه هستش بهتر هستش که زمانی که پینبار داره تشکیل میشه بیاد وازسمت مخالف انتهای اون ناحیه بزنه بیرون2 از اونور نفوذ کنه خارج2 بشه اگر میگن این اتفاق بیفته قدرت این پینبار3 بیشتر از حالتی هستش که پینبار بیاد و درخود این ناحیه4 باشه و از اون سمت بیرون نزنه .دیدگاه می تونه این باشه که در این ناحیه2 سفارشاتی که هستش اومده و همه سفارشات رو جمع کرده 2 و یا اومده استاپ هانتر کرده استاپ هایی که اینجاها2 ست شده اونهارو زده و قدرت بیشتری گرفته برای ادامه حرکت.و اگراین4 اتفاق اگر بیفته یعنی اینکه قیمت میتونه مجددا5 برگشت داشته باشه برای پرکردن مجدد سفارش وحالا این داستان هایی که تو بحثهای پرایسی مطرح هستش و اینهم یکی از نکاتی که تو حالت کلاسیک

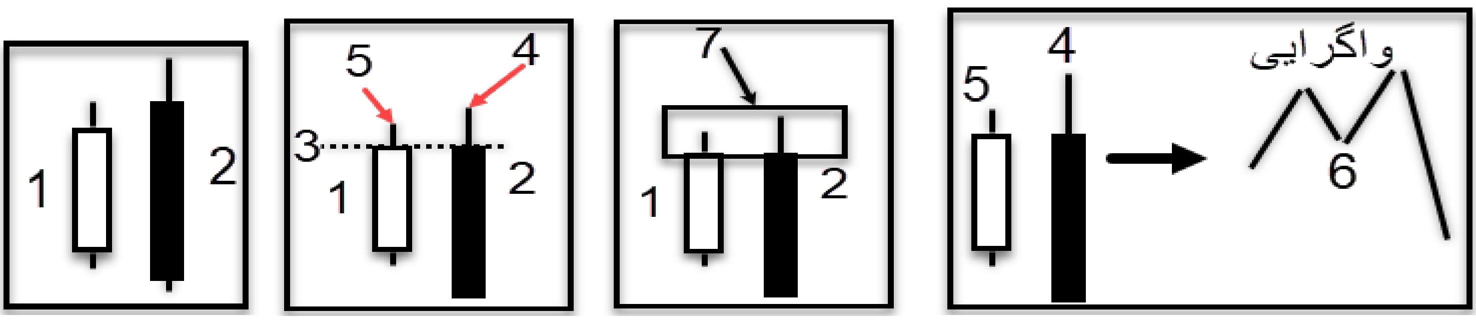




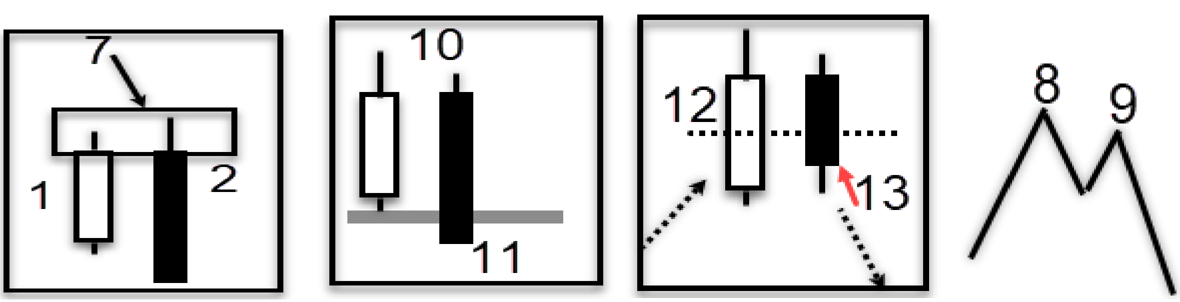
-اینکه حالا چرا یک پینبار3 داریم و نفوذ2 کرده و اینجا2 اگر محلی برای ورود باشه و معمولا آقازاده ها اینجا2 وارد بازار میشند اونموقع زمانی که قیمت مجددا داره برمیگرده6 به سمت بالا مطمینا اگر2 محل ورود باشه اینجا برای آقازاده ها .آقازاده ها میان و زمانی که قیمت داره برمیگره 6از پوزیشنهاشون 2حفاظت می کنند و اون محافظت از استاپ لاسهاشون با ورود های بعدی که دارند باعث حرکت بعدی(ریزش از 8) میشند. اینکه اصلا چرا بازار برمیگرده6 بخاطر این هستش که معمولا جزو اصول و قواعد ترید این هستش که باید از سودها محافظت بشه که یک از روش های محافظت از سود این هستش که بعد از یک گام حرکتی (فاصله2تا7)برای ما. البته نه برای دیگران .آقازاده ها احتمالا از این کارها میکنند ما هم می خوایم خودمون رو بچسبونیم بهشون وادای اونهارو در بیاریم .این هستش که بعد از یک گام حرکتی(2تا7) میان و درصدی از پوزیشنهاشون رو مثلا 80% رو میان خارج7 میشند و بقیه 20% رو بصورت فری ریسک هستش و مثلا برک ایون کردن تریل کردن ازش به نوعی دیگه محافظت می کنند اما این سودی که اینجا 7کسب کردن اون 80% که اینجا 7دارند خارج میشند به فرض از اون پوزیشنشون باعث میشه که بازار یک برگشت6 داشته باشه و مجددا برای محافظت از ترید اصلی که اونجا 2می خوان نگه دارند. یک ورود مجدد8 حتی دارند و ما شاهد یک حرکت لانگتر9 و بزرگتر هستیم و بخاطر همین هستش که حالا اون دوستهای قدیمی تر که با ما بودند هیدن شادو ها (که همون گره معاملاتی که گفتیم اینجا اسم تخصصی میگیره یک گره معاملاتی10 در دل این2 لانگ شادو هستش به عنوان هیدن شادو که محلی هستش یک گره معاملاتی هستش که ما میتونیم در مرحله دوم بعد از اینکه درواقع تشکیل شد بازار بهش حمله کرد 8بیایم و روی اون گره معاملاتی10 .اینکه حالا خود این شادو ها انواع و اقسام مختلف دارند وارد اون بحث نمیشیم چون احتیاج به یکسری از مقدمات دیگه داره فقط این رو بدونیم که به هر حال این کندل3 یک گره معاملاتی 10در دل خودش داره و زمانی که بیاد و تایید بشه(پایین 7 بسته بشه) اونموقع یک گره معاملاتی دیگه هم ایجاد میشه که الان می خوایم یک کندل تایید هم در کنار این کندل هم داشته باشیم



این کندل پینبار3 و اینم11 کندل تایید اونجا همه میدونید که آرایش خود این12 اصلاح وجود داشته باشه یا نداشته باشه خیلی مهم هستش برای تصمیم گیری اما اگه این اتفاق افتاد 11(کندل نزولی تشکیل شد) در مرحله بعد شما یک سطح دارید دراین ناحیه 13 و این سطح یک گره معاملاتی درآینده درواقع بهش میرسیم که وجود داره محل دیگه ای هستش برای ورود و تصمیمگیری برای ورود که اونهم شرط داره و اون اینکه بازار از چه سطحی و با چه قدرتی برگشته14 باشه که ما بتونیم بیایم روی این ناحیه13 برنامریزیه ترید درواقع سومین که یکی که آقازاده ها2 وارد شدن مرحله دوم ماکه12 یه کوچولو جا مونده بودیم وارد میشیم در مرحله سوم13 خوابمانده ها وارد میشند و بار چهارم کسانی که واقعا اگر کسی بیاد در برخورد چهارم 15وارد بشه وامانده ها هستند البته در خصوص همه اینها صحبت می کنیم

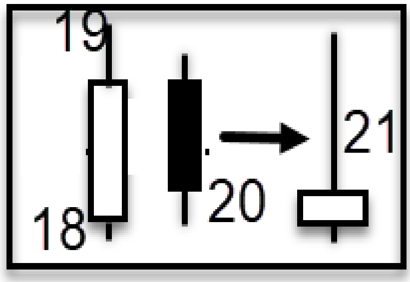


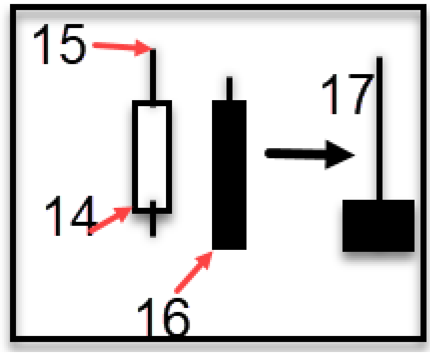
-دسته بعدی توی الگوهای کندلی برگشت به روند هستند الگوهای دوتایی هستش. مهمترین الگویی که داریم انگلفینگ هستش . تو بحث انگلفینگ این هستنش که کندلی که درواقع شما دارید1 به عنوان کندل اول کندل بعدی2 باید بیاد همه اون کندل قبلی1 رو بگیره تو دل خودش این معمولا توی بازارسهام فیوچرز زیاد اتفاق میفته چون قطعی داره بینش تعطیلی داره چند ساعت بازاربازهستش در روز به هرحالا بازار با گپ باز میشه توی بازار فارکس که شناوری بالا معمولا این اتفاق(عکس اول سمت راست) به ندرت می افته و اوپن کلوز ها تو یک لول3 هستش میایم میگیم که بهتر هستش که این پوشش با شادو4حداقل اینو5 بپوشونه اما هیچ لزومی هم نداره این اتفاق4 هم بیفته یعنی اگر در یک مسیر صعودی باشید و یک انگلفینگی که داره تشکیل میشه زیاد به این قسمت بالاش7 فکوس نکردیم زیاد مشکل خاصی نداره حتی الان این اتفاق4و5 اگه بیفته مطمینا این تو بحث کلاسیک یک حرکت صعودی5 یک برگشت زده و مجددا رفته یک های بالا4 برگشته پایین یکجورایی به این شکل میشه 6 اگر کلاسیک نگاه کنیم یک واگرایی زده بخوایم هارمونیک نگاه کنیم یک الگوی دیگه زده حالا اگر این شادو ها معکوس باشه خب اومده این بالا8 یک برگشت داشتید مجددا شادو رفته بالا 9مثلا و ریخته یک الگوی یک دو سه زده باز یک الگوی هارمونیک دیگه زده همین الگوی کندلیه10 هیچ فرق خاصی نمیکنه شما حتی برای اینکه راحتترتصمیمگیری کنید میتونید اینهارو(الگوهای 6و8)



هم بشناسید و درمورد اینها هم تحقیق کنید و از قبل هم مطمینا دارید برای اینگلفینگ توی بازاری که داریم کار می کنیم شاید این سمت شادوهای7 گفتیم زیاد مهم نباشه اون چیزی که در اینگلفینگ برای ما مهم هستش اینه که قیمت حتما حتما بیاد و زیر این لوپی کندل قبلیه 11

کلوز کنه خب این یک الگو. و شما الگوهای دوتایی دیگه هم دارید مثل دارک کلود کاور در اون الگو اینجوری بود که کندل صعودی که داشتید 12 کندل بعدی13 بیاد و زیر 50% اون کندل قبلی 12بسته13 بشه اگر این هم بشه شما یک الگوی دارک کلود کاور داشتین و حالت معکوس صعودیش هم پیرسینگ لاین بود این دوتا الگوی دارک کلود وانگلفینگ رو اگر به صورت ترکیبی نگاه کنید میشند پینبارهامون میشند همون شوتینگ استارهامون یعنی هیچ فرقی نمیکنه اونوریش میشه مثلا همرها ونهایتش اینه که شما بصورت ترکیبی اینجا14 شروع کرده به حرکت



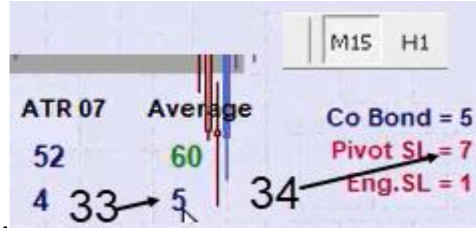


کردن رفته بالا15 مجددا همینو برگشته پایین و اومده این پایین16 کلوز کرده اگر شما این حرکت رو بصورت ترکیبی نگاه کنید باز مجددا یک پین بار17 دارید نهایتش تایم فریم ها با همدیگه فرق میکنه .اونجایی که دارک کلود کاور بود هم به همین شکل یک حرکتی که اینجا18 شروع شده رفته بالا19 و زمانی که برگشته اومده تو این ناحیه20 بسته شده اونموقع فقط رنگ این بدنه صعودیه 21 و رنگها فرق میکنه و فقط تایمها فرق میکنه.-یک نکته ای که بارها سوال کرده بودند تو کانال بحث شده بود.این هستش که شکل کندل من مثلا با تریگر یا فلانی فرق میکنه یا خاکستر با نمیدونم تیرکس فرق می کنه ببینید اصلا مهم نیست این بحث واصلا اهمیت نداره شما نهایتا با یک تغییر تایمفریم می تونید همون رو ببینید نزدیک 140 تا الگو هستش نهایتش الگوهارو بدونید بشناسید می تونید همون رو ببینید مهم تر از اون وقتی ارایش شکلگیریه کندل رو بشناسید دیگه اصلا احتیاجی بهش نیست . سروربروکریکه مثلا من کار میکنم فرق میکنه با بروکر دیگه ساعت باز شدن بسته شدنش .همین رو شما می تونید در یک بروکر دیگه به یک شکل دیگه ای ببینید و یجایی انگلفینگه و یجای دیگه شوتینگ استاره اصلا مهم نیستش مهم این هستش که فقط و فقط دارید با بروکرخودتون کار می کنید توجه کنید به اون الگوها وساختارهایی که باهاش دارید کارمی کنید .مرغ همسایه غاز نیست اونجا هیچ خبری نیست در یک بروگر دیگه که میاید چهارتا پلتفرم رو باز می کنید و می خواید کلا دیگه نمی دونید چیکار کنید یه بار براساس این تصمیم میگیرید فیل میشه بیار اونیکی. میگید این بدرد نمی خوره بابا ولش کنید اصلا احتیاجی نیست شما با هر بروکری کار می کنید با



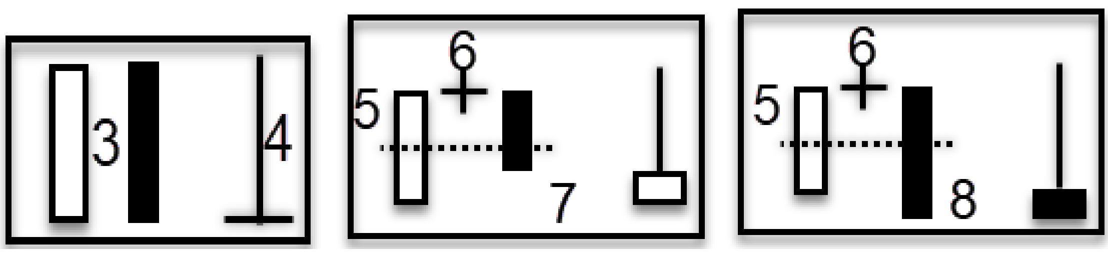
شکل کندلهای همون یکی کار کنید و مهمتراز اون این هستش که براساس ساختار شکلگیریش کار کنید مثلا یک اینگلفینگ22 شکل..گرفته و براساسش ترید میکنیدو بازار حرکت میکنه به بالاانشاالله که استاپ می خورید23 و خداوند به شما صبر بده و تحمل کنید این استاپ هارو. اما ما اینجا استاپ نمی خوریم .بعضی از این الگوهایی که داریم صحبت می کنیم در آینده برای ما مهمه مثلا مثل لانگ شادو ها گفتیم 50% اون شادویی که وجود داره برای ما مهم میشه چرا مثلا دوتا کندلی هارو میگیم وقتی زمانی که شما میاید و مثلا توبار دارید به نوعی انگلفینگ دارید سوای اینکه انگلفینگ ها در زمان قدیم میگفتیم 50% مهمه که هنوزم مهم هستش اما پنجا درصد انگلفینگها یکبار مصرفه انشالله در موردش صحبت می کنیم نقطه اوپن کلوز اونجایی که کندلها به هم پاس میدن کندلها اونجا خیلی مهمه توی بحث انگلفینگها مثل اینجا1 و اینجا

30 مثلا این سطح30 نواحی که اینجا31 تقریبا انگلفینگ نشده اینجا2 و. خود همینجایی22 که گفتیم فیل شده23 ببینید فیل نشده قیمت اومده بهش رسیده23 به اندازه بیست پپ (از23تا24)حرکت کرده توی تایم چهارساعته هستیم یعنی به اندازه یک32 ای تی ار تایم خودش رو حرکت کرده(از23تا24) .در شرایطی که اینجا22 بخواید وارد بازار بشید یک استاپ دوتا تایم پایینت یعنی یک ربعه33چیزی حدود پنج پپ هست یک همچین استاپی دارید هفت پپ(پیوت اس ال34) استاپ لاس دارد چرا هفت پپ؟ این33 پنج پپ باید دو پپ بگذارید روش برای در امان بودن نویزها حالا میرسیم به جایی که میگیم کلا بیخیال استاپ لاس چون داریم قمار می کنیم نه اصلا از این خبرها نیست داریم ورق بازی میکنیم دوستانه و سمت مخالف یک اینه گذاشته پشتمون داره میبینه که داریم چکار می کنیم .میرسیم در آینده در این باره صحبت می کنیم

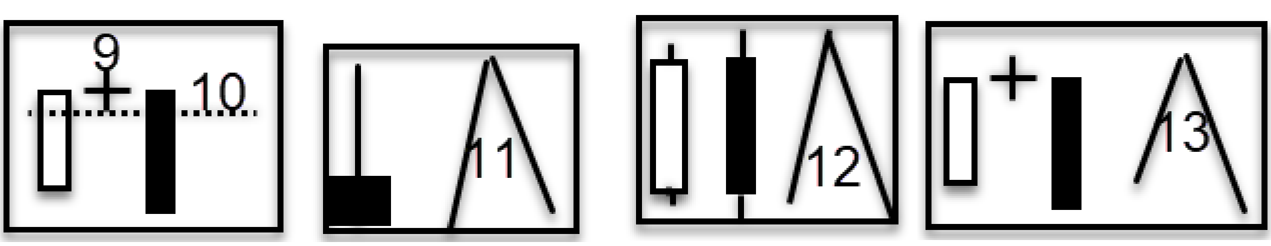


.

-انگلفینگو. پیرسینگ.لاینو.توبارو.تویزرو.والی آخر.مثلا تو بحث توبارها 3قیمت حرکت کرده رفته وبرگشته اومده همونجایی که قبلا بوده کلوز کرده یک همچین حالتی 3 این اتفاق وقتی می افته واوپن کلوز ها روی یک قیمت هستند.وقتی این اتفاق می افته شما رو یاد داجی4 میندازه که اوپن کلوزهاش در یک محدوده هستش و اینهم4 حالا یک نوع کندل هستش جزو کندلهای بلا تکلیفمون محسوب میشه که انشالله درآینده درخصوصشون صحبت می کنیم .از بحث دوتایی ها بیایم یواش یواش به سمت کندل سه تایی



- در کندلهای برگشت به روند سه تایی: معروفترینش یا تنها کندل سه تایی.توی بحث برگشت به روندها ستاره شامگاهی و صبحگاهی رو داریم . که شما یک کندل صعودی5 دارید بعد از اون یک کندل بچه سرراهی هستش البته تو بازارهای بورس این کندل6 باید بیرون شکل بگیره(بیرن بدنه پنج شکل بگیره) اما لزومی هم نداره این حالت باشه این بچه6 سر راهیه می تونه جزو خانواده های بلاتکلیف باشه میتونه داجی باشه اسپنینگ باشه حتی پینبار باشه می تونه سنجاقک باشه هرچیزی که جزو خانواده بلاتکلیفها باشه اینجا6 اتفاق بیفته و بعد از اون شما یک کندل نزولی7 دارید که طبق تعاریف باید بیاد بیاد زیر 50% اون کندل 5 اولیه بسته بشه که این اتفاق بخواد بیفته . حالا خیلی ها هم میان میگن که بهتر اون هستش که بیاد و زیر این کندل5 بسته بشه 8 هیچ فرقی هم نمی کنه باز بصورت سه تایی شما یک حرکت دارید5 رفته بالا 6 برگشته8 سه تاش ایندفعه میشه پین باره.اگه اینجا7 بسته بشه زیر 50% رنگ این بدنه سفیده و اگر پایین بدنه بسته بشه8 سیاه هستش



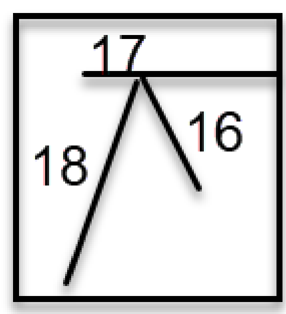
اینجا 9هم اگه این اتفاق بیفته یک سطحی10 هستش ناحیه ای هستش که بازار در آینده برگرده می تونه بهش واکنش نشون بده اما در تمام این کندلها اونچیزی که می تونیم بیایم روش مانور بدیم یک آیتم مشترک توشون پیدا کنیم این هستش که همیشه صحبت از یک برگشته یعنی توی کندلهای تکی11 شما یک حرکت دارید و قیمت برگشته11 توی دوتایی12ها هم یک حرکت دارید و قیمت برگشته12 و توی سه13تایی ها یک حرکت دارید و قیمت برگشته13 بنابرین می تونید بیاید و همه اینهارو فاکتور بگیرید .و کندلهامونم استاندارد بود.گفتیم دیگه زمانی که صحبت از الگو وپترن کندلی می کنیم این هستش که داریم راجع به کندلهایی صحبت می کنیم که حداقل استاندارد هستند اونجاهم که تویه اون بحث لانگ شادو و پینباره که از استاندار بالاتر بود و جزو لانگ شادو هستند که جزو مواردی بود که طول حرکته بیشتر بود .همه اینها دارند به نوعی اشاره می کنند که ما یک برگشتی داریم به اندازه حداقل دیگه 80% ای تی ار. چون داریم در تایمی که صحبت می کنیم مثلا اینجا14یک برگشتی داریم .مثلا الان اینجا طول این14 کندل بیست وهشت پپ هستش و شما یک برگشتی دارید خود این 28 پپ هرو برگشته اینجا15 مثلا

یک حرکت دارید کندلی هستش که برگشته15 کندلی که برگشته دوازده پپ برگشته یعنی خود این کندل15 استاندارد نیست(ای تی ار بیست پپ) پس باید دنبال کندل استاندارد بگردیم که طول حرکت 80% ای تی ار که میشه شانزده پپ تا 24 پپ به فرض مثال اما زیاد سختگیری نکنید



.و نکته مهم همه این کندلها این هستش که شما یک برگشتی دارید که به اندازه حداقل ای تی ار40 تایمی هستش که در اون تایم دارید دنبال الگو و پترن هستید. بنابرین می تونیم همه اینهارو(الگوهارو)جمع بندی کنیم و بگیم هرگاه یک برگشتی داشته باشیم 16 که این برگشته به اندازه حداقل دیگه 80% طول ای تی ار40 اون تایممون باشه و بیشتر ما احتمالا اینجا 17یک ناحیه ای داریم که یک الگوی کندلی تشکیل شده همه الگوهای برگشت به روند کندلی که دارند تشکیل میشند این شرط رو دارند





پس میایم یک اسم واحد برای اینجا17 انتخاب می کینم که شامل همشون بشه این اسمو میگذاریم محل احتمالی چرخش .و این محلاحتمالیه چرخش و این محل چرخشی که اتفاق افتاده گذشتگان بهش گفتن پیوت . پس اینجا17 میشه پیوتمون این پیوت و محل چرخش درواقع یک شرطشو16 در خدمت شما بودیم .در جلسه بعدی سعی میکنیم تکمیلترش کنیم فقط الگوهای ادامه دهنده مونده.سه سرباز سفید و سه کلاغ سیاه هستش .درواقع از این الگوها هستش که. زمانی که رسیدیم تعریف پیوت رو گفتیم جمع بندی کردیم که همشون یک نقطه مشترک دارند و به اندازه یک ای تی ار 16برگشت دارند حالا این سمت18 اینورش بماند که چه اتفاقی داره میفته .-اون دسته بدنی سوم الگوهای کندلی که الگوهای ادامه دهنده بودرو هم زمانی که پیوتهارو گفتیم و انواع واقسامش رو تعریف کردیم اونجا میرسیم به اون دو الگوی سه سربازسفید و سه کلاغ سیاه که یکی از شرطهامون برای شناساییه پیوتهامون هستش و. این تعریف پیوت که قرار هست تکمیل کنیم دوتا کارایی داره یکی به ما سطح41 میده و این اولین کارایی و دومین کارایی زمانی که مطابق تعریف این محل چرخش رو اومدیم و شناسایی کردیم.مثل اینجا42 مثلا یا مثل اینجا43 انموقع بتونیم در همون زمانی که داره 42اتفاق میفته یک تکنیکی داشته باشیم که وارد معامله بشیم .



اندیکاتور تیرکس ورژن دو یکسری ایتم ها زیاد شد.موقت تا این مسایل توبح داده بشه..شما ای تی ار سه بافرمول خاص خودش1 ای تی ارهفت2 ای تی ار میانگین3 اینبالا4 براساس قیمت فرمولی که خودم ارایه دادم برای توان حرکتی براساس درصدی از قیمت هستش که تایمفریم های فرکتالی رو داره نشون میده شما براساس همین4درصدها.میتونید بیاید برای دیلی هم این رنج5 روداشته باشید .براساس اون666% که

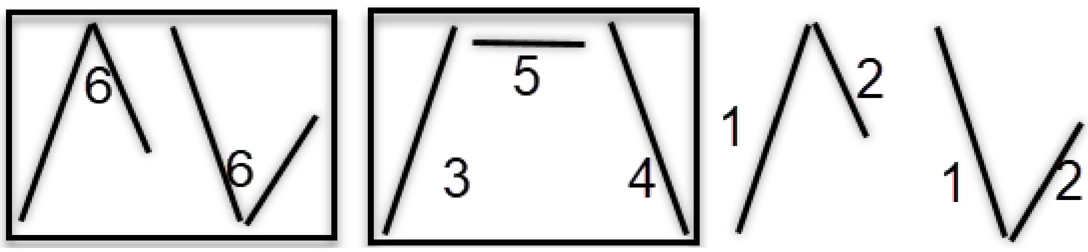


برای دیلی 5عرض کردم شما. می تونید بیاید برا پنج دقیقه 5% برای یکربعه 10% برای یکساعته بود 20%و چهارساعته بود 40% میتونید براساس این رنج حساب کنید این سمت راست 6 زحمت شمارو کم کردم .براساس توان حرکتی مارکت براساس تایمهایی که وجود داره.

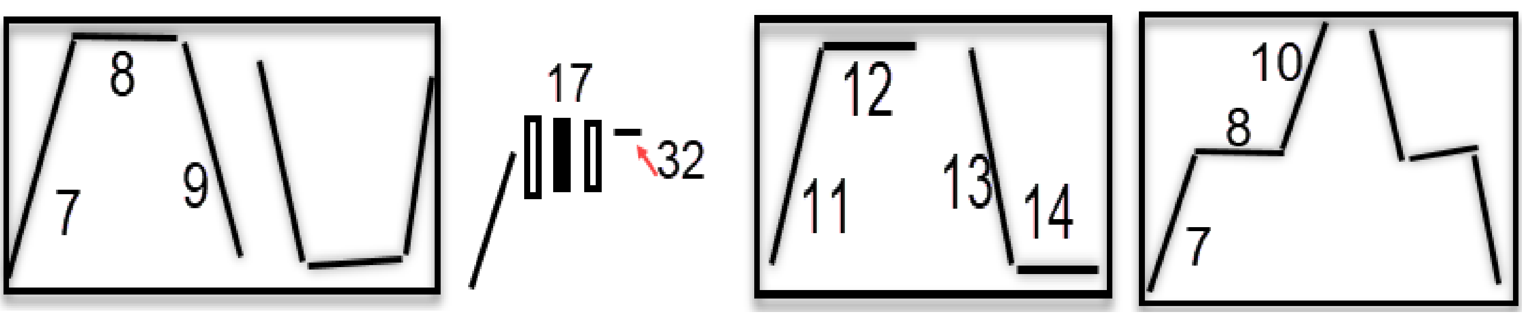
(عددهای داخل باکس6)یک چهار هشت پانزده سی هفتاد و پنج7 که اون دونیم برابره بود تقریباو ویکلی و مانتلی هم که یک کوچولو نویز دارند برای همین هم ویکلی و مانتلی اینها درواقع میشه ای پی ار. اینها براساس تایمهامون که میاد و توان حرکتی6 رو نشون میده شما.یک ای تی ار هم داریم که الان چهار ساعتمونمثلا ای تی ار بیسته9 و ای پی ارمون10 سی هستش که یعنی یک مقدار جاداره که هنوزاون حرکت رو انجام بده .یا در دیلی7 توان حرکتی هفتادو پنج پپ هستش میانگین ای تی ارش 3شصته هستش تقریبا تو نرمش بوده .روزقبلش12 هم چهل دو پپ حرکت و اینها11 هم که تقریبا توی یک رنج نرمال هستند و بازار هم شما نگاه کنید کندلها8 تقریبا یک محدوده نرمال دارند و دیگه اون فشردگیه13 خاص رو ندارند .و حرکت8 دارند .به امید خدا هرزمان رسیدیم در خصوص همه این آیتم ها (اشاره به عدد های اندیکاتور) صحبت میکنیم.بنابرین اولین استفاده ای که از ای تی ار داشتیم .این هستش که میایم براساس ای تی ار .طول کندلهامون رواندازه گیری میکنیم و کندلهامون رو به چهار دسته یه اسپیننگها استاندارد ها یا نرمال ها لانگبارها واسپایکها تقسیمبندی میکنیم .واستفاده دیگه طول برگشت هستش که یکی ازشرطهای پیوتمون بود .محل چرخشمون هستش که در جلسه بعدی اینروهم تکمیل میکنیم و به این نتیجه رسیدیم که همه کندلهای الگوهای درواقع برگشت به روندمون یک نقطه مشترک دارند و اون هم طول برگشتشون هستش که براساس طول ای تی ار هستش که یکی از شرطهامون هستش که برای شناسایه پیوتهامون بود و پیوتها هم برای ما دوتا کارایی داشتند یکی اینکه به ما سطح میدن و دوم اینکه در زمان تشکیل میتونیم بیایم براساس اونها میتونیم بیایم وارد بازار بشیم .

-جلسه چهارم:شناخت ساختار پیوتهای قیمتی

-در این جلسه سعی خواهیم کرد مطالبی رو در خصوص شناخت ساختار پیوت های قیمتی تقدیم کنیم در جلسه قبلی یک مقدمه ای رو در درواقع برای شروع بحثی که درمورد تشخیص پیوتهای قیمتی خدمتتون عرض کردیم در جلسه قبل اگه خاطرتون باشه ما کندل ها را به چهار دسته اسپیننگ ها استاندارد لانگ بارها و اسپایک ها تقسیم بندی کردیم که از این تقسیم بندی در این جلسه استفاده خواهیم کرد .توی بحث و الگوهای برگشت به روند اگه خاطرتون باشه تو همه الگوها یک نکته مشترک وجود داشت و آن اینکه همه الگوهای برگشتی داشتند که برگشت برابر با ای تی ارتایم فریم خودشان بود و این مسئله رو ما به عنوان اولین پیش شرط تشکیل پیوت ها در نظر گرفتیم عرض کردیم که هرگاه حداقل یک برگشت به اندازه ای تی ار اون تایم روداشته باشیم میتونیم بریم و احتمال تشکیل پیوت را بررسی کنیم یعنی تا زمانی که یک برگشتی به اندازه یک ای تی ار نداشته باشیم کلابررسی پیوت منتفی است و اصلا پیوتی تشکیل نشده .یا علامت و سیگنالی برای این منظور صادر نشده که ما بخوایم بیایم اون رو بررسی کنیم



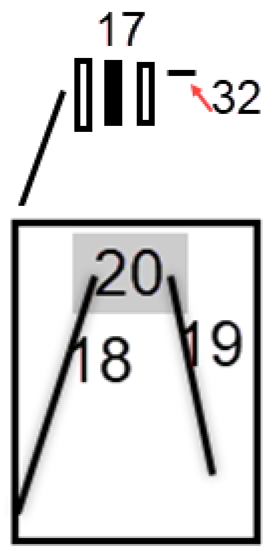
هستش.اما پیوت تغییر .تعریف پیوت :همه ما مطمئنا میدونیم که پیوت محل چرخش یا در واقع برگرفته شده ازلولا یا کلونی درکه توش میچرخه رفتار قیمت و اینکه در یک مسیر حرکتی1 داره مسیرش رو طی میکنه تغییر رفتار میده2 و این تغییر رفتارکه ایجاد یک قله یا دره میکنه مسیر حرکت عوض میشه به عنوان یک پیوت شناخته میشه. وقتی میگیم تغییر رفتار از یک مسیر حرکتی به یک مسیر حرکت دوم مطمئنا شما می دونید که ما سه نوع روند حرکتی داریم یعنی اینکه حرکت یا صعودی3 هستش یا نزولی4 هستش یا اینکه حالت ساید 5هستش .تغییر رفتار قیمت از یک حرکت3ی به 4حرکت بعدی منظور ساید5 نیست وساید بودن برای ما فعلاً در ابتدای کارجزوه تغییر رفتار و محسوب نمیشه البته این 5هم به عنوان تغییر رفتار در مرحله دوم داریم و توی بحث پیوتها یک تغییر رفتار از حرکت صودی 3به نزولی4 را که برای ما ایجاد دره یا قله 6میکنه را به عنوان پیوت می شناسیم .و این تغییر رفتار از حرکت صعودی7 به حرکت ساید8 تبدیل میشه به ما پیوت نمیده .به ما بیس 8میده که در آینده در فاز دوم متونه یک حرکت معکوس 9داشته باشه و پیوت 8تشکیل بده .ومی تونه یه حرکت معکوس10 نداشته باشه و این ساید 8بودن یک استراحت باشه و بازار در امتداد حرکت قبلی10 باشه.به خاطر همین ما این تغییر رفتار یا تغییر جهت رو ازحالات صعودی11به ساید12 یا حالت نزولی13 به سایدرو14 به‌عنوان پیوت در نظر نمی‌گیریم وپیوت تغییر رفتار از حالت روند در واقع صعودی به روند نزولی و برعکس .و این ساید 12و14 در فاز بعدی در آینده صحبت خواهیم کرد ..



موضوعی که شاید به ذهن خیلی از شما برسه و برای شما سوال باشه این هستش که به هرحال تغییر رفتار قیمت از حالت صعودی به نزولی یا معکوسش که این سطح15 را به عنوان یک سطح پیوتی در واقع بخواهیم در نظر بگیریم در یک لحظه و آن واحد که این اتفاق نمی‌افتد .به هر روداشته باشه(ازصعود به نزول30) یک مدت زمانی رو در این قله16 مکث داشته و به هرحال یک حال بازار برای اینکه این تغییر جهت30 بیسی هم اینجا 16تشکیل میشه تا این اتفاقه بیفته .اگه اینجوری باشه پس ما به هیچ عنوان این تغییر مسیر حرکتی مثل ازصعودی7 و مکس8 و برعکس 9رونمی توانیم داشته باشیم.توی بحث تایم فریم ها یک بحث در واقع بیس ها مطرح هستش که در ادامه بهش می رسیم که حالا یک اشاره ای هم بهش داشته باشیم این هستش که شما ضریب چهار(اشاره با موس به31)تایم های فراکتالی را داشت پس پس بنابراین اگر درجا زدنی داشته باشید که یعنی حداقل به اندازه حالا چهار تا بشه که میشه خودش سه تا کندل17 اون تایم فریم الان اینجا مثلاً چهارساعت هستیم وقتی سه تا کندل17 چهار ساعته درجا بزنه و به سمت چهارمی 32داره حرکت میکنه تازه اینجا 32میشه ساید و درجا زدن که برای ما اینجا

12یک سطح بیس محسوب میشه و کمتر از این17 تعداد موندن رو به عنوان یک محدوده ساید12 و به عنوان بیس در نظر نمی‌گیریم بنابراین این تغییر رفتاری که که داریم راجع به صحبت می کنیم از یک مسیر به فرض صعودی18 رالی و برگرده به مسیر19 نزولی و دراپ این 20درجا زدن ای که اینجا 20داره اتفاق میفته اگه کمتر از 3 یا 4 کندل باشه ما این 20را به عنوان بیس در نظر نمی‌گیریم و یک تغییر19جهت محسوب میشه که به عنوان دره 20و قله شناخته میشه که این دره و قله و محل چرخش رو پیوت عرض می کنیم



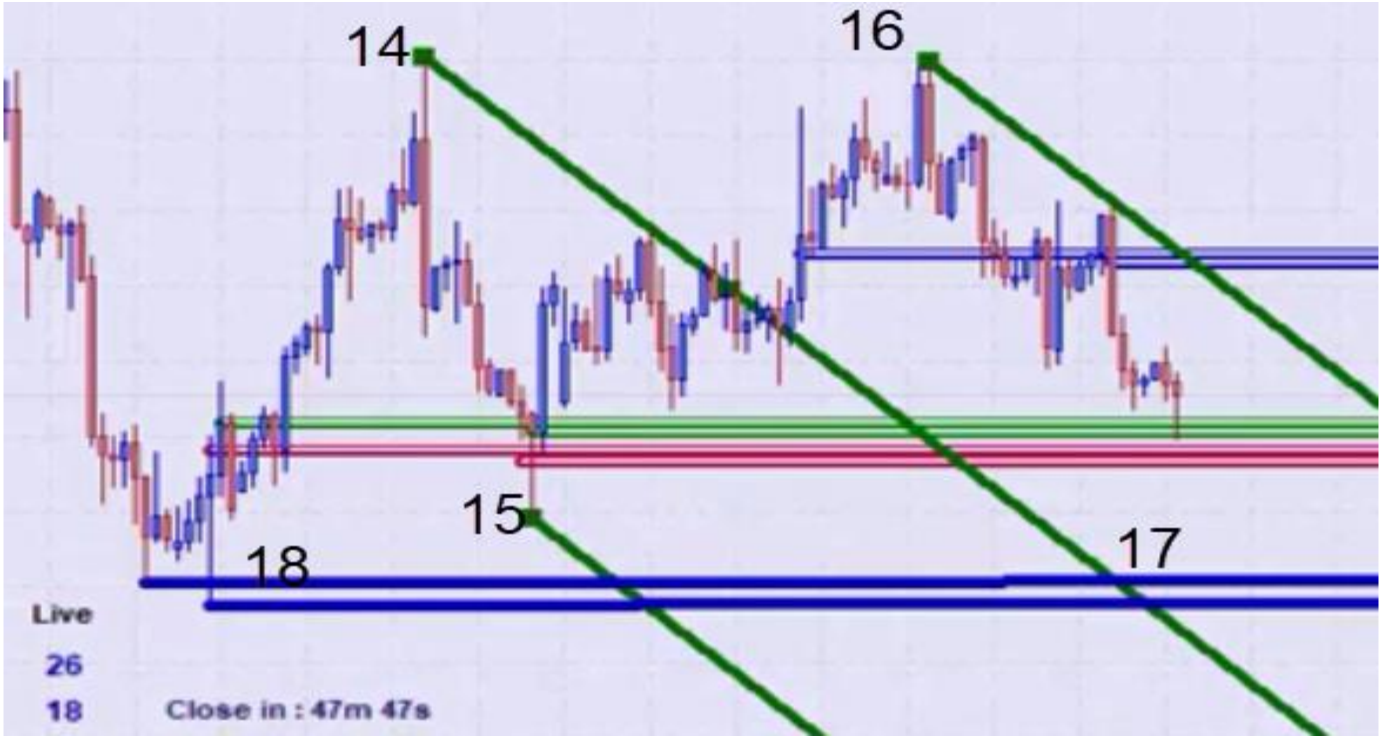


مطلب بعدی در خصوص طول حرکت18 هستش یعنی اینکه یک شرط دیگه ای هم وجود داره و ما به طول این حرکت18هم توجه داریم برای و اون اینکه بخوایم بیایم بگیم که یک حرکت داریم یا یک مسیر حرکت داریم . احتیاج.به جز این درواقع بحثی که اینجا20 میخواد برگرده پیش شرط حداقل به اندازه برگشت19 یک ای تی ار رو که در جلسه قبلی بهش اشاره کردیم شرط بعدی این هستش که شما یک حرکت اولیه 18داشته باشید و این حرکت اولیه حداقل سه کندل در یک راستا هستش این حداقل سه کندل در یک راستا 18روکه به عنوان روند و به عنوان حرکت به عنوان یک مسیر حرکت و مومنتوم ازش یاد می کنیم برگرفته شده ازتعریف روند کلاسیک هستش اگر خاطرتون باشه تو بحث قیمت می رفت یک های2 در واقع ایجاد می‌کرد میومد اگردره ای3 بالاتر از دره قبلی کلاسیک زمانی که یک مثل اینجا مثلایک دره 1داشتیم 1شکل می‌گرفت البته اینجا3 مطابق با تعریف کلاسیک شکل نگرفته چون باید بره(بعد ازتشکیل لوی3بره) این های2 رو بزنه تا این دره 3تایید بشه اون موقع که این اتفاق بیفته و های جدید زده بشه(بعد از تشکیللوی3 های بالاتر از 2 بزنه) شما یک خط روند4 داشتید و انتظار داشتید که مرحله سوم که قیمت میاد و به خط روند شما میرسه 5اون موقع یک واکنش داشته باشید و اون برگشت7 به مسیر اصلی روند اصلی مثلا در این حالت یک کانال 6هم داشتید(یک کپی از خطروند4 گذاشت بالای های2) که انتظار داشتید قیمت بره7 و در مسیر این کانالی 7که

این تعریف هم در واقع برگرفته شده از همان تعریفه یا اصلش این کندل ها 8بوده که در جلسه قبل صحبت کردیم   ترسیم کرده بودید قرار بگیره



و هرگاه سه کندل 8در یک راستا داشته باشیم این کندلها 8هم همینه اینجا شما یک لو1 دارید یک لول3 بالاتردارید و انتظار دارید که واکنش بعدی5 اگه خاطرتون باشه توی بحث کلاسیک زمانی که این واکنش اینجا 5اتفاق می افتاد این روند7 روند تایید شده بود و شما یک حرکت و حرکت بعدیصعودی10 و شما.یک لو8 دارید یک لوی بالاتر9 از لوی قبلی8 دارید یک های 12بالاتر از 9 حرکت صعودیه بعدی8صعودی های قبلی11 داریم بنابراین یک روند دارید. و زمانیکه قیمت میاد ولوی سوم10 را تشکیل می ده زمانی که میره (اشاره به مثال کانالی که زد در روند کلاسیک)در واقع شروع میکنه های بالاتر(7تعریف کلاسیک)و(13تعریف کندلی) رومیزنه اون موقع شما یک روند تایید شده دارید بنابراین هرگاه سه کندل در یک راستا داشته باشیم یک حرکت داریم و این حرکت پیش شرطه دومی هستش که برای تشخیص پیوت ها لحاظ می شه و بحث ابتدایی تشخیص تعریف پیوت به این حالت میشه که در سبک های مختلف از این تعریف و از این پیوتها استفاده می کنند تا یک پیدا کنند به فرض مثال مثلا سبک چنگال میاید چنگال ترسیم می کنید میگیم یک پیوت ای14 یک پیوت بی 15 بخوان ناحیه در واقع دیگری را و پیوت سی16 و اینکه قیمت مثلا میتونه با اون قوانینی که داره .که یک چنگال از سه پیوت استفاده شده و انتظار این هستش که به فرض مثال قیمت بخواد بیاد (از16 بیاد)و خودش رو به سطح میانی17 برسونه یعنی از پیوتهااستفاده میشه برای پیدا کردن یک ناحیه دیگه که این ناحیه در خود بازار هستش 18و اصلاً احتیاج نیست که شما بیخواد بیایید و از ابزارهای دیگری استفاده کنیم بهترین کار این است که از خود همین قله ها و دره ها و همین پیوت ها استفاده کنیم و واکنش بازار رو به سطوحی که در خود چارت هستش.نمیگم که اون سبک رو استفاده نکنید

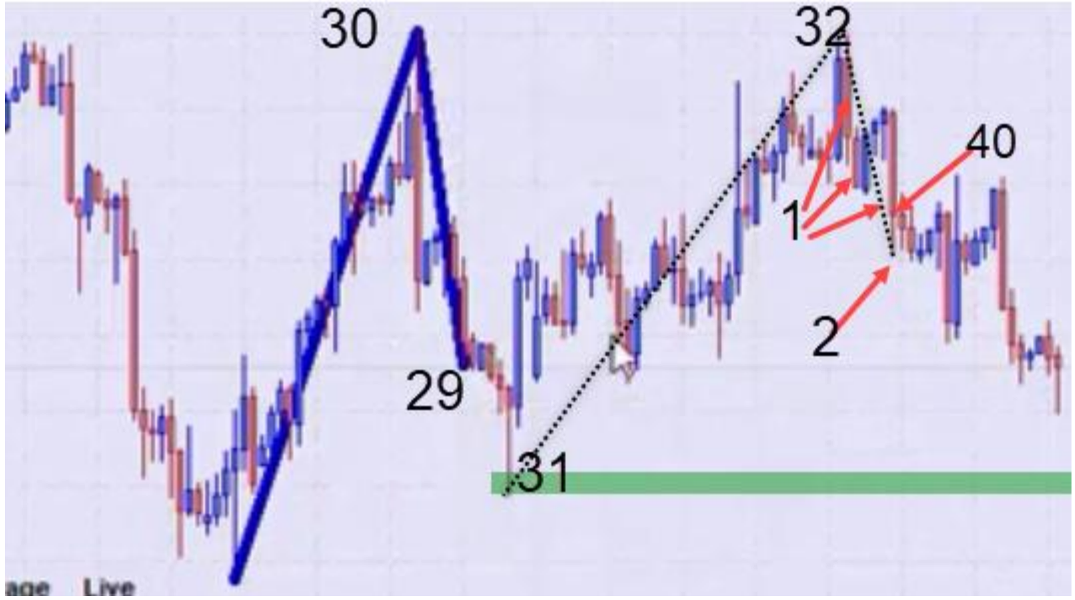


.میگم این (استفاده از قله ها دره ها)شاید راحت تر باشه و اینکه به فرض مثال شما بیاید از ابزار فیبوی پروجکشن استفاده کنیم مثلا بگید که قیمت(یکفیبو پروجکشن از19.20.21 ترسیم کرد) از اینجا 19 به این بالا 20و انشالله اگه روزی روزگاری اینجا21محل پایان حرکت اصلاح باشه قیمت میخواد خودشو تالول ای19 بی20 مساویه سی21 دی22 به فرض تا اینجا 22برسونه خوب این22 سطح اینجا23یک گره میگیم که این23 شاید راحت تر باشه خیلی هم با اونروش(مثلا معاملاتی هستش و هیچ فرقی نمی کنه نمی خوام بگم که این بهتره یا اون بهتره فیبو چنگال) ارتباط برقرار می کنن. خب این سطح اینجا 23وجود داره و شما می توانید بدون استفاده از سایر ابزارها و مطالبی که هستش همین سطح رو اینجا 23هم داشته باشید اما داشتم می گفتم که توی سبک های مختلف پیوت هاروشناسایی می کنند واز اون پیوتهااستفاده می کنند



برای اینکه یک سطح دیگر را مشخص کنند توی همون سبک کلاسیک تعریف خود پیوت این حالت هستش که هرگاه شما سه کندل به صورت معکوس داشته باشید .یعنی شما یک حرکت را داشته باشید مثل این حرکت24 و اگه سه کندل در یک راستا داشته باشید یکی25 اینها رونویز26در نظر بگیرید.دوتا27 و سه تا28 کندل. هرگاه سه تا کندل در یک راستا25و27و28 داشته باشید و نویزهارو در نظر نگیریم زمانی که قیمت میاد وبه اینجا 29میرسه شما یک سطح پیوتی را در این ناحیه 30دارید که میتونید بیاید ازش استفاده کنید بخاطرهمین مثلاً اینجا

32تو یکی ازسبک‌ها این هستش که اگر قیمت نیاد(بعد زدن های3) و این لورو31 تاچ نکنه توش نفوذ نکنه زمانی که این اتفاق نیفتاده شما



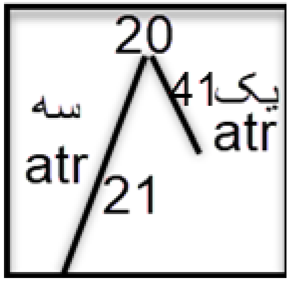
قادرنیستید که این ناحیه 32رو به عنوان یک سطح پیوتی در نظر بگیرید خب این هم روش خاص خودش هستش اما تو این دیدگاه فکر می‌کنم تعریف اصلی برای آقای بولکوسکی هستش اولین باری که خودم این تعریف رو برای روند شنیدم که حداقل سه کندل در یک راستا باشه فکر می کنم محدوده های سال ۱۳۸۴ سر کلاس تحلیل تکنیکال پیشرفته مهندس نوید جعفریان بودیم .یکی از مطالبی که ازشون یاد گرفتیم حداقل وجود سه کندل در یک راستا بود.یعنی اینکه1 یک دو و این سه کندل1 در یک راستا را شما داشته باشید قیمت وقتی به اینجا2 می رسه و کلوز می کنه40 شما مطابق با اون تعریفی که برای اون سبک هستش شما میتونید بگید که یک محله چرخش 32داریم خوب اینجا32 این محله چرخش.پس میتونید در سبکهایی که هستش بیایید د این قله32 رو به عنوان یک قله جهت ترسیم استفاده کنید ویک نقطه دیگر رو به دست بیارید مثل این فیبو و چنگالی که مثال زدم یا سایر روش هایی که مطابق با اون تعریف هستش .

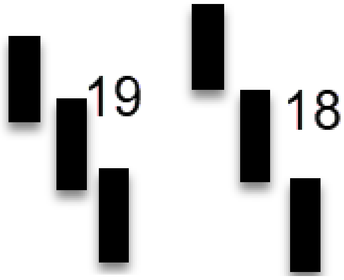
ما این تعریفرو یک کوچولو دستکاری کردیم .دستکاری به خاطراین هستش که وقتی شما یک قله3 یک قله جدید 4دیگه که پایین تر از قله قبلی3 باشه یعنی مثلاً این اتفاق اینجوری(از0تا4 شکل بگیره) بیفته. شمایک قله 3دارید میاد یک لو5 میزنه یک قله4 جدید.و زمانی که میاد این پایین6 میشه قله ای4 که تشکیل شده ازقله قبلی 3پایین تر هستش بنابراین شما یک روند 7دارید(خطرند7 رسم کرد) روندی که این 8میشه یک کندل این 9میشه دو کندل و حالا در مرحله سوم زمانیکه قیمت میادو(حرکت6تا10) به این سطح7 شما واکنش (برگشت از 10)نشون میده یک روند11تایید شده دارید.پس وقتی صحبت از سطح کندل در یک راستا هستش این هستش که شما داری تعریف روند رومیگید.یعنی اینکه یکروند جدید(اشاره با موس به سه کندل در یک راستای1) شروع شده پس روند جدید برای مایی که میخوایم ریزتر بشیم بدردمون تقریبا نمی خوره

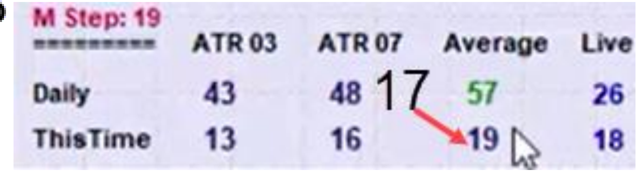


نه اینکه نمی خوره ما می آییم. این (اشارهبه حرکت3تا11)بحث دیگه پیوت نیست این بحث رونده.پس هر گاه سه کندل 1در یک راستا داشته باشید به نوعی ای تی ار بخواهیم نگاه کنیم بگیم که تقریبا دونیم برابر چون کندل ها همپوشانی دارند یک کندل 12های و لوش و دو کندل13 و سه کندل 14در اصل سه ای تی ار حرکت نیست یه چیزی حول و حوش دو و نیم یا دو هشت دهم ای تی ار هستش واز اون طرف هم برهر حال ای تی ار میانگین هستش شما اگرمثلا در دیلی باشید و یک نکته ای هم من اینجا بگم.شما دارید از ای تی ار استفاده می کنید.۸۰ درصد تا ۱۲۰ درصد این16 میانگینی که داریداستفاده می کنید به عنوان محدوده در واقع حرکت استاندارد تونه اگر یک زمانی از عدد رنگ سبز15 استفاده کردید اوریج دیلی در دیلی باشید و بخواید استفاده کنید دیگه احتیاجی نیست که ۸۰% رو استفاده کنید اگر از اعداد دیگری استفاده میکنید

مثلا

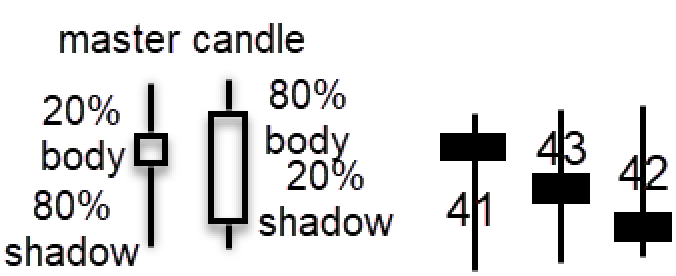


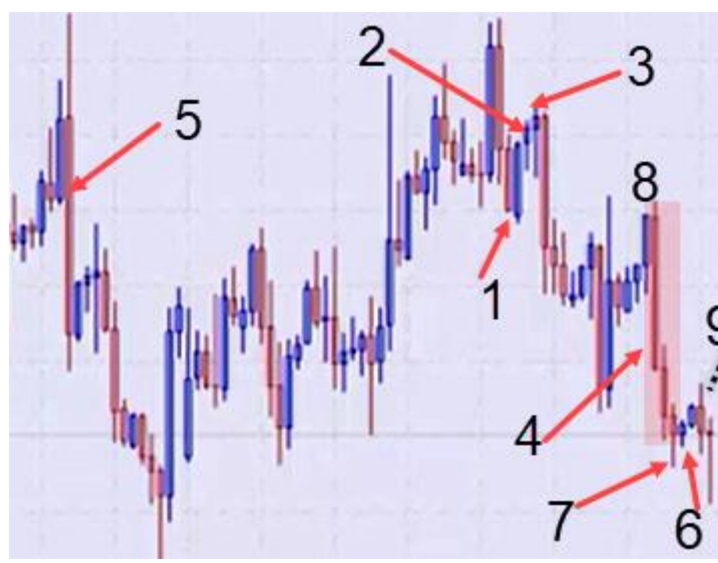




M Step: 19	ATR 03	ATR 07	Average	Live
=========				
Daily	43	48	57	26
ThisTime	13	16	19	18

مثل این 16عدد از ۸۰ درصد اون استفاده کنید.عدد سبزه به صورت انحصاری برای دیلی هست احتیاج به استفاده ۸۰ درصد ازش نیست اما در تایم های دیگه مثلاً در چهارساعته که اینجا17 هستیم تقریباً اگر بیست پپ در نظر بگیریم .معمولاً این اتفاق نمیفته که شما به این حالت کندل 18ها به خواهد حرکت کنه(بدون همپوشانی حرکت کنه) یک همپوشانی 19داره که هم پوشانی تقریباً یه. نیم از اون در واقع سه ای تی ار رو از بین میبره تقریباً دو و نیم تا حالا . اون ۱۲۰% هم حساب کنید میشه محدوده حرکتی. پس هرگاه شما سه برابر ای تی ار (من دیگه برای راحتی کار دیگه 2.5 نمیگم توضیحات تموم شد)یا سه کندل در یک راستا 21داشته باشید وقیمت به اندازه یک ای تی اربرگشت41 داشته باشه شما یک پیوت دارید20 این سه برابر حرکت 21یا این سه کندل 21در یک راستا میشه تعریف روند مون.و تا زمانی که قیمت اولین کندل برگشتی41 رو نداشته باشه اصلا هیچ زنگ خطری یا هشداری ندارید که بخواهید دنبال بررسی پیوت باشید .هرگاه اولین کندل معکوس شکل گرفت شما میرید برای اینکه ببینید پیوت تشکیل شده یا نشده.یا خواهد شد یا نخواهد شد. ما داریم مدام میگیم سه کندل در یک راستا دیگه این ها را مدام تکرار نکنید وقتی داریم میگیم کندل یعنی کندل استاندارد یه وقتی نیاید سه تا کندل اسپیننگ در یک راستا را بگیرید و بگید که خوب سه کندل در یک راستا داریم و حالا دیگه بریم دنبال یک کندل معکوس باشیم الان اینجا سه کندل 1و2و3 دریک راستا را دارید با تمام شرایط اینکه میگیم کندل در یک راستا این کندل دومیه2 های این1 کندل رو زده کندل 3بعدی های 2این کندل رو زده حالا تو مسیر صعودی کندل ها در یک راستا(1تا3)هستند اما طول حرکتی که انجام شده ببینید این کندل 3حدود ده پیپ شما 80%درصد این بیست پپ ای تی ارتایم چهارساعته رو هم در نظر بگیرید میشه شانزده پپ . این 3کندل کندل استاندارد نیست این 2یدونه هم کندل استاندارد نیست بنابرین حداقل یک طول حرکت پیرو(48پپ) (از1تا3)برابر با اون طول 2.5 رو باید داشته باشید. یعنی حالا شصت پپ حرکت نداشتید دیگه حداقل ۸۰ درصد او ن شصت داشته باشید (ازلوی1تاهای3 اندازهگیری کرد)حرکت رو تا بخواید سه تا کندل 1و2و3را در یک راستا در نظر بگیرد(24 پپ حرکت داریدحرکت1تا3) به خاطر این دارم میگم که بعضی اوقات شما کندل4و5های لانگ دارید کندلهای اسپایک دارید که طول حرکت را پوشش می دهند وقتی طول حرکت رو پوشش دادن جزو روند های تبصره ای ما محسوب می شوند که بعضی از اوقات دیگه احتیاجی نیست شما حداقل سه تا کندل در یک راستا را داشته باشید ممکن دو کندل4 در یک راستا را داشته باشید اما طول حرکت 4سه برابر ای تی ار رو پوشش بده در این شرایط هم شما میتونید بیاید با تشکیل اولین کندل6 معکوس به عنوان اولین آلارمی که وجود داره برید ببینید پیوت میخواد تشکیل بشه پس سه کندل در یک راستا 7تا8رو دارید زمانی که اولین کندل 6معکوس یا نه این طول حرکت (7تا8)مثل اینجا الان تو حالت لایو 56 پپ تشکیل میشه میرید برای شرط بررسی تشکیل پیوت ها و این شرط این بود که حداقل به اندازه یک ای تی ار9برگشت داشته باشیم

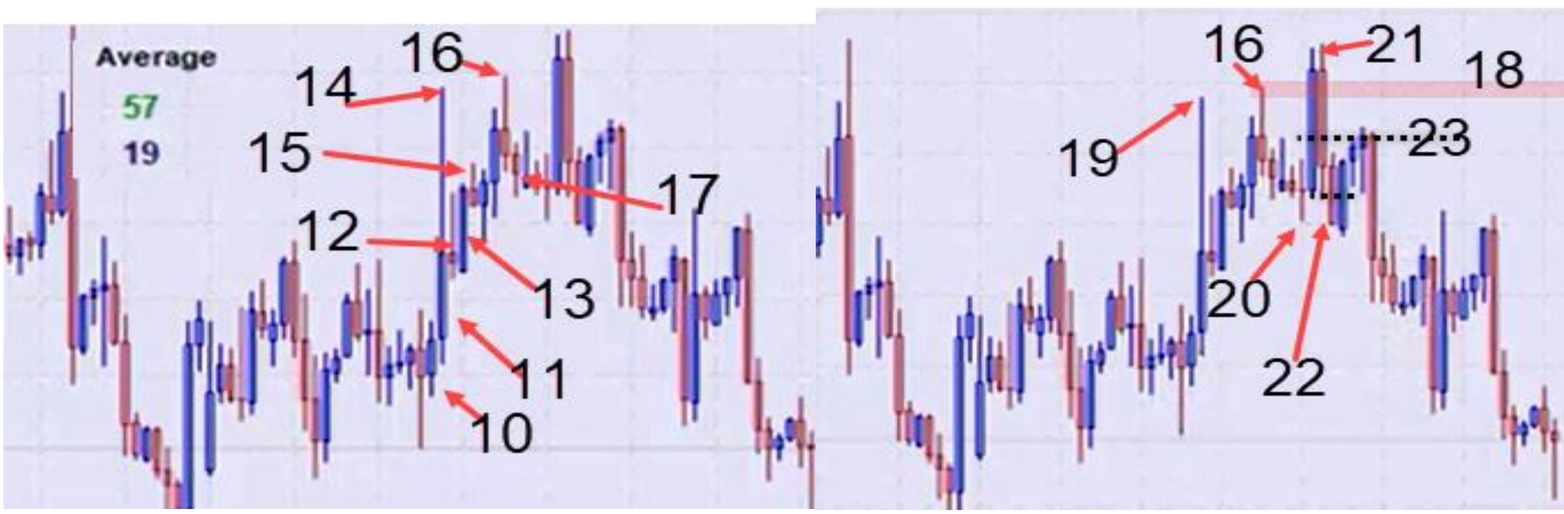




میخوایم از حالت ای تی اری در بیام بیرون بگیم که اگر این کندل معکوس 6کندل ماقبل7 خودش را پوشش داده باشد اون موقع ما یک محل چرخش یا یک پیوت دادیم این که بیاد کندل ماقبل خودش رو پوشش بده اون کندل ماقبل برای نوع اول پیوتی که خدمت شما هستیم از نظر ساختار این هستش که کندل ماقبل باید یک کندل استاندارد ای باشه که مستر کندل هستش و مستر کندل یکی از کندلهای زیر گروه کندل های

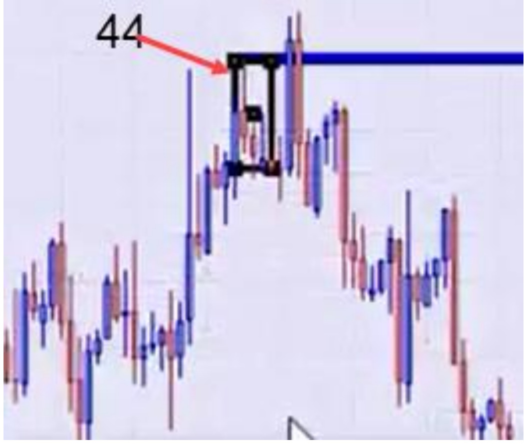
استاندارد هستش(استاندارد یعنی طولی برابر 80 تا120% ای تی ار اون تایم) و الان باید مستر کندل باشه.مستر کندل یعنی اینکه حداقل80 % کندل بدنه باشه یا این که ۸۰% کندل شادو باشیم فرقی نمیکنه این بدنه کجا باشه میتونه این بالا41 باشه میتونه این پایین 42باشه میتونه وسط 43باشه یا هشتاد درصد بدنه باشه یا ۸۰ درصد شدو باشه در این دوتا حالت ما می آییم و کندل ما قبلی 7که درخصوصش داریم صحبت میکنیم که پوشش داده بشه به عنوان یک مستر کندل در نظر می گیریم زمانی که اون مستر کندل7 پوشش داده شد .حالا اگه نزولی بود این لو 7رو به عنوان پیوت اگر صعودی بود اون های رو به‌عنوان پیوت در نظر می‌گرفتیم . این تعریف برای پیوتها برای ما دوتا کارایی داره اینکه

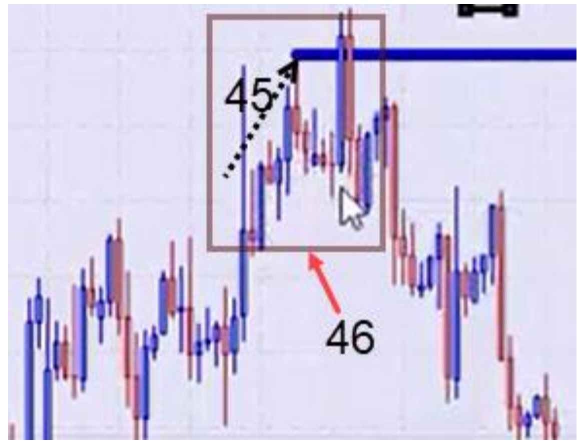
زمانی که شما حداقل سه کندل این10 یک کندل این 11دوتا کندل صعودی یک کندل 12نویزی که نتونسته کاری انجام بده و سه تا13 البته این شادو این 14هنوز تاچ نشده ولی همینجا13 سه تا اگه برگرده(از های کندل13) قیمت (از های 14) می تونیم درواقع از نظر ای تی ار ی حساب کنیم و(یعنی از های14 ببینیم یک ای تی ار برگشته پایین یا نه) یامیاد میاد(ادامه صعود بعد13)هنوز ببینید این کندل نزولی 15هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده این کندل نزولی16 طولی برابر با تقریبا بیست تا رو داره 80% ای تی ارشانزده پپ تقریبا چهارپپ بدنه هستش یعنی یک مستر کندله 16 و کندل بعدی17 اومده و زیر این کندل16 کلوز کرده یعنی کندل بعدی17 که داریم میگیم مستر کندل 16ما رو پوشش بده باید بیاد ببینید مسیر صعودی قیمت زمانی که داره برمیگرده شما این کندلی که اینجا17دارید .باید بیاد و زیر لوی کندل مستر16 شما کلوز کنه این اتفاق افتاده 17شما یک پیوت 16دارید این پیوت 16برای ما دوتا کارایی باید داشته باشه این تعریفی که داریم یکی اینکه با این پیوت ما یک سطح18 داریم که می تونیم در آینده از این 18سطح استفاده کنیم و دومین کاراییه این تعریف پیوت این هستش که به ما یک ناحیه دیگری میده که در آینده خواهیم گفت

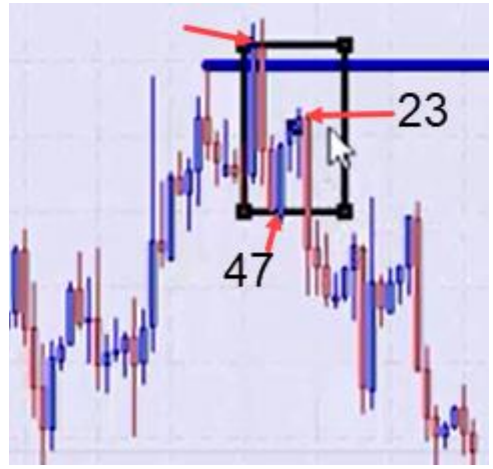


.یک ناحیه دیگه ای میده که در لحظه تشکیل شما قادر هستید بیاید و بصورت مولتی تایمفریم بیاد و یک سطحی رو داشته باشید که توی اون سطح در تایم تریگر(باکس 44 رو کشید) بخواید اقدام کنید برای ورود به بازار.در اینده خواهیم گفت این بحث روخب اینجا16 اولین درواقع رسیدن بوده

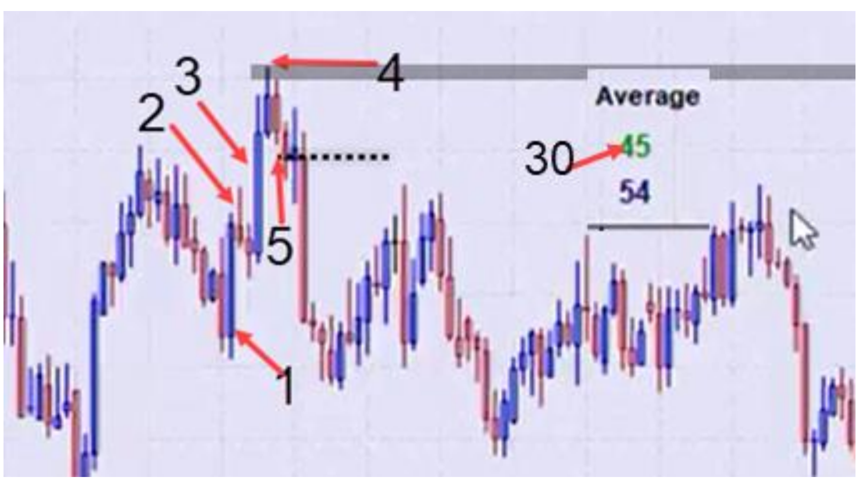
این شادو19 .لانگ شادو ها به تنهایی به ما سطوح میدن .و این اولین برخورد 16اومده موفق نبوده(برگشت16تا20) اومده و در حمله بعدی 20تا21 ببینید یک حرکت دارید20تا21 که در امتداد اون45 حرکت هستش و سطح قبلی خودش16 رو استاپ هانتر21 کرده و اومده . اینجا (داخل باکس 46)چون پیوتهایی که دارند تشکیل میشند .نتونستند از همدیگه فاصله بگیرند تو بحث سی پی ها بهش میرسیم . این16 پیوت هستش مطابق تعریف .اما این 16 پیوتهارو ما بهش درایور میگیم و توی اون درایور یک 19دو 16 .سه21.در سه اومده پایینتر ازکندل مستر قبلی 21خودش کلوز22 کرده(با دوتا کندل قرمز پوشش داده)(باکس47 کشید) و یک ناحیه ای23 این آقازاده به ما میده برای ورود به بازار که

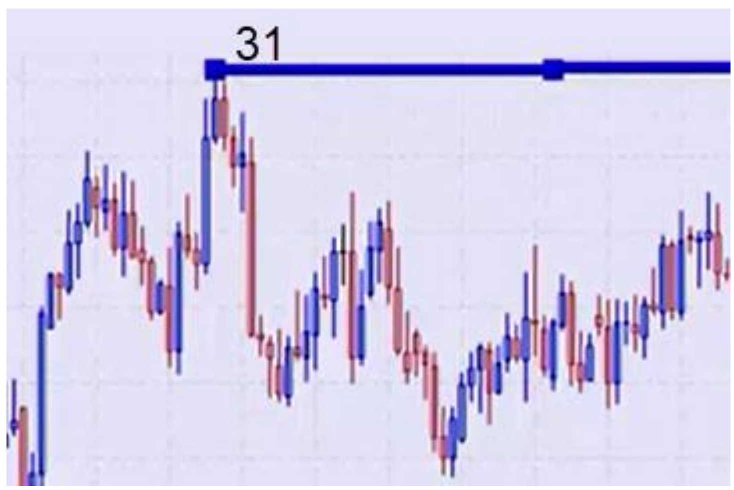
حالا. 



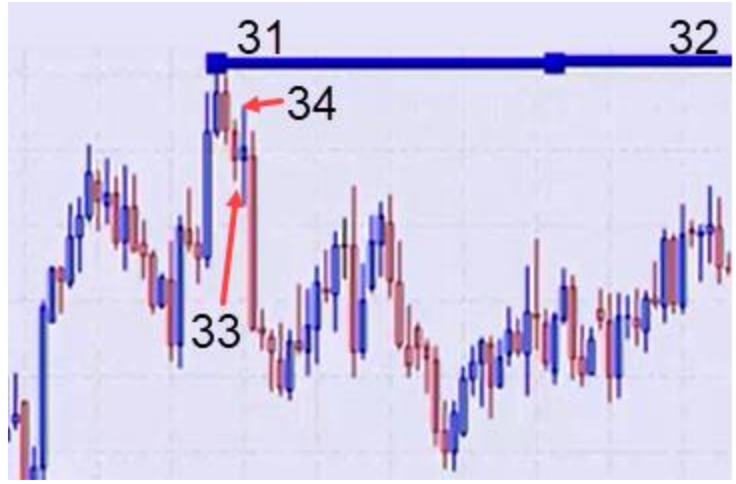


انشالله درآینده برای این موضوع هم صحبت خواهیم کرد اما برای این مبحث دوتا کارایی تعریف پیوتها برای ما داشته باشند.بریم یک ارز دیگه در دیلی وبررسیه ساختار انواع پیوتها ونوع استاندارد پیوتهارو رو در خدمت شما هستیم اینکه حداقل سه کندل در یک راستا داشته باشیم 1یک کندل بعدی 2نویز هستش دو3 و سه4 این کندل4 باید یک طول تقریبا چهلو پنج تا(ایتی ار دیلی 45 پیپهست) پس یک کندل استاندارد هستش اینکه





ایا مستر کندل هستش یا خیر باید این4 بدنه 80% طول کندل باشه پنجاهتا 80% میشه 40 تا که بدنه 30 پپ هستش که مستر کندل نیستش اما برابر با طول ای تی ار ی30 بخوایم ازش استفاده کنیم یک چهل و پنج تایی رو از این های4 بخوایم بیایم پایینتر همین محدوده 5و زمانی که قیمت بیاد زیر این کندل 5اینجا یعنی کلوز کنه اون خط فرضیه اونموقع شما یک سطح 4 پیوتی دارید یک درواقع چرخش دارید اینکه میگیم یک سطح پیوتی از این به بعد عوضش کنیم اینو(های 4 رو) با اجازه بگیم یک31 حمایت مقاومت داریم چون سطوح پیوتی در آینده برای ما یک مفهوم و معنیه دیگری دارند پس این4 محل چرخش و این31 حمایت و مقاومت احتمالی که دوتا کارایی گفتیم برای ما داشته باشه یکی استفاده در آینده32 و یکی استفاده در لحظه (اشاره با موس به حرت33تا34) که در خدمت شما هستیم برای این بخش دوم



مثلا الان اینجا یک حرکت 35یک بحثی اینجا بودش من اینم6 توی سوالات دوستان بود بهش اشاره کنم توی بحث پیوتهامونم اتفاقا هستش و نوع خاصی از پیوت به عنوان پیوتهای تبصره ای هستش زمانی که شما مستر کندلی داشته باشید یا بزرگتر از اون مستر کندلی که گفتیم 20% بدنه باشه اگه بدنه در راستای حرکت جدید باشه درواقع اون پینبار6 باشه چون پینباراینجا حالا در حالت نزولی 6هستش می تونه





پینباری36 باشه که شادوش بالا باشه اون پینبار36 ها جزو مباحث ما نیستش و شما یک پینبار6 دارید .پینباری6 که شادوش در راستای تمایل حرکت جدید(در این مثال صعودی هستش) هستش و اگه این6 اتفاق افتاد شما یک پیوت تبصره ای دارید نوع توی لانگشادو ها مخصوصا بحث اینکه پنجاه درصد لانگ شادو7ها یکی از نواحی یا گره های معاملاتی ماهستش که چنانچه این7 سطح دیده بشه ما انتظار شروع یک حرکت صعودی8 رو ازش داریم و اگه در این سطح7 بیاد و نفوذ 37کنه سطح یکبار مصرفه در دفعه های بعد حتی ده بار هم واکنش نشون بده بهش ما یکبار ازش استفاده می کنیم و اینهم 6لانگ شادو .اینکه تایم تریگر این6 لانگ شادو کجا باشه؟ دوستان سوال کردند .شادوها بخصوص لانگ6 شادو ها جزو مواردی هستش که دیگه طول حرکت رو در اون تایمی که میبینید(اینجا مثلا دیلیه) برای اونجا ممکنه نباشه .یعنی الان من در تایم دیلی هستم طول این حرکت دویست و بیست پیپه (طول شادو)که توان حرکتی مانتلی32 هستش .یعنی ای پی ار مانتلی شما تقریبا یک چیزی حدود دویست و خورده ای هستش بریم تایم مانتلی ای پی ارش32 و الان ای تی ارش9 داره زیاد میشه این دوتا عدد 9و10رو برای پلتفورم متاسفانه زمانی که داشتیم ضرایب رو لحاظ می کردیم .اینم سوال دوستان بود (ضرایب5و10و21و66و132و164 ضرایبی بود که بهشون وزنهای فیبو 1و1و2و3و5و8و اگه بازم عددی بود الی آخر) یکسری داده ها وجود نداره ومتاسفانه باعث میشه که برای مانتلی انشالله در اینده تغییرش میدیم این ضرایب رو همچنین برای ای تی ار ویکلی و مانتلی در آینده دور انشالله اینها تغییر خواهد کرد.برگردیم به بحث

```
M_TIMEFRAMES period)

64  =   iATR(NULL , period , 264 , 1)   * 8 ;
32  =   iATR(NULL , period , 132 , 1)   * 5 ;
6   =   iATR(NULL , period , 66  , 1)   * 3 ;
1   =   iATR(NULL , period , 21  , 1)   * 2 ;
0   =   iATR(NULL , period , 10  , 1)   * 1 ;
    =   iATR(NULL , period , 5   , 1)   * 1 ;

= ((atr5 + atr10 + atr21 + atr66 + atr132 + atr264) / 20) * 1.0 ;
```

و اینکه شما از توان حرکتی32 مانتلی استفاده کنید 216 پپ .امروز یک مطلبی از دوستان دیدم در خصوص فراریت که نوشته بود توان حرکتی برای یک ارز توی ویکلی دونیم برابر درواقع اون قیمت اسمیش هستش که به نظر من اشتباه هستش دونیم درست نیست همون ضرایبی که ما بدست آوردیم براش تقریبا یک و چهاردهم مناسب هستش یا برای مانتلی نوشته بود که هفتونیم برابر باز به نظر من عدد اصلا درستی نیستش و توان حرکتی مطابق با ای تی ار و مطابق پرایسی که درواقع حساب کردیم یچیزی حول و حوش سه تا سه و یکی دو دهم مناسب هستش اون عدد هارو اگر یکجایی دیدید به هیچ عنوان استفاده نکنید و اما برگردیم برای طول حرکتی6 که داشتیم صحبتش رو می کردیم ببین شما حرکت رو دارید اینجا6 میبینید در دیلی دارید این شادو رو میبینید .اما این6 شادو طولش برابر هستش با مانتلی هستش یعنی شما شادوی مانتلی دارید اما در مانتلی11 دیده نمیشه بنابرین شادو برای مانتلی هستش و تایم تریگرش برای دیلی یعنی شما روی این سطح7 باید در تایمفریم دیلی صبر کنید تا نشانه هایی برای ورود ببینید و اما خیلی بالا هستش خیلی تحمل میخواد خیلیا عجول هستند بخاطر همین یک تبصره داریم .تایمفریم های سه گانه. یعنی تایم دیلی ویکلی مانتلی سه تا تایمفریم بالا رو تایمفریم سهگانه میگیم که اگر تایم تریگرمون مربوط به یکی از این تایمها شد .اونموقع ما مجوز این رو داریم که بخوایم دبل تریگر کنیم یا حتی اگه یک زمانی شما مثلا میایم میگیم که اگر پیوتی داشتید یا الگوهای کندلی داشتید یا لانگ شاودی داشتید که مثلا در یکساعته بود



باید برید در تایم تریگر اونجا دیگه مجاز به دبل تریگر کردن نیستید .اما اگر الگوی شما مربوط به تایم های سه گانه باشه جواز دبل تریگر کردن روهم دارید و اینکه در این سطح7(درتایم یکساعته) بخواید بیاید وارد بازار بشید اینکه با چه7 تریگر و نشانه ای .

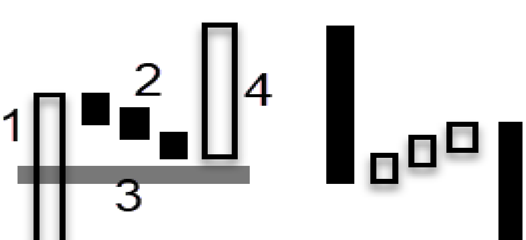




چمیدونم هتتریک کنید(رفت پنج مین)و بیاید در اون7 مرکز وارد بازار بشید تی پی ها به چه صورت استاپ به چه صورت انشاالله در آینده در خدمت شما خواهیم بود .واینکه اینهم نکته تکمیلی برای لانگ6 شادو ها و پیوتهای تبصره ای6 اینکه یکبار7 مصرف هستش خود لانگ شادو6 ها انواع واقسام دارند .بعضی ها تصفیه هستند بعضی ها ورود هستند بعضی ها خروج هستند بعضی ها پولبکی هستند و مثلا یک زمانی



مثلا اینجا اومدیو از این آقازاده 12هارو دیدید12 طولش 80 پپ ای تی ار 45و54 پپ هستش.توان حرکتی پپ46 تا خب کندل استاندار12د هستش نویز پایینش12 مثلا ده درصد هستش بدنش و شادوش مناسب هستش این کندل12 به هیچ عنوان و هیچ شرایطی جزو کندلهای برگشت به روند ما نیستش تحت هیچ شرایطی جزو پیوتهای(اشاره با موس به کندل6) تبصره ای ما نیستش بخاطر اینکه پشت سرش یک لانگبار13 وجود داره .لانگباری که باعث خروج از محدوده کمپرس و ساید14د بوده بنابرین این نکته رو هم در کنار سایر نکات پیوتهای تبصره ای و لانگبار ها داشته باشید تا انشالله بریم برای مباحث بعدی و اینکه انواع دیگه پس سه کندل در یک راستا مستر کندل پوشش مستر کندل . ما چهار نوع کندل معرفی کردیم کندل استاندارد رو گفتیم بعضی از اوقات پیش میاد که شما در اون حرکتی که در واقع سه کندل در یک راستایی که دارید. مثل اینجا 15طول حرکت(طول کندل15) صد پپ تقریبا دوبرابر ای تی ار(ای تی ار 45و50 هستش)گفتیم از 120% تا 2.5 جزو لانگبار های ما هستند .اگر لانگبارداشتید 15باید صبر کنید قیمت برگرده پوشش 16بده .من همزمان نوع بعدی رو هم بگم که اسپایک ها هستش هیچ فرقی با همدیگه نداره اینکه زمانی که شما در مسیر حرکتتون17 لانگبار15 یا اسپایک داشتید باید یک خطفرضی18 ترسیم کنید به اندازه طول ای تی ار و اون زمانیکه مثلا این کندلها19 نیستش از اینجا (ار کف کندل 15)به اندازه حداقل یک 45 پپ برید بالا یک خطفرضی18 ترسیم می کنید و اونموقع باید انتظار این رو داشته باشید زمانی که کندل بعدی(منظورکندل بعد15) یا کندل بعدی(دوتاکندل بعد15) و نهایتا در دو کندل اگر خط فرضی دارید18 یا همون مستر کندل دارید نهایتا باید در دو کندل بیاد پوشش داده بشه علت اینکه در سه تا کندل پوشش داده بشه رو انشالله اگه این رو بگم برمیگردیم توضیح میدیم. اگر قیمت بیاد و بالای این سطح18 کلوز کنه اونموقع شما این پایین37 یک سطح حمایتی20 دارید . که می تونید در آینده زمانی که قیمت برمیگرده بهش استفاده کنید .و اینکه چرا حداکثر در دو کندل باید پوشش بده؟ اگه خاطرتون باشه ما یک نوع الگوهای کندلی دیگه داشتیم الگوهای کندلی ادامه دهنده و در جلسه قبل راجعبهش صحبت نکردیم این هستش که وقتی شما یک کندل لانگ1 دارید قیمت میاد و در سه تا کندل2 قادر نیستش که اون کندل1 رو پوشش بده سه تا 2کندل می مونه توی دل این1 کندل همون الگوی ادامه دهنده سه سرباز سفید و سه کلاغ سیاه بخاطر این میگیم که حداکثر در دوتا کندل بیاد و پوشش3 بده تا ما اونو به عنوان پیوت لایو در نظر بگیریم که اگه سه تا بشه احتمال اینکه یک الگویی باشه مثلا اینجوری4





بشه وجود داره و گفتیم پیوت لایو چون دوتا کارایی برای ما داشت . پیوتی که تعریفش رو انجام میدیم یکی به ما سطح میده20 تا در آینده استفاده کنیم حالا اگر در سه تا کندل اومد این سطح18 پوشش داد ایا اینجا 20یک سطح حمایتی نیست؟ چرا هستش و ما می تونیم از این21 پیوت یک سطح حمایتی20 بگیریم .اما دیگه کارای در حالت لایو نداره و اگر در سه تا یا بیشتر کندل پوشش داده شد ما مجاز نیستیم که به تایم تریگر بریم و در لحظه تشکیل و لایو بازار باهاش ترید کنیم .بنابرین حداکثر در دوتا کندل خطفرضی18 رو پوشش بده حالا این مال زمانی بود که این اتفاقه19 اینجا داره می افته کندل بعدی 21میاد و لو میزنه مثل این کندل 21بعدی وقتی لو زد اونموقع باید بیاید و کندل بعدی21(اندازه بگیرید45 پپ) رو حساب کنید یعنی این کندل21 رو باید حساب کنید لوی اون لانگبار15 و اسپایک رو زده (اینجا چون نزولیه) بنابرین شما الان اینجا اگه مثلا این کندل(قبل21) استاندارد (طولش 36 پپ)بود چون توی دل اون کندل15 هستش شما شاید با روش های دیگه ای حالابه عنوان حالا بیس ها در تایم های پایین اینساید بار بخواید استفاده کنید و از الگوهای دیگه ای استفاده کنید و ترید کنید اما دیگه پیوت نیست و الان اینجا شما یک کندل مستر21 دارید و کندل بعدی(منظور کندل بعد21 هستش) رفته بالای کندل مستر21 شما کلوز کرده بنابرین شما یک پیوت 21 دارید این پیوت دوتا کارایی داره یک به شما سطح حمایتی20 مقاومتی میده کارایی دوم این هستش که اگر شما یک پیوت رو تشخیص دادید مجاز هستید که در اون لحظه برید در تایم تریگرش و در تایم تریگر اقدام به ورود کنید. پس شد پیوت نوع استاندارد و مستر کندل .پیوت نوع دوش نوع لانگبار .و پیوت نوع سوم اسپایک . پیوت نوع چهارم که برای کندلهای اسپنینگ هستند .شما نوع چهارم و نوع پنجم که میشه درجازدنهای حتی کندلهای استاندارد پیوتهای بعدی رو میده .یکزمانی هستش که قیمت حرکت میکنه. یکی5 دوتا6 نویز7 سه تا8 چهار9تا و یک کندل مستر10 و استانداردی رو تشکیل میده(طولش57پپ) کندل بعدی نمی تونه بیاد و پوشش بده های و لوی جدید رو هم کلوز نمی کنه در واقع شادو مهم نیست(چون شادوی پایین زده) کلوز نمی کنه کندل بعدی هم میاد و کلوز نمی کنه اگر یکزمانی حداکثر .من تو ویدیوهای قدیم چهارتارو گفتم بخاطر اینکه تایم های ما فرکتالی با ضریب چهار هستش .چهارتا کندل درجا بزنند .این چهارتا کندل می تونند هر چهارتاش استاندارد باشند می تونند هر چهارتاش اسپنینگ باشند می تونند تلفیقی از اینها باشند و چهارمی12 درواقع میره برای اینکه بیاد اونهارو بشکنه اگر سه تا درنظر بگیرید یک مقدار می خوایم فشرده سازی بشه حالا یکسری موقعیت هارو از دست ندید چون این بیس پیوتهامون میشه و بیس پیوتها. پیوت های خیلی سوددهی هستند همونهایی که شما حرکتهای با ممنتوم5 رو دارید و میاد ای تی ار13 شما



فراریتش بیشتر میشه و شروع میکنه به استراحت و درجازدن (کندلهای 10تا12)اگر بیاید و یک دو سه تا(از10شروع کرد شمردن اون سه تا کندل) کندل درجازده شده داشته باشید اونموقع (یک باکس 14کشید برای اون سه کندل)می تونید بیاید از های و لوی کندلها 14بعضی از دوستان از بدنه ها هم استفاده می کنند یک کوچولو ریسک داره بیاید یک باکس14 بکشید این باکس رو برید درتایم تریگرش فقط نکته بیس پیوتها این هستش که هرگاه شما چهارتا کندل درجا زدن داشته باشید یعنی اینکه درگیر یک سطحی از تایم بالاتر هستید (اینجا تایم بالا ویکلیه).این چهارتا 14درجا زدن یعنی یک تایم بالاتر و چهارتا درجا زدن یک تایم بالاتر اونمقع تایم تریگرش میشه دوتا تایم پایین پس شما هرجایی که در هر تایمی که بودید مثلا دیلی هستید چهارتا کندل 14که گفتی میتونید سه تا هم می تونید در نظر بگیرید درجازدن دیدید اونموقع تایم تریگرش میشه یکتایم پایینتر چون این14 سطح مربوط به تایم بالا(ویکلی) هستش و شما دارید در تایم پترن(دیلی) این14 یک الگو هستش یک پترنه و پترن بیس هستش شما بیس پترن رو در تایم پترن دارید میبینید .برای تریدش باید برید. مثلا اینجا یک حرکت15 نتونسته اتفاقی16 بیفته(درکندل بعد) اینجا 17های و لوش رو پوشش نداده18 این19 پوشش نداده و یکی دوتا سه تا چهارتا(کندل16تا19داخل باکس) و میاید و یک بیسی 17هستش

که بیس پیوتهارو در نظر داشته باشید می توننذ تشکیل پیوت ندهند و می توننذ از سمت مخالف بشکنند ادامه حرکت بدهند می تونه یک



استراحت باشه برای اینکه بازار بیاد و. ببینید یک حرکت نزولی20 دارید یک کندل21 کندل بعدی نتونسته پوشش بده کندل بعدی نتونسته پوشش بده سه تا 22و شما میاید از های و لوی این کندلها یک باکسی رو ترسیم میکنید میرید در تایم تریگرش ویک استاپ هانتر23 میکنه و ادامه حرکت 24 .پس نوع یک شد استاندارد نوع دوش شد لانگبار نوع سه شد اسپایک که برای لانگ بار و اسپایک شما خطفرضی ترسیم میکردید زمانی که شما در حرکتهاتون میاید و یک اسپایک1 دارید میاید یک خطفرضی نود پیپی ترسیم می کنید اینجا 2 قیمت باید بیاد و پایینتر

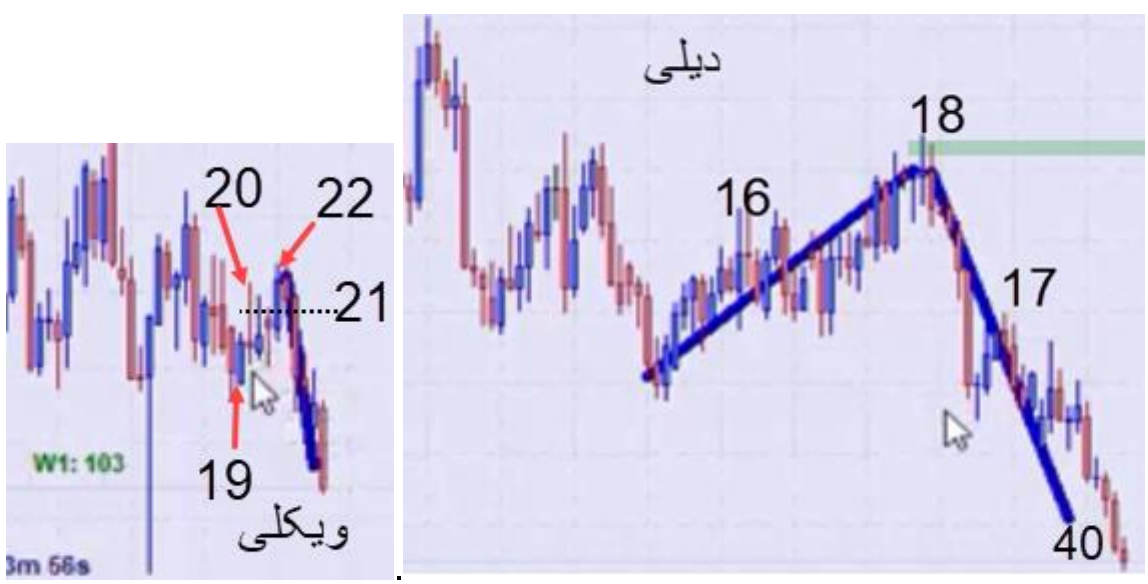


از خطفرضی2 شما کلوز کنه گفتیم که در دوتا کندل باید بیاد این کار رو انجام بده(یعنی در دو کندل از های3 باید برگرده پایین زیر2 بسته بشه) .اگه در سه کندل بشه اونموقع شما فقط اینجا3 یک سطح مقاومتی دارید این پیوت3 ارزش ترید در لحظه رو نداره حالا به اسپایکها رسیدیم باز بیشتر صحبت می کنیم .پس بحث درجازدنها که اومدیم تایم رو عوض کردیم4 یکی دوتا سه تا شما میاید احتمال تشکیل بیس پیوت رو دارید سطح بالای 5 پایینی 6رو ترسیم می کنید و ببینید یک حرکت اومده توش نفوذ7 کرده اما برنگشته بالای سطح 4اگه برمیگشت می گفتیم اون واژهه اتفاق افتاده .سطح پایین6 شکسته ادامه 7حرکت ما انتظار داشتیم که بازار از این سطح8 اگر اشتباه نکنم بیاد حرکت صعودیش رو شروع کنه که این اتفاق نیفتاد یک واکنش اولیه 8 داشت البته همین8 واکنش هم برای ما سود ده بود توی بحث بیس پیوتها که معمولا با اسپایکاها اتفاق میفته وحالا اگه بخوایم بیایم همه ساختار های پیوتهارو بررسی کنیم خیلی خیلی زیاده و بدتر از اون الگوهای کندلی میشه در همین محدوده های ششتا هفتا کفایت میکنه . یک الگوی دیگه هم داریم به عنون خود پوشاننده هستش .کندلهای لانگ باری که طول بدنشون با

طول شادوشون تقریبا برابری میکنه یای اینکه حالت پینبار رو پیدا نمی کنه با اون شرایط اما جزو خود پوشاننده ها هستند مثل این کندل9 این یک کندل خود پوشاننده طول بدنش اگه همر باشه گفتیم این9 استاندارد باشه چهل و پنج تا چهار ساعته هستیم ای تی ار 30 پس هستش چهلو پنج تا تقریبا باید پانزده تا بدنه داشته باشه که 9 این از پانزده پپ(17پپ) بیشتر هستش و زمانی که به دو برابره طولش برسه یا اینکه برابری کنه با این شادویی که 27 پپ تا هستش و اون بیست تا جزو خود پوشاننده ها میشه که یکی از کندلهایی میشه که در راستای اون کندل الا اینجا به سمت صعود ی میایم و وارد بازار میشیم. اما بحث بعدی در خصوص پیوتها. شما اینجا 3 تشخیص پیوت رو داشتید .اما هنوز نگفتیم که این پیوت برای کدوم تایمفریمه .برای تشخیص تایمفریم یک راهکار ساده ای وجود داره.و اونهم اینکه شما زمانیکه یک دره وقله ای رو تشخیص دادید .تایمفریم مربوطه رو اونقدر بالا میبرید تادیگه شرط وجود و تشخیص پیوت در اون تایم صادق نباشه . یک موضوعی که من این شادو10 رو دیدم به ذهنم اومد.صحبتی که یکی ازدوستان داشتند واینکه ما اشاره کردیم به آرایش شکلگیریه این شادو در تایم تریگرش یا دبل تریگرش به چه صورتی باشه که نشان از تمایل ورود به بازار هستن یا نیست .الان رفتیم تایم تریگرش(یکساعته)یک نکته خیلی جالب



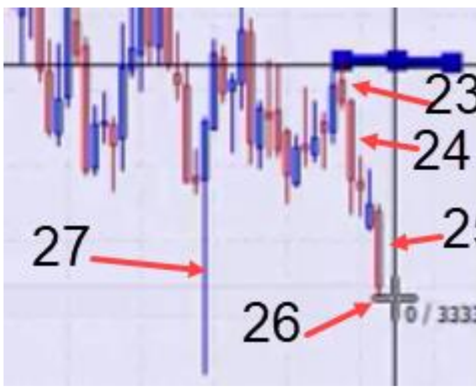
شما اینجا11 یک پاس دادن کندلی هم دارید حالا می تونه یک سطحی 11باشه .و این حرکت شارپ ریزشی 12 و برگشتی که بصورت ساید13 هستش جزو ارایش کندلی مد نظر ما برای ترید روی این11 لول نیستش .عرض کردیم بهترین نوع کندل ها این هستش که شما حرکت مثلا کمپرس14 نزولی داشته باشید و حرکت صعودیش15 به صورت شارپ باشه بنابرین این نمیتونه کندل مدنظر ما برای ترید باشه . ولی بخاطر اینکه درتایم های سه گانه(ویکلی مانتلی دیلی) هستش و ای تی ارش. ای تی ار مناسبی هستش ما میبایم و روی این نواحی10 (پنجاه درصد لانگشادو) ریسک ورود رو هم داریم .برگردیم به شناخت پیوتهایی که برای کدوم تایمفریم هستش .شما میاید مثلا اینجا16 یک حرکت دارید

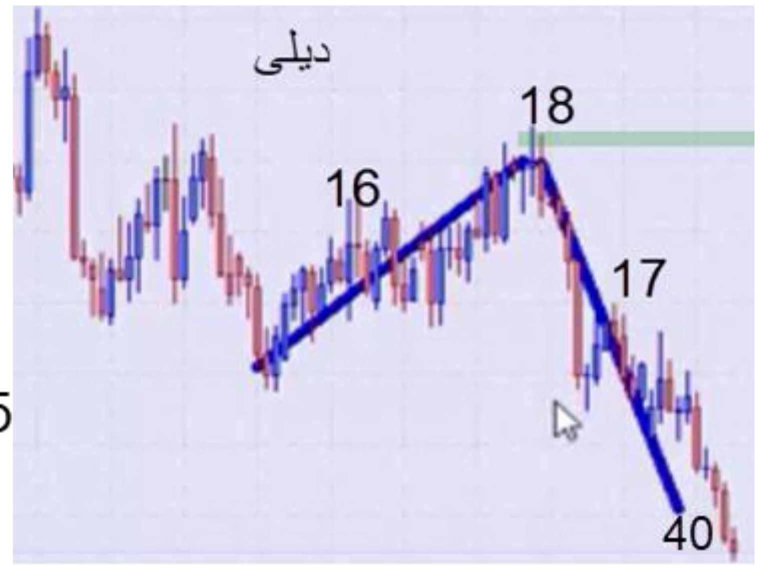


.

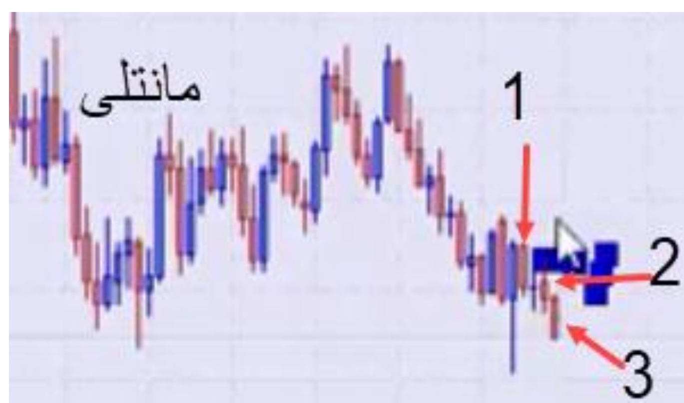
وقیمت اومده و ریخته17 سطحی 18که اصلا احتیاج به ماده تبصره ای نداره این قله18 کاملا با چشم قابل مشاهده هستش الانی که اینجا هستیم و میریم تایم بالاتر(ویکلی) ببینیم چه اتفاقی افتاده(حرکت16 رودرتایم ویکلی بررسی میکنه) یک کندل 19صعودی یک کندل اینجا 20 طول

کندل97 پپ ویکلی ای پی ار تقریبا صد پپ برای این ارز یک کندل تبصره ای20 داریم که پیوت هستش و 50% این شادو20 تقریبا تو این ناحیه 21(درکندل بعد20 میشه ورود کرد)به شما نمیگم همشو شکار کنید ولی مثلا از این(کندل بعد20 نود پپ هستش) نود پپ بیست سی پپ هم بگیرید حالا براساس اون ساختار فعلا باهاش کار نداریم و های جدید نزده(دو کندل بعد از20) این22 اومده های جدید زده خود این کندل(کندل بعد 22) های جدید زده .طول این حرکت(از لوی کندل قبل19 تا های کندل بعد از22) باید چقدر بشه؟250 تا(ای پی ار ویکلی103 هستش) این 200 تا هستش پس پیوتی که اینجا22 تشکیل شده برای تایمفریم ویکلی نیست نه طول حرکتش رو پوشش داده می خواستم به اغماز بگم سه کندل در یک راستا19تا22 همه های همدیگه رو زدند و اینکه(کندل بعد20) افتاده تو دل این20 قابل قبول نیست و این حرکت اون 250 تای حداقلی رو ویکلی 100 ای پی ار هستش سه برابرش 300 تا با چشم پوشی 250 تای حداقل رو نداره پس بنابرین پیوتی که اینجا18 تشکیل شده و سطح های و قله و آقازاده مقاومتی18 رو که به ما میده برای تایمفریم دیلی هستش الان شما یک حرکت دارید شروع18 شده تا اینجا40 اومده طول این17 حرکت مطمینا برای این تایم(دیلی) که سه برابرش هستش میریم در تایم بالاتر(ویکلی)یک23 دو 24سه ای که اینجا25 در واقع هستش و این حرکت23تا26 یچیزی حدود سیصد و خورده ای تا اینجا26 ببینید فعلا هیچ کندل معکوسی نداریم که دنبال این باشیم که مثلا اینجا پیوتی 26 هستش که تشکیل بشه برای کدوم تایمه فعلا شناوره ولی اگر پیوتی بخواد تشکیل بشه با این23تا26 طول حرکت باید یک پیوت

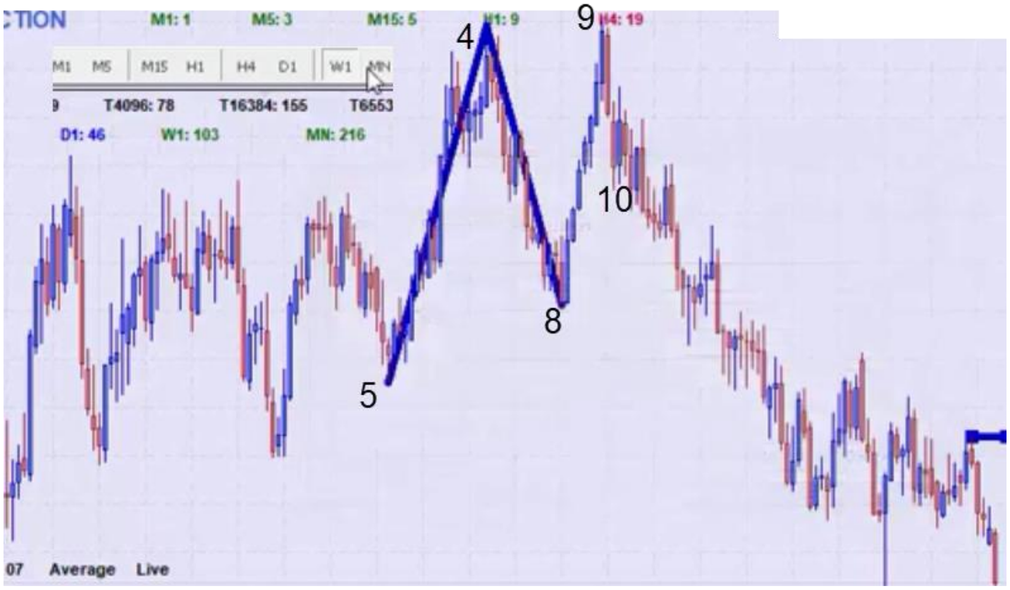




(ای پی ار ویکلی 103 پپ)ویکلی داشته باشیم و این اقازاده27 همکه .متناظرش برای تایم مانتلی بود بریم در تایم مانتلی شما اینجا یکی1 اینکه2 تو دل کندل قبلیشه هیچی دوتا3 و ببینید تایم بالاتر میرم کندلهای بیشتری رو دارم حساب می کنم(از دو کندل قبل1 تا کندل3 رو نشون میده) برای این برگشت(برگشت از 3 به سمت بالا با موس نشون داد) که لایو داره اتفاق میفته. اما تو گذشته بازار پیدا کردنش خیلی راحته



یعنی اینکه شما اینجا یک حرکت دارید یک قله4 تشکیل شده . این قله ای که شما اینجا4 تشکیل شده رو باید اونقدر برید بالا تا(رفت مانتلی) قابل دیدن نباشه یا مطابق تعریف پیوت نباشه شما(مانتلی) اینجا5تا6 باز مجددا سه کندل در یک راستا رو دارید5تا6 بخاطر طول حرکت (778 پپ)میگم یک چیزی حول حوش تو مانتلیه 200 تا سه تا 200 تا 600 تا دارید هفتصدو خورده ای حرکت کرده (از5تا6)پس اومده پوشش هم داده(یعنی 220 پپ برگشته پایین از های7) خطفرضی 200 پپ رو .این7 اون کندل خود پوشاننده هستش و اینجا6 شما یک پیوت دارید که می تونید بیاید در آینده زمانی که قیمت بهش رسید استفاده کنید پیوت برای تایمفریم مانتلی میشه و شما برای تریدش باید بیاید





در تایم دیلی دنبال تریگرهای ورود9 باشید و روش ورود باشید که انشالله در آینده صحبت می کنیم .همچنین اینجا شما یک حرکت دارید8تا9 و حرکتی که برگشته9تا10 اومده پایین یک قله اون بالا 9هستش اون قله درتایمفریمه ویکلی9 هم داره دیده میشه اما در تایمفریم مانتلی9 همتراز هستش با همون قبلیه(قله6) که با این حرکتی که اینجا (5تا6)هستش ولی طول حرکتش(8تا9) اگه 600 تا بشه که یکی هستش600 پپ.بله یکی هستند تا و باز مجددا برای همون تایم هستش بریم یک مثال دیگه .





ببینید کاری که انجام میدم خودم یک شادو یک ناحیه مرکزی11 یک شکست 12یک انتظار و حالا دنبال اینکه مثلا تو تایمهای پایین(رفت چهارساعته بررسی کنه حرکت40تا41) شما اینجا13 یک دره قابل مشاهده میبینید و اینکه این دره 13برای کدوم تایمفریم هستش میایم تایمفریمش رو میرید بالا ببینید که مطابق با دیدگاه شما

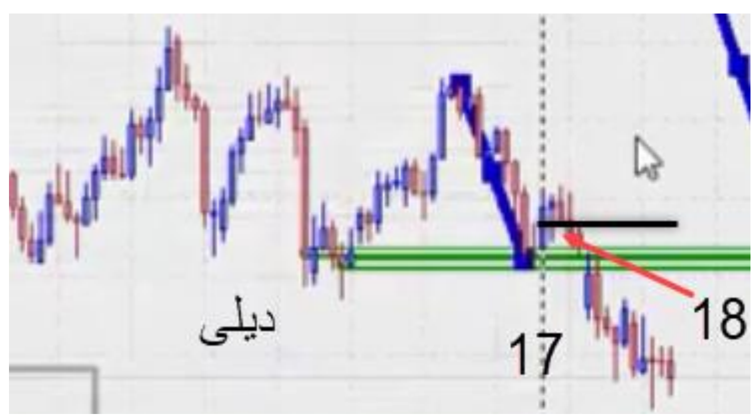


پیوت دارید یا خیر یک کندل مستر14 احتمال زیاد 80 پپ شصت تا تقریبی و بالاش کلوز کرده15 با خطفرضی هم میتونید انجام بدید یک پیوت 14هستش این لو و در تایمهای بالاتر(ویکلی) دیگه مطمینا دیده نمیشه16 و شما یک پیوت دارید14 که پیوت شما متعلق میشه به تایم دیلی





حالا اینکه پیوت14 چرا عمل نکرده بحث هاش جداگانه .شما یک پیوت14 دارید که برای تایم دیلی هستش و اتفاقا نگاه می کنم این پیوت14 هم عمل کرده شما سه نوع پیوت دارید پیوتهای پولبکی که در آینده میرسیم .پیوتهای تصفیه داریم و پیوتهای ریورس .و اینکه این14 پیوت در



تایم خودش یعنی روی این سطح 17(خطچین افقی زمانی17 کشید) زمانی که این اتفاق افتاده برگشته اومده و ناحیه خودش18 رو دیده .اگر درتایم(یکساعته)پیدا کنیم اینجا19 هستش و بعد از اینکه پیوت تشکیل 14شده اومده اینجا20 برگشته19 یک پیوت 19هم مجددا در دل اون



پیوت14 دارید یک حرکت20تا 19 و برگشته21بالایک پیوت19 دیگه. وبالاتر از سطح 18 درواقع بسته45 شده و حمله کرده21تا22 ما یک ناحیه ای23 داریم توی پیوت ها که در دل پیوت ها 19هستش از این به بعد وقتی میگیم یک سطح پیوتی منظورمون این ناحیه داخلی23 (باکس قرمز)هستش که در آینده یک اسم خاص براش انتخاب کنیم و پیوت ما یک سطح بیرونی24(باکس سبز)هم داره که در جلسه بعدی در خصوص این مطلب در خدمت شما خواهیم بود .

جلسه پنجم:تعیین محدوده سطوح حمایت مقاومت

-درادامه مبحث جلسه قبلی که سعی کردیم با معرفیه انواع ساختارهای پیوت بتونیم محل احتمالیه چرخش بازار رو تشخیص بدیم. در این قسمت مروری داریم برتعیین محدوده سطوح حمایت و مقاومت و دستبندیه انواع پیوت ها از نظر رفتارو ماهیت رفتاری در جلسه قبلی سعی کردیم فقط ساختارهارو شناسایی کنیم و تشخیص بدیم .این ساختارهایی که تشخیص میدادیم و.به عنوان سطوح پیوتی برای ما معرفی شدند دوتا کارایی داشتند یکی اینکه یک سطح حمایت یا مقاومت از اونها ترسیم میشد و دومین کارایی اینکه در لحظه شکل گیری می تونستیم بریم به تایم تریگر و با تکنیکهایی که در آینده خواهیم گفت و ستاپهایی که معرفی میکنید .انشاالله بتونیم در لحظه شکلگیری هم با تعاریف پیوتی که ارایه شد ترید داشته باشیم اما یک دسته بدنی دیگه که بعد از اینکه محدوده های سطوح و پیوتهارو معرفی کردیم یک دسته بندی دیگه هم داریم که این دسته بندی هم به ما کمک میکنه تا پیوتهای انتخابی که درواقع داریم پیوتهایی باشه که بتونه در مسیر روند و جریان بازار به ما کمک کنه تا اون تارگتهایی که می خوایم با پیوتهای شناسایی شده بیایم و ست کنیم تارگتهایی باشه که حداقل درآینده بعد از شکسته شدن خود تارگتها بتونیم پیوتهایی که بصورت پلکانی داریم واولویت بندی هایی که درواقع برای پیوت ها داریم از تارگتهایی بیشتر از حرکت بازار به سمت رسیدن به پیوت اصلی بهترین استفاده رو داشته باشیم .و اینکه بدونیم تعیین محدوده های حمایت و مقاومتی برای ما چه کارایی دارند.و درآینده چه استفاده ای از اونها می کنیم همین اول بحث در موردش یک صحبت بکنیم خیلی بهتر باشه .ما سطوح حمایت و مقاومت رو به عنوان یک خط و عدد تکی درنظر نمیگیریم . هر حمایت و مقاومتی یک محدوده داره که توی درواقع محدوده مشخص شده یک قسمتی رو به عنوان تارگت و قسمت دورتر رو به عنوان استاپ لاس در نظر میگیریم و این محدوده ها معمولا با اون تایمفریمی که اون پیوت مربوط به اون تایمفریم هستش یک رابطه ای داره که بریم رو چارت درمورد همین مباحث توضیح بدیم و کارایی بیشتراین سطوح رو بتونیم انتقال بدیم.–اولین کاری که ما باید برای پیدا کردن محدوده یک حمایت مقاوت داشته باشیم .این هستش که انتهایی ترین سطح اینجا این قله ای1 که داریم پیوتی1 که داریم انتهایی ترین سطح این پیوتی که داریم انتخاب کنیم .اولین گام سطحی که می خوایم داشته باشیم انتهای شادو1هستش که اگه قله بود از های شادو و اگه از دره بود از لو سطح رو ترسیم می کنیم . و در ادامه برای مشخص کردن محدوده .اون کندلی که باعث تشکیل های شده ما از اوپن یا کلوز اون کندل خوب اینجا اومده ما از اوپن2 کندل استفاده می کنیم و این (محدوده بین1و2)ناحیه حمایتی و مقاومتی ما هستش



یکدیگه از کارایی که بعد از شناسای ناحیه و محدوده(1تا2) انجام میدیم این هستش که سطح دوم2 رو .یعنی اولی1 رو از بالاترین سطح ترسیم کردیم .بیایم محدوده های دیگه رو(یک کپی از محدوده1تا2 گرفت گذاشت روی های3.4.5.6) هم مشخص کنیم3و4و5و6 .و همه این سطوحی که روی چارت دارید .اولین کار قرار شد که مشخص کردن های باشه 6 و(محدوده6 رو که از1تا2 کپی گرفته بود محدوده دومش تغییر داد اورد به ناحیه7 که میشه کندلی که های زده اوپن کلوز اون) دومی اینکه این کندلی که باعث های شده میایم و از ناحیه اوپن کلوز7 اون کندل میکشیم. سومین کاری که باید انجام بدید (حالا روی محدوده 5 دستکاری کرد)این هستش که شما وقتی سطح5 رو دارید و محدوده دوم رو بصورت تقریبی داشتید(محدوده دوم ناحیه پنج رو جابجا کرد به ناحیه8) باید بیاید این سطح8 رو با مشترک اوپن کلوزهای8 کندل هایی که در اون منطقه هستش بیاید و به نوعی میانگین بگیرید و این8 رو آپدیت کنید بهینه کنید یک ناحیه ای که تقریبا اوپن کلوز یک میانگین بگیریم این8 (باز دوباره ناحیه دوم رواز 8 اورد بالاتر گذاشت رو9)یک مقدار میاد بالاترتقریبا اینجا9 .و این یکی از راههای آپدیت کردن سطح دوم و ناحیه هستش اما اگر دقت کنید یک ارتباط نزدیکی میبینید(اشاره با موس به محدوده1.3.4.5.) .اینکه تمام محدوده هایی که دارید تقریبا تو یک رنج

هستش حتی این6تا7 که با فاصله های دوبل هستش این7 هم شما بخواید آپدیت کندید مشترک اوپن کلوزها تو این10 محدوده ها میشه(سطح دوم رو از7 به 10 جابجا کرد).همه توی یک رنج حرکتی و در یک محدوده ای درواقع داره این های و لوها داره نوسان میکنه و یا همدیگه یکسان

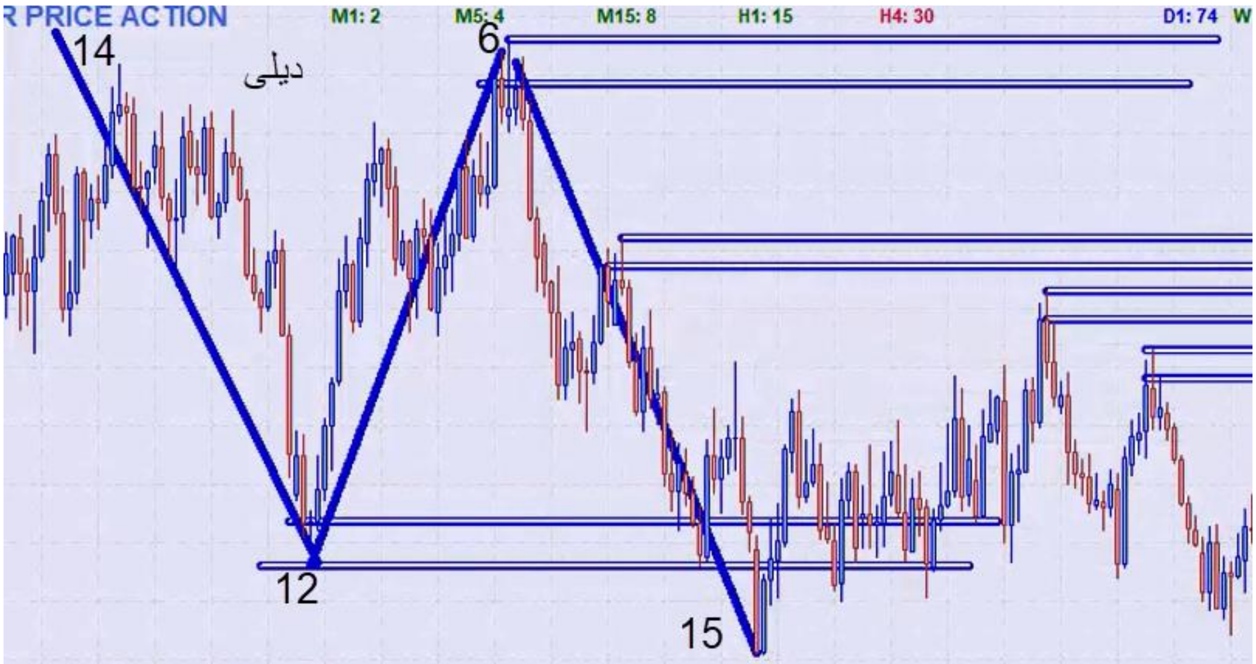


هستش .میخوایم برگردیم به اینکه گفتیم در هر جلسه ای مایکی از کارایی هایی که ای تی ار یا برای توان حرکتی بود که داریم و این تناسب حرکت(محدوده 1تا2 اندازه زد) تقریبا بیست وهفت پپ . محدوده4 بیست و چهار پپ. محدوده 3 سیو چهار پپ محدوده11 نوزده پپ.محدوده30 حدود بیست و چهار پپ. محدوده5تا9 تقریبابیست و پنج پپ همه شون در محدوده خاصی دارن حرکت میکنند که این محدوده تقریبا نصف ای تی ار تایمی که توش هستیم هستش یعنی دیلی هستیم تقریبا نصف ای تی ار دیلی مون که تقریبا 64 پپ هستش که نصفش میشه 32پپ و ای تی ار سبز ما که درصد نگیریم تقریبا28 پپ هم اون ناحیه داریم که نصف ای تی ار هستش.تقریبا بین بیست و هشت پپ و تاسی و خورده ای ناحیه داریم که نصف ای تی ار هستش. یا اینکه می تونید از گام حرکتی استفاده کنید یعنی از ای تی ار تایم پایین استفاده کنید .یا از توان حرکتیش استفاده کنید این محدوده تقریبا یک رنجی باید داشته باشه بین بیست31 تا سی پپ32 همین تور که میبینید اکثریت های و لو ها این محدوده رو دارند.یک موضوع دیگه هم اشاره کنم البته صددرصد قابل استناد نیستش .اما میتونه یک آلارم بشه که محدوده هارو دارید برای پیوت مشخص می کنید اگر یک زمانی .به فرض مثال در همین تایم دیلی که هستید میاید یک پیوت6تا10رو مشخص می کنید و میبینید که ساز مخالف میزنه (اندازه زد)و ساز مخالفش این هستش که این اندازه ای که اینجا6تا10 داریم(46پپ) بیشتر از محدوده های سایر پیوتها

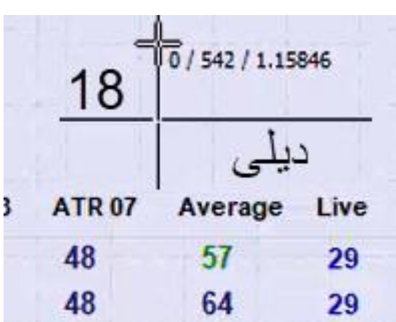


1.3.4.5.11هستش.مثلا مثل این6تا10 اندازه یا یکی هم اینجا هستش محدوده12تا13 تقریبا (46پپ)هستش اینرو(محدوده6تا10 رو کپی گرفت گذاشت روی لوی12)من بگذارم اینجا12تا13تقریبا ببینید با محدوده6تا10 داره یکی میشه این اولین هشدار و اولین آلارم میتونه باشه برای شما

که یک پیوتی12.6 دارید که این پیوت برای این تایمفریم(دیلی) نیستش احتمال بسیار زیاد پیوت مطعلق هستش به یک تایم بالاتر و همینطور هم که خودتون میبینید به هر حال طول حرکت14تا12و12تا6 و می تونید مطابق با مبحثی که در جلسه قبل داشتیم برید و این حرکت14تا12و12 تا6و6تا15 رو چک کنید ببینید مطابق اونچیزی که در جلسه قبل در خدمت شما بودیم این پیوتها برای تایمفریم های بالا هست یا نه(رفت ویکلی)

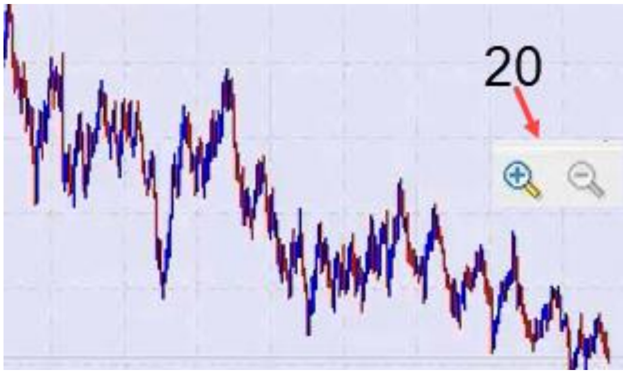


-در ویکلی حداقل سه کندل در یک راستا رو داریم14 تا12 و کندلی که پوشش داده شده (دقیق مشخص نیست کدوم کندل مد نظر هستش کندل16 که با کندل 12و بعدی پوشش داده شده.یا منظور کندل12 هستش که لو زده و هایش در کندل بعدی پوشش داده شده)حداقل چهار پنج کندل در یک راستا داریم(فاصله12 تا6 کندلهای دریک راستا با فلش قرمز مشخص شده) و پیوتی که تشکیل6 شده پیوتهایی که برای تامیفریم های بالا بود و الان که در این تایمفریم (ویکلی)هستید .این پیوت12واین پیوت6 اینجا 12هم که نگاه کنید اکثر شادوه ها(شادو محدوده12)72 پپ و ای پی ار ویکلی165 پپ هستش و نصفش حدود 80 پپ میشه که محدوده 12 در محدوده نصف ای پی ار هستش .اینجا17 محدوده اوپن و کلوزی دارید حدود 130 پپ که یعنی اینکه دوبل اون عدد مورد انتظار ما که ما قرار شد اینجا(ویکلی)تقریبا 80 پپ داشته باشیم محدوده.یعنی برابر با ای تی ار این تایم(ویکلی) باشه محدوده ما یعنی نصف ای تی ار تایم بالا هستش .این ناحیه که شما اینجا17 دارید این پیوت برای تایم فریم بالا تر محسوب میشه بنابرین .شما میتونید اولین کارایی که از ناحیه ها دارید .این باشه که شما از این ناحیه ها به عنوان یک آلارم یک شاغول نصفه و نیمه چشمی برای اینکه بدونید سطح شما برای کدوم تایمفریم هستش استفاده کنید .

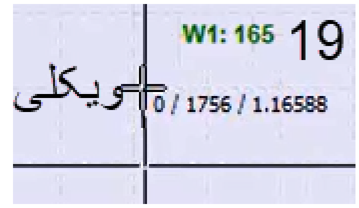




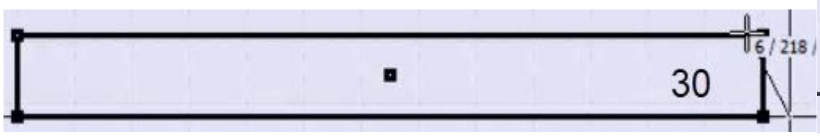
یک روش دیگه برای شناسایی اگر شما بیاید زوم اوت20 رو منفی بزنید صفر صفر قرار بدید دوتا مثبت21 بزنید اولین حالتی که کندلها نشون میده دکمه های کنترل جی رو فشار بدین اون گریید پشت زمینه فعال میشه طول این18 گرید تقریباپنجاه چهار پپ هستش یعنی داره یک ای تی ار (ای تی ار57 پپ هستش دیلی)نشون میده شما در ویکلی19 باشید .گریید حدود175 پپه که تقریبا برابر با ای پی ار165 ویکلی هستش

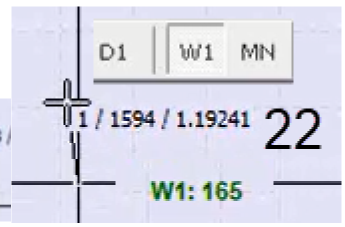


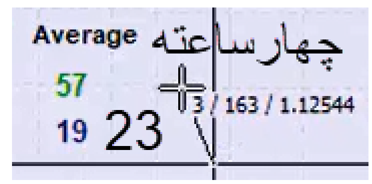




نزدیک به همه و این گریدی که پشت سر تصویر هستش داره به نوعی ای تی ار رو نشون میده ممکنه مثلا شما از سیستمی که استفاده می کنید بخاطر طول و عرض سیستم مانیتورتون بخاطر رزولیشنی که دارید استفاده می کنید با دوتای مثبت20 این اتفاق نیفته .این رو برای خودتون بیاید و تنظیم کنید و حالا ممکنه سه تا (مثبت زدنه) بشه) یکوقتی چهارتا بشه (سیک مثبت دیگه زد و دوباره اندازه زد) این22 گرید الان150 تارو داره نشون میده باز هم متناسب هست با ای پی ار 165 هستش. اون یکذره پایینتر بود این(ای پی ار)یکذره بالاتر.به هر حال. این رو(مقدار زوم رو) تنظیم کنید من الان با همین تنظیمات23 چهار ساعته باشم داره حدود16 پپ رو نشون میده ای تی ار من تو رنج 19 پپ



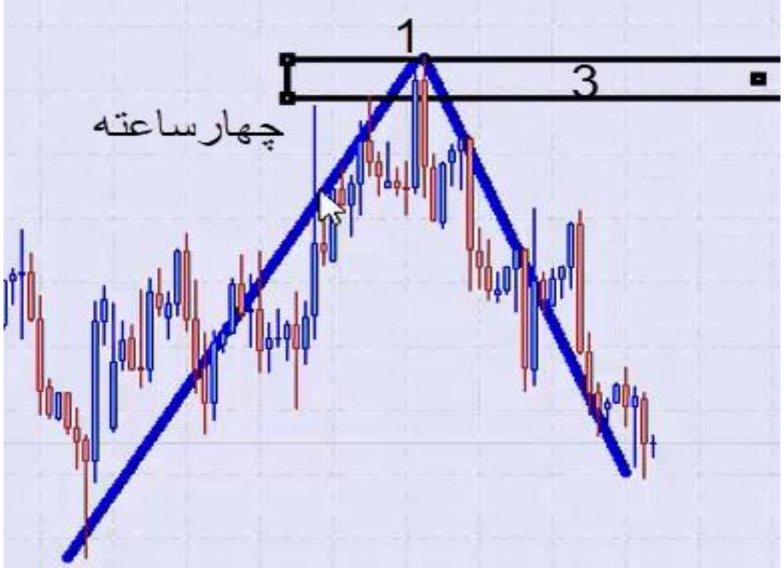


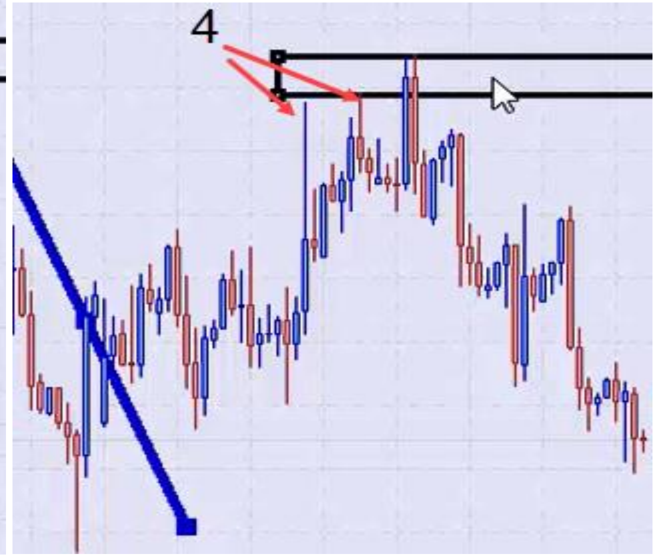


. هستش تقریبا اون محدوده رو داره نشون میده. الان که تو چهارساعته اومدیم اینجا 1 یک های این2 هم یک لو یکچیزی حول وحوش پنج شش پپ یعنی اگه فرض رو بر این بگذارید این پیوتی که اینجا1 شکل گرفته برای تایم چهارساعته هستش اونموقع یچیزی حدود نه پپ طول حرکتش(محدودش باشه) باشه یعنی می تونید از روی این گرید ها باکس بکشید30 طولش شد بیست پپ نصفش کنیم تقریبا ده پپ و 3بشه میگذاریم

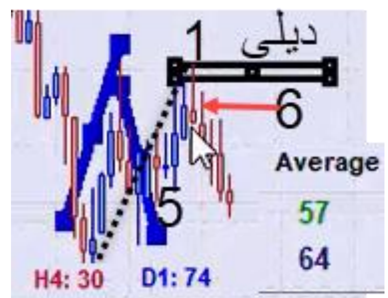


روی های 1 باکس3 رو.اون چیزی که اینجا 1هست دقت کنید داره به این شادو ها4 به عنوان مشترک بادی ها اشاره می کنه اینهم یکی از راهها هستش که می تونید استفاده کنید





.(رفت تایم.دیلی) در تایم بالاترش خب اینجا حداقل 5چند کندل در یک راستا رو دارید بخاطر این اونجا (محدوده1تا2 درچهارساعته)کم اومد(محدوده) که این پیوت1 برای این تایمفریمه (دیلی)و طول محدوده 1تا6 سی پیپ هستش داره به ای پی ار (سی پپ) تایم پایین(چهارساعت) نشون میده.و یکی از اون دلایلی که اونجا(چهارساعته) محدوده1تا2 ما کوچولو به نظر میرسید 3و همخوانی نداشت این بودش که پیوت1 برای اون تایم(چهارساعته) نبود .اما در همین تایم(چهارساعته)یکچیز



چشمی نگاه کنید خیلی از این شادو هایی که دارید نگاه می کنید و میبینید .این شادو7 و8 بیست سه پپ این9 شادو بیست و هشت پپ .این10 شادو بیست و هفت پپ .اکثر شادو ها یی که داره میزنه همه در یک رنج یک محدوده حرکتی هستش بنابرین .این برمیگرده به استاندارد بودن حرکت و اینکه کندلها مطابق با گامهای حرکتی خودشون درواقع میان و حرکت می کنند به اون اشاره داره و موضوع بعدی که باید تو این مبحث درواقع در نظر بگیرید بحث رفتار خود آقازاده جفت ارز ها هستش .الان یورو یو اس دی رو داشتیم بررسی میکردیم برابر با نصف حرکت بود .ممکنه یک زمانی شما ارزی رو بررسی کنید که طول حرکتهایی که دارید بدست میارید برابر با



ای تی ار اون تایم باشه بنابرین این رو هم لحاظ کنید و درنظر داشته باشید که وقتی بصورت تخصصی دارید روی یک ارزی کار میکنید مطمینا بدست میارید که طول این شادو11 سی و چهارتا طول این شادو12 سی و شیش تا طول این13شادو سی وشیش تا . طول این 14 تا مشترک اوپن کلوزها تقریبا بیست و دوتا باید یچیزی حول حوش سی پپ باشه و اینجا15 بیست و چهار پپ بنابرین اینجا هم تقریبا نصف تو چهار ساعته هستیم داره برابری میکنه تقریبا با همون41 محدوده سی تا تو طلا هستش خب بستگی شاید به فراریت واون میزان شناوری داشته باشه که شما باید اون رفتار ارزی که دارید باهاش کار می کنید حتما رفتار اون ارز رو درنظر بگیرید .البته اکثرا این قانون که..





الان تو یو اس دی کد 16 حدود پانزده پپ هستش تو تایم چهار ساعته واینجا42 هجده تاست توان حرکتی.یعنی تو چهارساعته ایم نصف تقریبا که نصف تقریبا اون43 که .و ای تی ار44 یکساعته این اقازاده کد هم چهارده تا بصورت میانگین هستش . وطول این حرکت16 حدود شانزده هستش و همچنینی 17 و18 حدود پانزده شانزده تا اینجا19 دوازده تا و 20 دوازده تا و این عرض هم داره همین رفتارو نشون میده بنابرین این میشه ناحیه ما



و زمانی که شما یک سطح پیوتی21.نه دیگه قرار شد که بهش سطح پیوتی21 نگیم.زمانیکه شما ناحیه 21حمایت مقاومتی دارید اگر میخواید بیاید به فرض مثال .اینجا22 امروز یدونه ناحیه داشتیم که گفتیم ساید میشه و قیمت اومده برای این سطح23(باکس توخالی مشکی23) اگر می خواید بیاید و وارد بازار بشید مطمینا نیمه اول 24 یعنی این باکسی23 که کشیدید این25 هم شادو و این26 هم مشترک اوپن کلوزها از نیمه باکس به پایین24(باکس سبز) برای ورود و به اندازه نصف این باکسی23 که اینجا دارید اگر استاپ لاسی در آینده باشه که در آینده میگیم به

چه شکل میشه و به اندازه نصف این باکس23 بالاتر27 (باکس قرمز) و به هر حال این انتظار هستش که قیمت اگر اون طول حرکت رو از سطح(منظور از انتهای باکس23 هستش) عبور کنه احتمال بسیار زیاد در آینده اون رو میشکنه اینکه حالا ازش چه استفاده هایی داشته باشیم بماند برای بعد شناساییه



این باکس ها البته یادمون نمیره درخصوص شادو ها یی که لانگ شادو هستند و توی پینبارها هستند جزو کندلهای خود پوشاننده هستند .اگر دارای طول بلند شادویی باشه .ما بصورت انفرادی درواقع .اون شادو رو میایم طولش رو حساب می کنیم و تایمش رو مشخص می کنیم و براساس طول و میزان حرکتی که داره. مثلا همین کندل1 البته همین کندل ببین بصورت صعودیه1 اگر این حرکت نزولی(اشاره به نزول کندل 1 از های به سمت پایین)که اینجا1 بود این کندل بدنش2 نزولی بود با همین شکل و شمایل یکی ازکندلهای خود پوشاننده هستش .مثلا اینجا3 شما ساختاری که دارید دیگه ساختارش به کندل های پین بارو کندلهای در زیر گروه کندل های همر و شوتینگ و از این داستانا نخوره این کندل3 کندل صعودیه یک کندل خود پوشاننده هستش و طول خود شادو3 رو 67 پپ برابر با ای تی ار دیلی هستش پس این شادو3 دیلی هستش و شما میاید سطح هیدن شادو 4رو در نظر میگیرید توی این4 سطح هیدن یک گره معاملاتی هستش مطمینا ببینید به اینجا4 واکنش5 داره .شما میرید اونجا4(در50%شادو در تایمهای پایین) اون آرایش رو میبینید در آینده و اون گره ای که هنوز صحبتش رو نکردیم رو پیدا می کنید و در این محدوده 4ها دنبال بای هستید .برک اوت6 هم شده بعدا در دفعه بعد7 باز سطح4 مهمی بوده که قیمت همچنان بهش واکنش7 داشته



.

شاید بعضی وقتاه کندلهای لانگشادویی8 داشته باشید که میاید و بررسی میکنید و میبینید که قیمت زمانی که بهش میرسه 9 مطابق با اون دیدگاهی که صحبت شد هیچ واکنشی به عنوان برگشت نمی بینید و قیمت خیلی راحت میاد ازش رد میشه .این برمیگرده به اینکه اون شادو8



جنسش چی هستش و اون پیوت جنسش چی هستش .در جلسه قبل هم یک اشاره کوچیک داشیم به این مبحث .اینکه اون سه نوع پیوت از نظر ماهیت اینکه پیوت ریورس هستش .خیلی ها سوال کردن. من یک کوچولو توضیح بدم دوباره.شما یک سطح10 دارید .قیمت زمانی که میاد و سطح شمارو برک اوت 11میکنه زمانی که داره بر میگرده 12بببینید یک پکیجی هستش شکست که میگیم در آینده .زمانی که شکست11 اتفاق میفته و پکیج شکست کامل میشه قیمت یک برگشت یک پولبک 11تا 12داره به سمت سطح10 شکسته شده و مطمینا این برگشت(11تا12) بعد از شکست به سمت سطح10 شکسته شده در تایم پایین (یکساعته)بصورت یک پیوت دیده میشه اون یک پیوت پولبکی هستش .پیوت پولبکی



(رفت تایم یکساعته اونجارو پیدا نتونست بکنه)برای ما ارزش..کجا بود؟ولش کن یکی دیگه ترسیم کنیم.

باز یک سطح دیگه اینجا 13شکست 14و برگشت16تا15 این برگشت خودش یک پیوت16 هستش به عنوان پیوت پولبکی معروف هستش و سطوحی17 که پیوتهای پولبکی چه سطوح 17حمایت و مقاومت باشه چه سطوح پیوتی باشه ایجاد می کنند برای ما ارزش ترید کردن ندارند .این سطوحی که 16ایجاد میشه در تایم های پایین جزو سطوح مینوری هستش که درموردش صحبت خواهیم کرد و شکسته خواهند شد به عنوان شاید تارگت اول17 ازش استفاده خواهد شد این16 میشه پیوت پولبکی.



شما زمانی که سطحی رو دارید مثلا این سطح18 شکسته شده وقیمت19 داره به سمتش برمیگرده اولین برخورد30 در تایم تریگر



یعنی شما سطح 18رو دارید و تشخیص دادید سطح شما برای کدوم تایم فریم هستش اونموقع در تایم تریگر که رفتید و می خواید وارد بازار می خواید بشید(یک سطح دیگه رو که قبلا بود رفت جلو تر مثال زد) اولین برخورد21 که قیمت میاد و به سطح شما داره و برمیگرده 22 در تایم تریگر ایجاد یک پیوت می کنه ما به اون پیوت پیوت تصفیه میگیم .و پیوتی23 که در تایم اصلیه خود سطح24 ایجاد میشه پیوت ریورس



اسم گذاری میشه یک خلاصه ذهنیتی داشته باشید رسیدیم به بحث شناسایی انواع پیوتها توی بحث پرایسی اونجا هم این مبحث رو صحبت می کنیم و تو بحث ستاپهار ترید درموردش صحبت می کنیم .فقط این رو داشته باشیم که سه پیت ریورس تصفیه پولبک جزو پیوتهایی که درواقع ما براساس اونها میایم و تصمیم بگیریم که وارد بازار بشیم یا نه معمولا پولبکی هارو در اون سطوحی که سطوح میانی پیوتها هستش معمولا



نمیایم .

- و وارد بازار نمیشیم .اینجا1 یک ریزش یک پیوت2 و (باکس ترسیم کرد)یک سطح داخلی3 و محلی که یک برگشت4 مجدد داریم (به سطح داخلی3) برای پیوتها .اینهارو در جلسات آینده میگیم .فقط داشته باشیم محدوده هارو برای این جلسه.و سه نوع پیوتی که بهش اشاره کردیم..



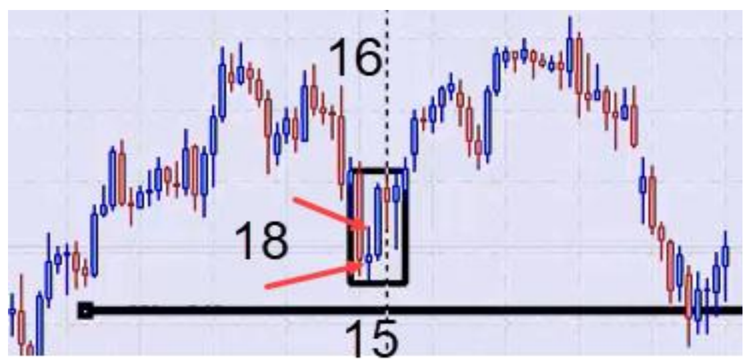
.

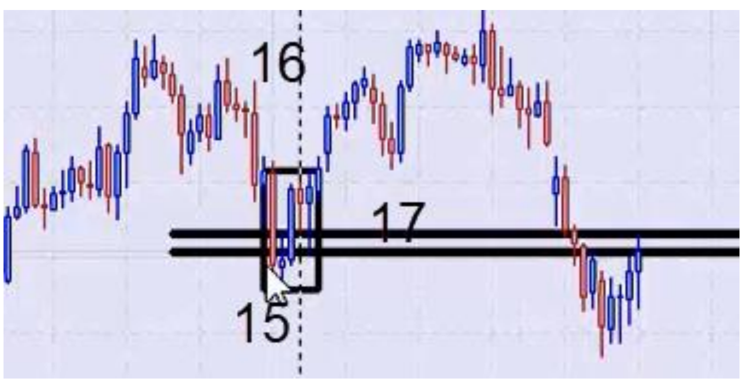
-تا اینجا هستیم اشاره ای داشته باشیم .شما زمانی که یک پیوت دارید مثلا این پیوت 5و گفتیم کاری که انجام میدیم از لوی پیوت5 تا مشترک اوپن کلوزها یک سطح6 مشخص می کنیم.ببینید اینجا33 به هر حال محلی بوده که بایرها وارد بازار شدند و حرکت صعودی33تا34 داشته .حداقل سه کندل8 در یک راستا رو داریم یک پینبار5رو داریم ببین من دیگه اینجا رو5(کندل پینبار) حالا شصت پپ طول کندله و ای تی ار سبزمونم شصت پیپه رو اینا دیگه زیاد اصلا کلا مانور نمی دیم .یک پینباری5 رو داریم کندل 7اومده بالاتراز..پینبار5هایی که به تنهایی خودشون جزو پیوتهای تبصره ای ما بودند اومده تایید شده (کندل7 بالاتر از5بسته شده) اینجا7 بایر ها هستند و مطمین باشید زمانی که قیمت می خواد برگرده9اگر همچنان به بای33 فکر کنند قیمت 9به این سطح پایین 10 نمیرسه.یک سطح داخلی11 داریم برای پیوتها توی این12 محدوده و قیمت14تا13 میاد به این سطح11 واکنش13 نشون میده .البته این سطح12 یکسطح یجورایی بدون دفاع حالا بدون سپر هستش و این یکی از اون دلایلشون هستش که مثلا می خوان بیان از استاپ هاشون10 دفاع کنند .یا اینکه از اون سطح بالا 14 دیدگاهها عوض شده باشه

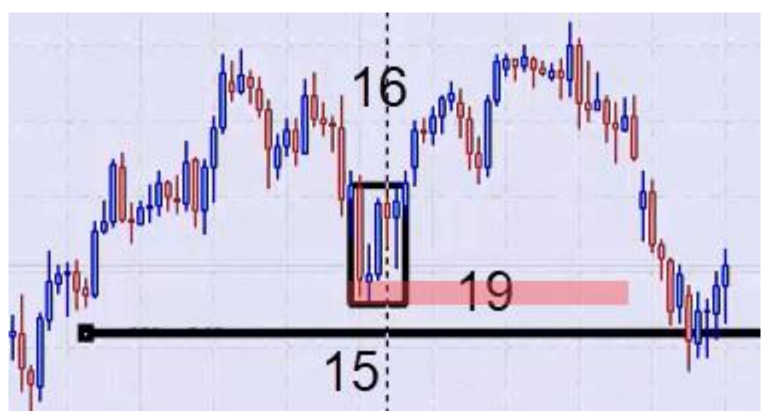
بازهم تارگتها رو کسی نمیاد روی نوک این شادو5 مطمینا نمیگذاره (درسطح10) تارگتهارو در یک فاصله ای تی اریی نزدیکتر11 قرارداره



و بازار13 میاد بهش میره و واکنش نشون میده.یکی از اون کارایی هایی که گفتیم زمانیکه پیوت 15 تشکیل میشه(باکس کشید)بعد از اینکه پیوت تشکیل شد. (خط عمود16 بعد از تشکیل پیوت انداخت رو چرت)اینجا16 پیوت شکل گرفته میشه ما بعد تشکیل .سطح داخلی پیوت یعنی این سطح17 برای ما اهمیت داره .یکی از روشهایی که معمولا برای مشخص کردن ناحیه سطح داخلییا سطح پیوتی در نظر میگیریم. این هستش که به اندازه طول همون باکس 19ناحیه حمایت مقاومتی یدونه باکس هم از سمت داخل17 ترسیم می کنیم.البته شادو و مشترک اوپن کلوزهای18 سمت داخل پیوت هم به ما کمک میکنه







-بریم به تایم تریگر(یکساعته) ببینید اینجا16 پیوت تشکیل شده (درتایم دیلی تشکیل شده بود)و قیمت35تا36 یک برگشت داشته که یک اسم خاصی داره که بعدا خواهیم گفت برمیگرده36 به ناحیه داخلی17 پیوت و حرکت 21رو از ناحیه داخلی17 شروع میکنه گفتیم این برگشت35 بخاطر تصفیه اولیه بایرهایی که درواقع این پایین22 اومدن مثلا با این تریپل باتوم 22اومدن و وارد بازارشدند یا اینکه مثلا با هداندشولدریا دبل

باتم وارد شدند یک تصفیه اولیه23روی این24سطح داخلی اینهم24 اون زمان یک پیوت بوده و اومده اینجا23 تارگت رو گذاشتن و حجم زیادی رو معمولا تصفیه23 می کنند و بازار یک برگشت35تا36 داره و بعدا ادامه21 حرکت ..



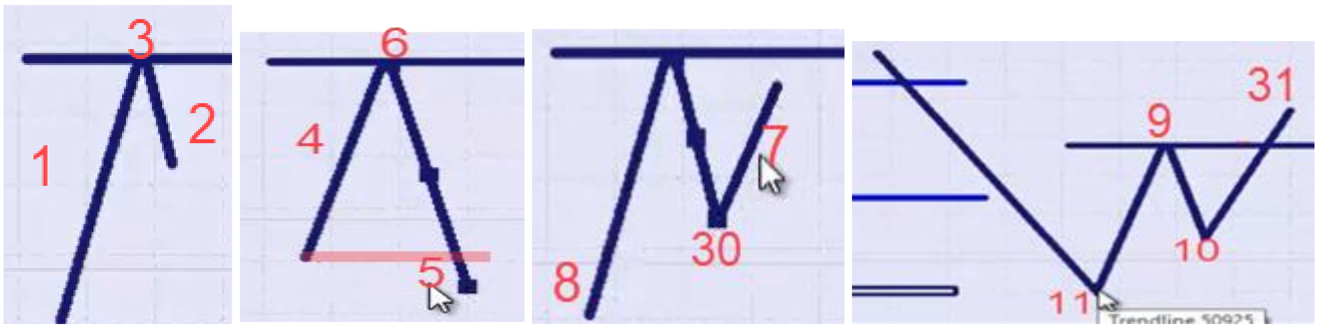
این ساختار(خطسبز)25 روهم به خاطر بسپاید که انشالله توی بحث پیوتهای پولبکی 25 و پیوتهای تصفیه و پیوتهای ورود یا ریورس این 25اتفاق زیاد میفته .این 25اصلا کلا کل ساختار پیوتها همین هستش و میبینید که(در برگشت از38تا39) سطح داخلی26(من سطح داخلی 26رو خودم کشیدم دقیق نیست فقط با موس اشاره کرد.و منظور هم سطح داخلیه پیوت37 هستش)عمل نکرده و قیمت رفته27 و اون هم بخاطر اینکه این آقازاده کندل28 اتفاق افتاده و اینکه برک اوت29 اتفاق افتاده .حالا انشاله خواهیم گفت در آینده و در همین محدوده که بدونیم پیوت های ما یک سطح داخلی دارند که بازار یک برگشت به سمت داخلی اونها داره و مخصوصا این پیوتها.پیوتهای ریورس باشند این سطح40



سطح بسیار قوی خواهد بود.شما اگه بدون اینکه اصلا بشناسید پیوت پولبکی هستش پیوت ریورس هستش پیوت تصفیه هستش سطوح داخلی40 رو بخواید ترید41 کنید .اگر مقید باشید به استاپلاس42 . ومقید باشید به اینکه سودتون 43گسترش پیدا کنه و گند نزنید به جابجاییه استاپ42 و تارگت43 دست نزنید و مقید باشید به پلنی که دارید می تونید انتظار داشته باشید که حتی بدون اینکه انواع پیوتهارو بشناسید با مدیریت سرمایه و ریسک به ریواردهایی که وجود داره یک براینده سودده داشته باشید .

جلسه هفتم: معرفی سطوح داینامیک در بازارهای مالی.سطوح عمل عکس العمل در روندها

- این جلسه اختصاص داره به بررسی سطوح داینامیک در بازارهای مالی یا سطوح شناور پویا و یا محرک و اسامی که در سبکهای مختلف استفاده میشه و درکنارش یک نیم نگاهی هم به سطوح عمل وعکس العمل اندروز در روندها که به هرحال مکمل این سطوح داینامیک هستش . درجلسات قبلی برخی از سطوحی که الان معرف حضور شما هستش درموردشون صحبت کردیم سطوحی که براساس تعاریفی که خدمت شما بودیم .بریم رو چارت .:سطوحی که مطابق باتعریف درخدمت شما بودیم حداقل سه کندل1 دریک راستا بود و مطابق با شرایط یک برگشتی2 داشتیم که تشکیل پیوت میداد پیوتها به ما سطوح حمایت3 مقاومت مدیدادند و این سطوح حمایت مقاومت که یک محدوده بودش از قله 3حالا در این تصویرو یا از دره ها ترسیم میشد .سطوح ثابتی3 که در موازات محوررزمان ترسیم میشد.یک سطوح ثابت و استاتیک. و اما در

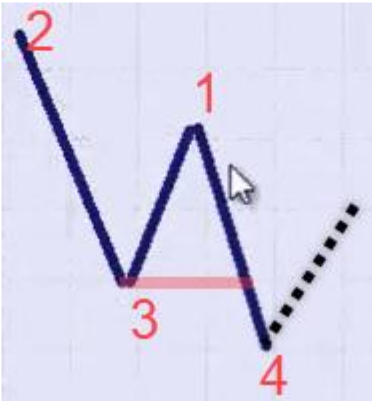


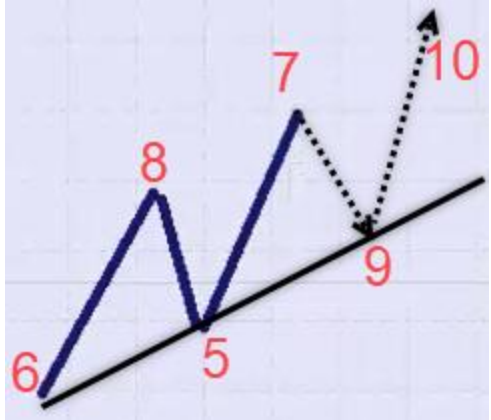
این جلسه می خوایم با استفاده از دو دره یا دوقله سطحی رو ترسیم کنیم که این سطوح سطوح شناور .داینامیک و پویای ما هستند.قابلیت جابجایی دارند و به هرحال یکی دیگه از سطوحی هستند که ما در بازار داریم و از اونها استفاده می کنیم. در بحث تحلیل تکنیکال که فکر می کنم قبلا اشاره ای داشتیم بهش .توی برخی دیدگاهها هستش که زمانیکه شما یک حرکت4 دارید .مادامی که قیمت قادر نباشه بیاد از لوی 5خودش عبور کنه شما های6 تایید شده ندارید .و مثلا این اتفاق بیفته تا اینجا7 هم اومده باشه این30 لو تایید شده نیستش وقتی که قیمت میره10تا31 و های9 قبلی خودش رو رد میکنه بنابرین شما یک لوی10 تایید شده دارید و اگه قبل از اونهم به هرحال یک لوی11 دیگه داشته باشید .قادر هستید که بیاید این دوتا لورو10و11 به همدیگه وصل کنید و یک خط داشته باشید که معمولا این خط12 رو به عنوان خطروند میشناسیم و یکی ازخطوط 12در بازار هستش اما ما مطابق با تعریفی که برای پیوتها داریم احتیاج نداریم که قیمت حتما بیاد و سطح ماقبل9 خودش رو رد31 کنه تا لوی10 ما تایید بشه و میتونیم با تعاریف خودمون لو داشته باشیم و خطوط داینامیک رو بیایم وترسیم کنیم و به هرحال

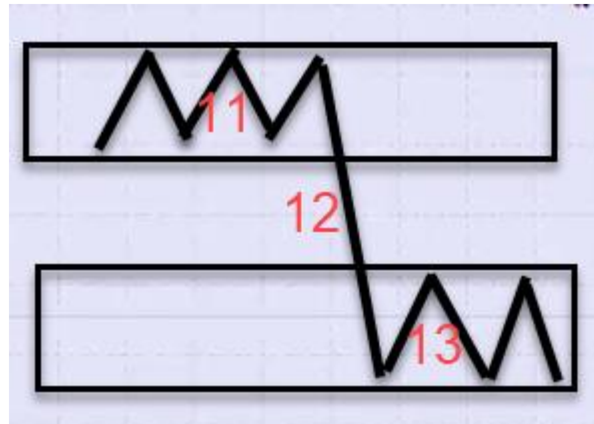


یکی از مواردی که اختلاف هستش برای ترسیم .سبک و دیدگاه کلاسیک با اون سطوحی که ما به عنوان سطوح مورب32 داریم ترسیم می کنیم این هستش که در اون سبک شاید ما قادر نباشیم بیایم .اینجا 13الان یک های مطمینا این های13 نیست چون قیمت قادر14 نبوده بیاد از لوی قبلی 15خودش تازه این13 هم های نیست چون این حرکت نرفته و های 16قبلی خودش رو نزده و بحث مینور ماژور بودن هم توی این بحث دخیل میشه ولی به هرحال می تونیم بیایم و ترکیب دوتا روش رو هم باهمدیگه داشته باشیم و سطوحی32 رو به عنوان سطوح مورب و سطوح روند و سطوحی که در اینده به عنوان یکی از تریگرلاینهای ما محسوب میشه .البته اون شرایط خاص خودش رو داره.

وتعریف اصلی که برای روند در سبک کلاسیک وجود داره.این هستش که.روند ها رو میدوند که به سه دسته روند نزولی .روند صعودی.و روند خنثی.تقسیمبندی می کنند و هرکدوم از اینها تعاریف خاص خودشون رو دارند . مرور کلی داشته باشیم .زمانیکه شما در یک مسیر و حرکتی که بازار داره انجام میده .یک قله ایی1 تشکیل میشه که پایینتر از قله2 قبلی باشه در چنین حالتی شما یک روند نزولی دارید واینکه ما از این سطح3 رد شدیم 4یعنی اینکه شما مطمینا در آینده یک دره ای4 خواهید داشت .که پایینتر از دره قبلی3 تشکیل شده دوتا شرط اگر صادق باشه شما یک روند نزولی دارید یک های1 پایینتراز های قبلی2 و یک لو4 پایینتر از لوی3 قبلی برای روند صعودی هم تقریبا همین حالت



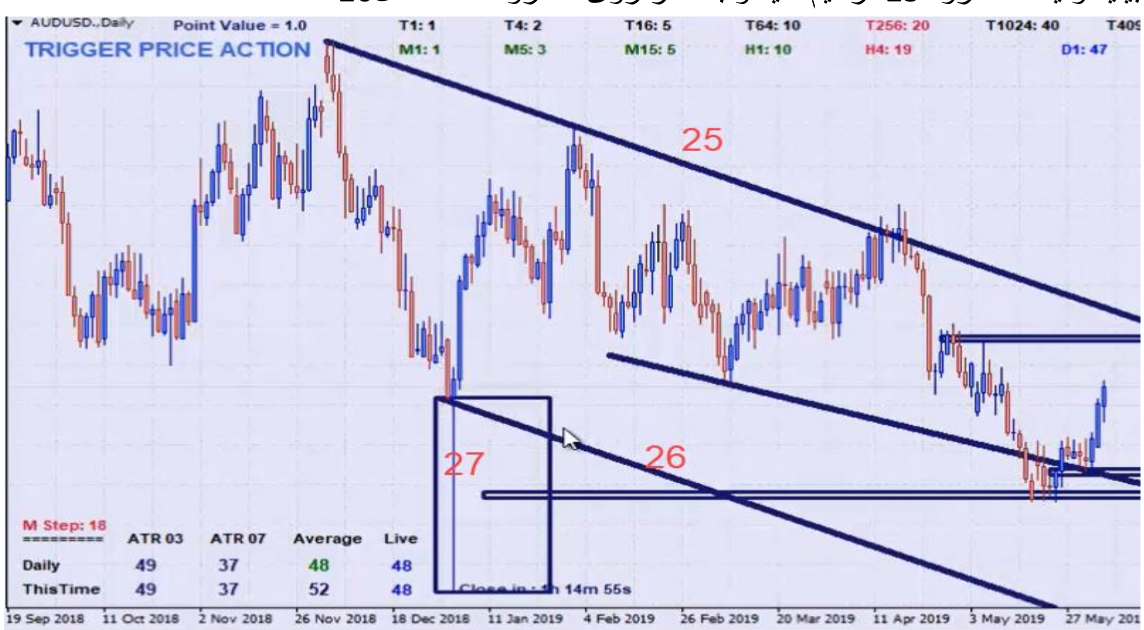




بصورت معکوس شما یک لو5 دارید که بالاتر از لوی قبلی6 هستش و هایی7 که بالاتر از های قبلی8 تشکیل شده یا خواهد شد بنابرین یک روند صعودی دارید این روند زمانی تایید میشد که قیمت می اومد7تا9 و سطح ترسیمی خطروند شما رو میدید9 و حرکت میکرد9تا10 و شما یک روند تایید شده داشتید و اما روند خنثی در اون دیدگاه این هستش که هرگاه یکی ازدوتا شرط روند نزولی یا روند صعودی صادق نباشه شما روند خنثی دارید و در روند های خنثی هم که میدونید خرید در کف و فروش در سقف. و بیش از 80% موارد طبق آمار که گفتن قیمت در حالت ساید .رنج و خنثی و روند ساید وی قرار داره یکی دیگه از تعریف روند این هستش که زمانی که شما یک ناحیه ای دارید که قیمت داره بصورت ساید11 حرکت میکنه در یک رنج و محدوده حرکت میکنه باکس11 گام حرکتی به هرحال طبق هر دیدگاهی زمانی که قیمت میاد از یک ناحیه رنج11 به یک ناحیه رنج دیگه ای .یعنی اینجا داره11 حرکت می کنه نوسان میکنه و حرکت از یک ناحیه رنج11 به ناحیه رنج بعدی13 این حرکت12 هم به عنوان روند معروف هستش و بیست درصد اوقات قیمت از یک حالت رنج11 به یک حالت رنج دوم13 حرکت12 میکنه و بیش از80% موارد. داره درحالت ساید11و13 و خنثی و درحالت سویینگ قرار داره . و اینکه حالا چرا ما به دنبال این هستیم که روند هارو شکار کنیم و چرا استراتژی و دیدگاه ما نمیره به اون سمتی که بیایم و دنبال ترید در بازه های زمانی باشیم که 80% بازار رو به خودش اختصاص میده دیگه داخل پرانتزهستش انشاالله بتونیم دراینده در خصوص اینگونه موارد هم صحبت کنیم . نکته ای یاد آوری کنیم که یک ذهنیت داشته باشید .درخصوص سطوح داینامیک و یا سطوح روند کانال و عکسالعملها که صحبت می کنیم توی زیرگروه بحث روندها هستش که ما قبلا روند هارو به سه قسمت تقسیم کردیم .یکی از اون قسمتها درخصوص تایمفریم بود که صحبت کردیم .این جلسه درخصوص مسیر حرکت روند ها صحبت می کنیم که حاصلش برای ما پیدا کردن یکسری سطوح در بازار هستش و یک قسمت هم می مونه که جزو اجزا هستش که انشاالله زمانی که می خوایم وارد بحث پرایسی و تقسیم بندی لگهای حرکتی و مومنتوم های بازار بشیم اونجا بصورت ترکیبی صحبت بکنیم بنابرین در این جلسه داریم درخصوص مسیر حرکت روند داریم صحبت می کنیم و اینکه این مسیر حرکت و روند به ما سطوحی میده در بازار که در آینده بتونیم بهش استناد کنیم یکی از این سطوح مطابق با تعریفی که داشتیم خطروند هستش و در کنار خطروند مطمینا یکی از سطوحی که شما اونرو بهتر از من می دونید خط کانال هستش .برای تریم خط کانال که معمولا باید برای تارگت استفاده بشه .اصل و اصولش این هستش که زمانیکه شما یک قله 14دارید و این قله رو میخواید بیاید به قله بعدی15 رسم کنید زمانیکه قیمت میره و یک لویی16 رو میسازه برمیگرده و به محز اینکه از لوی16 ساخته شده خودش عبور17 میکنه شما قادر هستید که این خطروند رو18 که دارید و یک کپی از این خطرو18 در این لو16 قرار بدید به عنوان ساخت یک کانال19 .خط کانال ها گفتم که معمولا به عنوان تارگت محسوب میشه و یکی از نکاتی که می تونیم در خصوص خطوط کانال بگیم این هستش که خطوط کنال19 اونقدر که خطوط روند 18مقید هستش به قیمت یا قیمت مقید هستش به خطروند و واکنش های نمیگیم صفر پپ واکنش های دقیقتری رو نشون میده خطوط کانال19 معمولا این حالت رو نداره .به هرحال این راه و رسم ترسیم کانال هستش .و نکته بعدی درخصوص اینکه اگه شما یک زمانی خط کانالی19 داشتید و خواستید روی خط کانال20 بیاید و ترید کنید .این بحث رو درنظر بگیریدکه پیوتهایی14و15 که میدونید برای کدوم تایمفریم هستش و حداقل سه برابر گام حرکتی این کانال21 دو برابر گام حرکتی حداقل فاصله دوتا سطح 18تا19باشه .همین کانالی که ترسیم کردیم(اندازه زد) یک فاصله 250 پپ (محدوده21) در تایم دیلی هستیم سه تا اقازاده 47ای تی ار و ای پی ار.تقریبا 150 پپ بیشتر ازسه برابر(توانحرکتی)هستش و زمانی که این طول کانال21 یک فاصله تقریبا حالا بیش از سه برابری ای تی ار یا گام حرکتیه اون تایم رو داره اینکه گفتم ای تی ار یا گام حرکتی



.بعضی وقتها اینها به همدیگه اختلاف هم دارند اونهارو به بزرگواری خورتون میبخشید . این فاصله رو داشته باشه اونموقع شما مجاز هستید که روی خط کانال20 با دیدن شواهدی دال بر برگشت بخواید به سمت خطروند18 ترید کنید .بخاطر این هستش که شما همینجارو16 هم بخواید بیاد نگاه کنید اگه اینجا16 رو به فرض مثال بخواید بیاید و وارد بازار بشید حالا یک کوچولو (یکمقدار اومد بالاتر22 تا پیوت شکل بگیره)هم تا این پیوت تشکیل بشه22 و خودش رو به خط روند فرضی15 رسونده(فاصله22تا16 150 پپ) فرق نمیکنه اینجا20 اومدید وارد بازار شدید قیمت بیاد خودشو به این خط برسونه23 با این شیب (شیب 20تا23 رو اندازه زد)یک چیزی حول حوش 200 پپ حرکت کرده ولی معکوسش بخاطر شیب نزولی که این روند (کانال)داره اگه اینجاها15 بخواید بیاید وارد بازار بشید تا خودش رو به سطح20 برسونه یکچیزی حول حوش 280 پپ و فاصله بیشتر و تارگت بیشتری رو به شما میده و معمولا واکنش در برگشتها(اشاره به برگشت از 20 یه سمت بالا) میتونه به 50% این آقازاده کانال هم باشه هیچ فرقی هم نمی کنه .اینکه شما قبلا یک ناحیه ساید24 داشتید و یک مستطیلی که این شکلی درواقع در مسیر بود همین یکمقدا کج شده(اشاره به کانال19.18) بصورت متوازی الاضلاع هستنش اینهم (18.19)یک ناحیه ساید هستش و به هر حال جزو مواردی که شما باید رعایت کنید برای ترید در روی سطوح 20کانال این هستش که فاصله کانال 21حداقل سه برابر اندازه گام حرکتی باشه . و نکته بعدی برای ترید روی خط کانال یا ترسیم خط کانال و استفاده هایی که میتونه داشته باشه .اینکه همیشه این نیستش که شما به فرض مثال بیاید و یک خطروند25 ترسیم کنید و بعدا از روی خطروند خط کانال26



داشته باشید مثلا اینو25 بیایم (کپی از 25 گذاشتن روی کندل27)و بگذاریمش اینجا26 به عنوان یک حالا خط.و این شادو27 رو درنظر نگیریم بگذاریم به عنوان یک خط .اینهم هستش که شما می تونید بصورت معکوس هم عمل کنید خطوط کانال داشته باشید و از خطوط کانال بیاید استفاده کنید و بصورت معکوس مثلا این لو1 ولویی2 که اینجا دارید .شما بیاد لوهایی 40.1.2که در بازار هستش رو داشته باشید .از این لو(خط3) یک کپی بگیرید . این رو از هایی4 که دارید .و امتداد خط کانال3 برای بدست آوردن خطروند5 یعنی بصورت معکوس هم میتونید استفاده کنید . و اینهم یکی از تکنیکهایی هستش که اگر اشتباه نکنم .معروف به روش روسی هستش فکر کنم. نکته بعدی درخصوص خط کانال

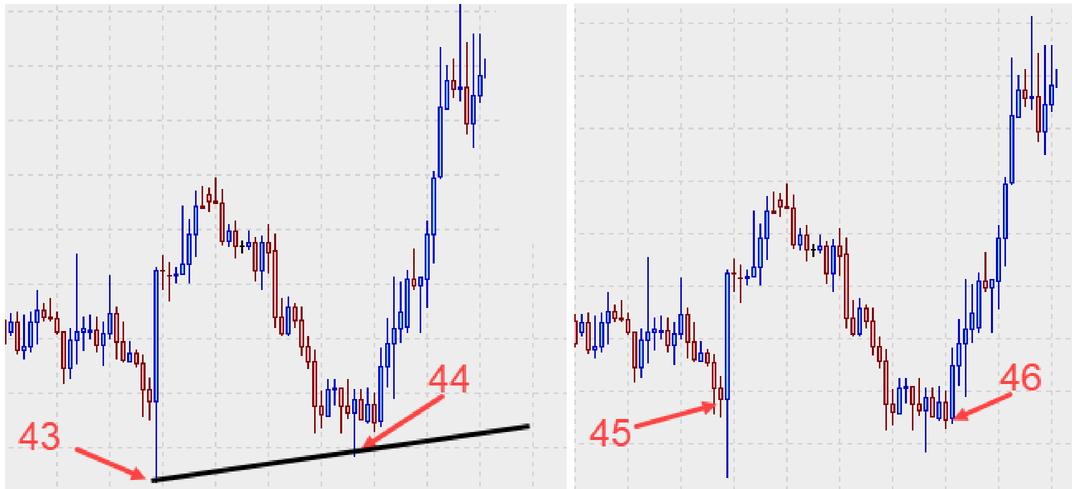




و خط روند خط مرکزی7 هستش که معمولا وجود داره اگر یک زمانی اومدید و روی خط کانال6 ترید کردید در نظر داشته باشید که یک خط مرکزی7 رو در نظر بگیرید تقریبا مثلا توی این7 مایه ها به عنوان تارگت اول7 و خطروند رو5 به عنوان تارگت دوم داشته باشید اینهم یکی دیگه از نکاتی که در خصوص خطوط روند و کانال هستش -نکته بعدی درخصوص کانال و خطروند اینکه شما شیب حرکت رو معمولا برای این موضوع درنظر داشته باشید سه تا شیب حرکت دارید که در حرکتهای اصلاحی معمولا مورد توجه ما هستش .شیب حرکت سی8 .شیب حرکت چهل و پنج9.و شیب حرکت شصت10 درجه معمولا نواحیه تلاقیه 11شیب های حرکتی با سطوحی12 که دارید می تونه زمان و محل رسیدن این برگشت13 رو به ما نشون بده .اگر خاطرم باشه دریورو یو اس دی ما این کندل14 خود پوشاننده ای که اونهفته صحبت کردیم و انتظار شروع یک صعودی از مرکز شادو درواقع هیدن شادو15 و اینکه بیسی16 که اتفاق افتاد و این خطی17 که احتمالا خاطرتون هستش و شیب حرکتی18 که قیمت خودشو به این سطح41 میرسونه و اما الان (قیمت لایو)که بازار درحال حرکت هستش .شما می تونید یک تکنیک

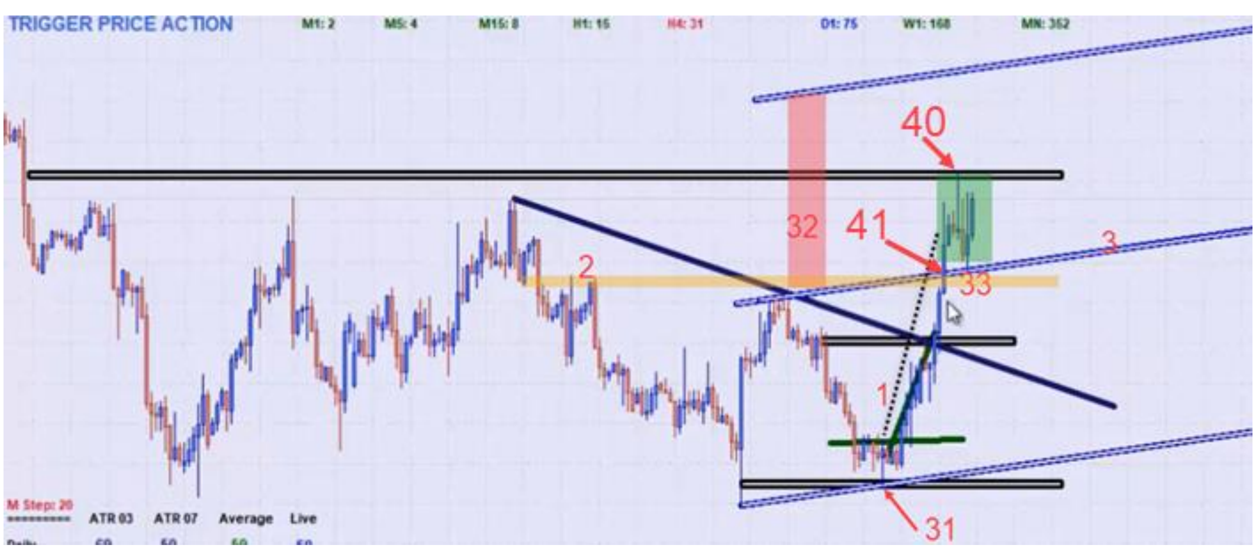


دیگه ای رو استفاده کنید برای پیدا کردن تارگت27 و اونهم تکنیک ترسیم خط کانال یعنی شما یک خطروند19 دارید و این خطروند رو یک کپی ازش روی قله ای20 که هستش میاید و ترسیم می کنید .زمانیکه این21 به عنوان تارگت هستش. تارگت حالا انتهایی زمانیکه سطح کانال شما شکسته21 میشه احتمال ا ینکه قمیت به اندازه طول کانالی22 که هستش(یک کپی از کانال19.20 برداشت گذاشت روی20 تا کانال دوم24 رسم بشه) بخواد حرکت کنه 23 و خودش رو به ناحیه بعدی24 برسونه بسیار زیاد هستش و حالا اینکه میگیم خودش رو به این سطح24 برسونه به این حالت که بخواد مستقیم 25به اینجا24 برسه هم می تونه این اتفاق نیفته .شما خط مرکزی (یک کپی از کانال19.20 برداشت گذاشت در مرکز کانال تاخط مرکزی 26 رسم بشه)که تقریبا اینجا26 . ببینید اینجا27 همین واکنشی که تقریبا به این ناحیه26 هستش و میتونه یک برگشت 27تا28و یک ریتریس به این سطح 28داشته باشه و ادامه حرکت28تا29 برای رسیدن به سطحی42 که درواقع به عنوان سطح دوم کانال42 محسوب میشه .یکی از روش های ترسیم خطوط عمل و عکس العمل هستش .میرسیم درموردش خواهیم گفت.اما اینکه این خطروندی 19که اینجا ترسیم کردیم از شادو43 به شادو44 باشه از کلوز45 به کلوز46 باشه از انواع حالتهایی که می تونه داشته





باشه کدوم یکیش بهتر هستش تعریفی که برای ترسیم خطروند وجود داره(مثال 30 کانالی هستش که از شادو به کلوز30 ترسیم شده کانال ها)یعنی اینکه باید هیچگونه نویزی30 یا هیچگونه بیرون زدگیی و هیچگونه نفوذی در خطروند 30وجود نداشته باشه(حالت31 رو از شادو به شادو ترسیم کرد) این سطح31 و اینهم کپی(کانال31کپی گرفت گذاشت بالای سقف کانال 3) اینجا 32 و این برگشت 40تا33 اومده و روی سطح کانال شکسته 41شده واکنش33 انجام داده امروز هم یکی از دوستان درخصوص این برگشت 33سوال کردند و این بیس پیوتی که اینجا 33بود تاکید کردم وقتی مومنتوم 1دارید سعی کنیم که در جهت مومنتوم1 دنبال نواحی باشیم برای ورود به هر حال این33 یکی از اون سطوح هستش و همچنینی سطحی که در این ناحیه2 شما داشتید و می تونید بصورت ترکیبی سطوح مورب3 رو با سطوح افقی 2 استفاده کنید

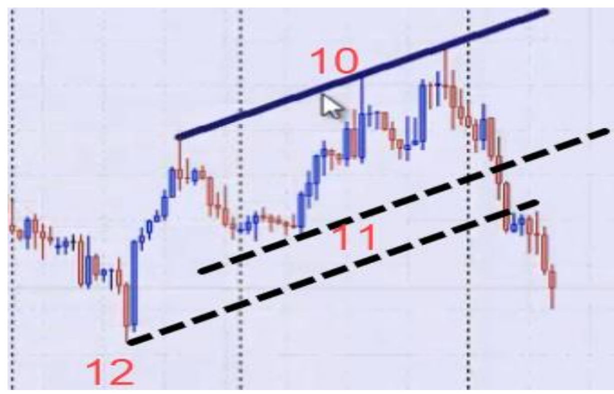


اینهم یکی از روش های استفاده .همین اتفاق اگر اشتباه نکنم روی طلا هم همین اتفاق تقریبا افتاده بود شما یک خطروند4 دارید و این خطروند شما اومده و. ناحیه شما رو5 به عنوان تارگت یک برک اوت کرده شما می تونید یک کپی از این سطح (کانال 6)داشته باشید



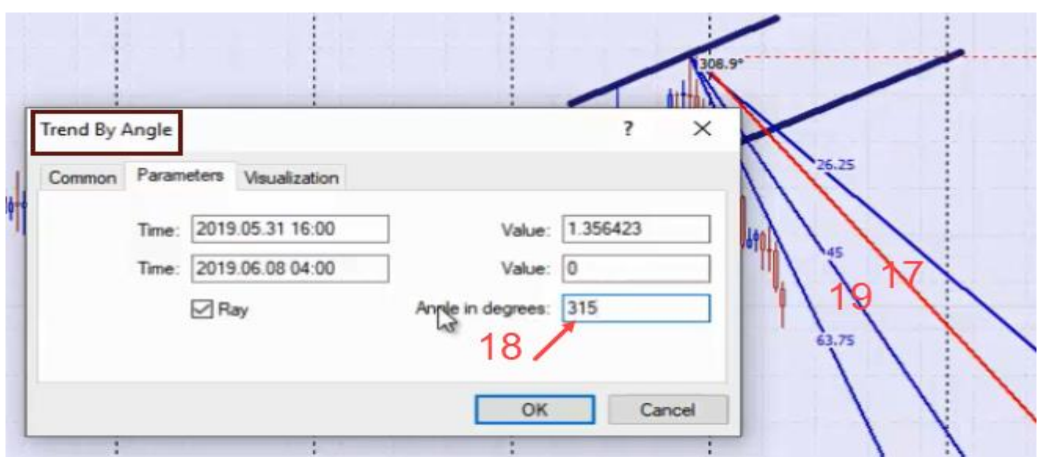
(یک کپی از کانال6 برداشت گذاشت بالا.بگذارید بالای کانال 7)و انتظار داشته باشید که بازار خودش رو به ناحیه دوم8 برسونه ناحیه دومی که با سطح پیوتی9 تقریبا در یک محدوده هستش و گاهی همین تکنیک رو می تونید بصورت معکوس عمل کنید. تا اینجا هستیم یک تکنیکی رو هم اینجا بگیم .بعضی وقتها خود من از همون تکنیکی که عرض کردم شما می تونید بیاید و قله هاو10 بصورت معکوس به همدیگه وصل کنید(خط10 رو از قله ها رسم کرد) خط کانال 10رو اول در مسیر صعودی رسم کنید و خط کانال10 رو بدست بیارید و بعدا بیاید این11 سطح.(کپی از خط10 گرفت گذاشت روی لوی 11و12) رو در واقع در لو ها11.12 ترسیم کنید.





. و اون تکنیکی که عرض کردم من خودم استفاده می کنم .اینکه وقتی دایورجنس(بین13و14) داریم خط دایورجنس رو در این15 سطح میگذاریم(یک کپی از 13.14 گذاشت روی لوی15) .شکسته شدن این سطح40 به عنوان یکی از تریگرها محسوب میشه خط15موازی با خط دایورجنس13و14 و شیب حرکتی16 رو هم که صحبت کردیم برای اصلاح ها عرض کردیم معمولا شیب حرکتی 30و45و60 که توی بحث

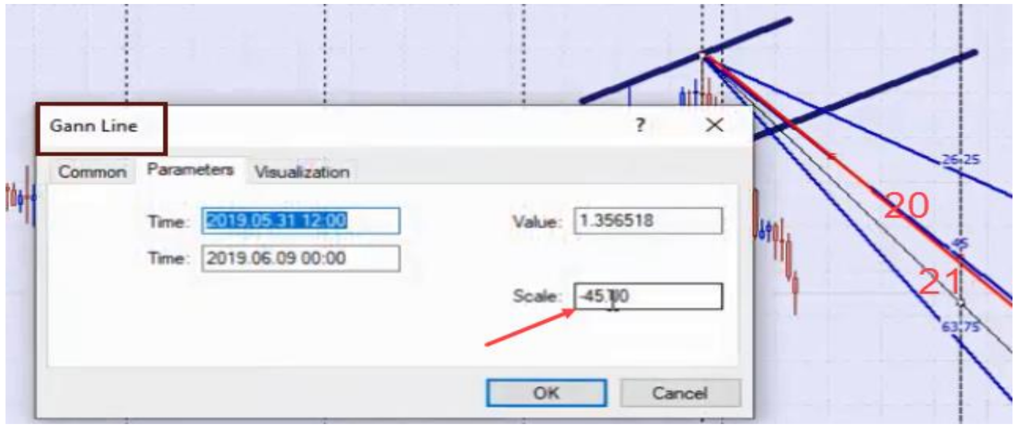




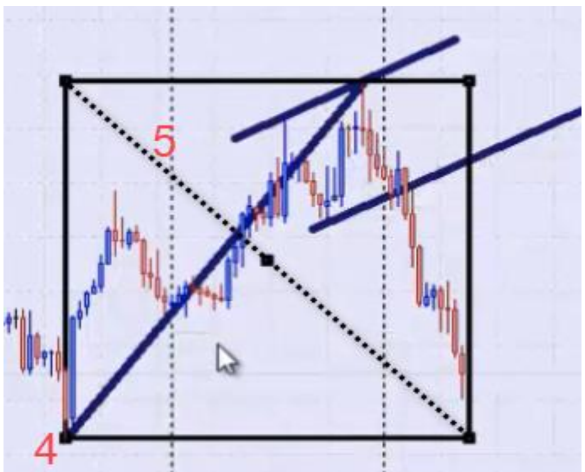
زوایای حرکتی .ابزارگن فن رو استفاده نکنید بیاید از فیبو فن استفاده کنید .متاسفانه یکی از ایراد های بزرگی که متا تریدر داره زاویه هستش و زاویه اون مشکل داره اما به هرحال می تونید از رو ناعلاجی استفاده کنید .سعی کنید اسکیل چارتتون رو تغییر ندید همیشه در حالت ثابت باشه یک زاویه داشته باشید از این زاویه (ابزار ترند بای انگل17 خط قرمز)هم استفاده نکنید مثلا اینجا 45 درجه(نزولیبخوایم رسم کنیم اینوری معکوسش رو حساب کنیم 360 منهای 45 که میشه 315 درجه(18)(دکمه اومی رو زد. این زاویه41 به عنوان 45 درجه و این سطح 45 درجه(19رسم شده با فیبوفن)(زاویه 45 درجه فیبو فن19 رو بر روی خط ترند بای انگل قرمز41 میندازیم) رو با این 41هماهنگ کنید به

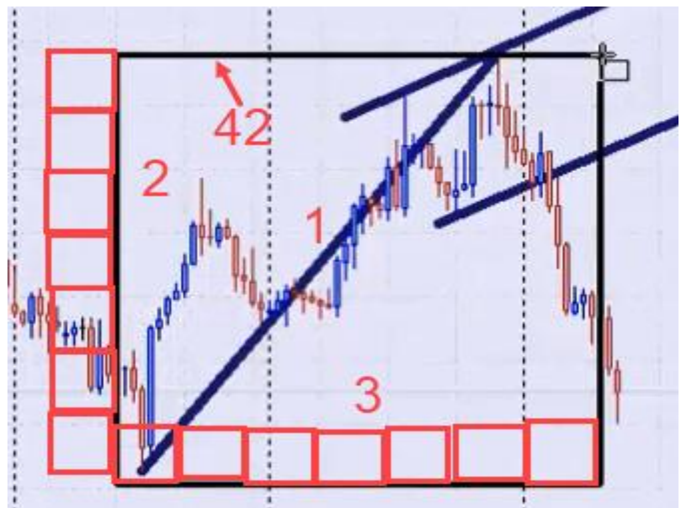
عنوان یکی ازاون 20نواحی(به شکل20 میشه وقتی رو هم میندازیم) .اینکه گفتم از اون(ترندبای انگل17) استفاده نکنیم شاید از اینیکی(گن لاین21) بهتر باشه زاویه 45 درجه منفیه 45 درجه. این اختلافه (20با 21)بخاطر همون آقازاده متاتریدر هستش.می تونید بیاید





به روش گن از این گرید های پس زمینه استفاده کنید یعنی شما این حرکت صعودی که اینجا1 دارید .این حرکت صعودی تقریبا در نظر بگیرید یکی دوتا سه تا ...هفتا گرید2 طول حرکت صعودیش بوده هفتا هم اینور3 تر بشماریم یکی دوتا سه تا..هفتا این 3میشه باکس





هفت در هفت ما که به اندازه این آقازاده42 بیایم تقریبا شیفتش بدیم (باکس42 رو جابجا کرد تا گوشه شماره4 مربع بیفته در نقطه شروع حرکت صعودیه1) فکر می کنم تقریبا ناحیه هه درست شد یک باکس42 حرکتی دارید این باکس حرکتی ازش می تونید در اینده .بعضی از دوستان گفتند که یک کوچولو گراهایی بدیم می تویند ازش استفاده کنید .برای زوایای حرکتی .زاویه حرکتی 45 درجه این باکس(بکشیم از یک ضلع به ضلع دیگه5) و انتقال به این ناحیه6(کپی 5 رو گرفت گذاشت روگوشه سمت راست بالاکه میشه خط 6)و و انتظار داشته باشید که قیمت تقریبا چمیدونم توی این سطوح8(خط افقی 7 رو ترسیم کرد) خودش رو به این ناحیه7 برسونه یا اینکه بصورت معکوس حالا یک چهارم ضلع حرکتی که اینجا هستش(مربع قرمز) اگه قیمت خودشو این باکسی که اینجا9 دارید برسونه و می تونه در واقع ناحیه ای باشه برای برگشت الان برای این حرکت نزولی10 که اینجا هستش اگه بخوایم همون درواقع روش رو داشته باشیم.



شما یک حرکت از اینجا 10دارید تقریبا یکی دوتا ...پنجتا (داره تعداد گریدهای حرکت11رو میشمره)فعلا هیچ پیوتی نیست ولی ششتا11 ششتای دیگه هم باید اینوری12 برید یکی دوتا ...ششتا12 تقریبا مربع اینهم 43یک مربع و برگشتها زمانی اتفاق می افته که شیب حرکت به نوعی باشه که قیمت خودش رو به این ناحیه13 برسونه در یکچهارم پایانی و برای پیدا کردن اون زاویه ای که خدمت شما عرض کردم زاویه 45 درجه به این حالت14(خط14 رو رسم کرد) شما می تونید زاویه 45 درجه رو هم بدست بیارید. فقط ایراد کار این هستش که(با کم. زیاد کردن اسکیل چارت .که با رفتن به ناحیه15 و نگه داشتن کلیک چپ وبالا پایین کردن ماوس) بهم می خوره.خواهشن اگر از این تکنیک استفاده می کنید .به هیچ عنوان نباید اسکیل چارتتون



رو بهم بزنید و این حرکت10 در کمتر از 50% این(پنجاه درصد باکس میشه12) باکس رسیده به این ناحیه16 و بخاطر همین انتظار این هستش که یک اصلاح داشته باشه و ادامه ریزش .و اما بعد اینکه کلا بیخیال این داستانی که الان تعریف کردم بشید و بریم سروقت همون



حرکتی که در خدمت شما بودیم .

شما یک حرکت یک17 دو18 سه 19اینجا دارید و میتونید بیاید فرض کنید که موج یک17تا18 موج دو18تا19(خط کانالد44و45 رو کشید) و معمولا زمانی که قیمت در حالت حرکت با مومنتوم(حرکت19 به سمت بالا رو میگه) هستش میاد و سطح پیش روو20 رو برک اوت میکنه اینهم45 این سطح پیش رو انتظار ما این هستش که بازار خودش رو(کپی از کانال44.45 گرفت گذاشت بالای سقف کانال45) به یک تراز بالاتر21 برسونه و این شیب حرکتی(اشاره به حرکت صعودی که از19 شروع شده) هم که عرض کردیم برای حرکتهای با مومنتوم هستش .میتونه 45 و60 و برای اصلاح ها معمولا 30 و حالا 45 حتی 60 هم هستش و اینجا(حرکت صعودی 19) که قایم الزاویه شده و داره 90 درجه حرکت میکنه .ما یک زاویه تقریبا 60 درجه داشته باشیم (خط22 رو رسم کرد)بصورت چشمی این چهل و پنج باشه 22یکی از نواحی و اینهم 23 شصت باشه یکی دیگه





از نواحی تقریبا در همین24 محدوده ها از نظر حالا یک کوچولو بحث زمان23و22 و دیگری24 هم بحث قیمت انتظار انتظار داشته باشیم که قیمت در این نواحی22و23 بتونه بیاد خودش رو به(محدوده24 رو ترسیم کرد) سطح کانال دوم21 ما برسونه اینهم روشی هستش که شما میتونید استفاده کنید بعضی وقتها این سطح 21هم که شکسته میشه می تونه بیاد(باز یک کپی از کانال44 گرفت گذاشت روی سقف21 که تشکیل کانال 21و25 میده) و حرکت بعدی رو داشته باشه و خودش رو به لول بعدی25 برسونه به هر حال نحوه استفاده و بریم یک جای دیگه .و همین حالت مثلا اینجا شما یک لو1 دارید یک لوی دیگه 2شما یک خط کانال ترسیم می کنید3 در ابتدا و(اول 3 رو رسم کر بعد کپی3 رو گذاشت روی های 4) میاید قله4 رو به عنوان خطروندفرضی که روی فضا هستش و قیمت زمانیکه میاد و این3 سطح رو میشکونه 5 شما انتظار دارید که حرکتی که درواقع داشته باشه(یک کپی کانال3و4 رو گذاشت روی های شادوی8) خودش رو به سطح بعدی 6برسونه .سطح بعدی که تقریبا این آقازاده دایورجنسش7 همزاویه با سطحی هستش که در حرکت1و2 موج یکش شکسته5 شده و چرا من اینو(خط6) اینجا گذاشتم این بخاطراین نبود که دایورجنس7 زده اینو اوردم گذاشتم نه از این شادو 8استفاده کردم به عنوان خطوط عمل و عکس العمل اندروز حالا که اینجا داریم صحبت می کنیم یک دفعه بگیم و قال قضیه رو بکنیم .چنگال اندروز رو مطمینا میشناسید که از سه پیوت تشکیل میشه (یک پنگال از پیوتهای11و13و46 ترسیم کرد)زمانی که سه پیوت دارید میتونید چنگال رو ترسیم کنید چهارتا قانون داشت و اینکه معمولا آقازاده قیمت(حرکت46تا9) خودش رو در 80% مواقع به خط میانی9 میرسونه در 80% مواقع روی سطح میانی10 نوسان میکنه نمیدونم دایورجنس میزنه تریدرایو میزنه(روی خط میانی10) و از این داستان ها و اما خط میانیش11 به عنوان یک خط مبنا هستش که شما می تونید براساس همین در واقع یک محور تصمیم گیری11 داشته باشید یکی از روشهایی که برای سطوح عمل و عکس العمل استفاده میشه اینکه سطوح محور11 رو دارید(یک کپی از چنگال11 گرفت گذاشت روی های 14) و مطابق با همین محور یک نواحی14 که در واقع در گذشته بازار بهش واکنش داده رو میاید و لحاظ می کنید مثلا اینجا12 الان .نوک14 و13 فاصله ها گامها .میبینید در حالت مورب هم داره رعایت



(اشاره به فاصله13تا14 که با گام چنگال همخونی داشت) میشه ما گام های حرکتی رو داشتیم که بصورت افقی بود و در این حالت(اشاره به حالت مورب چنگال) هم داره اتفاق می افته شما انتظار دارید که قیمت در اینده به این سطوحی13و12و15 که دراقع به عنوان سطوح عکس العمل هستش واکنش نشون بده.

شما خطوط محوری که دارید از یک های16 مثلا به یک لو17 یک خط محوری18 داشته باشید(خط18 رسم کرد) به موازات این18خط محور بیاید خطوط عمل رو که در گذشته بازار19 هستش رو داشته باشید(کپی از18 گذاشت روی19) و متناسب با همین .خطوط عکس العمل رو هم ترسیم کنید این فاصله رو20 در نظر بگیرید .(یک خط عرضی از19تا18 کشید به عنوان یک خطکش20)(یک کپی از20 گرفت گذاشت رو18 که خطکش21 شکل بگیره و یک کپی از خط19 گرفت گذاشت در انتهای خطکش21 که با اینکار خط22 ترسیم شد)(با استفاده از این روش فاصله19تا18 برابر18تا22 هستش) این هم یکی از روش های ترسیم خطوط عمل و عکسالعمل اندروز هستش .مثلا می تونید از این لوی شارپی که اینجا23 هستش استفاده کنید(خط 19 رو کپی گرفت وگذاشت روی لوی23) این23 یک سطح و به همین طولی(فاصله23تا18) که اینجا وجود داره(به همون فاصله23تا18 که هستش همون فاصله رو از18تا24 داد و کپی از خط23 از 24 ترسیم کرد) تقریبا اینجا24 و این24ناحیه به عنوان یک ناحیه داشته باشید جایی که قیمت می تونه بعد از شروع حرکتش17با اون زوایایی که خدمت شما عرض کردیم که معمولا می تونه چهل و پنج(25) یا 60شصت(26) درجه باشه خودش رو به این سطح24 برسونه خب میتونه اینهارو داشته باشید(منظور خطوط عمل عکس العمل بود) خطوط عمل و عکس العمل مطابق با های و لو هایی که در گذشته هستش و یکی از اون محور ها این محور18 در واقع نحوه ترسیم یکی هم که محور خود خط روند خود خط کانال که الان داشتیم درموردش صحبت میکردیم هم به عنوان یکی از سطوح عمل و عکس العمل .

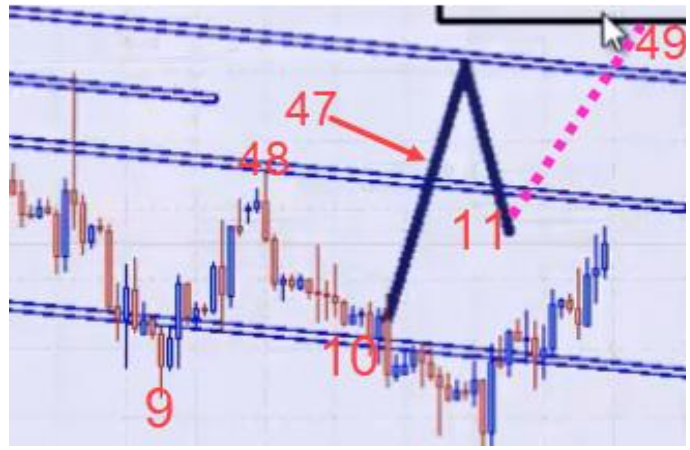


این هم به عنوان یک سطح1 عرض کردیم یک سطح محوری که حالا خطوط روند میتونه یا خطوط کانال میتونه باشه به عنوان یک سطح عمل وعکس العمل برای شما باشه این ناحیه 2و به همین فاصله(1تا2) شما بخواید بیاید پایین به این فاصله بخواید بیاید پایین میشه همینجا3 (ترسیم میکنید)این خط بله این3 هم دواقع جزو خطوط عمل و عکس العمل و می تونید ازهمه نواحی و قله ها ترسیم رو داشته باشید مثلا اینجا



4.

یک کپی از1 گرفت گذاشت رو 4)اینجا(خط4) تقریبا پنجاه درصد این(1تا2) حالا موازیه این4 پنجاه درصد این هم میاد اینجا5 پنجاه درصد این هم میاد اینجا6 و الی آخر به هر حال از قله دره این سطحی که اینجا1 دارید به موازات این1 سطح می توینید بیاید از این دره7 یک سطح ترسیم کنید واکنشی8 که در واقع وجود داشته جزو خطوط عمل و عکس العمل اندروز یک مدل دیگه هم هستش که توی افقی ها در واقع سطوح عمل و عکس العمل که توی مستطیل ها هستش یک تکنیک شسته و رفته ترید اینکه شما یک لو دارید مثلا مثل اینجا 9قیمت میاد البته در اون تکنیک یک لوی10 بالاتر دارید(یعنی هایر لو دارید) و قیمت وقتی میاد و سطح شما رو برک اوت47 می کنه انتظار دارید که برگشت 11به 50% این باکس(اشاره با موس به های لو9و48) اتفاق بیفته و اونموقع به طولش11تا49(منظور از طولش فکر کنم بطول9تا48 از 11 حرکت صعودی داشته باشه) حرکت بکنه من شکل کلاسیک و شماتیکش رو انشالله توی گروه خدمت شما ارایه میدم .یک تکنیکی هستش که فکر می کنم توی اون فایل دوستی باروند با چنگاه اندروز که سالها پیش خانوم زرگانی زحمت جمع آوریش رو کشیده بودند.از مطالب فرومها جمع اوری کرده بودن. اونجا هستش همون فایل رو پیدا می کنم و خدمت شما ارایه میدم میتونید از اونم استفاده کنید .



شما زمانی که خطروند دارید12 این تعریف برای نزولی وصعودی و ساید بودن. یک تعریفی ماداریم برای بحث ساید بودن بازار اینکه زمانیکه خطروند برک اوت13 میشه مادامی که قیمت بین خطروند12 شکسته شده و سطح پیش رو14 هستش بازار یک ناحیه ساید داره واین سطح پیش رو14که مشخص هستش و اما بین خطروند 12رو بعدا تبصره میزنیم میگیم سطح ماقبل15 واین15 میشه سطح ماقبل شما یک قله16 دارید و قله قبلی15 سطح ماقبل یعنی بازار در یک حالت رنج هستش(محدوده باکس کمرنگ صورتی رو سرم کرد) و یک حالت ساید هستش بنابرین ما انتظار داریم زمانیکه قیمت خودش13تا17 رو به این سطح14 رسوند از این سطح حرکت صعودی 17رو شروع کنه به سمت سطح بالا 15(خط سبز منظورشه)و میدونید در بحث ساید ها در بحث مستطیلها قیمت میتونه از پنجاه درصد مستطیل (باکس صورتی)هم پنجاه درصدش تقریبا توی این نواحی18 هستش .میتونه برگشت18تا19 داشته باشه و این اتفاق هم میتونه بیفته بنابرین طبق تعریف برای



بازار ساید طبق اون تعریفی که درواقع توی کلاسیک هستش اون دوتا شرط که اگه یکی نقض بشه مثلا الان اینجا شما حرکت صعودی20تا16 دارید قیمت 13اومده لوی این20 رو بزنه یعنی یک لوی پایینتر تشکیل داده بنابرین بازار یکی از شرطهای حرکت صعودیش رو نقض کرده و البته باید هم ترازی این پیوت هارو هم عرض کردم درنظر گرفته بشه این هم بحث ساید بودن و بحث روند ها که اگه یک زمانی یک نکته ای که الان اینجا به ذهنم رسید .اگه شما در یک محدوده ای دوتا پیوت داشته باشید فرق نمیکنه حالا این21 به حالت دایورجنسی های (های دوم

بالاتره).این15 بالاتره .یا 16اینجا مثلا پایینتره بعضی وقتها برعکس هیچ فرقی نمیکنه دریک محدوده در یک رنج حرکتی داشته باشیم اون پیوتی21 برای ما اهمیت داره برای ترسیم که جدیدتر ساخته شده اونکه نوتر21هستش به فرض مثال اگه شما قرار باشه بیاید یک چنگال اندروز رسم کنید بگید که این لو22 این هایی که اینجا21 هستش این یکی21 یا اینیکی23 اونی که جدیدتر21هستش و مثلا اینیکی و زمانی که



شما یک چنگال اندروز دارید و قیمت میاد یکی از بالهارو 24میشکنه هدفش رسیدن به تریگر لاین25 هستش)خطی که از22به26 ترسیم میشه میگن تریگر لاین) و هدفش رسیدن به خطروند هستش در صورت شکسته شدن این سطح25 و خطروند معمولا قیمت خودش رو به یکی از این دوتا پیوت این 22ای بود این21 بی بود این26 سی .به ای22وسی26 میتونه برسونه یعنی اینجارو25 شکست باز هدف رسیدن به همین سطح26 پایین هستش حالا اون تکنیک های چنگال اندروز که جای خودش هستش یک مبحث و سبک مجزا هستش .اما بخاطر تشابح استفاده این اقازاده(خط25) میتونه به عنوان یک خط محوری بشه(یک کپی از خط25 گرفت گذاشت در 27و28) شما اینجا یک خط عمل27 و اینهم28 یکخط عکس العمل تقریبا به اون فاصله ها داشته باشید اینهم29 ناحیه فرضی برای رسیدن قیمت زاویه حرکت و شیب حرکت30 مثلا یک چیزی حول حوش 45 درجه باز اینجا 29ها قیمت از نظر زمانی بیاد و خودش رو به این29 سطح و به این ناحیه برسونه و یکی دیگه از ابزارهایی که میتونید برای این موضوع میتونید استفاده کنید استفاده از انواع فیبوناچی ها هستش فیبوهای اکسپنشن ریتریسمنت اکستنشن پروجکشن و الی آخر. مثلا این از1و2و3 ترسیم شده که قیمت میتونه این40 درواقع یکی از اون لول های 161.8 به لول صدش4 واکنش داشته(40) و 161.8و بعدی(41) این لول 200 و لول(42) بعدی 2.61.8 هستش.ما این مابین(لولها) هم به هر حال لول های دیگه هم



هستش.ولی این40 ناحیه و این سطح به عنوان یکی از ابزارهای کمکیه دیگه میتونید بیاید و از فیبو های دیگه استفاده کنید فیبو ریتریسمنت ترسیم کنیم از2تا3 .میبینید(43) این 61.8درصد پروجکشن با (44)لول 38%. این ریتریسمنت . میتونه هم ترازی ایندوتا سطح43.و44 شکست5 و پولبک و ریزش که توی بحث تحلیل های هفتگی ماهم که دیدگاه نزولی که برای این جفت ارز داشتیم دیگه اونجا می تونید برید در یوتیوب و اینستا استفاده کنید .و اما بحث آخرمون ما درخصوص اینکه ما همه این سطوحی که گفتیم روند صعودیو روند نزولیو سایدو عمل عکس العملو همه اینها فقط برای ما سطح هستند و هیچ کارایی دیگه ای بجز سطح برای ما ندارند .یعنی برای ما اصلا اهمیت نداره که .این سطح 6چمیدونم اینجوری درمسیر صعودیه بگیم که بازار در مسیر صعودی درحال حرکت هستش .اینکه یک های7 بالاتر از های8 بعدی و یک لوی9 بالاتر از لوی بعدی یک های بالاتر و اینکه اومده سطح رو 7برک اوت کرده .یک کپی از اینرو(کانال8تا9) بگذارید بالای این



و این8 بشه خط مرکز و اینکه قیمت خودش رو به این ناحیه10 رسونده با آقازاده دایورجنس11 هم رسونده و شما بیاید یک خط دایورجنس 11داشته باشید کپی اینرو11 بردارید به عنوان خط نکلاین12 برک اوت(یعنی یک کپی از11 بگذارید12) و اینکه قیمت خودش رو به سطح میانی 13برسونه و یا اینکه به سطح بعدی14 طول این کانال روهم که خدمت شما عرض کردیم الان هم آقازاده رسیده 15به همین ناحیه خط مرکزی15 و اما اینکه روند صعودیه روند نزولیه اصلا همچین دیدگاهی نداریم برای ما تعریف روند این هستش که شما مطابق با دیدگاهی که داشتیم که حداقل سه کندل در یک راستا داشتیم16 و کندلی که اومده و پیوتی ک تشکیل شده17 و برگشتی18 که حالا وجود داشته.شما یک سطح 19دارید اینجا .مطابق با اون تعریف شما سطح تشخیص دادید یک سطحی از مثلا تایمفریم دیلی. البته(رفت تایم ویکلی) این حرکت ها اگر درتایم های بالاتر(بریم ویکلی رو بررسی کنیم) جمع بشوند یک پیوت ویکلی20 و دیگه در تایم بالاتر(مانتلی) دیده نمیشه





.یک پیوت ویکلی20 دارید و تعریف روند برای ما این هستش که هرگاه قیمت به یک سطحی رسید ما میگیم عکس درواقع ماهیت اون سطح میگیم روند داریم در تایم تریگر .یعنی شما در تایم ویکلی یک پیوت20 تشخیص دادید و زمانی که قیمت برگرده 21و بیاد به این سطح

19ویکلی برسه یعنی اینکه روند در تایم چهار ساعته صعودیه22 .این میشه معنیه تعریف روند ما.الان که اینجا23 شما پیوت دارید .توی بحث

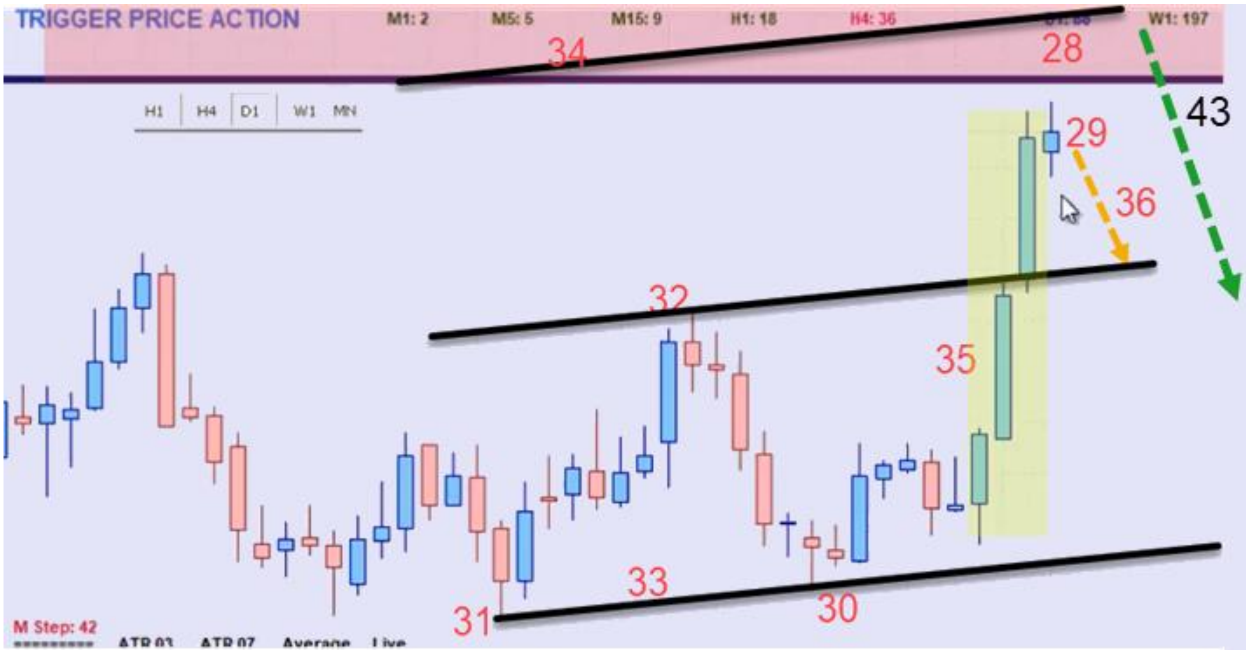




سوالها که داشتیم صحبت می کردیم یک پیوت24 داشتیم اینجا .و فارغ از اینکه پیوت24 واکنش به پیوت بعدیه25 و یا اینکه تعداد برخورد 24و25و26 بوده .پیوتها از تایم بالا بوده فعلا اصلا بهش کاری نداشته باشیم .شما یک پیوت24 از تایمفریم مانتلی دارید



.حداقل سه کندل دریک راستا27 کندل مستر24 و این سطحی که اینجا 28دارید برای مانتلی درنظر بگیریم اینجا(نوکهای24) و تقریبا اینجا(خط دوم پنجاه درصد شادو) 50% ناحیه28 مقاومتی برای مانتلی هستش طبق تعریفی که در تریگر پرایس اکشن داریم درتایمفریم دیلی روند29 نزولیه یعنی داریم عکس حرکتس بهش نگاه می کنیم ما انتظار داریم که قیمت وقتی خودش رو به این ناحیه28 (صورتی)رسونده(دردیلی). شما یک پیوت تایمفریم مانتلی دارید قیمت وقتی به سطح28 شما میرسه 29ما انتظار برگشت از این ناحیه 28رو داریم.بنابرین میگیم در تایمفریم دیلی روند نزولیه43 یعنی روند نزولی خواهد شد دیگه با اون دیدگاهی که اینجا مثلا نمیدونم یک دره ای30 بالاتر از دره قبلی31 و یک قله29بالاتر از قله قبلی 32هستش اینهم یک کپی(خطروند33) بگذاریم اینجا32 و به اندازه طول این(کانال30تا32) بیایم بالا 34تقریبا اینجاها 34و بگیم که روند صعودیه نه روند در این تایمفریم برای ما نزولی هستش چون قیمت داره به یک سطح28 از تایم بالا میرسه و آخرین نکته ای که بگم کمکم موقع گفتنش هست .دوستان در دیدگاه اصلی برای تشخیص پیوتها می اومدیم و به حداقل سه کندل در یک راستا 35 نگاه می کردیم و انتظار اون برگشت36 و اون شرایط رو داشتیم .از این به بعد شما برگشت رو شما متناسب با سطح28 درنظر میگیرید نه متناسب با این حرکت35 و زمانی که قیمت به یک سطحی28 از یک تایمفریمی28 میرسه اونموقع برگشت36 رو متناسب با این سطح28 درنظر میگیریم .



یعنی اینکه شما الان که میاید و در تایم مانتلی هستید .انتظار اصلیه برگشت و پیوت و تشکیل پیوت رو باید روی سطح مانتلی28 داشته باشید.



بریم یکجای دیگه شما یک سطح 1دارید .اینجا یک پیوت1 شکسته شده .برخورد2 شکست 3فیلیپ1شده والان مجدداحرکت 30تا4بعدی



یک سطح فیلیپ اینجا 5دارید و انتظار این1 سطح تقریبا حالا شما فرض کنید که برای .یک پیوت 1تصفیه ای(باموس حرکت1تا6 نشون میده)





استاپ هانتری ویکلی(دقیق مشخص نیست این پیوت تصفیه استاپ هانتری منظورش کدوم هستش پیوت1 یا پیوت 6؟) در این سی پی .و نقره رو اصلا تایم بالا(ویکلی) نرفته بودم آپدیت نشده بود .همین تایم(دیلی) و شما یک پیوتی دارید32 یک درواقع سطح دایورجنسی دارید .برای تایم دیلی .البته اینجا هم می تونید از این تکنیک(ترسیم نکلاین دایورجنس7ی) استفاده کنید از این تکنیک (ترسیم6 و کپی به نکلاین7).



شکسته شدن8 و ادامه حرکت اون باکس6تا7 رو هم داشته باشید به عنوان خطوط عمل و عکس العمل و سایر مواردی که در خدمت شما بودیم .اما برای این نکته ای که داشتیم صحبت می کردیم .زمانیکه بازار برگرده9 به این سطح5 مادیگه به این طول حرکت 9کاری نداریم که مثلا اینجا 9به اندازه سه تا ای تی ار یا چهارتا ای تی ار یا دوتا ای تی ار حرکت کرده رسیده به این سطح5 که بیایم پیوت رو براساس این9 حرکت



اینجا 5 بسنجیم .اون تعریف برای این بود تا الان روش مانور دادیم برای این بود که ما بتونیم بیایم سطوح1 رو تشخیص بدیم برای کدوم تایمفریم هستش و الان که این1 سطح یک سطح شکسته8 شده دیلی بود(رفت تایم دیلی) .پس قیمت زمانیکه داره برمیگرده33 تا34 به این سمت





شما میتونید در همین تایم(دیلی) منتظر تشکیل پیوت 10باشید برای تایم دیلی و یا اینکه درآینده توی ستاپهای دیگه دبل تریگر(یکساعته) کنید و قیمت به این ناحیه5 رسید مطابق با شواهدی که وجود داره .بیاید و دنبال یک حرکت بای10 روی سطح فیلیپ5 باشید



پس بنابرین از این به بعد طبق تعریفی که داشتیم برای تشخیص پیوتها سرجای خودش و زمانیکه قیمت برمیگرده 9به این سطح5 .این برای بهتر دیده شدن شما میتونید از تایم میانی و تایم پترن(چهارساعته) استفاده کنید یا از یک تایم پایینتر هم میتونید استفاده کنید و قیمت که برمیگرده9 به این سطح5 اونموقع شما می تونید بیاد و ببینید که این سطح1 برای کدوم تایمفریم هستش که دیلی بود .برید در تایم دیلی منتظر پیوت(در10 باشید) باشید.پیوت تشکیل بشه10 برگشت بخوره11 .و حالا انشالله توی ستاپها و حرکت کنه12 و اون مقایسه بین سطوح5و35 اینجا میتونه درواقع برای شما کارایی داشته باشه و اون ترکیب آرایش13 این حرکتهاییکه هستش (در برگشت9) بعضی وقتها باعث این میشه که ما تصمیم بگیریم که اصلا روی این سطح5 (دربرگشت 9 به سطح5)ترید انجام بدیم یا ندیم .یا اینکه اصلا به سمت9 این سطح5 (یعنی از35 به سمت 5 ترید کنیم یا نه)ترید داشته باشیم یا نداشته باشیم انشالله جزو مباحث پرایسیمون خواهد بود .و اینهم آخرین نکته که از این به بعد ما برگشتها 10و تشخیص درواقع پیوت10 .پیوتهایی10 که در آن واحد10 داره



تشکیل میشه رو مطابق با سطوحی5 که قیمت9 بهش میرسه .پس اینجا(سطح5 دیلی) دیلی و(رفت یکساعته) زمانیکه قیمت9 به این سطح 5 برسه(درتایم یکساعته) .ببینید روند ما 9ببینید قیمت مومنتومش 9به سمت نزولی هستش مطابق با تعریفی که گذشته ها داشتید .این هستش که یک مسیر حرکت نزولی9 دارید اما ما میگیم روند ما در تایمفریم یکساعته صعودی(وقتی رسید به سطح دیلی5) هستش چون سطح 5برای تایمفریم دیلی بود . و انشالله هر نکته ای که جا مونده بود .درگروه کانال درخدمت شما هستیم .یک قسمت از مبحث روند ها که درمورد اجزای روندها هست موند.نکات جامونده رو در اون جلسه که خواهیم گفت .این مطالب رو هم میگیم . .نحوه ترسیم (خطروندها)که شادو به شادو1

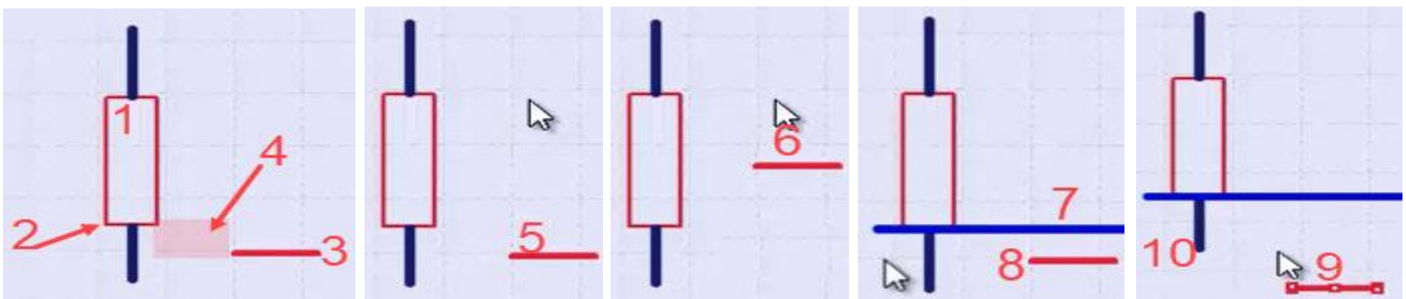


باشه .شادو به بادی2 باشه .از لاین چارت استفاده بشه نشه .طول این3حرکت ها انشالله اون نکات رو هم درآینده اونجا میگیم یا اونجا به عنوان نکات تکمیلی در گروه خدمت شما هستیم .تا بعد بدرود

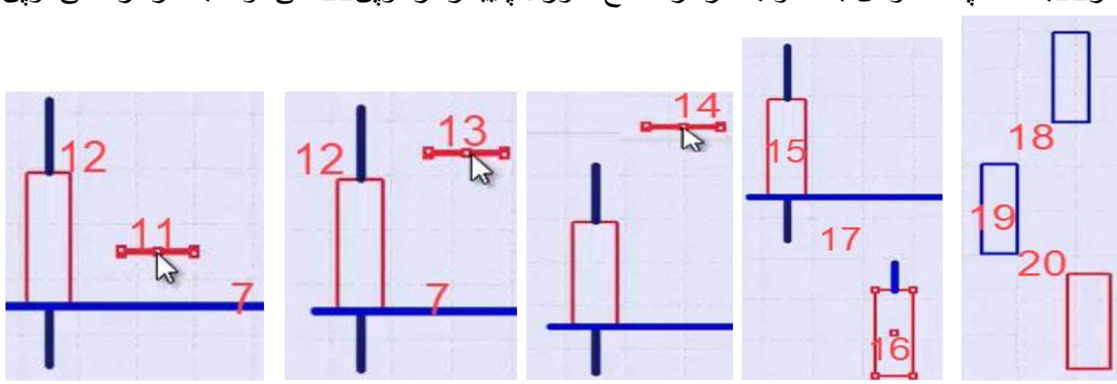
جلسه هشتم: گپ در بازار های مالی با شناوری بالا

-یکی از مباحثی هستش که مربوط به تریگر پرایس اکشن هستش و که یک لول تریگر به ما میده برای ورود که جزوی از گپ های بازار هستش و کمی تا قسمتی نایاب اما در این جلسه و معرفیه گپ مطابق با جلسه قبلی. فعلا در حال معرفیه سطوح هستیم .ما هیچ بحث دیگه ای رو فعلا مطرح نکردیم . چون مطابق با اون چهارچوبی که عرض کردیم .که رسیدن به سیستم معاملاتی بود. گفتیم یکی ازاجزای سیستم معاملاتی شناخت سطوح در بازار هستش و این بحث شناخت سطوح رو درواقع تا جلسه هشتم درخدمت شما هستیم داریم پیگیری می کنیم و در این جلسه هم انشالله سعی می کنیم یکی دیگه از سطوح رو خدمت شما معرفی کنیم .این سطوح درواقع باید در بحث قسمت پرایسی گفته میشد اما در جابجایی ها سرفصلها که داشتیم تصمیم بر این شد که در جلسه هشتم بگیم. مطابق با روالی که مطمینا خودتون دیگه باهاش آشنایی دارید ما ابتدا مسایل و مباحثی که مربوط به تحلیل کلاسیک هستش رو یک مروری داریم از اونجایی که پیش شرط شرکت در این دوره تسلط بر تحلیل تکنیکال کلاسیک بود همه شما انشالله به این مباحث تسلط دارید. یک مروری داریم بر بحث و آشناییه گپ در بازار های مالی و از این منظر که به هر حال چهار چوب و اصول همه ه بازار ها. سهام .کالا .ارز. یکی هستش ما هم یک نیم نگاهی اول داریم به اون مبحث و کم کم ذهن و دیدگاهی که با مبحث گپ ها و انواع گپ ها آشنایی پیدا کرد شیف می کنیم به سمت گپ در بازار های مالی با شناوریه بالا دارند.

ژاپنی ها که کندل استیک رو در تحلیلهاشون استفاده کردند یک حرکت نزولی یک کندل نزولی 1 که داریم زمانی که بازار به هر دلیلی فعلا در کندل بعدی .میاد و نصبت به کلوز این کندل کندل نزولی اومده اینجا2 کلوز کرده کندل بعدی3 که باز میشه اگر فاصله داشته باشه با این کندل1 اونموقع اوپن این کندل مثلا اینجا3 باشه میگیم که یک فاصله4 افتاده بین کلوز کندل2 و اوپن کندل بعدی3 و این فاصله 4معروف هستش به



شکاف به گپ و الی آخر که توی این دسته بندی ما کلا دو مدل گپ داریم گپها یا نزولی5 هستند یا صعودی6 و شما در تقسیمبندی های دیگه می تونید بیاید این گپ هارو دسته بندی کنید یعنی گپی که براساس حالا این سطحی7 که داریم راجع بهش صحبت می کنیم و این گپ می تونه نزولی باشه .گپ نزولی می تونه پایینتر8 از آفازاده سطح کلوز7 کندل قبلی باشه میتونه پایینتر9 از حتی لوی10 خودش باشه و اینکه می تونه بالاتر11باشه گپ صعودی باشه و بالاتر از سطح کلوز7 پایینتر از اوپن12 می تونه بالاتر از حتی اوپن13 باشه حتی بیرون14 باشه .بهترین



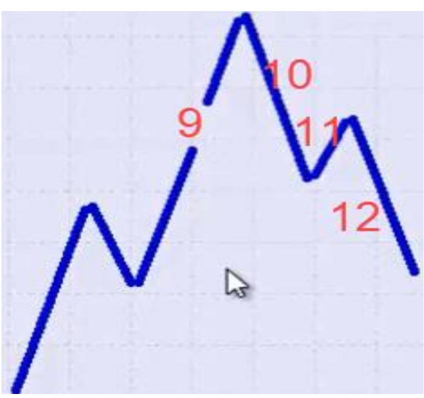
حالت گپ ها اون هستش که دوتا کندلی15و16 که تشکیل میشه مثلا در این حالت نزولی آفازاده ها از همدیگه فاصله داشته باشند و این فاصله گپ17 بین درواقع اوپن و کلوز کندلها کلا در دل همدیگه نباشند بهترین حالت گپ هستش یک گپ نزولی داریم. در یک حرکت صعودی شما می تونید یک گپ صعودی داشته باشید و اینهم یک گپ صعودی18 یک کندل صعودی 19دارید و میتونید در کنارش یک گپ نزولی20 داشته باشید به هر حال کل ترکیب و ساختار هایی که می تونه برای گپ ها وجود داشته بشه در حالت کلی گپ یا صعودی هستش یا نزولی .اما مطابق معمول غربی ها اومدن دستی به سر و روش کشیدن و یکسری آیتم ها بهش زیاد کردند .در تقسیمبندی که یک ورژن بالاتر در گپ ها وجود داره گپ های صعودی یا نزولی از نظر ساختاری می تونند شکلهای دیگه ای داشته باشند درواقع اون ماهیت گپها میتونه دسته بندیه دیگری داشته باشه از نظر ماهین گپها یا گپ معمولی هستش .یا اینکه یک گپ روند هستش یا یک گپ برک اوت هستش یا یک گپ خستگی هستش که مطمینا شما بهتر از من این دستبندی هارو میشناسید و می دونید که هرکدوم از این گپ ها چه کارایی دارند گپ های معمولی که حالا در بازار هم بسیار دیده میشند و فاصله های معمولی که بین اوپن و کلوز خیلی از کندلها می تونه اتفاق بیفته که توی بحث بازاری که ماداریم باهاش کار می کنیم شاید خیلی کمتر باشه توی بازار های دیگه شما گپ های زیادی میبینید که فاصله های معمولی هستش که در واقع حرکت اوپن و کلوزها ایجاد میشه .این گپ معمولی اصلا توی مباحث ما نیستش و میمونه سه تا حالت دیگه که یکی شکست هستش یکی روند هستش و یکی خستگی که از نظر من حتی اون روند و خستگی هم می تونند بیان تو دل شکستها جا بگیرند .

-گپ شکست معمولا شما یک حرکت کمپرس1 دارید یک حرکت ساید دارید یک حرکت فشرده دارید و یا اینکه یک سطحی2 دارید بر اساس یک الگو هستش می تونه الگوهای کلاسیک مد نظر باشه مثل وج گووه دبل باتم و الی آخر به هر حال سطحی هستش که همراه با الگو هستش و زمانی که قیمت میاد و به سطح شما میرسه شکست همراه با یک گپ اتفاق می افته .یعنی کندل میاد و اینجا کلوز3 میکنه و کندل بعدی میاد اینجا4 اوپن میکنه و این میشه یک گپ شکست سطح2 رو با گپ میشکنه و یکی از بهترین نوع گپ هاهستش و دوتا گپ دیگه هم گپ روند





هستش تقریبا اونهم یک نوعی گپ شکست محسوب میشه شما یک حرکت رالی5 دارید و قیمت میاد یک ریتریس6 می کنه برمیگرده در حرکت رالی دومی7 که داره انجام میده میاد با یک گپی8 در واقع حرکت دوم9 رو شروع میکنه اینهم به نوعی شکست هستش شکست یک ریتریس 10هستش . شکست یک بیس10 هستش شکست یک اصلاح6 هستش .حالا شاید یک سطحی مثل سطوح کلاسیک2 که گفتم نوع شکست آقازاده گپ با شکست4 رو معمولا همراه با یک الگوبه کار می برند حالا اینجوری ارف شده این8 گپ روند رو شاید جدا کردند گپ روند هم .خب در یک حرکت رالی5. حرکت رالیه دوم 7در امتداد شتاب و مومنتوم (صعود)شما یک گپ 8دارید که در مسیر حرکت هستش و گپ روند مربوط هستش و به نوعی زیر مجموعه گپ شکست محسوب میشه از نظر ما و گپ بعدی این هستش که شما زمانیکه گپ روند9 رو دارید قیمت زحمت میکشه و برمیگرده10 میاد و این گپ رو پر میکنه یک اصلاح11 میکنه و مسیر و حرکت عوض میشه12 زمانیکه این اتفاق می





افته تازه اون موقع اسم این آقازاده گپ9 روند عوض میشه و میشه گپ خستگی .گپی که معمولا توی تعاریف اگر دقت کنید نوشته شده در انتهای روند رخ میده.خب ما ازکجا بدونیم که در انتهای روند هستیم زمانیکه این اتفاق9 داره رخ میده خب یک گپ ترند هستش وزمانیکه ما میفهمیم روند تموم شده و برگشته12 اونموقع اسمش عوض میشه به اسم گپ خستگی البته یک نشانه برای تشخیصش وجود داره و اونهم اینکه معمولا گپهای خستگی9 همراه با آقازاده حجم . زمانیکه حالا شما بگردید پیدا کنید نمونه هاشو در چارت زمانیکه یک گپ اتفاق می افته اگه گپ خستگی باشه شما یک حرکت درواقع با حجم و با مومنتوم دارید .اها اینجا13 یکدونه گپه شما حرکت رو دارید انجام میدید یک گپ اینجا13 اتفاق افتاده حالا این گپ از چه نوعی هستش .گپ شکست هستش ؟ مطمینا خیر چون سطحی که سطح کلاسیک14 باشه شکسته نشده گپ خستگی 13هستش یعنی اینکه در انتهای یک مسیر 15اتفاق افتاده .خب مطمینا یک گپ خستگی13 نیستش گپ روند هستش خب میتونه گپ روند هم نباشه یک گپ معمولی هستش که اینجا 13اتفاق افتاده اما برگردیم

مثلا اینجا 16ما یک گپ داریم .از چه نوعی هستش ؟ یک گپی که بیاد یک سطح رو برک اوت کنه نیستش و یک گپی که اومده باشه و در انتهای حرکت باشه در مسیر یک رالی باشه .یک دارپی17 که اینجا هستش اومده و این سطح دراپ18 رو شکسته و دراپ بعدی 19اتفاق بیفته اون حالت هم نیست یک گپ معمولی هستش این گپ ها که توی بازار هستش به احتمال بسیار زیاد .





مثلا این1 الان میتونه یک گپ روند باشه .شما یک حرکت رالی2 یک استراحت3 دارید اومده گپ روند1 که به نوعی گپ برک اوت هم هستش و گپ های معمولی 16بیشتر اوقات توی زمانهاییکه بازار کلوز میشه و اون دیدگاه فاجعه آمیزی اینکه همه گپها پر میشند خودتونهم الان میبینید گپها(16.13) پر میشند .اما نوشدارو بعد مرگ سهراب هستش .کی میاد پر میشه؟ بعد چه زمانی میاد پر میشه ؟ زمانی پر میشه که کار از کار گذشته و کال شدید و مثلا الان این4 میتونه یک حرکت دراپ5 دارید یک استراحت 6دارید یک دراپ7 دیگه دارید در انتهای دراپ دوم7 و اومده پر8 شده گپ4 خستگی میتونه باشه به هر حال سه مدل گپ .گپ معمولی رو که فراموش میکنیم میشه گپ شکست.گپ روند و گپ



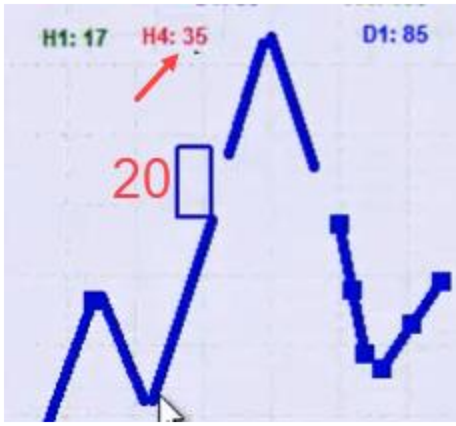




خستگی اما یک گپ نوع دیگه هم داریم .زمانی هستش که شما یک گپی9 که اینجا درواقع الان به عنوان گپ خستگی هستش اتفاق می افته بازار وقتی برمیگرده 10میاد و این سطح گپ رو یا سطح بالاییه گپ رو در مسیر حرکتی که مجددا شروع کرده میاد و حرکت جدید12 رو هم با یک گپ11 شروع میکنه و یک تیکه13 ای از بازار جدا میافته اون بالا مثل بچه سر راهی تافته جدا بافته اون بالا هستش دوطرف گپ هستش یک گپ خستگی9 ویک گپ روند ویا برک اوت اینجا 11هستش تیکه ای از بازار13 جدا می افته به عنوان جزیره معروف هستش یکی از حالتهای جزیره هستش .اینکه میگیم یکی از حالتها جزیره هستش چون گپ جزیره دیگه ای هم داریم که یکمقدار غریب افتاده و اون یک ترند هستش14 در امتداد روندی که وجود داره شما یک گپ دارید بازار یک درجا میزنه یک بیسه15 یک استراحته و بعدا میاد اینرو 15مجددا برک اوت میکنه و با گپ حرکت16 میکنه یعنی شما یک تیکه ای15 از بازار رو دارید که در مسیر حرکت و در ترند هستش و بین دوتا گپ هستش اینهم 15جزیره هستش .معمولا توی متون فارسی که بندرت دیده میشه از این گپ به اسم جزیره نام برده باشند و این13 گپ جزیره معکوس و اینهم ترند15 درواقعو اینهم13 ریروس .اما گفتیم که سطح گپ رو میشکنه گپها معمولا دوتا سطح دارند یکی سطح اوپن17 یکی سطح کلوز18 .اونجایی که درواقع محل شروع گپ هستش یک سطح به عنوان یک سطح ساپورت 17و رزیستنس حالا اینجایی که الان قیمت هستش مطمینا این پایین میشه یک حمایت 17و اینجا یک سطح هستش خود این سطح 19میتونه محلی باشه برای ترید و اون نکته هم گفتیم که با دیدگاه پر شدن



گپ ها هرگز چشم بسته ترید نکنید چون شما باید ماهیت گپ رو بدونید .یکی از گپ هایی که متداول هستش و اکثر دوستان مثلا در گذشته من میدیدم که دنبال این بودند که گپ اول هفته پر میشه و می اومدند ترید می کردند و بازا میرفت و با برف سال بعد برمیگشت اونموقع دیگه زمانی بودش که خب شما یک گپ دارید سیستم معاملاتی باید داشته باشید باید براش طراحی داشته باشید .باید ستاپ داشته باشید .باید نقطه ورود و خروج داشته باشید . به هم راحتی نیست که حالا یک گپ اول هفته ای باز شدو باهاش شروع کنیم به ترید کردن که این گپ پر میشه کار بسیار خطرناکی هستش و خود سطح گپ یکی از سطوحی هستش که میشه باهاش ترید کرد اینکه این سطح17 برای کدوم تایمفریم هستش به بحثمون برسیم درموردش صحبت خواهیم کرد. موضوع اصلی که توی این قسمت مونده اینکه شما بعد از اینکه تشخیص دادید یک گپ وجود داره اون گپ رو چجوری باید ترید کنید مثلا همون گپ اول هفته ای که معرف حضور همه دوستان هستش این گپ مطعلق به کدوم تایمفریم هستش ما گپهارو و این فاصله هایی17تا18 که وجود داره رو میایم اندازهگیری میکنیم .این حرکتی که اینجا17تا18 خالی هستش و به اصطلاح هیچ معامله ای صورت نگرفته ما اینرو20 یک کندل مخفی یا یک هیدن کندل در نظر میگیریم فرض میکنیم که اینجا20 هم یک کندل





هستش و طول این کندل(45پپ) غیر قابل روییت و هیدن و طول این فاصله ای که اینجا20 افتاده برابر با توان حرکتی هرتایمفریمی بود اون گپ متعلق به اون تایمفرم هستش .پس اگه شما یک گپی دارید به فرض مثال اینجا20 طولش چهل و خورده ای پپ هستش حالا نزدیک به این اقازاده 35 پپ(ای پی ار چهارساعت) پس این20 گپ برای چهار ساعته هستش .وقتی یک گپ چهار ساعته دارید .باید برید در تایم تریگر اون گپ یعنی یک ربعه و صبر کنید در یکربعه حداقل کندل تایم تریگر تشکیل بشه وقتی کندل اون تایم تشکیل شد. اینجا1 یک گپه اگه بتونیم چهارساعته گفتیم که این طول رو کلوز کرده(طول گپ23 پپ) این احتمالا اول هفته هستش و حدود بیست و خورده ای طولش هستش وبرای یکساعته(ای پی ار یک ساعته هفتده پپ هستش) و باید بریم در پنج دقیقه با این گپ 1ترید کنیم .اینکه شما با این گپ در پنج دقیقه ترید کنید عرض کردم باید صبر کنید حداقل یک کندل2 در تایم تریگرتون تشکیل بشه که شمااگر خدای ناکرده برای پر شدن گپ1 می خواید بیاید و ترید کنید اون کندل2 رو مبنا قرار بدید و استاپ لاس پشت اون سطح3 باشه و با شکسته شدنش4 بخواهید بیاید وارد بازار بشید و انتظار داشته باشید که قیمت بعد از شکست این سطح 4بیاد و به سمت5 این آقازاده گپ حرکت کنه و گپ رو پر کنه حالا اینجا6 اومده وپر کرده شما حالا اینجا گپ

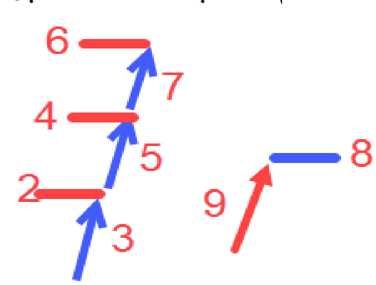


ما یکساعته در نر گرفتیم اگر گپ اول هفته باشه اون گپ رو برای هفتگی در نظر می گیریم شما باید این گپ رو در چهار ساعته بخواید بیاید بررسی کنید یعنی اینکه اول هفته بوده و یک هفته ای در نظر میگیریم یک گپ چهار ساعته اولین کندل7 و اونموقع کندل بعدی بیاد زیرش(کندل بعد هفت بیاد زیرش کلوز کنه) کلوز کنه شما به اندازه اون فاصله ای تی آری یا پشت این کندلی که اینجا(بعد 7فکر کنم منظورش بود) هستش بیاید در نظر بگیرید که مثلا یک استاپ لاس دارید و برای حرکت 14 پیپی بخواهید بیاید و وارد بازار بشید چهار ساعت که صبر کردید تا کندل کلوز کنه و از اون طرف هم .یعنی میشه صبح دیگه یک و نیم که بازار داره باز میشه چهار ساعت هم صبر کنید میشه میشه پنج و نیم صبح تریدی میزندید به امید گرفتن مثلا اینجا ده دوازده پپ .خب چه کاریه شما برید بی خیال این بشید یعنی ده دوازدا پپ رو در طول



هفته نتونید بگیرید .چهار گوشه متاتریدر رو ببوسید بگذارید کنار .میخوام بگم که گپ اول هفته ارزش اون رو نداره که شما بخوایید بیاید روش برنامهریزیه ترید داشته باشید مخصوصا و مخصوصا در اونساعتها حضرات نخاله بروکرها میان و واید شدن اسپرد رو دارند اصلا اجازه نمیدند که شما بخواید بیاید ان ریسک به ریوارد مناسب رو داشته باشید و بخواید بیاید و ترید کنید .وقتی هم که حواستون نباشه(به اسپرد) مثلا اینجا نه دهم هستش یک پپ هم اسپرد نداره پوند یو اس دی و در اون ساعت که اینجا اول بازار هستش بیاید نگاه کنید یک گپ و وواید شدن وحشتناکی احتمال زیاد در بروکرتون ببینید و اصلا بروکر اجازه نمیده که به هر حال طرف شما هستش و سود شما در ضرر اونها هستش وبه نوعی تا اونجایی که جا داشته باشه با انواع تکنیک های مختلف سعی می کنند و اونجا هستش که میگیم مرد ان هستش که بخواد بیاد با کسی بیست و یک بازی کنه که اونطرف یک آیینه گذاشته پشتش وداره دستش رو می خونه . جمع بندی تا اینجا این بود که گپها صعودی هستند یا نزولی .ستاپ ورود با گپهارو گفتیم و اینکه چند مدل گپ داشتیم همه این گپ ها به نوعی از نظر ما زیرگروه همون گپ شکست هستند که بهترین نوع گپ هستنش و اگر شما اون آقازاده جزیره رو داشته باشید مطمیا باشید که یک حرکت در راستای جدید روندی که شروع شده مخصوصا اگر سطح گپ رو برک اوت کنه و پولبک کنه و ادامه داشته باشه یکی از بهترین حالتها هستش   این همه مطالب بود که درخصوص گپ دربازار بورس و کالا و ... صحبت کنیم .اما این چارتی که روبروی ما هستش و چارت شبیه سازی شده ای که به به اسم فارکس هستش و مطمینا همه شما در سطح پیشرفته دارید ترید می کنید ایناه جزو خاطرات شما هستش و مطمینا می دونید که در یگ بازار شبیه سازی شده به اسم فارکس دارید کار می کنید .اما گپ در این بازار و سایر بازار هایی که پیوستگی دارند و لکوییتی و شناوری دارند حجم دارند و الی آخر .داستانش یک کوچولو فرق میکنه .اینکه شما نگاه بکنید در این چارت هیچ گپی انگاری دیده نمیشه چون اگثر این گپهایی که بود گفتیم گپ اول هفته هستش بیخیال گپ معمولی هستش بیخیال .اما گپ در بازار های با شناوری بالا رو چجوری باید پیدا کنیم ؟ همون طور که در سبک کلاسیک شما گپهارو که داشتید گفتیم به عنوان کندل مخفی در نظر میگیریم در بازار شبیسازی شده ای که در خدمت شما هستیم گپ ها به صورت مخفی هستند . یعنی ما هیدن گپ داریم و گپهارو باید با چشم بصیرت ببینیم و تشخیص این گپ ها یعنی اینکه شما بتونید کندلهایی رو پیدا کنید که اون کندلها در دل خودشون یک لولی دارند که لول درواقع تریگر گپ هستش و به عنوان بحث هیدنها .می تونید هیدن گپهارو که بحث اصلیه ما در بازار های مالی با شناوریه بالا هستش از این به بعد در خدمت شما هستیم پیگیری کنید که تا بتونیم مفاهیمی که در این خصوص هستش رو انتقال بدیم .و اما برای پیدا کردن هیدن گپ .اولین شرطی که باید دنبالش باشید این هستش که دنبال کندلهایی باشید که لانگبار باشند یعنی بحث کندلهایی که داشتیم کندلهای اسپنینگ بود استاندارد بود ولنگبار بود و اسپایک بود یعنی اینکه شما باید دنبال دوتای آخر باشید کندلهای لانگ و اسپایک.کندلهایی که ضمن اینکه از نظر طول حرکتی شامل درواقع بیشتر از 120% ای تی ار میشد استاندارد .و از 120 تا دو و نیم برابر میشدلانگبار که الان دارید درموردش صحبت می کنیم .و اون بعدی که اسپایک بود که دو ونیم به بالا بود .پس از نظر طول باید لانگبار و اسپایک باشه و تقریبا فولبادی باشه یعنی بیش از هشتاد درصد اون کندل رو هم بادی داشته باشیم که نشان وجود یا عدم وجود حجم باشه چون توی بحث پرایسی یک بحثی مطرح هستش شما زمانی که مثلا قیمت روی این لول1 هستش یکزمانی بازار داره به سمت

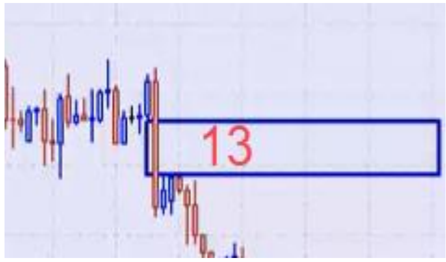




صعودی بودن حرکت میکنه بخاطر این هستش که یکسری از آقایون میان میگن که مثلا ما اینجا 2میفروشیم اونهایی که از قبل دارن مفروشیم2 و یکسری 3ها مگن که می خریم .ببین اول اینه2 میگه میفروشیم اینجا2 اوردر میگذاره.میگه3 می خریم بازار میاد بالا(رشد میکنه) میان یکسری دیگه میگن ما اینجا4 میفروشیم .و یکسری دیگه دیونهتر درمیان میگن می خریم5 و میاد بالا .میگن که میفروشیم6 .بعدی میان میگن میخریم7 و این فروشنده ها هستند که دارند قیمت میدن یکزمانی هم هستش که یکسری افراد ی میان و میگن که ما اینجا 8می خریم و ازبس

پافشاری میکنند و میگن ما اینجا می خریم تا اینکه فروشنده ای که مثلا دوست داره بالاتر بفروشه خسته میشه و میبینه که هیچ مشتری نیست و میگه به جهنم (ازاون ضرب المثل های زشت میگه سگ خورد) و میاد این میگه که می خریم اینجا برعکس میاد میگه که میفروشیم 9ببین جفت اینها دارند همین حرکت رو انجام میدند یعنی اینجا اول قرمزه2 بود که میگفت میفروشم و خریدار3 براش پیدا میشد .اینجا8 یکسری ها میان میگن که میخریم و بعدا براش فروشنده9 پیدا میشه جفت حرکتها به سمت صعودی هستش ولی از نظر ماهیت با همدیگه متفاوت هستش و بحث پرایسی که فصل سوم فیزیک هستش و انشاالله که اونموقع هم در خدمت شما هستیم .فصل سومی که دارم میگم نمی دونم چی میگم انشاالله شما که شما بدونید من دارم چی میگم







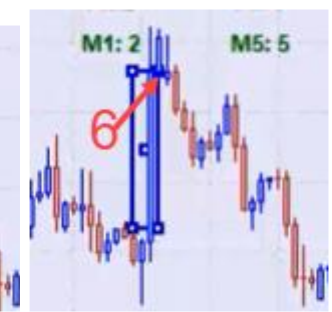


-و اما اون لانگباره که عرض کردم بحثمون داشت منحرف میشد به سمت مباحث خیلی پیچیده .و اینکه لانگباری هستش که این لانگبار فولبادی هستش .ودر لانگبار های فولبادی یک ناحیه ای هستش به اسم هیدن گپ .اینکه گفتیم بخاطر وجود و عدم وجود سفارش انشاالله در آینده بیشتر صحبت می کنیم .اما هیدن گپ رو چجوری پیدا می کنند خب این لانگباری که وجود داره 10کندل ماقبل این کندل ماقبل11 و کندل بعدی12 این فاصله ای13 که اینجا هستش به عنوان گپ محسوب میشه و به عنوان هیدن گپ13 محسوب میشه .شما اینجا یک سطحی دارید و قیمت حرکت کرده و رفته بالا14 کندل قبل16 این یکی هستش کندل بعدی15 هم این یکی هستش و این ناحیه17 کلا میشه ناحیه گپ شما .اینجا13 این ناحیه میشه گپ شما .حالا اینکه این ناحیه گپ به این حالت خیلی ساده و معمولی هستش من خودم زمانیکه می خوام بیام و هیدن گپ هارو مشخص کنم معمولا کندل رنگ مخالف رو در نظر میگیرم یعنی اینجا کندل رنگ مخالف18 اینه و کندل رنگ مخالف اینه اگر اینجا کندلهای رنگ مخالف اینکندله18 مخالف اگه سومی هم(یعنی قبل 18 هم یک کندل قرمز دیگه هم بود اون رو در نظر میگرفتیم) بود هیچ فرقی نمیکنه.کندل رنگ مخالف اینجاست .و از این سمت هم کندل رنگ مخالف اینجاست 19.یعنی این20 میشه ناحیه ای که در این فضا هیچگونه حالا معامله ای





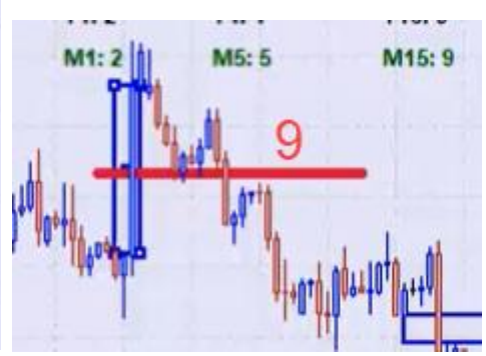




هم انجام نشده یا در این فضا معامله ی زیادی انجام شده جزو هیدن گپها محسوب میشه شما میتونید از سوییینگهای قبل و سوییینگهای بعد از کندل لانگبار هم استفاده کنید یعنی بگید که این سوییینگ کوچولو که اینجا1 هستش و اینور هم این سوییینگ2 این3 میشه ناحیه هیدن گپ شما .یکی از تکنیک های ساده کندلهای قبل و بعد کندل رنگ مخالف تاجایی که امتداد داشته باشه باید لحاظ بشه .این کلیت کار .اما موضوع اصلی برای ما این هستش که شما زمانی که این ناحیه رو دارید .به فرض مثال طبق ساده ترین روش .کندل قبل و اولین کندل رنگ مخالف4 .اولین کندل رنگ مخالف5 فرقی نمیکنه یا این کندل 6.این توی گذشته بازار هستش شما دارید ناحیه رو میبینید .این ناحیه7 رو الان دارم پیدا می کنم .بیاد اینجا







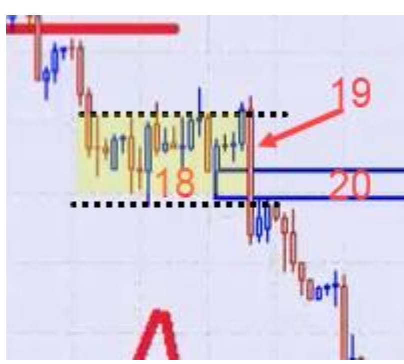
به عنوان ناحیه هیدن گپ .یک زمانی هستش در لایو بازار8 هستید و می خواید هیدن رو پیدا کنید .اونموقعی که در لایو بازار هستید .دیگه کندل بعدی ندارید پس بنابرین باید بیاید و با اون لانگبار8 حرکت کنید .اینکه های لانگبار کلوز لانگبار زیاد فرقی نمی کنه شما کلوزهارو در نظر بگیرید و شادو هارو در نظر نگیرید و این 8میشه یک ناحیه ای که در آینده حالا مثلا هنوز بازار میرفت بالا میخواست بیاد .انتظار داریم که برگرده به سمت این گپ و این گپ رو پر کنه ؟خیر چون ما یک تریگر لول داریم در گپ ها به عنوان حالا تریگر گپ و اون سطح هم سطح مرکزی و میانی و خیر العمور اوسطهای هیدن گپ 9هستش .لولی که در بحث تریگر پرایس اکشن به هیدن گپ اضافه شده سطح پنجا درصد9 یک گره معاملاتی درواقع اینجا9 وجود داره و این گره معاملاتی توی بحثهای بعدی که سطح گسترش پیدا میکنه مثلا شما یک حرکت رالی10 بیس11 و رالی12 دارید سطحی که مرحله دوم ورود بوده .و در این سطح11 خیلی ها مجددا میتونند بیان و در برگشت13 بعدی ریتریس که بازار میکنه تا این پایین14 نمیاد .میاد پنجاه درصد11 این گپ رو میبینه و محل ورود بعدی باشه .یک نکته .میگم این بحث بحث

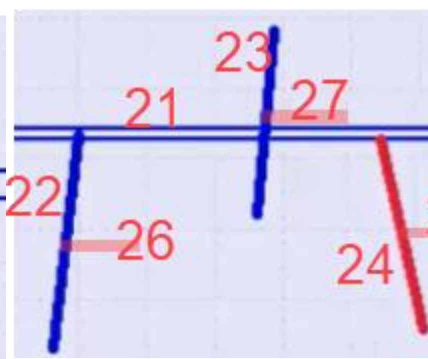






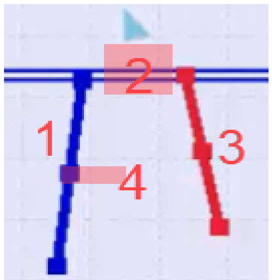
پرایسی بود ما آوردیم اینور این گره معاملاتی که اینجا11 هستش. اینکه تازمانیکه سفارش11 داشته باشه شما می تونید انتظار حرکت صعودی15 ازش داشته باشید .زمانیکه جمع آوریه سفارشت توش اتفاق می افته .این بحث رو تو سوالات که مطرح میکنید پیگیری نمی کنیم .چون بعدا باید بهش بپردازیم . و زمانیکه سفارشات موجود در این سطح11 در این ناحیه میاد و جمع آوری میشه .اونموقع یک برگشت16 و ریتریس دارید و انتظار این رو دارید که حرکت در این امتداد17 .بیاد و ادامه داشته باشه .بحث هیدن گپها و ناحیه تریگر گپ یکچیزی شبیه به هیدن شادو ها هستش و اون ناحیه یکبار مصرفی که عرض کردیم .اینجا9 هم یک ناحیه یکبار مصرف دراین سطح9 وجود داره .اما بهترین نوع کندلهایی که شما می تونید برای بحث هیدن میتونید پیدا کنید .کندلهایی هستش که باعث برک اوت میشه .یعنی اینجا18شما یک ناحیه ساید دارید و کندل لانگی19 که باعث برک اوت میشه .هیدنش20 اهمیتش بیشتر از دو نوع دیگه شاید داشته باشه اینکه عرض میکنم دونوع دیگه





باشه چون ما توی بحث سطوح اینجا21 یک سطح داشته باشیم و کندلها سه حالت دارند یکی اینکه قیمتی که داره به سمت این سطح میاد .میاد و با تمام قدرت میاد و میرسه به سطح22 .حالت مگنتی داره .سوال کرده بودند که مگنت چیه؟این قدرت و جاذبه ای که سطح21 بخاطر لول و اون ای تی اری که داره زمانیکه قیمت میاد22 و بهش نزدیک میشه یکچیزی شبیه به پی ار زد در الگوهای هارمونیک اوندوستانی که هارمونیک کار می کردند می دونند که همشون این اعتقاد رو دارند که لول های پی ار زد .لولهای مگنتی هستند زمانیکه قیمت میاد در محدوده اونها22 و بهش نزدیک میشه بازار با تمام قدرت خودش رو به سطح 21میرسونه این یک 22کندل مگنتی هستش که بازر با تمام قدرت خودش رو به سطح21 میرسونه .حالت دوم این هستش که زمانیکه قیمت میاد و خودش رو به سطح نزدیک میکنه سطح21 رو برک اوت23 میکنه میشکنه و ازش عبور میکنه .یک لانگباریکه23 یک اسپایکی که به سطح میرسه مگنتی.یک لانگباری که میاد و سطح21 رو برک اوت میکنه و یک زمانی هم شما شاهد این هستید که قیمت زمانیکه میاد و به سطح میرسه یک برگشت شارپ24 دارید .یک برگشت با مومنتوم دارید یک برگشت لانگبار24 دارید و سه حالتی که می تونند با همدیگه وجود داشته باشند .اون بحثی که برای هیدن گپ ها دارید خدمت شما ارایه میدیم .در مرحله اول اگه بخوایم اولویت بندی کنیم تریگر لول کندل برک اوت23 و هیدن گپ27 کندل برک اوت23 برای ما اهمیت درجه یک داره و بعد از این قدرتی که در کنلهای برگشت24 و کندلهای پیوت و کندلهایی که تشکیل پیوت 24میده و این سطح واین کندل درواقع سطحی که در اینجا 25هستش تریگر گپی25 که در کندلهای پیوتی 24هستش اهمیت داره و اما در بحث کندلهای شارپی که کندلهای مگنت22 هستند .این به تنهایی برای ما حایز اهمیت نیست نه اینکه ما اینجا26 تریگر گپ نداریم یا لول هیدن گپ نداریم .اینجا26 هم لول داریم اما در درجه سه هستش

قدرت آنچنانی نداره .اما یک زمانی هستش که شما یک کندل مگنت 1یک استراحت2 دارید و یک کندل پیوت3 در کنارش دارید .کندل مگنت همه اون کندل ها جزو اون دو دسته آخر درواقع جزو اسپایکها و لانگبارهاو الان ایندوتا1و3 در کنارهم یک الگوی دیگه ای درواقع به ما میدن که در این حالت شما می تونید بعضی وقتها استناد کنید به هیدن گپ یا اون درواقع تریگر لولی که درگپ وجود داره تریگر گپی4 که در این کندل مگنت 1وجود داره می تونید بهش استناد کنید .برای یکسری حالا لولهای مارکر .لول های هیدنی که توی الگوهای خاصی هستش که ما



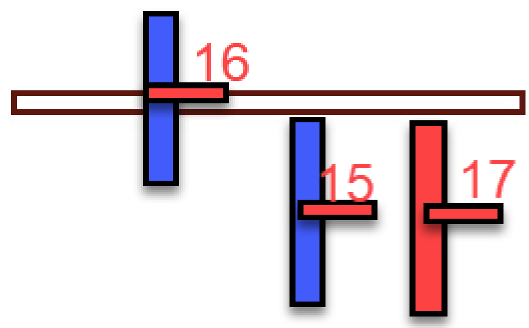




انشالله در آینده به اون الگوها هم خواهیم رسید .و یک نکته دیگری که امیدوارم جا نمونه .گاهی اوقات شما در یک تایمی هستید کندلهایی6 بودن هیچ گونه نویز و بدون هیچ گونه کندل استراحت و کندل ساز مخالف دارند با همدیگه حرکت می کنند .اکه این اتفاق افتاد اینها6 هم جزو لانگبارها و اسپایکهای ما محسوب میشند .احتمال اینکه این حرکت یک اسپایک و درواقع لانگبار برای تایم بالا (تایم دیلی6)باشه میتونه وجود داشته باشه .اینجا6 این حرکتی که اونجا علامتگذاری کردیم .میتونه درواقع حرکتی باشه برای یک تایم دیگه و اینرو هم در نظر داشته باشید کندلهای ممتد کندلهایی که هیچگونه نویزی ندارند و دارند حرکت می کنند .برای ما به عنوان یک کندل تکی محسوب میشند .بصورت ترکیبی که مطعلق هستن به یک تایم دیگه .مثلا اینجا کندلهایکه 7 باهمدیگه حرکت کردند و این کندلهایی که باهمدیگه ریزش8 داشتند خب چه جای خوبی اومدیم و این کندلها7 اگه تکی باشه که عالی هستش اما اگر هم نبود ایرادی نداره شما یک کندل لانگ اینجا7 دارید .که یک سطح هیدن9 داره و این سطح هیدن9 در ناحیه تقریبا پنجاه درصدی هستش و در حرکت بعدی هم که اتفاق افتاده8 این ریزشه هم که هستش به تایم بعدی نمیرم که اینجا رو گم کنم.این ریزشی هم که اینجا8 اتفاق افتاده این ریزش هم یک ناحیه هیدن10 یک ناحیه پنجاه درصد داره ترکیب این دوتا7و8 کندلها باهمدیگه یک الگو میدند که ما به این الگو اصطلاحا پرشین گلف میگیم .یا اینکه تریجی میگیم .چرا تریجی؟ شبیه به همون

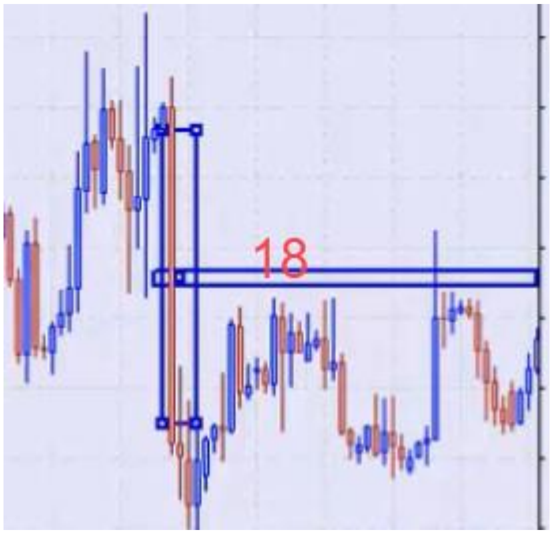






بحثی که تو بحث جزیره داشتیم توی بحث کلاسیک شما یک حرکت داشتید 11یک گپ بود و بازار می اومد در برگشت12 مجددا یک گپ دیگه ای بود که یک تیکه ای از بازار در اینجا13 جدا می افتاد به عنوان یک جزیره فقط بخاطر اینکه ماالگه بگیم .اینجا الان یک جزیره داریم ممکنه ذهنمون بره برای گپها در بازار کلاسیک یک تغییر در اسم دادیم فقط بخاطر اینکه زمانیکه میگیم گلف داریم فرق نمیکنه اون جزیره اونهم گلف ها خلیج. پیشرویه آب در خشکی یک همچین داستانی بود.عکس اون چون همون دیدگاه عکسی که در گپهای کلاسیک هستش که میگن اینجا ها 14هیچگونه سفارشی وجود نداشته و هیچ گونه معامله ای انجام نشده عکس اینرو ما در بحث تریگر پرایس اکشن در بازار های با شناوری و لیکوییتیه بالا داریم و اون این هستش که گپ های ما در هیدن گپ های ما احتمال اینکه معامله انجام شده باشه خیلی بیشتر هستش یعنی دوتا16و17 از اون سه تا حالتی که گفتیم توش معامله بوده و گپی15 که در کندلهای شارپ مگنتی بود گپ به نوعی خستگی محسوب میشه و برگشت پیوته 17هم که تشکیل گپ جزیره میده دوتا 15و17در کنار همدیگه داشتیم میگفتیم که اگر این اتفاق بیفته ما یک الگو داریم و اینهم 7و8یکی از اون الگوها که شما میتونید روی پنجاه درصد این الگو10 بعضی وقتها میتونید از خود این سطح9 کمک بگیرید و اینکه عرض کردم اونجا اهمیت پیدا میکنه سطح ماقبل درواقع هستش که ازش خط ترسیم میشه و میاد بازار به عنوان یک مارکر یک درواقع هیدنی که اونجا وجود داره بهش واکنش نشون میده .و اما آقازاده پرشین گلف من الان هرچی میبینیم از این سطح18 ها می کشم که بیاد مثلا بهش واکنش نشون بدهخیلی خطرناک هستش از این کارها انجام ندیدن .البته تمرکز داشته باشید روی کندلهای لانگباری 1که میاد یک سطح2 رو برک اوت میکنه هیدنهای اونها این یک اصلاح و یک برگشت3 اینجا یک حرکت شارپ 4یک درجا زدن5 و یک برگشت6(بدلیل معلوم نبودن

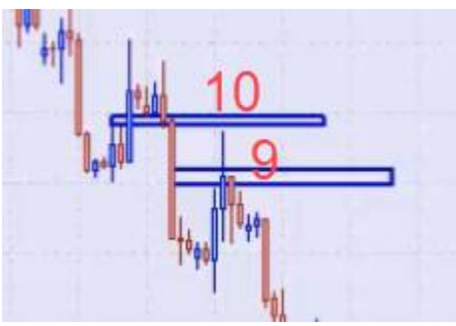
موس نتونستم تشخیص بدیم کدوم کندل ها 1و2و3و4و5 هست تو عکس بصورت حدس و گمان هستش).هیدنی که در این کندل7 وجود داره به عنوان یک گپ و هیدنی که در این کندل8 وجود داره به عنوان یک گپ . و یک گپ اینجا7 یک گپ اینجا 8.این تیکه ای که اینجا جدا

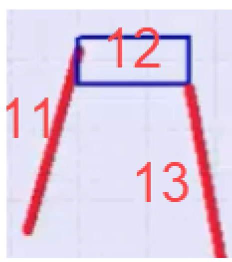


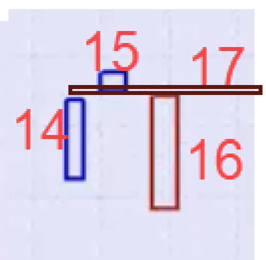


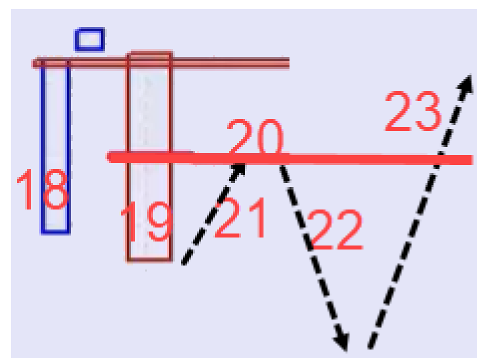


هستش رو به عنوان گلف در نظر گرفتیم. جی یا گلف درواقع جی بعدی و اینهم گپ بعدی سه تا جی یا تری جی که کل مجموعه رو به عنوان یک الگوی پرشین گلف .اینهم تریجی .پرشین گلف .و مطمینا یک ناحیه یک سطح9و10 در پرشین گلف وجود داره که می تونه ناحیه مدنظر ما باشه برای اینکه بیایم خفت قیمت رو بگیریم بهترین ناحیه ترید باشه انشالله بحث گسترش یافته شده این آقازاده رو که مقدمه ای هستش برای ورود به بحث پرایس در آینده که یک حرکت رالی11 یک بیس 12و یک حرکت دراپ 13.این پرشین گلف به نوعی ماداریم در یک تایم

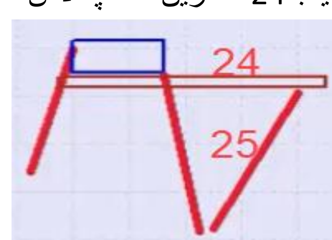






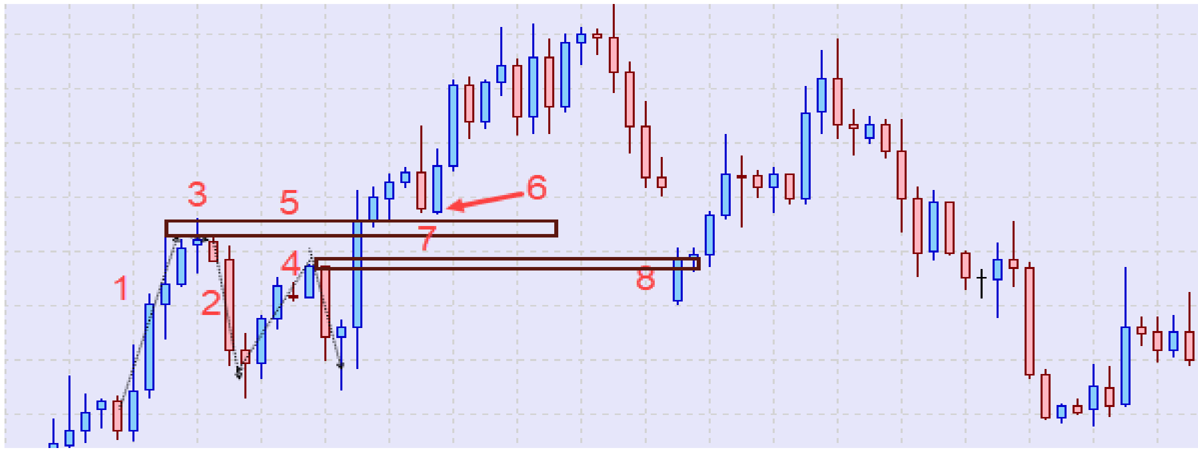


پایینتر بصورت بصورت کندلی یک حرکت . رالی بیس دراپ رو میبینیم کپس آن پرایس رو داریم مشاهده می کنیم و درخصوص این لول ها بیشتر صحبت می کنیم .شما توی بحث کندلها اگه خاطرتون باشه یک الگو داشتیم که یک کندل صعودی14 بود یک کندل بچه 15سر راهی بود و یک کندل نزولی 16بود که کندلها استاندارد بودند و یک ستاره داشتیم توی زمانهاییکه یک ستاره داشتیم ناحیه که برای سطح داخلی برای ترید در نظر میگرفتیم این ناحیه17 بود در بحث پرشین گلف کندلها از حالت استاندارد خارج میشند و به کندلهای لانگ 18و19تبدیل میشند .زمانیکه شما لانگبار 18و19داشته باشید اونموقع پرشین گلف دارید اونموقع این اتفاق که بیفته انتظار اول یک سطح جدیدی اینجا20 ایجاد میشه و ما انتظار داریم که بازار زمانیکه داره حرکت معکوس رو برای اصلاح یا علت تصفیه انجام21 میده دراون بحث پیوتها به این لول تریگر اقازاده گپ20 برسه و ادامه حرکت22 رو داشته باشه اینجا20 گفتیم یک گره پرایسی هستش اگه جمع آوریه سفارشات بشه در دفعه بعد اگه وقتی مارکت برگرده23 دیگه اینجا20 سطح نیست و انتظار ادامه حرکت 23برای رسیدن به لول بعدی رو داریم همونطور که در بحث رالی بیس دراپهایا کپس ها درآینده ما این سطح24 رو داریم و انتظار داریم که بازار خودش رو به بالاترین سطح24 ممکن برسونه25 .چون اینجا24 کمترین استاپ لاس ممکن رو داریم .یک حرکت شارپ رفت1 و یک حرکت شارپ برگشت2 و یک پیوت3 به اصطلاح خودمون و

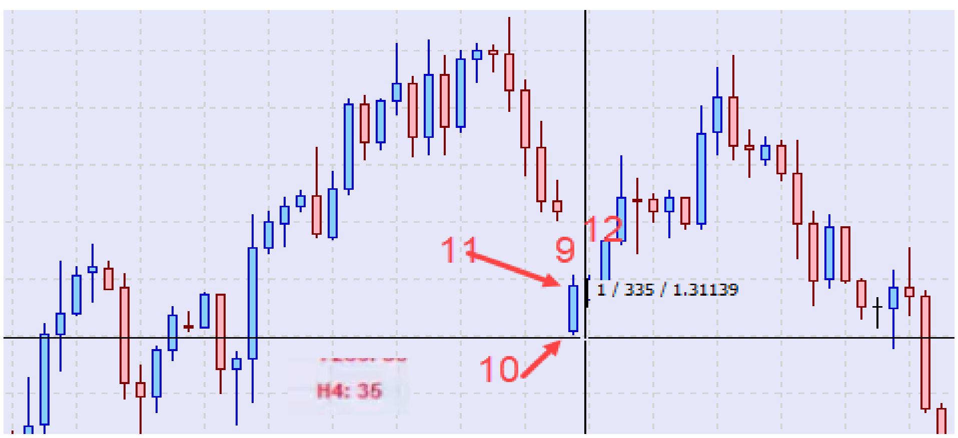


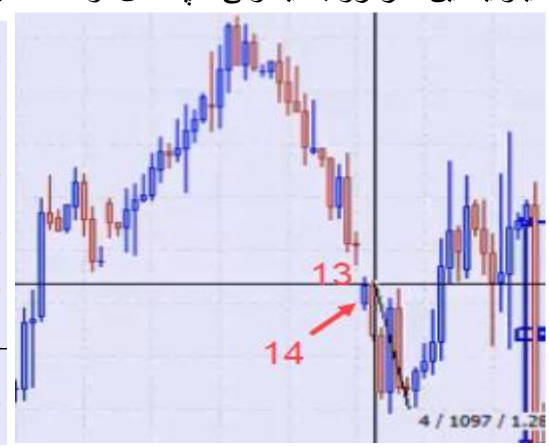
ناحیه ای که اومده و واکنش4 داشته تریگرش رو داده و پیوت دومی4 که اتفاق افتاد یکی از اون بحث پیوتهایی که عرض کردم شما با تمام اون تعاریف چندین کندل در یک راستا پوشش و همه اینهارو دارید و قیمت میاد و سطح پیوت شمارو که مثلا انتظار داشتید که ادامه حرکت نزولی

رو داشته باشه چون اون ادامه حرکت نزولی فقط در پیوتهای آقازاده ریورس اتفاق می افته ما اصلا نمیدونیم ریورس چیه نمیدونیم تصفیه چیه نمیدونیم پیوت پولبک چیه و این اتفاق زمانیکه می افته و قیمت میاد و این سطح 5رو میشکنه و برک اوت میکنه این سطح یک سطحی5 هستش که ما میتونیم بیایم و برای ترید در نظر بگیریم .میخوام اینقدر این سطح5 بکشم بالا تا برسه به اینجا6 تاچ پوینت بشه نه اصلا هم این اتفاق نمی افته اینجا7 یک لولی هستش به عنوان پیوت درواقع یک سطح فیلیپه پیوتی7 هستش اینها رو داریم میگم بخاطر اینکه توی بحث پرسشها درموردشون صحبت کردیم سه نوع سطح پیوتی که داشتیم .فیلیپ پیوتی بود فیلیپ کلاسیک بود و یکی هم که تریگر فیلیپ بود .این پیوتیش اینجا7 اتفاق افتاده و قیمت اومده بهش واکنش6 نشون داده در دفعه بعد اومده به سطح بعدی8 واکنش نشون داده این گپ اول هفته هستش .یک

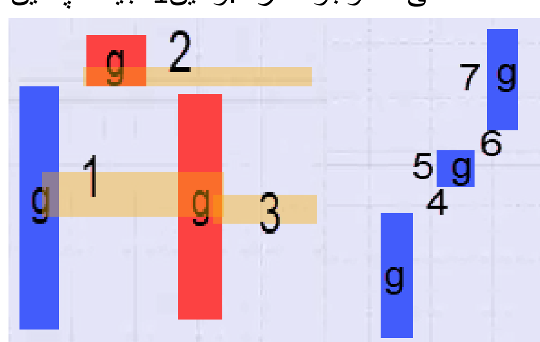


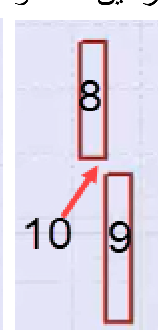
نوع پیوت هم داریم که پیوت تبصره ای ما هستش .توی بحث خود پوشاننده ها زمانیکه شما گپ دارید9 و بازار کاملا برمیگرده مثل اینجا اومده بازشده 10برگشته11و یک پیوت 10داریم این خودش به تنهایی اگر ای تی ای حرکت کرده باشه چهار ساعته بیست و نه تا سی تا پپ تقریبا خوبه و یک نوع در واقع از پیوتهای تبصره ای هستش .اینجا 9گپ هم تازه داریم خود این گپ رو اگه اول هفته باشه که احتمال زیاد هستش ساعت دوصفر گپ اول هفته هستش .این گپ اول هفته یعنی اینکه تبصره و دیگه طول حرکت(یعنی طول گپ رو) رو در نظر نمیگیریم. میتونید این کار رو بکنید ولی گپ های اول هفته رو معمولا ما میگیم که گپ هفتگی و در چهارساعته یک گپ هم تشکیل شده شما می تونید



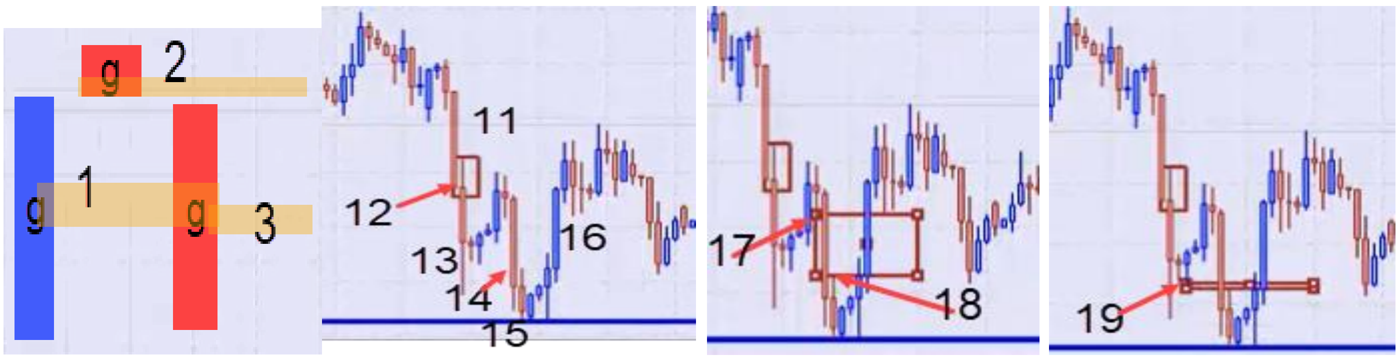


بیاید برای پر شدنش خدای نگرده ترید کنید و بهتر اون هستش اگر این کار رو انجام میدید اگه ستاپی براساس این طراحی میکنید بیاید و پنجاه درصد این گپ رو لحاظ کنید برای پرشدن حالا مثل اینهم ادامه پیدا کنده که چه بهتر مثل این گپ9 بیاد پرش12 کنه چه بهتر ولی برای اطمینان بیشتر مثل این گپ اینجا اتفاق افتاده و اومده پرش کرده چه بهتر ولی لول پنجاه درصد رو در نظر بگیرید اینجا 13گپ اتفاق افتاده .بازار بعد از گپ شما که کندل صعودی14 هستش و باید بیاد مثلا پیوت درنظر بگیرید در ریتریسش وارد بشید اصلا نیودمه یکچیزی حول حوش صد پپ رفته آیا طاقت و توان اون مدیریت سرمایه خدای ناکرده بدون استاپ ترید کردن فاجعه آمیز میتونه باشه پس اونرو در نظر نگیرید .اینهم بحث پرشین گلف و سه تا سطحی که وجود داره .و این1 جیه گپ این جیه 2گلف و اینیدونه جی3 که ترند تری جی هستش .این از نوع اینورتش





هستش .ما اونجا یک بحث گفتیم جزیره داریم که در مسیر حرکت هستش یعنی بصورت ترند باشه یک گپ داشتیم اینجا 4یک جزیره5 داشتیم و یک گپ6 دیگه و یک حرکت7 دیگه این ترند تری جی یا در واقع گپی که اینجا5 به عنوان جزیره ترند هستش .این اینورت تریجی و اینهم ترند تری جی که این بحث رو هم توی بحث کندلهامون داریم در کندلهایی که شما دارید .که بصورت لانگبارهای8 پشت9 سرهم دارند حرکت می کنند .نقاط پاس دادن این کندل10 ها به همدیگه .یک ناحیه مهم میش برای ما برای ورود در تایم تریگر. ما اینجا10یک گره معاملاتی داریم و این گره معاملاتی انشالله در آینده اسمش رو خواهیم گفت که برای ما اف ال هستش. اینهایی که دارم میگم فقط اینکه این بحث میگم یک بحث پرایسی بود و من اینجا دارم میگم به اجبار بعضی از لغات رو دارم استفاده می کنم انشالله درموردش شما صحبت نمی کنید سوال نمی کنید تا من سر مباحث بهش برسم .مثل مثلا اینجا یک کندل شارپ 11یک کندل شارپ بعدی اینجا12 پاس دادن این کندل به این کندل یک گره12 معاملاتی هستش اینجا یک حرکت دراپ11 بیس12 دراپ13 دارید این بیس12 شما هستش که انتظار داید که بازار وقتی بهش برگرده بهش واکنش نشون بده . یک حرکت شارپ14 که اومده به احتمال زیاد مگنتی بوده و به سطح15 رسیده و قیمت بعد از چند کندل اونجا تو این بحث



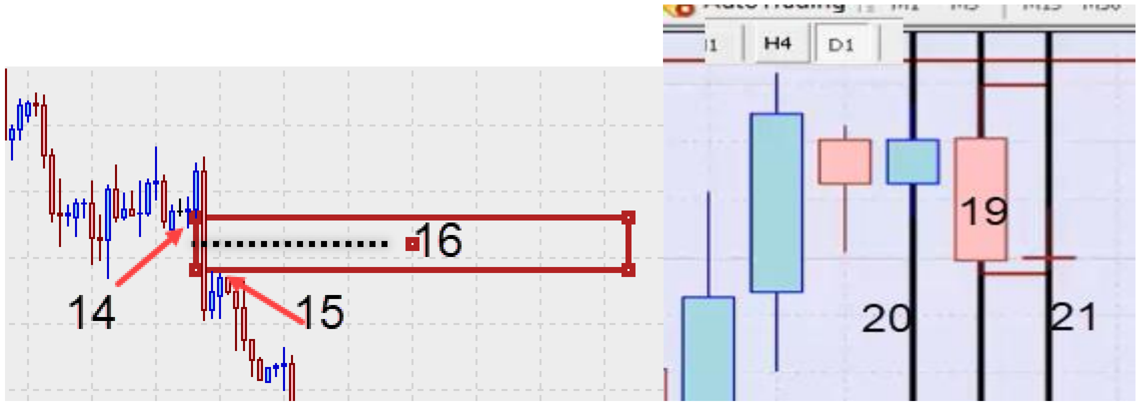
(اینورت تریجی) که اینجا 2یک کندل گفتم مهم نیست یک وقتی ممکنه شما چندتا کندل داشته باشید .پنج مدل حرکت داریم .که فقط من اسمش رو میگم در موردشون در آینده خواهیم گفت. اس او چهار ها هستند.الگوهای اس او چهاری که اتفاق می افته برگرفته از همین پرشین گلف2 و درواقع هیدنها هستش که. قیمت حرکت شارپ14 و برگشت16 برمی گرده و به هیدن15 آقازاده کندل قبل 17کندل بعد18 و ما گفتیم پنجاه درصدش برای ما مهم هستش این از این تکنیک .این الان می خوام بیام بگم که من از این کندل رنگ مخالف19 استفاده می کنم و تا زمانیکه رنگ مخالف هستش میام و این میشه رنگ مخالف من از اینورم که دیگه اومده رفته بالا .اولین کندلش مثلا اینجا و اینجا اگه اینوری برم که دیگه هیدنه معنی نمیده . و چو ازش رد شده این سطح20 و به هرحال ناحیه ای21 که انتظار داریم که قیمت بیاد بهش برسه ناحیه های پشت



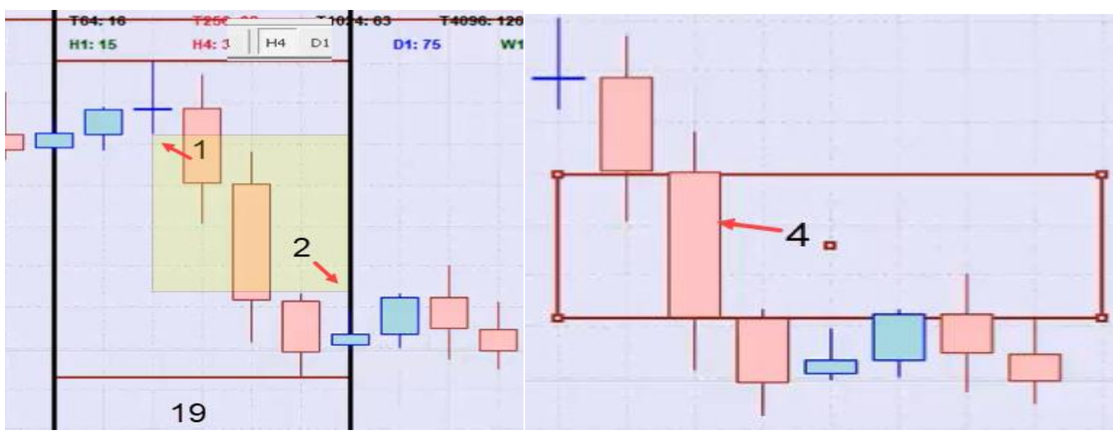
سری که به عنوان مخفی هستش ازش استفاده می کنیم این بحث رو یکبار دیگه توی بحث فیلیپها بهش اشاره کردیم گفتیم اگر یک سطحی داریم این بازارمیاد ازش رد میشه دواره برمیگرده چندین بار رفت و برگشت رسانه ای داره اینکه می گیم که اون سطح دیگه اهمیت نداره اتفاقا اون سطح اهمیت داره همینجا هم این اتفاقه افتاده واینکه حالا یک الگوی خاصی هم اینجا هستش انشالله در اینده خواهیم گفت در موردش. کندل1 شارپ و برگشت به پنجاه درصد 4من دیگه اندازه گیری نمی کنم .چقدر هم اندازه گیری نکردم و یک حرکت شارپ ریزش2 و برگشت شارپ3



و برگشت به بیس داخلی و دیگه ازا ین مدل ها تا دلتون بخواد هست. برگردیم سر اونجایی که اینجا یک حرکت شارپ 5یک درجازدن6 .یک حرکت شارپ7 یکی از اون مدلهای درجازدن8 و شارپ بعدی ریزش بعدی9 برگشت.اینهم10 اون ناحیه پاس دادنه به همدیگه که به ما یک سطح میده و همزمان یک الگوهم هستش الگوی پرشین گلف هم هستش .و اما اخرین نکته اینجا بود که کلا بحثمون رفت به سمت چارت . کندل مگنت11 بود کندل برک اوت 12بود و کندل پیوت 13بود و اینکه ترکیب اینها برای ما حایز اهمیت هستش در آینده هم بیشتر در موردشون صحبت خواهیم کرد .همه اینها هیدن گپ دارند .روش تشخیص هیدن گپ .ساده ترین نوعش کندل مخالف سمت قبل 14و بعد15 رو درنظر میگیریم و میایم و ناحیه ی16 هیدن گپ رو ترسیم میکنیم بعد ازاینکه ناحیه هیدن گپ16 رو ترسیم کردیم یک ناحیه ی مرکزی و یک گره معاملاتی وجود داره دردل اون کندل به عنوان تریگر گپ ازش استفاده می کنیم این هم توی این بحث و اما یک نکته .بیایم در دیلی .آخرین



مبحثی که می خوایم بگیم. اینجا یک الگو یک کندل برک اوت17 پنجاه درصد 18کندل برک اوت و انشالله در آینده تو بحث شکستها هم ازش استفاده خواهیم کرد اینهم توی این بحث خواستیم بگیم که یک نوع تریگر گپ وجود داره یکسری هیدن گپهایی وجود داره که شما از کندلهای دیلی استفاده می کنید .مثلا این کندل دیلی19 در داخل خودش تعدادی گپ داره و اعتقاد این هستش که در بیش از 98% موارد قیمت برمیگرده و این تریگر گپ هارو میبینه چجوری پیداشون میکنیم خیلی راحت هستش اول این تایم نیم ساعته رو ندارم بیایم ادد کنم .اما چجوری میایم واون لولهارو پیدا میکنیم شما کندل دیلیتون رو علامت گذاری20.و21 میکنید .این کندل دیلی 19شما..میاید درتایمهای پایین(چهارساعته) هر کجایی که این اون کندله(محدوده کندل 19 درچهارساعته) هستش .هرکجایی که لانگبار میبینید این1 خود این کندل این مومنتوم شما میاید مرکز اون کندل رو مشخص می کنید یعنی از این رنگ مخالف 1 تا این رنگ مخالفی که اینجا2 هستش .این یکی از اون دیدگاهها و سطح پنجاه درصد این

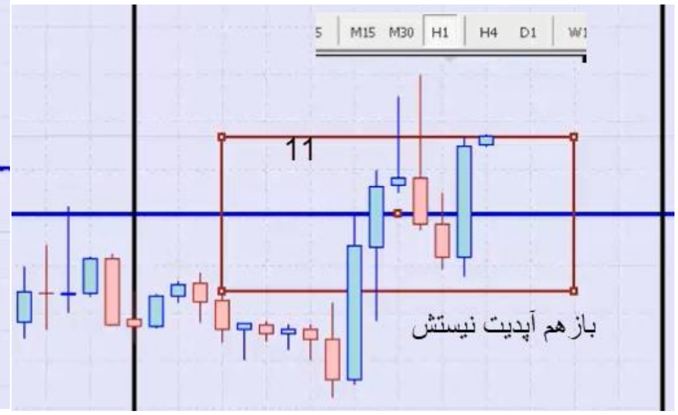


کندل3 یکی از لول ها. خود کندلهای4 لانگ رو میتونید درنظر بگیرید .به عنوان یکی از اون لول ها یی که وجود داره .ما میایم مطابق با اصول خودمون کندل قبل1 و کندل بعد2 چون هر سه تا کندل5و6و7 در یک راستا هستند یکی از لول ها ی ما میشه اینجا3 .این یکی از لول



ها(درتایم چهارساعته) میریم درتایم پایینتر (یکساعته) درتایم پایینتر ببینیم که متاسفانه آپدیت شده نیست در تایم یکساعته بخاطر قطعیه نت.بریم یک جای دیگه ر بررسی کنیم مثلا اینجا دیلی اینهم این کندل از این ناحیه به این ناحیه امیدوارم تو تایم پاین دیدیه بشه(باتوجه به نداشتن اینترنت) یک لانگ اینجا و این اون ناحیه ای که هستش گفتم کل لانگ بار یا کندل بعد و قبل رو میتونیم بگیریم این یکی از سطوح ما بریم انشالله که در تایم پایین آپدیت داشته باشیم نداریم متاسفانه .من ای نرو مجددا کاملا با ترسیم و عکس برای شما میفرستم یکی از روش های پیدا کردن لانگبار .یا اینجا رو ببینیم که اینورتره آپدیته این یکی از درواقع کندلهایی که بودش یکی از اون لول ها . این 8اقازاده کندل رنگ مخالف حرکتی که داشته تا اینجا 9اومده این یک از اون لول10 ها و میرید توی یکساعته در یک ساعته بگذریم باز جارت ناقصه .بحث کندلهای دیلی





و پیدا کردن لول های هیدن گپها و تریگر گپهارو در کندلهارو اونجا میگم بصورت شماتیک و تصویری دونه دونه برای شما عکس میگیرم و میفرستم و اگه آپدیت شد انشالله در هفته های بعد این بحث رو هم تکمیلش می کنیم .شما در چهارساعته میاید لانگبارهارو مشخص می کنید .لانگبار دارید یا کلش یا خود لانگبار یک هیدن داره میرید در تایم مثلا پایینتر یکساعته یک لانگبار دیگه دارید یک گپ دیگه میرید در سی دقیقه یک لانگبار دیگه ای دارید یا دوتا لانگبار دارید و میاید تمام لانگبارهارو در تایمفریمهای پایینتر از دیلی رو مشخص می کنید و در سطح 50% اون لانگبارها رو مشخص می کنید به عنوان تریگر گپها لول هایی دارید که انتظار دارید بازار برگرده و اون لول هارو تاچ کنه اینکه از کجا برمیگرده باید یک ستاپی ر برای خودتون مشخص کنید .ببینید که از کجا برمیگرده چون خیلی مهمه .امار گرفتن دوستان بیش ار 98% این لول ها تاچ میشه اما ینکه از کجا برمیگرده تاچ میشه رو باید یک ستاپی ر برای خودتون طراحی کنید که یک نقطه ورودی داشته باشید به سمت تاچ شدن این آقازاده تریگر گپ ها بیاید و ترید کنید روی خود سطوح تریگر گپ ها هم میتونید اگر اینگلف نشه اگر تاچ نشه اگر نفوذ نشه توش می تونید بیاید اونجا هم به عنوان یک سطح یکبار مصرف و اونجا هم وارد بازار بشید فکر می کنم تقریبا مفاهیم هیدن گپ و لول گپها و اینکه بصورت کلاسیک میخواید استفاده کنید در این بازار میخواید استفاده کنید و این لول به پایان رسید

جلسه دهم:ستاپ های معاملاتی وانواع تریگرهای ورود

-در جلسات گذشته سعی کردیم تا تعدادی از روش های تشخیص سطوح رو به شما معرفی کنیم و بتونیم در چارت سطوح حمایت و مقاومت رو تشخیص بدیم و متابق با دیدگاه کلی که در روز اول در خصوص طراحیه سیستم های معاملاتی عرض کردیم تا اینجا قسمتی از بحث استراتژی که به شناخت سطوح در واقع پرداخته میشد رو خدمت شما ارایه کردیم و در آینده نیز شما شاهد معرفیه سطوح دیگری نیز در سبک تریگر پرایس اکشن خواویید بود . اما یاداوری کنم که شما به هر سبک و روشی میتونید اقدام به ترسیم سطح کنید.و روش تریگر پرایس اکشن هم یکی از هزاران روش ترسیم سطوح حمایت و مقاومت در چارت هستش که البته از نظر ما بهترین اونها هستش چون در این سبک شما وقتی سطحی رو دارید میدونید که اون سطح برای کدوم تایم فریم هستش و از این نقطه قوت شما میتونید .بهترین استفاده رو در اینده در قسمت ستاپهای معاملاتی داشته باشید .هرچند در ادامه جلسات همونطور که عرض کردم ما همچنان انواع دیگری از سطوح رو به ما معرفی خواهیم کرد اما در این جلسه می خوایم روش استفاده ازسطوح رو بگیم و در خصوص روش استفاده از سطوح صحبت کنیم بنابرین میریم برای ضبط جلسه دهم.در خصوص ستاپهای معاملاتی و استفاده از انواع تریگرها برای وورود صحبت می کنیم در اصل میخایم استفاده مولتی تایم و استفاده تایم های فرکتالی و طراحیه ستاپهای معاملاتی رو برای شما در این جلسه توضیح بدیم .میدونید که استفاده مولتی تایم و تایم های فرکتالی بخاطر این هستش که شما بتونید مطمین ترین بهینه ترین نقطه ورود را پیدا کنید و استفاده از تایمهای فراکتالی و ترید مولتی تایم برای کم کردن استاپ لاس استفاده میشه و این بحث رو در جلسه اول زمانیکه میخواستیم یک نمای کلی از بحث سیستم های معاملاتی داشته باشیم اشاره کردیم و امروز میخوایم در خصوص ستاپها صحبت کنیم .ستاپ و استفاده از ستاپ یعنی اینکه شما همون سیستمی که برای پیدا کردن سطوح در تایم ساختار دارید میرید و در تایم تریگر روی اون سطوح سطوح دیگری رو با همن سبک و سیاق پیدا میکنید .البته یکسری موارد دیگه مثل بررسیه رفتار قیمت روی سطوح مطرح میشه .در اصل تایم ستاپ تایم تریگر یک اشل کوچیکتر از تایم ساختار هستش و شما باید بعد از اینکه در آقازاده تایم اصلی یک سطحی1 رو مشخص کردید و قیمت2 اومد بهش رسید بدونید که روی این سطح1 باید به چه صورتی وارد بازار بشید .بررسیه نحوه ورود در این 1سطح رو که در تایم تریگر و گاها در تایم دبل تریگر انجام میشه به عنوان ستاپ معاملاتی میشناسیم . بریم سراغ اصل موضوع. اولین اصلی که بارها در موردش گفتیم این هستش که شما برای ترید کردن احتیاج دارید تا در بازار یک سطح داشته باشید زمانیکه یک سطح دارید مثلا اینجا3 و قیمت میاد و به سطح شما میرسه4 تا این لحظه شما توی استراتژی بودید و زمانیکه قیمت میاد و به سطح شما میرسه 4

بررسیه رفتار قیمت در این سطح 4میشه در تایم تریگر انجام میشه در همین تایم انجام میشه که شروع درواقع این بررسی میشه اصل اول برای ورود به بحث ترید و کلا دوتا حالت که بیشتر نداشتیم .یکی این بود که قیمت وقتی میاد و به سطح میرسه میتونه برگشت5 داشته باشه تشکیل پیوت بده .حالت ذوم این که برک اوت6 بشه و قیمت در مسیریکه از قبل اومده4 و به سطح رسیده سطح رو بشکنه 6و ادامه حرکت بده .یعنی در دوتا حالت خیلی ساده که بازار میتونه دوتا واکنش بیشتر نداشته باشه در گذشته ها می کفتند که 95% کیسانیکه در این بازار فعایت می کنند



ضرر میکنند .امار جدید بروکرها این هستش که 85% کسانیکه وارد بازار های مالی میشند پول سرمایه و دارایی خودشون رو از دست میدند و امار جدید نشون میده که الحمدلله روبه رشد هستیم و از5% به 15% رسیدیم. و اون اینکه به راحتی در یک دیدگاه خیلی ساده که قیمت به سطح4 میرسه یا برگشت5 داریم یا شکست 6داریم 85% متضرر داریم و اما ما میریم که به امید خدا این دوتا بحث پیوت5 و برک اوت 6رو درخدمت شما باشیم و بررسی کنیم ببینیم که این دوتا ستاپ اصلی رو چجوری میتونیم درتایم خودش یا در تایم تریگر طراحیه ستاپ داشته باشیم و باهاش ترید کنیم .اصلی ترین و اساسی ترین موضوعی که تا امروز یاد گرفته بودیم این بودش که وقتی ما یک سطحی7 در بازار داریم می

تونیم تشخیص بدیم که این سطح7 برای کدوم تایمفریم هستش و همین اصل اول رو برای ترید کردن هم لحاظ می کنیم و قانون اصلی این هستش که وقتی قیمت8 میاد و به سطحمون میرسه باید در تایمفریم همون سطح برک اوت6 اتفاق بیفته ویا پیوت5 تشکیل بشه بنابرین اصل اول برای تشخیص واکنش بازار تشکیل پیوت5 یا شکست6 این دوتا واکنش باید متناسب با سطحی3 که تایمش رو مشخص کردید اتفاق بیفته پس باید صبر کنیم وقتی قیمت میاد و به یک سطحی4 میرسه پیوتی5 که تشکیل میشه متناسب با اون سطح3 باشه زمانیکه پیوت5 تشکیل شد ما میایم یک سطحی9 رو در این پیوت تشخیص میدیم و انتظار داریم که قیمت یک برگشت10 داشته باشه به اون سطح و در ادامه بیایم این ناحیه11 رو بررسی کنیم و ببینیم که چه فعل و انفعالاتی در این ناحیه11 داره رخ میده و این میشه یکی از ستاپهای ورود





و دموین ستاپ ورود این بود که برک اوت6 اتفاق بیفته زمانیکه برک اوت اتفاق افتاد مجددا یک برگشت یک پولبک12 داریم به یک ناحیه13 خاصی که ما بررسیه ورود رو در اون ناحیه14 انجام میدیم زمانیکه از شکست سطح3 مطمین شدیم و یک برگشت12 داشته باشیم یک ناحیه13 رو پیدا می کنیم بررسیه این دوتا ناحیه ای11و14 که داریم درموردش به عنوان یک ستاپ برای ورود صحبت می کنیم در تایم تریگر هستش و شما باید به تایم تریگر متناسب با سطحی 3که تشخیص دادید در تایم ساختار برید و اونجا منتظر باشید تا یکسری فعل و انفعالات در این ناحیه11 انجام بشه روشهایی که شما در تایم تریگر استفاده می کنید برای اینکه نشانه هایی رو ببینید تا دراین11 ناحیه وارد بازار بشید بحث تریگرهای ورود هستش که انشالله در خدمت شما هستیم .داشتم عرض میکردم که نشانه هایی که در تایم تریگر11 بررسی میشه و اون درواقع اقداماتیکه یک تریدر می خواد در تایم تریگر انجام بده و با احتساب اون حالا ریسک به ریواردهایی که در اینده صحبت می کنیم بخواد وارد بازار بشه تریگر هستش انواع اقسام مختلف داره و اما اینکه چرا تریگر ؟ تریگر درواقع ماشه تفنگ هستش .همونطر که می دونید وقتی یک شکارچی کمین کرده برای اینکه شکار در تیر رسش قرار بگیره با توجه به اینکه برد اصلحش رو میدونه .قدرت اون صدمه ای که تیر و ساچمه اش میزنه رو میدونه زمانیکه میخواد اون ماشه رو بکشه اون وسوسه هاییکه وجود داره برای شلیک کردن آیا میخوره یا نمی خوره ایا اصابت میکنه یا نمیکنه .میتونم یا نمیتنم ایا این تیر وقتی میخوره بهش به جای حساسی میخوره؟یا باعث کشته شدن میشه یا نمیشه و به هر حال همه این درگری ها برای تریدر هم وجود داره در لحظه کلیک کردن مدام اون وسوسه ها که اون شکارچی رو برای کشیدن ماشه یجورایی داره



اذیت میکنه و درگریه ذهنی داره برای تریدر هم این درگیری ها درلحظه کلیک کردن وجود داره و شاید بخاطر همین بحث بوده که بحث ورود در لحظه رو اون کلیک کردن رو و اون نشانه هایی که باعث میشه تا تریدر تصمیم بگیره که کلیک کنه و شلیک کنه رو حالا بحثش رو تریگر

گذاشتند .ما در خدمت شما هستیم تا انواع مختلف تریگر هارو معریفی کنیم تا شاید کمی تا قسمتی این وسوسه ها کمتر بشه شما داری یک اصول و چهار چوب باشید و براساس اون اصول و چهار چوب بخواید تصمیم بگیرید و وقتی ایتم ها وپارامتر هارو بررسی میکنید و به اون قوت قلبه میرسید اون کلیک رو انجام بدید که انشالله اون وسوسه ها کمتر بشه و ازاون مهمتر ترید در مسیر15و16 تشخیص و اون مسیری که شما انتظار دارید حرکت کنه تا در اینده مطابق با اماری که دارید قوت قلب شما یواش یواش بیشتر بشه و رسیدن به اون امار انشالله و بررسی هاش رو اگر عمری باشه در خدمت شما خواهیم بود .و اما انواع تریگرهای ورود شما میتونید از تریگرهای ترسیمی استفاده کنید .یکی از انواع تریگرهای ورود شما باشه از ابزارهای ترسیمی که معروف ترین اونها خط تریگرلاین1 باشه که در اینده درموردشون صحبت می کنیم مورد بعدی که شما میتونید به عنوان تریگر استفاده کنید یا خیلی از شما ها از اون به عنوان تریگر استفاده میکنید استفاده از اوسیلاتورها هستش مثل ار اس ای مثل مکدی مثل نمیدون انواع اقسام .مثلا مکدی دیفالتش2 و نمونه ای از تریگرهایی که خیلی از دوستان برای ورود و تاییدیه گرفتن برای ورود استفاده میکننند میتونه اوسیلاتور باشه و اونهم1 ابزار بود . سومین موردی که میتونید استفاده کنید اندیکاتورها هستش





که معروفترینشون موبینگ اوریج ها هستش و نمونه دیگر تریگر کندلها هستند و استفاده از الگوهای کندلی هم مورد استفده خیلی از دوستان برای نشانه های ورود استفاده میشه و یکی دیگه از انواع تریگر های ورود استفاده از چارت پترنها هستش که به نوعی زیر گروه ترسیمی هستند یعنی ما میتونیم بیایم تریگرهای ترسیمی1 داشته باشیم که تقسیم برسه تا زیرگروه بشه یکیش استفاده از ابزارها بعدی استفاده از چارت پترن ها که خود چارت پترنها برای تریگر می تنند کلاسیک و هارمونیک دسته بندی بشن به هرحال این انواع اقسام روشهایی هستش که شما برای تریگر استفاده میکنید و اما مهمترین نکته این هستش که باید این ابزار ها در تایم تریگر استفاده بشه این ستاپها در تایم تریگر استفاده بشه مثل همون بحث فاصله ای که شکارچی میاد لحاظ میکنه پشت این بوته مخفی شده و زمانیکه شکار به تیر رسش میرسه اقدام به شلیک میکنه بحث مولتی تایم و تایم فرکتالی وتایم ستاپ و تایم تریگر در اصل بازیه با همین فاصله ها هستش و مشا زمانیکه قیمت در تایم تریگر به فاصله مناسبی برای شلیک میرسه اقدام به ورود میکنید پس نکته اصلی اینکه ما از تریگر های ورود در تایم تریگر استفاده میکنیم و اینکه کدوم یکی از انواع تریگرها مورد استفاده قرار بگیره مطمینا زمانیکه شما یک سطحی 3دارید. و قیمت زمانیکه حالا با یک آرایش خاصی میرسه4 و یک برگشت داری یک پیوت 5دارید شما زمانیکه تایم سطحتون 6رو بدونید میتونید بیاید بعد از اینکه پیوت7 تشکیل شد برید در تایم تریگر و حالا





برای راحت بودن داستان فرض کنید که یکی سطح دیلی6 داریم وزیاد مته به خشخاش نگذاریم میتوین بریم تایم یکساعته بعد از اینکه پیوتمون تشکیل شد 7دنبال ناحیه ای باشیم زمانیکه بازار میادو به اون ناحیه ما8 میرسه در اون ناحیه اقدام به ورود داشته باشیم اینکه کدوم یکی از انواع تریگرهارو استفاده کنیم مطمینا مطابق با اون آرایش و اون حرکتی9 که قیمت به سمت ناحیه8 ما برای ورود داره شما قار نیستید در خیلی از تریگر ها استفاده کنید شناخت انواع تریگر ها به شما کمک میکنه که متناسب ترین تریگر رو اینجا8 انتخاب کنید مثل همون بحث شکارچی یعنی شما اگه بخواید فکر میکنم توی ویدیو قبلی صحبت شکار خرس بود که با یک تفنگ ساچمه ای برای شکار خرس نمیریم ما اون بحث شکار و شکارچی و داستانها یک کوچولو فاصله بگیریم .اما واقعا همین بحث و تشابه هستش شما متناسب با ارایش کندلی9 و اون





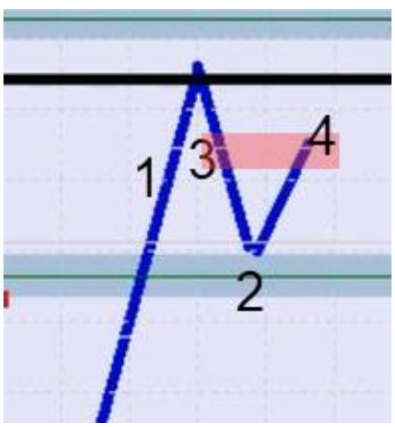
ساختاری که درواقع وجود داره .یکی از انواع تریگر های ورود رو میاید انتخاب میکنید و استفاده میکنید و سعی مینکید که بهینه ترین درواقع حالا اینجا ناحیه ورورد فرض کنیم .اینجا10 ناحیه ورود و اینهم 11استاپ لاس و تارگتی که بازر بتونه فعلا گام اول خودش رو به این سطح12 برسونه یکچیزی حول حوش (استاپ ده پپ) و(تیپی سی پپ) حالا شما فرض کنید پانزده پپ استاپ سی پپ تارگت یک ترید یک به دو در این ناحیه و مطمینا به همین راحتی نیستش خودتون هم بهتر میدونید اما داریم سعی میکنیم با معرفیه سطوحی که داشتیم از این به بعد ستاپهایی که وجود داره و انواع تریگرهایی که وجود داره کار رو برای ورود کمی تا قسمتی اسون کنیم .قبل از اینکه به ادامه مبحث اشاره کنیم .الانکه اینجا داشتم این سطح10 رو ترسیم میکردم .یادم افتاد که یکی از مهمترین انواع تریگرهای ورود رو بهش اشاره نکردیم اون هم تریگر قدرت سطح10 هستش و ست کردن سفارش هستش درواقع از روش های پرایسی و به نوعی عدم استفاده از ابزار و نشانه ها برای ورود هستش و اونهم از مهمترین و اصولی ترین و در واقع قدرتمند ترین تریگرها هستش که ست کردن سفارش(درناحیه10) هستش و برای اینکه از تریگر ست کردن سفارش استفاده کنید باید قدرت تشخیص سطوح13 رو داشته باشید .قدرت پیدا کردن سطوح رو داشته باشید و ناحیه بهینه شده و بهترین ناحیه ای که متونه در اون گره 13معاملاتی یا دراون سطحی که در تایم تریگر دارید پیدا میکنید و چون ست کردن سفارش هستش باید جایی باشه که بیشترین احتمال رسیدن10 قیمت بهش وجود داشته باشه و از اون کمترین استاپ11 .چون اصلا تو تایم تریگر اومدیم که استاپ لاس هارو کمتر کنیم چون اگر قرار بود تو تایم اصلی بمونیم مثل اونجایی که پیوت تشکیل شد14 وارد بشیم شما یک استاپ لاس دارید

(فاصله14 تا ه15) حداقل 40 یا50 پپ میاید و استاپ لاس رو تقریبا کمش میکنید(فاصله10تا11) تقریبا یکسومش میکنید ولی از اونطرف هم





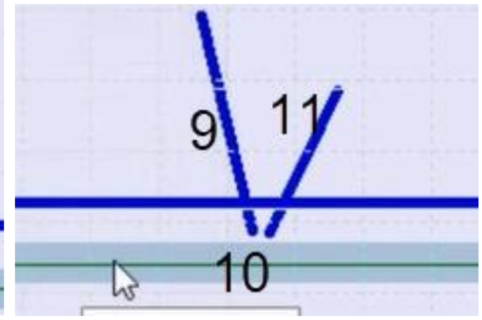
اگر قدرت تشخیص سطح 13رو نداشته باشید .قدرت سطح تایم تریگر رو نداشته باشید و نتونید بهترین ناحیه10 و بهینه ترین ناحیه رو برای ست کردن سفارش انتخاب کنید خب مطمینا اگه من بترسم بگم ای وای مثلا مارکت به اینجا10 نرسه اون موقع ممکنه ناحیه ورودم رو بیارم اینجا16 و این باعث میشه که استاپ لاسم زیاد بشه و این خارج از قوانین درواقع ست کردن سفارش و مولتی تایم هستش .اگه قرار باشه این16 اتفاق بیفته یا اینکه قرار باشه این پایین14(جایی که پیوت تشکیل شده در تایم اصلی) بیاید وارد بشید دیگه چرا اصلا میاید تو تایم تریگر و اگر بخواید استاپ لاس رو خیلی کوچیکش کنید بگید من دیگه اینجا 17وارد میشم خب نرسه پس یکی از قویترین تریگرهایی که وجود داره ست





کردن سفارش هستش . یعنی ممکنه یک روزی مثلا یک دوستی بیاد اینجا18 بای کنه مارکت به فرض مثال میاد پایین و بیاد اینجا بای18 کنه و دوست دیگه ای بیاد ازش سوال کنه که شما اینجا با چه تریگری وارد شدی باچه نشانه ای وارد شدی؟ و با چه ابزاری درواقع تصمیم گرفتی که وارد بازار بشی؟این تریگرش ممکنه ست کردن سفارش باشه و استفاده از قدرت سطح و قدرت تشخیص اهمیت لولها و سطوح در تایم تریگر که مطمینا یکی از قویترین روش ها برای تریگر ورورد هستش اون جا مونده بود که اینجا به ذهنم رسید و به اون ایتم زیادش کنید .اگر دقت کرده باشید من دارم دوتا بحث ستاپ ها و تریگر ها رو بصورت همزمان باهمدیگه اشاره میکنم شاید بخاطر حالا اون خصوصیت .رفتاری و گفتاری چیزی که در ذهن خود شکل بسته باشه اما علت اصلی این هستش که این دوتا بحث باهمدیگه هستند و باهمدیگه گره خوردند پس تفکیک دوتا بحث رو حالا انشالله سعی میکنم که داشته باشیم.پس ما همزمان که داریم در خصوص تریگر ها صحبت میکنیم داریم یواش یواش به ستاپهای ورود هم داریم اشاره میکنیم ستاپ اول ورودی که درخصوصش داشتیم صحبت میکردیم این بود که قیمت میاد1 به یک سطحی میرسه باید صبر کنیم و قیمت یک پیوت2 تشکیل بده و زمانیکه قیمت پیوت رو تشکیل داد .یک گره3 معاملاتی در دل اون پیوت هستش که میشه سطح مورد نظر ما این سطح مورد نظر رو درواقع یک اسمی داره که انشالله بهش میرسیم و درموردش صحبت می کنیم و قیمت به اون گره معاملاتی میرسه4 و اخرین زورش رو میزنه زمانیکه به این ناحیه3 رسید درتایم تریگر هستیم ما اون گره معاملاتی رو پیدا کردیم .این اولین ستاپ ترید ما هستش .که معروفه به ستاپ پیوت .ستاپ برگشتی که وجود داره .اما ممکنه خیلی از شما ها بگید خب زمانیکه قیمت میاد و پیوت5(برگشت8تا5) تشکیل میده و مخواد برگرده ریترن5تا6 کنه به سمت اون ناحیه و ما اینجا7 هم زمان رو ازدست دادیم هم یک





فاصله قیمتی(8 تا5)تا رو از دست دادیم و حالا دلایل مختلف یک روش دیگه و یک ستاپ دیگه ای در همین زمینه وجود داره که ما اونرو به عنوان ستاپ ماهیت میشناسیم .توی ستاپ ماهیت براساس ماهیت سطح تصمیمگیری میشه زمانیکه قیمت داره به سمت این9 ناحیه میاد .ناحیه ای که به عنوان ناحیه 10حمایتی هستش وظیفه این ناحیه این هستش که در مرحله اول قدرت اون رو داشته باشه که قیمت رو11 برگردونه پس براساس همین ذهنیت وهمین ماهیت ما قبل از اینکه پیوتی تشکیل بشه مستقیما میریم در تایم تریگر این سطح10 . اینجا8 شما یک سطح دارید یک ناحیه دارید و اینجا12 هم یک سطح داشتید و یک ناحیه داشتید وزمانیکه قیمت به سمت13 سطح 8شما اومد به سمت ناحیه شما در حرکت 13هستش قبل از اینکه اینجا5 برسه و پیوت(حرکت8تا5 رو انجام بده تا پیوت تشکیل بشه) تشکیل بشه مستقیما میریم و براساس اینکه قیمت به یک ناحیه اینجا 8مقاومتی رسیده درتایم تریگر براساس شواهد و تریگرهایی که وجود داره میتونیم بیایم و وارد بازار بشیم یکی از انها عرض کردم ست کردن سفارش هستش و میتونید ازش استفاده کنید و به هر حال اگه میخواید اینجا14 در ناحیه پاس دادن این کندل ها سفارش ست کنید .استاپ لاس شما میاد اینجا 15تقریبا یکچیزی حدود چهل پپ بالاتر و با حالا تارگتی که میتونه داشته باشه رسیدن به اولین سطح16 پیشروو هفتاد هشتاد تا یک ترید یک به دو دارید و یک ترید کلاسیک دارید .و این میشه یکی از اون روش ها .یکی دیگه از اون روش ها



عرض کردم مستقیما براساس ماهیت8 میاید وارد تایم تریگر میشید استفاده از یکی از ان حالا ابزارهایی که برای تریگر هستش یکی از اون ابزار ها عرض کردیم استفاده از تریگر لاین17 هستش تریگر لاین خطروندی هستش که از دو دره آخر حالا اونری باشه از دو قله آخر ترسیم میشه در حالت کلاسیک در بعضی از حرکتها شما مطمینا قادر نیستید از تریگر لاین استفاده کنید .باید بیاید از انواع تریگرهای دیگه مثل

الگوهای کندلی .استفاده از تریگرهای کندلی در تایم تریگر رو خودم اصلا پیشنهاد نمی کنم و علتش هم میدونید اولین برخورد 6و اولین حرکتی8 که درواقع اتفاق می افته میتونه یک حرکت تصفیه باشه میتونه یک پیوت تصفیه باشه بخار همین خیلی از دوستان اگر اون رو لحاظ نکنند و قیمت وقتی میرسه اولین الگوی کندلی رو اگه بخواد بیاد و تشکیل بده و اونجا وارد بازار بشند احتمال اینکه بازار برگده اونجارو استاپ هانتر کنه و استاپشون رو شکارکنه وجود داره که تو بحث استاپ هانتر مبحث کلی هستش بعدا صحبت خواهیم کرد و فقز اشاره به اصطلاحات هستش .چون کم کم بعد از این مراحل باید وارد بحث های تحلیلیه پرایسی بشیم .الگوهای پرایسی رو استفاده کنیم .اما اولین تریگر لاین و انواع تریگر لاین هایی که دیگه حالا متناسب با اون الگوها و ساختارها یی که بهش میرسیم در جلسات مربوطه سعی میکنیم صحبت کنیم . باز مجددا شرمنده سرهم کردن اونها میشه با شما و چون من اینجا اسپایک18 رو نگفتم و چون نگفتم نمیتونم تریگرلاین میانی رو توضیح بدم به موقع سر وقتش درخصوص صحبت میکنیم و فعلا اینرو داشته باشیم که تریگر لاین 17خط روندی هستش که از دوتا اخرین



پیوت .اینجا19 چون سیپی هستش شما میدونید که سیپی هارو باید در یک تایمفریم پایینتر ببینید ما سی دقیقه که نداریم توی این نوع فرکتالی که طراحی کردیم ضریب چهار. در این تایم(پانزده دقیقه) بهتر دیده میشه(لوهای پیوت سیپی19) .و دوتای اخر .اینهمسطح مورد نظر میاد میشه این سطح20 و شمامیتونید این سطح20 رو ترسیم کنید و میتونید این یکی سطح17 رو ترسیم کنید بهینه تر هستش و میبنید که اولی21 رو از شادو ودومی22 رو از کلوز ترسیم کردم بخاطر اینکه شیب حرکت 17بیشتر بشه و بعدا اینهارو23 هم میتونید درتایمهای پایینتر ترسیم کنید که



دیگه میرید توی تایم هتریک و احتیاجی نیستش(خطرنودی که اخر سر موند17) همین دبل تریگر کردن هم برای ما بخاطر بهتر دیده شدن هستش برک اوت24 پولبک25 و حالا میتونید بصورت سل استاپ26 یا سل لیمیت25 بیایدوارد بشید.یا با همین برخردها(برخورد به خطروند شکسته شده) وارد بازار بشید اینجا 25استاپ لاس شما کمتر میشه درمورد تارگتها استاپ و نحوه ست کردن انشالله در چند جلسه دیگه در خدمت شما هستیم فعلا معرفیه انواع تریگرهای ورود و یکی از اونها که تریگر لاین17 هستش .خب شما اینجا یک دبل تاپ27 هم تشکیل شده .شما می تونید از این الگوی دبل تاپ هم استفاده کنید .که یکی از مباحثی هستش که ما معمولا به عنوان تریگر در زمانهاییکه نمی تونیم از

تریگر لاین استفاده کنیم از چارت پترن ها استفاده می کنیم .می دونید که چارت پترن ها خودشون الگوی کندلی هستند که در تایم پایینتر دیده میشند .بخاطر همین هستش که ما اومدیم و استفاده از الگوهای کندلی رو خط زدیم گفتیم استفاده نشه بخاطر همین موضوع شما میاید یک پیوت 1دارید .یک سطح استاپ2 هانتری ویک دبل تاپ 27دارید .که میتونید بیاید از این الگو درهمین ناحیه2 میتونید وارد بازار بشید .یا اینکه در نواحیه27 دیگه انشاالله .میرسیم تو این جلسه یا در جلسه اینده که درمورد انواع تریگرها داریم صحبت میکنیم در این خصوص هم صحبت



خواهیم کرد . برگردیم ما سه تا ستاپ تا الان معرفی کردیم .ستاپ پیوت .ستاپ برک اوت و ستاپ ماهیت که گفتیم مستقیما با توجه به ماهیت سطح8 بدون اینکه پیوتی تشکیل بشه میریم درتایم تریگر و دنبال یک نشانه ای برای ورود هستیم و مطمینا همونطور که میبینید این سطحی که اینجا پولبک3 بوده در تایم پایین اینجا یک گره معاملاتی هستش برگشت بهش4 درواقع وجود داره و اونچیزی که مهم هستش برای ما این 5گره معاملاتی هستش گره معاملاتی که ما اون رو به نام اف تی سی میشناسیم. فیلور تو کانتینیوشن هستش .یعنی (عدم توانای در ادامه حرکت) ما این گره3 رو داریم ولی فرض رو بر این میگذاریم که اصلا نمیدونیم یک همچین گره ای 3وجود داره و قیمت میاد به یکجایی 5میرسه و این یجایی که میخواد برسه یکبرخورد6 داره یک برگشت داره و یک پیوت مینوری تشکیل میده یک برگشت7 دیگه ای داره حالا میتونه استاپ



هانتر بشه میتونه یک دو سه بشه به هرحال این اتفاق می افته . شما اینجا 8میاید از تریگر لاین به فرض استفاده می کنید .و زمانیکه قیمت میاد و تریگر لاین شمارو برک اوت 9میکنه ادامه هرکت میده یعنی اینکه قیمت توانایی نداشته. مسیر صعودی10 بود و تمایل اصلی این هستش که قیمت به مسیر خودش ادامه بده (ازناحیه6 حرکت صعودی11 ادامه پیداکنه) و قیمت توانایی نداشته به مسیر خودش ادامه11 بده و برمیگرده یک مسیر جدید9 رو انتخاب میکنه عدم توانایی در ادامه حرکت (فیلور تو کانتینوشن یا اف تی سی)سطحی هستش که بعد از اینکه قیمت(خطروند8 رو برک کرد)شکسته شد ما اینجا(سطح5) رو میگیم سطح اف تی سی بوده.و یک اسم هستش یک اصطلاحه این برگشت(12تا6) به سمت این ناحیه5 درواقع میشه ریترن تو پیوت یا برگشت به سمت پیوت به سمت ناحیه5 افتی سی که درواقع درپیوت وجود داره این دوتا اصطلاح که در اینده استفاده های بیشتری خواهیم کرد.مخصوصا از این نواحی4 .الان درواقع میدونیم که این سطح اف تی

سی4و5 یک ناحیه یک گره معاملاتی هستش در تایم ستاپ درتایم تریگر که در دل پیوت قرار داره .این شد یکی از ستاپهای ما .ستاپ ماهیت8 رو که توضیح دادیم تقریبا خدمت شما .یک ستاپ دیگه ما ستاپ برک اوت بود .شما سطح13 رو دارید و قیمت برمیگرده میاد سطح شمارو برک اوت14 میکنه زمانیکه سطح برک اوت شد .اگه خاطرتون باشه توی بحث هیدن گپ ها .یک تریگرهیدن لول داشتیم که توی دل لانگبارها بود انشالله درخصوص اون آقازاده لانگبارها هم بیشتر صحبت می کنیم و یا اینکه می تونست کندل بزرگتری باشه .ناحیه ای در دل کندل برک اوت وجود داره که قیمت میاد برمیگرده15 و اون ناحیه رو میبینه . و این برگشت چون سطح مثلا مثل اینجا یک حرکت16 که باعث



شکسته شدن18 یک سطحی17 شده در دل این حرکت16 شما یک ناحیه 19دارید .این ناحیه ای که درواقع وجود داره .اسم این ناحیه19(بحث شکستهامون تقریبا پنج جلسه هستش این بحث اصلا مربوط به شکستها نیست فقط برای اینکه اشنایی داشته باشید این گره 19معاملاتیکه در دل این کندل16 هستش این هیدنی که اینجا19 وجود داره که کمک میگیریم از هیدن گپ ها توی لانگبار16های برک اوت. این 4سطح اف تی سی بود و این سطح 19اف تی ار هستش (فیلور تو ریترن)اگه اشتباه نکنم .یعنی اینکه اینجا ناتوانه از برگشت 20هستش و یک ناحیه19 و یک سطحی هستش که قیمت میاد به سمتش پولبک21 میکنه به سمتش برمیگرده و یک سوال گروه رو اینجا هم جواب بدم یکی از دوستان گفتن چرا شما فقط گره هارو انتخاب میکنید؟نه من فقط گره هارو انتخاب نمی کنم و همین سطحی هم که اینجا13 هستش سطح کلاسیک هستش میتونه باعث حرکت صعودی22 بشه وتوی اون تحلیل اگه اشتباه نکنم .اینجا بود که سوال کرده بودند که چراشما گره 23هارو انتخاب کردید .خب این



خودش برای من یکروشه یک سبکه و اصلا این نیستش که حالا من چون این گره23 رو انتخاب کردم .اینگره 24رو انتخاب کردم یا همیشه باید گره ها باشه نه شما اینجا25 یک سطح دارید که قیمت اینرو شکسته 26درمورد شکستها اینکه اصلا کلا این26 شکست موفق بوده نبوده ماهیت شکست چی هستش .اون داستانهارو درموردش صحبت می کنیم همینو توی گروه توی یکی از سوالها من جواب دادم به راحتی شما

میتونید همین پولبک1تا2 رو سود کنید و از طرف دیگه معکوسش (صعود2تا3) رو هم اومده بازمیتونید سود کنید. الان که یک کندل2 بلاتکلیف زده بیس پیوت4(ناحیه باک زرد) شده و باید بحث بیس پیوتها باشه .و اما بریم تایم ممنوعه.تایم ممنوعه نیست .درواقع ما این تایم رو در تایم های فرکتالیمون نداریم شما میتونید از تایمهای فرکتالیه خودتون استفاده کنید و این بحث رو داشته باشید .ما تا زمانیکه قیمت نیاد و بالای اینجا 5رو به اصطلاح سیخونک6 نزنه همچنان امیدوار هستیم به ریزش اما خب در کفها7 بای و در سقفها8 سل با استاپ هانتر ها نفوذ8و5 ها



.یک البته الگوی استاپ هانتری هم گذاشتم .که البته به الگوهای استاپ هانتری فکر کنم تو این جلسه تریگر هم برسیم و اشاره کنیم ماهیت و مفهوم معنیه استاپ هانتر انشاالله بمونه بمونه برای جلسه های بعدی .و اما برگردیم به چارتمون که خط خطی میکردیم.خطها اینجا زیاد شد.اجازه بدید اون یک تریگرلاینی که گفتیم برای جلسه های آینده اسپایک رو نگفتیم. اون رو هم اینجا بگیم که درواقع چون بحث تیگرها هستش و میخوایم جمع بندی شده باشه توی درواقع اینسری از ویدیو ها شما زمانیکه یک حرکت شارپ9 و یک حرکت لانگ دارید هیچ فرقی نمیکنه یک حرکت شارپ یک حرکت لانگ یک اسپایک9 دارید برای اینکه تریگر لاین ترسیم کنید دیگه مثا اینجا10 که از دو دره استفاده شده و به هم وصل شده یک تریگر لاین این حالت رو ندارید در حالتهای شارپ 9از شما مثلا اگه صعودی باشه از قله ماقبل11 به دره بعدی 12یعنی صبر میکنید یک دره 12داشته باشید و این دوتا سطح رو به همدیگه وصل میکنید13 وتریگر لاین ترسیم میکنید مثلا حالا اینجا14



یکمقدار پایینتر یک قله اینجا15 دارید .چون صعودی هستش قله 15قبل و صبر میکنید که یک دره16 تشکیل بشه دره که اینجا تایید شد میاید و تریگر لاینتون17 رو از درواقع یک تریکر لاین میانی هستش که میتونید از شیب زاویه خطروند های 30 و 45 درجه هم استفاده کنید چون بحث تعادل هستش میتویند ازش استفاده کنید و معمولا هم این حالتی هستش که شما اگه بیاید حالا اکه نزولی بود که برعکس اینجا14 حالا

صعودی هستش و مثلا اینجا18 یک حرکت شارپ دارید میاید این سطح دره چون این نزولی هستش دره قبلی19 و به این پیوتی 20که در واقع تشکیل شده .بصورت بیس20 هستش پیوتش ترسیم میکنید تریگر لاین21 مورب و میتونید از زاویه هم کمک بگیرید تو این قضیه اینهم یکی دیگه از اون تریگر لاینها هستش که درواقع توی حرکت های شارپ و مومنتوم در تریگر پرایس اکشن استفاده میشه و توی بحث تریگر ها کندلهارو که میشناسید یک سوال بود توی گروه یکی از دوستان درمورد دایورجنسها و کانورجنس ها هیدنو از این داستانها من خودم هم باید برم سرچ کنم ببینم چی هستش صحبت میکردند .یک بحثی پیش اومد ویکی از دوستان درخواست کرد که ما بیایم درموردش توی همین ویدیو چون بحث انواع تریگرهای ورود هستش یک اشاره ای بهش داشته باشیم .جزو مباحث اوسیلاتورها هستش .توی بحث موویینگها که مطمینا توی اندیکاتورها ممکنه انواع مثلا شما میتونید اندیکاتور ایچیمکو رو مثلا بندازید روی چارت و از این اندیکاتور برای تریگر ورود استفاده کنید .مثلا نمیدونم تنکنسن بیاد کیجن رو کراس کنه یا نمیدونم به فرض مثال اگه نمیدونم قیمت بیاد زیر کمو اگه نمیدونم اونیکی چیکو بیاد فلانچیز



رو کراس کنه یا تاچ کنه .میتونید یکی از درواقع انواع اندیکاتور هارو هستش که در متاتریدر هم هستش میتونید بیاید و بندازید روی چارت و مثلا بگید که یک ابر دارید که به فرض مثال کراس23 کرده و اومده برک اوت24 کرده حرکت25 پولبک26 و حالا اینجا 27مثلا چمیدونم یک کراس دیگه دارید .توی تایم تریگر هستیم میتونید گفتیم از اندیکاتور ها این هم به هر حال یکنوع موویینگ اوریج هستش که از فرمول نصفه و نیمه ای تی ار استفاده کرده .بارها درموردش بحث شده و نمیخوایم وارد اون بحث بشیم میتونه یکی از روش های تریگر ورود باشه که ازش استفاده میشه جزو اندیکاتورها .بریم سروقت سوالی که دوستمون پرسیده بود برای استفاده از مکدی ار اس ای و استفاده از اوسیلاتور ها . و استفاده از اوسیلاتور برای تریگر ورود .خب میتونه مثلا یکی از اون سیگنالهایی که شما متونید بگیرید برای تاییدیه درتایم تریگر .مثلا تغییر فاز باشه اینجا تغییر فاز1 اتفاق افتاده .میتونه مثلا درتایم تریگر بخواد یک روش ورود باشه اینکه درسته یا اشتباهه اصلا من بهش کاری ندارم .پادر کفش بزرگان نمی کنیم اینجا2 یک تغییر فاز اتفاق افتاده .اینجا3 یک تغییر فاز اتفاق افتاده الان میگن چقدرخوشگل نگاه کنید هرجایی تغییر فاز اتفاق افتاده بازار حرکت کرده . بگذریم .بحثی که اونجا اتفاق افتاده بود .مثلا ببینید اینجا4 تغییر فاز اتفاق افتاده ولی هیچ اتفاقی در اون



مسیر نیفتاده و خودتون بهتر از من میدونید که فرق بین برنده ها و بازنده ها مدیریت سرمایه و مدیریت ریسک و پلنی که درواقع وجود داره و اون قدرت اجرا و سایر مسایل بعد روانشناسی قضیه. اما تو بحث دایورجنسها بود گفتند که یک حرکت یک لو5 میزنه قیمت برمیگرده بالا یک پیوت6 تشکیل میده و میاد پایین یک قیمت پایینتر7 ارایه میده و در همین زمان که این اتفاق می افته در اوسیلاتور یک قیمت بالاتر8 اتفاق می افته اینجا 9یک شیب نزولی و اینجا 10یک شیب صعودی و این10 یک دایورجنسه مثبت.آر دی مثبت فکر کنم میگن و یک حرکت صعودی11 مثلا با کراس1 این آقازاده خط سیگنال با این خط صفر1 مثلا به فرض مثال و یک بحث دیگه ای هم بودش درمورد این دایورجنس و یک بحثی هم بودش درمورد این آقازاده هیدنها دایورجنس های مخفی .ان اینکه قیمت یک لوی پایین 12تشکیل میده .و ما دیگه وارد جزییات نمیشیم .اینکه مثلا نمیدونم الان اگه یکوقتی یکی بیاد بگه که خب این قله 13بالاتره .اینهم مثلا پایینتره14 به فرض مثال .این دوتا رو بهمدیگه وصل کنه بعد از اینور بگه که خب اینهم15 همون حالته اینجا قیمت اومده بود لوی9 پایینتر زده بود اندیکاتور10 نتونسته بود که همجهت با اون باشه .اینجا 15هم همون حالت بصورت معکس که قیمت اومده های 15بالاتر زده ولی اندیکاتور14 نتونسته اینکارو انجام بده این اصلا مد نظر نیست در بین قله و دره ها اینجا 4شما نویز دارید تغییر فاز دارید .تغییر فاز نباید بین دره و قله ها باشه نه اینکه مثلا چمیدونم یکی بره تو تایم بالاتر نگاه کنه یا اینکه این پریود مورد استفاده این چنده ؟ بگذرید ببینیم .پنج ده سه هستش .و اما خب اینجا4 تغییر فاز داره میتونه با یک سیستم دیگه ای استفاده کنید که نداشته باشه مطمینا شما میدونید وقتی از اوسیلاتور ها دارید استفاده می کنید باید متناسب با تایمفریم



و نوع اون ارز رفتار اون ارز و اوسیلاتوری که دارید استفاده میکنید باید بیاید و یک تنظیماتی رو استفاده کنید که بهینه باشه و بیشترین تناسب در اون قله و دره هایی که درواقع در تشکیل میشه بین قیمت و اوسیلاتور وجود داشته باشه همیشه هم این نیستش که ثبت باشه به مرور رفتار ارز که یک کوچولو تغییر میکنه شما باید مدام این درصد ها این تنظیمات رو زیر نظر داشته باشید و اون حالا کلا بحث جدایی هستش .فکر کنم توی پیدا کردن پیوتها بهش اشاره کردیم .مربوط به بحث پرایسی نیستش .اما چون سوال کرده بودن که در ویدیو توضیح بدیم .جزو مباحث حالا معرفیه انواع تریگرها هستش ایندیگه جزو نویزه .اما داشتیم عرض میکریم که توی هیدن ها که قیمت مثلا میاد یک لو و1912تشکیل میده ودر دفعه بعد که قیمت داره حرکت میکنه قیمت میاد و قادر نیست ادامه بده به یک لوی بلاتر16و9 داره و اما ایندیکاتور میاد و یک لوی پایینتر17و18 میزنه..این به معنیه ادامه دار بودن این لگ20 هستش این روند هستش درواقع مخفی هارو به این طریق اومدن و معرفی کردند که زمانیکه شما یک واگراییه مخفی18 دارید یعنی اینکه .نه اینکه حتما اتفاق می افته .قیمت تمایل داره به اینکه در مسیر لگ قبلی20 درواقع حرکت 21کنه و این حرکته22 یک اصلاح هستش .از اینجا19 تااینجا 23 (شیبو ترسیم میکنیم). من دیگه از اون اصطلاح مرد انست که مسلمان نشود استفاده نمیکنم . و الله اکبر هم نمیگم و این حرکت22 و رسیدن درواقع 9به سطح (66% شیبو)حالا شما از تریگر اوسیلاتوری استفاده کنید ما هیچ ارقی نصبت به این نداریم که از چه سبکی از چه سیاقی ترکیب با چه سبک و سیاقی استفاده میکنید مهم اون هستش که به هر طریقی که میشه شما باید بدمید .دراز بکشید بدمید بشینید بدمید .بمیرید بدمید .به هر طریقی که میتونیم باید سود کنیم .حالا ترکیب کلاسیکه .ترکیب اندیکاتوره ترکیب پرایسه ترکیب نمیدونم هرچیری که دم دستتون هستش و بتونه هر روشیکه به شما سود میده اون خوبه بقیه رو خوب نیست.و مطمینا همه روش ها اگه مدیریت سرمایه روش انجام بشه تسلط روی اون روش باشه سودده هستند انشالله .و اما این لو19 و یک لوی پایینتر18 برای واگراییه25 مخفی وجود تغییر فاز24 شاید الزامی باشه چون داریم درمورد روند صحبت میکنیم و من عرض کردم که بهتر اون هستش.زمانیکه شما واگراییه مخفی25 دارید اینجوره نباشه که این اومد خط25 بکشید بگید خب اومد پایین 18حالا من دیگه واگراییه اتفاق افتاد



نه ممکنه همینجوری بره پایین(مکدی از دره18) و ممکنه این(مکدی در محدوده دره 18 درجا بزنه) سالها درجا بزنه و این9(قیمت از دره9 نزول کنه به سمت پایین) همینجوری شرشر بارون بره چمیدونم بره اصلا این لو19 رو هم رد کنه و شما احتیاج به تدوین یک چهارچوب و قانون دارید و گفتم که بهتره که زمانیکه واگراییه مخفی(بین25وحرکت19تا9) دارید .دردل واگراییه مخفیتون یک واگراییه (بین10و26)معمولی داشته باشید واگراییه معمولی معمولا باعث اصلاح میشند ولی اگه ترکیب بشند با واگراییه مخفی میتونند به هر حال یک سیستم هستش .شما میتونید این سیستم رو طراحی کنید الان سیستم رو دارید ستاپ رو دارید و مطمینا دیگه سوار کردن یک پلن روی این استراتژی و ستاپ کار

خاصی نداره من بجای استراتژی از سیستم استفاده کردم.عذر خواهی میکنم شما سیستم رو دارید شما ستاپ رو دارید مطمینا پلن و ریسک رو دارید ریسک به ریواردو سایر مسایل رو و اون یکدرصد که بعدا بیایم ببینیم که این اعداد و ارقام تارگتها استاپ ها ریسک ها اونها چی میگن و اینهم بحثی که درواقع سوال شده بود اینجا شما یک حرکت اینشکلی27 داشته باشید که من تصویرشو در گروهتون شیر کردم اهان این می اومد پایینتر28 یعنی این حرکت همین چیزی که اینجا 10هستش در دل این حرکت اصلی29 که معمولا اقازاده واگرایی های مخفی(25و30) برای روندد ها استفاده میشه و اگه شما روی خطوط و خطوطروند30 بیایدو این اقازاده واگراییه معمولی(10و26) رو داشته باشید میتونید بیاید

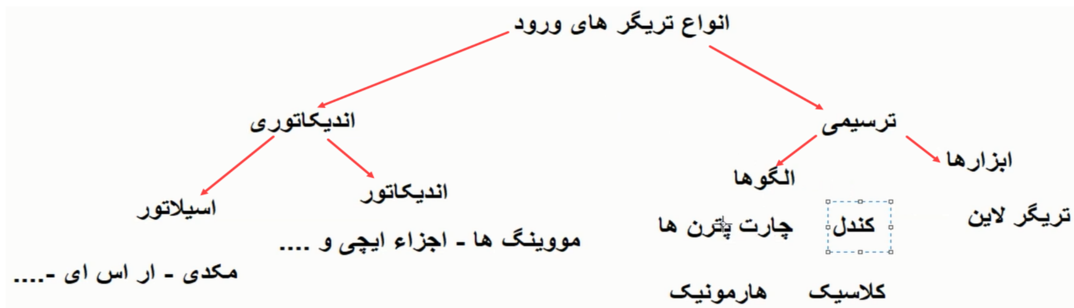


درواقع امیدوار باشید که قیمت9 پایان اصلاح هستش و داره به روند اصلیه خودش برمی گرده21 .اینهم بهخدا31 تقصیر من نیست.یک کپی از اینهم30 بگیرید بگذارید اینجا31 و انتظار داشته باشیدکه قیمت به عنوان تارگت به اینجا32 برسه و یکدونه خط مرکز33 حالا که اینجا رسیدیم از اینجا 35به اینجا34 یکدونه از این خطها میکشیم برای اینکه مرکزش رو پیدا کنیم .یک کپی از اینهم30 بگذاریم خط مرکز32این و انتظار

داشته باشید که بازار بعدا با اون شیبهایی که صحبت کردیم خودشو رو مثلا یدونه 60درجه 1بود یدونه 45 درجه 2بود برسونه اینجا (بمحدوده بین1و2)که تقریبا مصادفه با ابن گره ای3 هستش که در این ناحیه هستش و این4(مثلث سبز) همون مثلث معروف که در ویدیو های قبلی درموردش صحبت کردیم دیگه اینجا گفتیم و انشاالله این بحث رو هم خورد خورد در بین مباحثی که هستش سعی میکنیم که بهش اشاره کنیم جزو مباحثیه که خودتون باید برید تحقیق کنید مادیگه اینهارو نمیگیم و نخواهیم گفت علتش هم کاملا واضح و موبرهم هستش بریم برای ادامه بحث .ادامه بحث رو برای بررسیه رفتار فکر میکنم چارت پترنها حالا مونده چات پترن هارو در جلسه بعدی خدمت شما ارایه میکنیم و انشاالله چارت پترهارو هم که گفتم دوتا زیر شاخه یدونه کلاسیک و یدونه هارمونیک که برای استفاده در تایم ستاپ و به عنوان تریگر ازش بتونیم استفاده داشته باشیم انشاالله تعالی . موفق باشید .

جلسه یازدهم:ستاپها و تریگرهای (الگوهای چارتی)

-این جلسه قسمت دوم جلسه ی قبلی هستش که در خصوص ستاپ ها و تریگرها صحبت کردیم در جلسه قبل تعدادی از ستاپها و روش های معامله رو اعم از مگنت.ماهیت. پیوت. شکست درواقع صحبت شد .و درخصوصشون بحث کردیم .البته شما بهتر از ما میدونید که .شاید نردیک به بیست و چند مورد که البته چندتاش هم تشابه داره و بعضی ها هم دوتا یکی شده بیست و خورده ای الگو و ستاپ های معاملاتی در سبک تریگر پرایس اکشن هستش که من .در دوره قبل گفتم که اگر یک کسی فقط ماهیت تشکیل پیوتهارو بتونه درک کنه .این یک ستاپ برای هفت پشتش برای ترید کردن کفایت میکنه .و اصلا احتیاجی نیستش که بخوایم براساس سایر ستاپها ترید کنیم اما تسلط و شناخت همه روش ها و همه ستاپها مطمینا میتونه به ما در موفقیت بیشتر کمک کنه در اون درخصوص اهمیت نگناه مولتی تایم مجددا صحبت کردیم .اینکه برای ستاپهایی که داریم برای تریگرهایی که داریم .درتایم تریگر بصورت مولتی تایم ورود داشته باشیم .یکی از علتها در اون جلسه اشاره شد که بخاطر بهینه کردن نقطه ورود .ما به مولتی تایم رفتیم ولی یکی از اصلی ترین دلیلها که در سایر سبکها و همچنین در تریگر پرایس اکشن تئی بحث مولتی تایم بهش اشاره میشه و علت مولتی تایم نگاه کردن و تید در تایم تریگر رو پیشنهاد میکنه کم کردن استاپ لاس هستش .چون یکی از رازهای موفقیت تریدر داشتن ریسک به ریواردهای مناسب وریسک به ریواردهای پرایسی همونطور کهخودتون بهتر میدونید .ریسک به ریواردهای خیلی زیادی هستش از یک به سه .هفت وپنج. پانزده و الا اخر.شما استاپهای بسیار کوچیکی خواهید داشت و در عوض باید تارگتهای بیشتری داشته باشید .اینکه میگم باید داشته باشید باید صبر اون رو داشته باشید .که تا بتونید تارگتهای بزرگی رو شکار کنید .به هر حال علتهایی که شما میتونید .درکنار این ویدیوها. ویدیوهای دوره قبل رو ببینید.



- انواع تریگرهای ورود رو نوشتیم در تصویر که تقسیمبندی کردیم به ترسیمی و اندیکاتوری .که شامل خود لندیکاتورها:مووینگ ها. ایچی و انواع اندیکاتورهایی که میتونید روی چارت داشته باشید. همچنینی اوسیلاتورها مکدی. ار اس ای .سی سی ای هرچیزی که شما بهتر میدونید .شاید بحثی اینجا پیش بیاد که .مگه ما پرایس کار نمی کنیم؟ من همیشه گفتم .راههای رسیدن به خدا هون بحث فیلم مارمولک.اینکه با هر روشی که میتونید سود کنید همون بهترینه به هیچ عنوان به مرغ همسایه نگاه نکنید .مرغ همسایه نتنها غاز نیست اصلا تخم نمیگذاره که بخواد تخم طلا باشه .روش شما بهتین.چونروش شماو ستاپ شما برای شما هستش.و برای شما بهترین هستش و به هر حال اندیکاتوری که یک اشاره ای در این خصوص قبلا داشتیم .تو ترسیمی ها: ابزارها و الگوها .ابزارها مثل تمام الگوهای ترسیمی مثل خط تریگر لاین و الی آخر و در کنارش الگوها: هم جزو ترسیمی ها هستش تقسیم بندی به الگوهای کندلی و چارت پترن ها درخصوص الگوهای کندلی ما یک کوچولو اشاره کردیم که این آقازاده الگوها بحث بسیار پیشرفته ای هستش .یکی از بحث های تریگرهای کندلی بحث زیرو تریگرها هستش که جزو متاسفانه مباحث حذف شده این دوره به حساب میاد این رو هم شما مدیون کسانی هستید که در گروه شما هستند و خیانت کردندو.....برگردیم به چارت پترنها که جزو مباحث این جلسه ما هستش .چارت پترن ها کلاسیک و هارمونیک. یک تصویر دیگه هم داریم در خصوص انواع ستاپهایی که شما میتونید برای ترید استفاده کنید. میتونید ستاپ تون براساس1لانگشادو ها باشه 2 براساس استاپ هانتر پنجاه درصد لانگشاده ها باشه همون هیدن

1 ترید در پنجاه درصد لانگ شدو
2 - ترید در استاپ هانتر لانگ شدو
3- ترید استاپ هانتری در بیس ها طبق دیدگاه. و سطح پیش رو
4- ترید در سقف و کف بیس ها
5- ترید ماهیتی در سطح اف تی سی پیوت ها
6- ترید مگنتی در نواحی کلاسیک
7- ترید در پنجاه درصد هیدن گپ
8- ترید براساس الگوی پرشین گلف
9- ترید براساس های و لوی روزانه و سطح یکساعته که به ما میدن
10- ترید براساس شکست سطوح کلاسیک
11- ترید براساس اینساید بارها که خودش 2 مدل هست
12- ترید براساس برگشت به سطوح پرایسی حاصل از شکست
13- ترید در لحظه تشکیل کپس آن پرایس
14- ترید،در برگشت به کپس آن پرایس
15- ترید با الگوی کن کن
16- ترید با شکست خط تریگر لاین 3 درایو
17- ترید در سطح خودکشی الگوی سروشانه ترکیبی با شادوی استپ هانتر. و دیدگاه کیو ام
18- ترید بر اساس سشن ها و ترکیب با یک یا چند ستاپ دیگر
19- ترید براساس استاپ هانتری الگوی هیکاکی
20- ترید براساس دیدگاه کلاسیک و تریگر ورود انواع دبل تاپ و دبل باتم دایورجنسی - نامبر - نرمال
21 - ترید با تریگر ورود تیک فرکتال
22- .ترید استاپ هانتری درایو 2 و درایو 4 در ترکیب اسپایک و 3 درایو و تیریپل تپس

لانگشادو ها استاپ هانتر لانگ شادو ها که بهش میرسیم و صحبت می کنیم احتمالا در آینده و اتاپ هانتر بیس ها خود بیس ها ترید در سقف و کفها ماهیتی سح اف تی سی پیوتها و مگنتی در نواحیه کلاسیک و هیدن گپ ها و گره های معاملاتی در پرشین گلف ها که تقریبا یکی بودش پایینتر هم ترید براساس های و لوی روزانه و سطوح یکساعته این ور انشالله در یکساعته اگر صحبت نکردیم صحبت خواهیم کرد و شکست سطوح میتونه یکی از مباحث باشه .اینساید بازهارو میتونید داشته باشید که اینساید بارها به نوعی خودشون بحث بیس پیوتها هستند بیس پیوتها توی سوالاتی که توی گروه هستش خیلی تکرار میشه .قول داده بدم که در این جلسه درخصوص بیس پیوتها یک اشاره ای دیگری رو هم داشته باشیم و اما بریم کمی جلوتر و به هرحال ستاپ ها اینجا هستش .حالا اونهایی که گفته نشده مطمینا مال اینده هستش .شما میتونید براساس هرکدوم از ستاپها وارد معامله بشید و اما بریم سروق متا تریدر .خب بحث اندیکاتورها هستش و استفاده از اندیکاتور استفاده از ار اس ای مکدی .سی سی ای و استفاده از این ابزار های کمکی برای بحث ورود و همونطور که قبلا هم گفتم من عرقی به این ندارم که بگم الا بلا چون شما دارید تریگر پرایس اکشن کار میکنید ودارید .واسم پرایس اکشن اصلا بحث جلسه اول اگر خاطرتون باشه توی اون مبحث اصلا دیدگاه اون اسمی که برای پرایس اکشن بوجود اومد توی اون محدوده سالهای دوهزارو خورده ای .یکجور برگشت احترام آمیز به عدم استفاده از اندیکاتور



ها که اسمش پرایس گذاشته شد که به هر حال جوش راه افتاد و توی دوره قبلی گفتم که یک زمانی میرسه که جو استفاده از ولوم و حجم درواقع .بازار و ترید براساس روش های مومنتوم و حجم بخواد بیاد و یجورایی حالا بازار رو توسط بازار گردانها گرم کنه .بگذریم اینهم1 به این دلیل اینجا1 هستش .اما ادامه مباحث درخصوص چارت پترن ها .عنوان الگوها ستاپهای ورود .مطمینا همه شما تسلط بر تحلیل تکنیکال دارید .و میدونید که الگوها به دو گروه ادامه دهنده روند و برگشت به روند تقسیم شدند و مثلا آقازاده هداند شولدر2 که خیلی از شما ها هد اند شولدر رو





به عنوان یک الگوی برگشتی درواقع میشناسید و اینکه وقتی هد اند شولدر اتفاق می افته قیمت میتونه بیادوو یک حرکت معکوس داشته باشه که میدونید که ما اصلا این دیدگاه رو نداریم یکی از اون موارد اگر اشتباه نکنم چند روز پیش در طلا بود .اینجاها3 بود توی یک تایم پاینتر خب یک روند صعودی داریم4 و یک الگوی هداندشولدر3درتایم پایینتر داشتیم اینجاها3 بود در بحث هد اندشولدر ها صحبت خواهیم کرد شاید خیلی ها این3 رو هد اندشولدر ندونند ولی مطمیناهداند شولدر هستش .و بعد از تشکیل سرو شانه3 به مسیر صعودیه قبلیه4 خودش یعنی پایان یک اصلاح5 بوده.این مولتی تایم بودن و مدام درتایمها جابجا شدن باعث میشه که شما دیدگاههای بهتری داشته باشید و دید بهتر یعنی ترید بهتر و به هر حال توی بحث استفاده از الگوها اینکه عرض کردم متاسفانه به دو دسته ادامه دهنده روند و برگشت روند تقسیم شدند شما از نظر

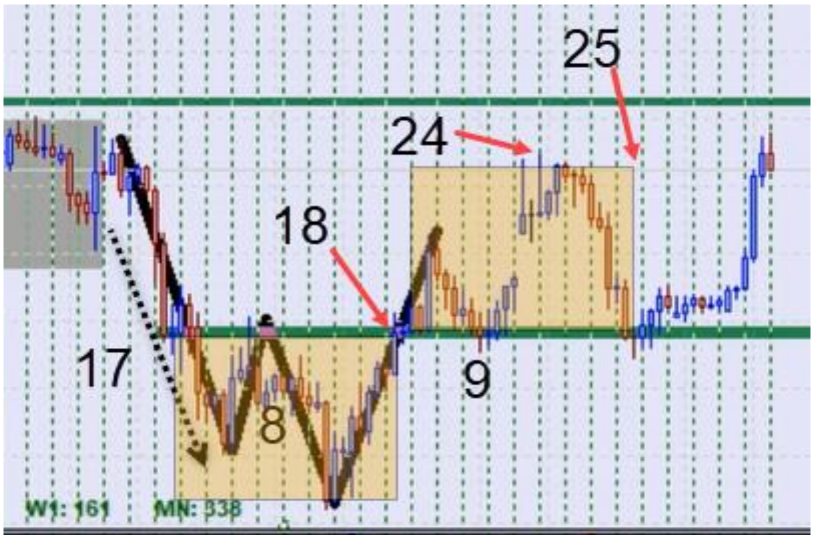
اماری بخواید نگاه کنید میبینید که به فرض مثال یک مستطیل رو در نظر بگیرید مستطیل ها جزو الگوهای ادامه دهنده هستند از نظر اماری مستطیلها که توی سایت بولکوسکی بررسی کردند یکچیزی حول حوش پنجاه خورده ای درصد ادامه دهنده هستش و چهل و خورده ای درصد برگشتی و بخاطر فقط چند درصد اون امار واحتمالاتی که وجود داشته اومدن اینهارو اومدن تقسیمبندی کردند.شما همون چند درصد رو هم بیخیال بشید و الگوها یک الگوهای پنجاه پنجاه هستش .و باید ببینید گه اون الگو در کجا تشکیل شده و علت تشکیلش چی هستش اون ذات تشکیل الگو میتونه چی باشه که بخواید براساسش تصمیمگیری کنید و اینهم به هرحال یکی از اون مواردی هستش که حالا به ذهنم رسید یکبار دیگه درموردش به عنوان یاداوری صحبت کنم ومطمینا میدونید که الگوهای چارتی و چارت پترن ها رابطه مستقیمی با الگوهای کندلی دارند و شما اگه یک الگو رو به فرض مثال نمیدونم این 6حرکت واین7 حرکت و این 8حرکت شما یک الگو داشته باشید که به فرض مثال درتایمی به عنوان چارت پترن دارید نگاه میکنید اگر اونرو درتایم بالا نگاه کنید یکی از انواع الگوهای کندلی هستش و اگه یک الگوی کندلی رو در تایمی دارید اگه اونرو درتایم پایینتر تایم تریگر ببینید میشه یک الگوی چارت پترنی .پس این تبدیل شدن الگوها هم مد نظرتون باشه برای بهتر دیده شدن شما میتونید این تغییر تایمفریم رو داشته باشید که بتونه اون ارتباط بهتر رو بین الگوها ازنظر کندلی و از نظر چارتی با همدیگه مقایسه کنید و نقته بهینه ای9 رو برای ورود پیدا کنید و به هر حال این تبدیل وضعیت بین دوتا تایم رو برای تشخیص بهتر الگوها میتونید داشته باشید که یکی از مواردی که به هر حال باز به ذهنم رسید که اینجا یک یاداوری داشته باشیم و اما برگردیم به بحث الگوها و اینکه کلا از الگوها میتونیم چه استفاده ای داشته باشیم ما بحثمون اصلاالگوها نیست دوستان یک وقتی اینطوری طلقی نکنند که داریم مثلا بحث کلاسیک والگوهای کلاسیک رو درخدمت شما هستیم و داریم صحبت میکنیم نه میخوایم یک شناخت کلی داشته باشیم درخصوص الگو ها و استفاده اونها برای

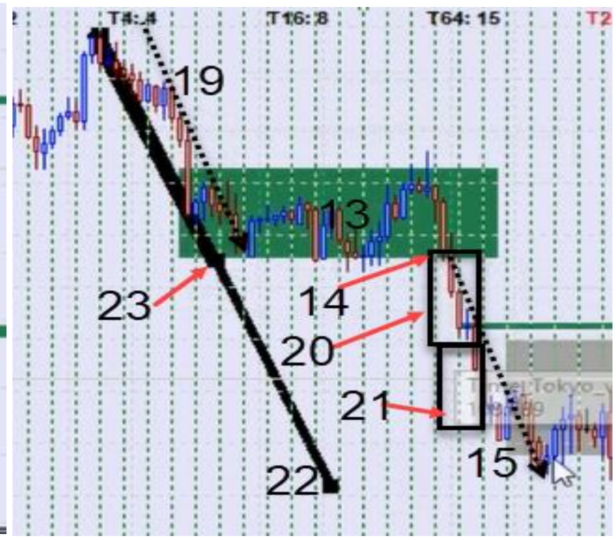


اینکه بخوایم یک ناحیه بهینه ای رو برای ورود پیداکنیم و همچنین ازشون استفاده کنیم تا جایی رو وارد بشیم بصورت مولتی تایم که کمترین استاپ لاس رو درواقع توی اون سطح داشته باشیم اما وقتی صحبت از الگوها میشه مخصوصا حال الگوهای کلاسیک و هارمونیک چند تا بحث توش لحاظ هستش اگر اونهارو هم بدونیم خارج از لطف نیستش اون اینکه وقتی صحبت از یک الگو میشه .اولین چیزی که به ذهنممون میرسه و اولین استفاده ای که میتونیم از یک الگو داشته باشیم این هستش که الگوها به ما مسیر حرکت احتمالی قیمت رو میدند مثلا وقتی یک حرکت دارپ10 بیس11 دراپ12 دارید بعد از این حرکت فرق نمیکنه این حرکت13 یک حرکت سایدی دارید و قیمت میاد مستطیل شما رو برک اوت14 میکنه اونموقع انتظار ادامه حرکت 15رو دارید که این میشه یکی از اون قسمت استفاده از. .....مثلا اینجا16 این باکس .استفاده از الگوها و اولین کارایی که میتونی از الگو ها داشته باشیم این هستش که به ما مسیراحتمالی15و17 حرکت احتمالی رو نشون میده و دومین

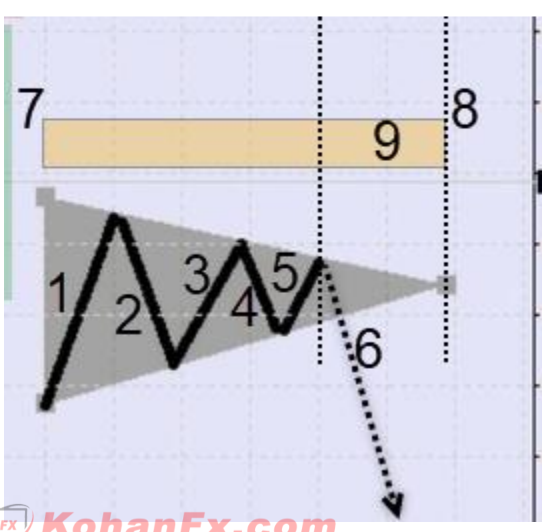


کارایی برای الگوها این هستش که یک الگو به ما یک نقطه ورود میتونه بده به هرحال شما یک مستطیل دارید برک اوت 14 میشه میتونید برید تایم پایین یک نقطه ورود بگیرید. یک دبل باتم دارید اینجا8 و دبل باتمی که نکلاینش18 برک اوت میشه و شما میتونید بیاید بعد از برک اوت شدن نک لاین دبل باتم بیاید یک نقه ورورد9 داشته باشید یکی دیگه از کارایی هایی که میتونید از الگوها داشته باشید .سوای مسیر حرکت نقطه ورورد 9میده وقتی نقطه ورود میده مطابق با تکنیکهایی که انشاالله برای استاپ لاس ست کردن داریم و شما میاید و استاپ لاس به شما میده استاپ لاس ست می کنید و سومین کارایی که یک الگو داره این هستش که یک الگو به شما یک تارگت میده .یعنی دیدگها ترگت دارید شما وقتی یک الگوی دراپ19 بیس 13دراپ15 دارید اولین تارگتی گه مد نظرتون هستش و میتونید انتظار داشته باشید که قیمت بعد از شکست الگوی ساید 14میخواد داشته باشه به طول همین(مستطیل13) بیاد پایینتر20 و بشه اولین تارگتش که اومده و بهش تقریبا حالا واکنش نشون داره من چون بصورت حدودی ترسیم میکنم زیاد بهش وسواس ندارم .این یکی اینهم دو21تا یا اینکه بیاید از حرکت قبل استفاده کنید .یک حرکت دراپی که داشتید19 یک بیسی13 که داشتید .و حرکت بعدی15 که باید به طول این19 باشه من همین22رو که به طول19 این باشه سطح مرکزی23 اینرو بندازم اینجا .اینهم تارگتی 22که بهش رسیده .یک حرکت دراپ بیس دراپ .و تارگت نهایی22 .و اینهم به عنوان شما یک



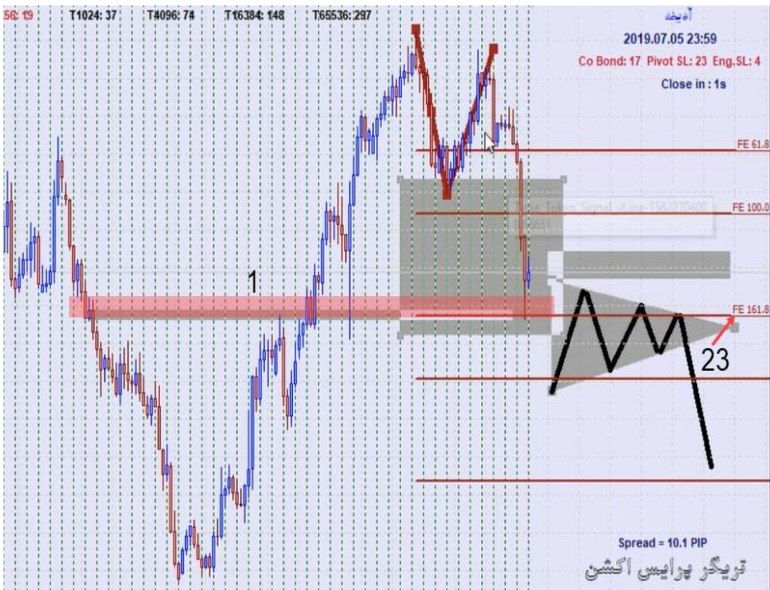


دبل باتم8 دارید نک لاین برک اوت18 شده و انتظار دارید که بازار به اندازه طول دبل باتم8 تون یک حرکت صعودی داشته باشه و بیاد به ناحیه تارگتی که هستش24 نقطه شکست18 پولبک 9ورود .و تارگت میتونه به هر حال یکی از اون مواردی باشه که انتظار حرکتش وجود داره و سومین کارایی بود که شما میتونید برای چارت پترن ها برای طراحیه یک ستاپ معاملاتی ازش استفاده کنید .برای کاربرد چهارمی که شما میتونید از الگوهای کلاسیک داشته باشید .فرقی نمیکنه الگوهای کلاسیک والگوهای هارمونیک به نوعی تناسب حرکت بین زمان و قیمت رو دارند یعنی بازه حرکتی که میتونید انتظار داشته باشید که یک الگو شکل گرفته مثلا این دبل باتم8 شکل گرفته و زمانیکه میاد و برک اوت18 میکنه و میخواد برسه به تارگت و این فاصله زمانیه(باکس8) رسیدن به تارگت .حداکثر فاصله زمانیه25 رسیدن به تارگت رو هم میتونید توی بحث تعداد کندلهای شکل گرفته توی خود الگو و انتظار رسیدن به تارگت25 رو داشته باشید .مثلا تو بحث الگوهای مثلث ها . وقتی شما یک مثلث دارید توی بحث استفاده از زمان میدونید که مثلا توی بحث مثلث ها مطمینا میدونید که انتظار شکسته شدن اون تعداد حالا ای1. بی2. سی3 .دی4.ایی5.انتظار شکسته شدن در اف6 رو داشته باشیم اون سه تا برخورد هایی که درموردش صحبت میشه .حالا اینکه اینها ادامه دهنده





هستند برگشتی هستند داستانها سر جای خودش .این هستش که شکسته شدن یک مستطیل اگر در فاصله زمانیه دوسوم تا سه چهارم این طول حرکت یعنی از قایده7 تا راس مثلث8 دوسوم تا سه چهارم تقریبا این محدوده9 ها اگر بخواد بیاد و شکسته 6 بشه یکی از بهترین زمانها و انتظاری که درواقع ما داریم که قیمت بخواد بیاد در این محدوده6 ها شکسته بشه اون چهارمین کارایی که شما میتوبند از الگو ها داشته باشید درخصوص زمان هستش .زمان شکسته شدن وزمان رسیدن به تارگت . وتناسب اون حرکت ها .اینجا10 یک دبل تاپ یک دو سی ای داریم و اینکه سطح11 برک اوت شده و انتظار این رو داریم که قیمت بعد از برک اوت حداقل به طول خود این اقازاده باکس10 بیاد و خودش رو به این نواحی12 برسونه .نواحی که از قبل یک پیوت13 فیلیپ داشتیم و برگشتی14 که داشتیم این15 هم ناحیه و سطح حالا برای بهینه شدن در آینده شما میتونید با روش های.... .یک دبل تاپ16 دایور جنسیه که اینجا وجود داره شکست17 پولبک18 و حرکت19... این یدونه از اون سیگنالهایی بودش که ما هفته قبل برای کیوی داشتیم توی سایت و به هر حال برای ناحیه ای 15که به عنوان تارگت و طول حرکت دراپ20





بیس10 دارپی21 که هستش نمیگم نباید از این آقازاده فیبوناچی22 استفاده نکنید .به هر حال 23لول 161.8 که دراین ابزاریکه شما میتونستید بیاید در بحث الگوها استفاده کنید 23همترازیش با ناحیه1 ای که در چارت از قبل وجود داشته بخاطر همین اگر قدرت تشخیص این1 نواحی رو در چارت دارید دیگه استفاده گفتیم از این ابزار ها مثلا مثل اون یدونه چی بود؟چنگال .تقسیر ما نیست میاد میچسبه به اینجا2 و به هر حال میتونید از همه اینها استفاده کنید .هیچگونه حساسیتی تو این بحث نیستش .و اما برگردیم به اینکه پنجمین کارایی که میشه از الگوها در بحث ستاپها داشت .اینکه همه اینهارو بیاید سرهم کنید .ستاپ معاملاتی داشته باشید .و موضوع اصلی توی بحث .تسلط بر تحلیل تکنیکال و پیدا کردن خط وخطوط همونطور که بارها گفتم .نمیدونم میتونید چشتون رو ببندید یک خط رو چارت بندازید همونطور شانسی افتاد اینجا1 حالا یدونه دیگه چشم بسته میندازیم اینجا2 بفرمایید.خودتون هم بیاید این تکنیک رو استفاده کنید .مطمینا وقتی یک سطحی روی چارت میندازد .انقدر



واکنش های شکیل داریم که .باید صبر کنیم تا بهش برسه .و بدونید که در اون سطحی که قیمت میاد و به ناحیه شما میرسه اونجا چجوری باید رفتارکنید و اون رفتارشما در تایم تریگر روی اون سطح که معروف به تایم تریگر و معروفه به ستاپ معاملاتی و روش های ورودی که میتونید داشته باشید به هر حال میتونید بیاید در این لول اینجا3 یک دبل باتم 4شکل گرفته .و نکلاین برک اوت5 شده قیمت برمیگرده6 به هیدن کندل5 برک اوت .شما این ناحیه2 رو دارید و میشه سطحی که میخواید تصمیم بگیرید6 برای ورورد .برگشت7 از یک گره8 معاملاتی که حرکت آقازاده دراپ9 بیس8 دراپ10 بوده و به هرحال خود همین8 هم میتونه یک سطح یک لول در آینده باشه که مورد استفاده هستش .این هم که خطوط شانسی چقدر خوب جواب داده بخدا بریم از این خطوط شانسی ها بکشیم .یک سبکی درست کنیم به نام تریگر سطوح شانسی مثلا یک جایی ولش کنیم11 .اینهم میبینید که سطح خوبی هستش و قیمت مثلا میتونه بیاد این فاصله بین11تا1 ببین .به هر حال هرجایی هر سطحی باشه شما یک علیتی متونید براش پیدا کنید .یک سطح داخلی12 اگر خاطرتون باشه در گذشته گفتیم که جزو نواحی هستش که میتونیم درواقع بیایم و روی این سطوح .سطوحی که به عنوان مارکر 12هستن ما توی بحث تقسیم بندیه زیرو تریگرها چقدر امروز درمورد زیرو تریگرها صحبت می کنم .یک بحث تریگرهای مارکر داشتیم که درموردشون صحبت کردیم اون شادو هایی که پشت پیوتها مخفی هستند . یا اینکه لول های مارکری که درواقع بصورت هیدن بین دوتا لول باقی میموونند خود همین 11سطح همین1 سطح حالا به امید خدا در آینده درموردشون بیشتر صحبت خواهیم کرد .برگردیم به انتظارات و توی بحث دبل تاپ و دبل باتم هستیم .بیایم دوتا تصویر از یک سایتی دیده بودم اونهارو با همدیگه ببینیم. تصویر یو اس دی کد یک ساعته .یک دبل تاپ13 یک برک اوت14 خطروند و پولبک15 .حالا توی این سبک و روش و تو این تصویر اومده و ناحیه ورود رو بعد از پولبک 15در نظر گرفته و استاپ لاس رو بالای خود دبل تاپ 16.خب به هر حال این روشی بود که ماهم در گذشته براساس سبک کلاسیک و هنوز اونهایی که براساس سبک کلاسیک دارند ترید میکنند شاید یک همچین ترید هایی رو داشته باشند یک استاپ لاس بالای قله کلاسیک16 و به اندازه طول باکسی13 که هستش به عنوان تیک پروفیت17 ولی مطمینا شما میدونید که .این روش ترید .روش ترید اصلا مناسبی نیستش .و اگر شما این بالا18 نتونستید ترید کنید .روی سطح 18پیوت تشکیل شده .اونزمان بخواید

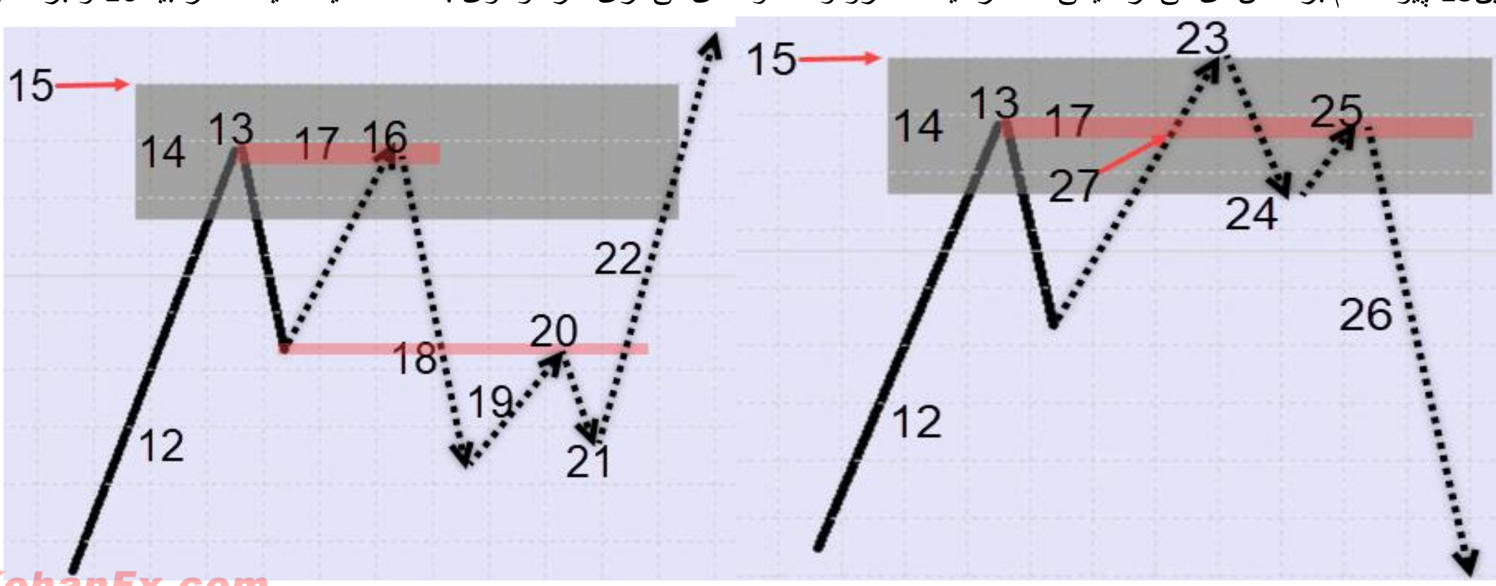


بعد از برک اوت 14بعد از این درواقع پولبک15 بخواید ترید کنید .اینکه حالا بخواید براساس الگوهای کندلی بخواید ترید کنید و بعد از نشانه هایی که در واقع برگشت19 به هیدن پنجاه درصد این کندل20 لانگباری که هستش براساس مثلا شکست تریگر لاین21 مثلا بیاید ترید کنید و به هر حال به هر روش و سیاقی حتی این باکس19تا22 هم مجددا به عنوان یک باکس در نظر بگیرید بخواید بیاید اوردر این زیر23 به عنوان اوردر سل استاپ بخواید بیاید ست کنید استاپ لاس شما دیگه اون بالا16 نیستش .استاپ لاس شما نهایتا بخواید اینجاها ترید کنید (درمحدودهباکس19تا22) پشت همین کندلها19 باید باشه و یک علتی که شما باید بیاید تایمهای پایین گفتم بهینه کردن نقطه ورود و کم کردن استاپ لاس و اضافه کردن اون قسمت استاپ لاس به تارگت وریسک به ریواردهای یک.سه. پنج. هفت. پانزده و الی آخری که در آینده صحبت خواهیم کرد .به هر حال این(منظور ترید کلاسیک در این عکس هستش که نقطه ورود15 و استاپ بالای های16و تیپی 17اندازه تیپی برابر استاپ هستش) یک ترید که روش باید ضربدر بکشیم کاملا بدرد نخورهستش . واما تو همون سایت یک پیشنهاد ترید دیگه ای هم داشته که به هر حال خالی از لطف نیست ..اینجا سی دقیقه یورو یو اس دی توی بحث سی دقیقه الان اینجا اومد من باز مجدد ا یک گریزی بزنم چون توی کانال و گروه میبینم که بعضی وقتها مثلا یک دوستی میاد مگه ما توی سبک تریگر پرایس اکشن تایم سی دقیقه نداریم. ببیند اون بد توی دوره قبلی عنوان شده نه اینکه ما در تریگر پرایس اکشن سی دقیقه نداریم ما تایم های فرکتالی داریم .اگر شما تایمهای فرکتالیه یک چهار شونزده و حالا چهار تا چاهار تا میرید بالا .دیگه سی دقیقه اونجا جا نداره .اگر شما میاید مثلا سه تایی استفاده میکنید .یک سه نه بیست و هفت دقیقه و

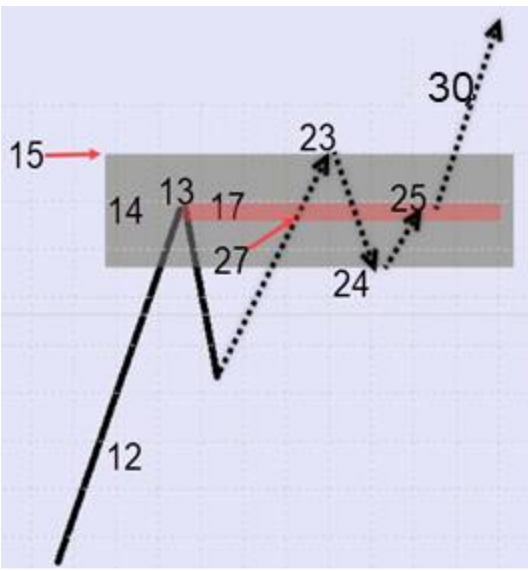
الی آخر خب اینجا سی دقیقه کارایی داره چون نزدیک هستش و کارایی داره اگر سه هستش اگر چهاره اگر پنجه اصلا شما بیاید پنجتا پنجتا برید بالا یک دقیقه پنج دقیقه بیست و پنج دقیقه.یکصدو بیستو پنج دقیقه.... حالا پنجتا پنجتا برید بالا اونها میشه درواقع تایمهای شما دیگه تایمهای دیگه دراون تایم فرکتالی جایی نداره.و اما یک باکس یک دبل تاپ1 .زمانی دبل تاپ که نکلاین 2شکسته3 میشه و توی بحث شکستها داریم که اگر یک زمانی شما شکستی3 داشتید و تارگت در همون بحث شکستها تاچ شد4 دیگه اون پولبکه پولبک5 نیستش و شما نباید انتظار اینرو داشته باشید که مثلا پولبک کنه به این خط2 و به این سطح2 و از اینجا6 بخواد ریزش کنه ولی به هر حال بحث این نیستش وشما نباید این انتظارو داشته باشید که مثلا پولبک کنه به این خط2 و به این سطح . و از اینجا بخواد ریزش6 کنه .ولی بحث این نیستش برگردیم به بحث ورود که اینجا اومده استاپ لاس پشت سطح7 و براساس الگوهای کندلی که اینجا8 شکل گرفته یکی از اون الگوهای استاپ هانتری رو چند وقت پیش در کانال عمومی شیر کردم که دوتا برخورد و سومی استاپ هانتر میکرد.و براساس اینگلفینگ در کندل استاپ هانتر ست کردن سفارش و ورود

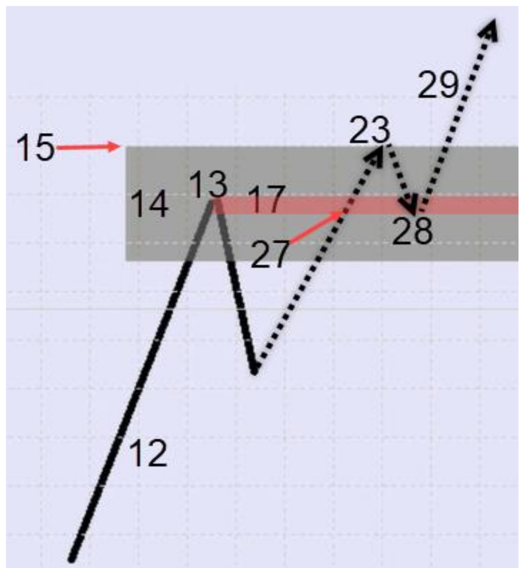


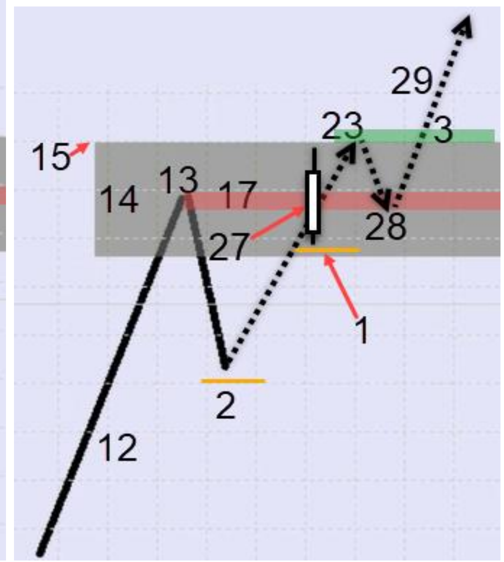
.خب این ورورد9 میتونه یک ورورد بسیار بسیار خوبی باشه با این استاپ7 نه این تارگت اینجا3 میتونه تارگت یک باشه شما اصلا اینجا2 رسید میتونید بیاید هفتاد هشتاد درصد پوزیشن رو ببندید و بقیه رو فری ریسک کنید و ادامه 10داشته باشه حتی برگشت مجدد 11 به نواحی. شما میتونید سرمایه آزاد دارید .و مجددا بیاید و افزایش سرمایه بدید براساس اون سودی که کردید کار خیلی خطرناکیه و معمولا اون کارو نمی کنیم .درواقع روی سودها ریسک نمی کنیم از نظر بحث روانی در اینده درموردش صحبت خواهیم کرد و این8 یک نمونه ترید .این نمونه ترید رو اگردر اون تصویر قبلی ببینید شما باید می اومدید در این سطح18 وارد بازار میشدید . و چجوری دراین18 سطح وارد بازارشدن رو درخدمت شما هستیم برگردیم به متا تریدر .و اینکه استفاده از الگوهای کلاسیک فعلا برای ورورد به بازار .در بحث دبل تاپ ها هستیم و توی بحث دبل تاپها همونطور که میدونید یک حرکت 12داریم قیمت میاد یک پیوت13 تشکیل میده این پیوتی که دارید 13و پیوتی که تشکیل شده همونطور که شما میدونید یک ناحیه14 ای تی اری داره که جزو شعاع قلمروی این آقازاده هستش و اینجاها15 یک کار زشتی کرده قرار بود وارد بحث متفرقه نشیم.چون صحبت قلمرو شد من یاد جنگل افتادم .چجوری یک قلمرو رو بعضی حیوانات میان و مشخص میکنند به هر حال این13 پیوت هم براساس ای تی ار تایمی که داره یک قلمرو و محدوده ای تی اری داره و توی بحث کلاسیک قیمت اگر بیاد16 و برسه به این



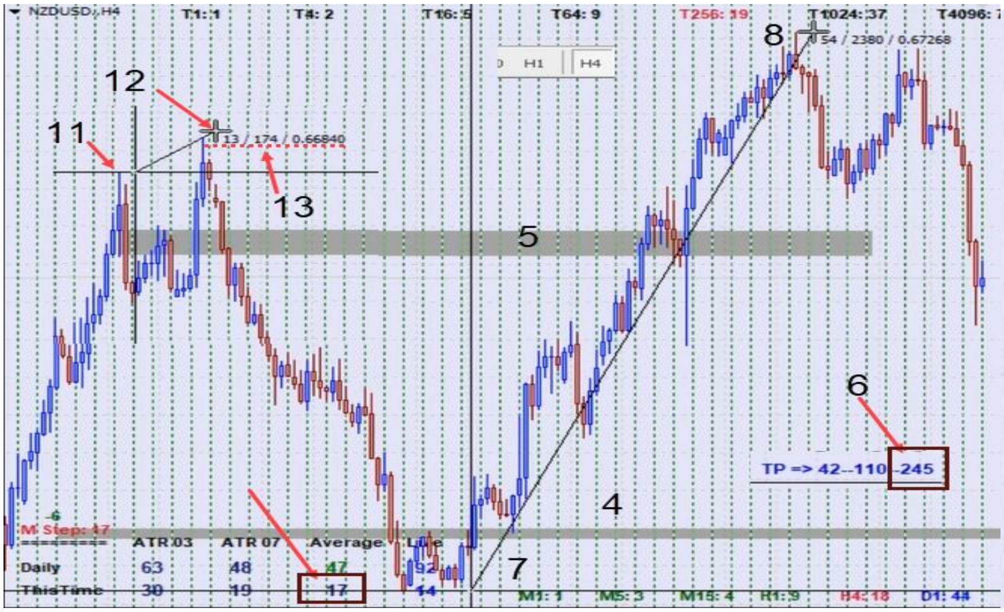
تاپ 13و اینکه یک سطح17 دارید و قیمت16 میاد و این سطح 17رو تاچ میکنه و زمانیکه قیمت میاد پایین و نکلاین 18خودش رو برک اوت میکنه .اونزمان وقتی نکلاین برک اوت شد .دبل تاپ تایید میشه شما انتظار دارید که قیمت برگرده یک پولبک19 داشته باشه به نکلاین 18شکسته شده و اینجا20 وارد پوزیشن سل میشید یک کوچولو میاید توی سود 21 گوشه لباتون به عنوان رضایت لبخندتون شکوفا میشه وقتیکه شکوفا شد .اینجا قیمت برمیگرده22 و لبخند شما روی لباتون خشک میشه و این میشه داستان ترید براساس یک دبل تاپ و به هر حال بحث شکست ها 18و رسیدن به لول های12 پیش رو نگاه کردن مولتی تایم و الی آخر که حالا این بحث اینجا بمونه . ما توی بحث دبل تاپها .این17 یک دبل تاپ نرماله دبل تاپ عادی هستش یک دبل تاپ خیلی کلاسیک هستش و شما زمانیکه قیمت میاد اینجا16 اجازه داره و مجوز داره و جزو محدوده حیات خونشونه که بتونه تا این بالا 23هم جزو قوانین نا نوشته دبل تاپ ها تا اینجا 15هم بیادبالا و هیچ اتفاقی هم نیفتاده زمانیکه این23 حرکت انجام میشه .و به راحتی خیلی ها میان یک سطح اینجا17 ترسیم میکنند .میگن اخجون برک اوت27 و قیمت برمیگرده میاد اینجا24 دوباره یک برگشت یک پولبک کوچولو25 و ریزش 26اونهایی که اینجا27 گفتند آخجون برک اوت خب میشه این26 اتفاق و اونهایی که برک اوت گفتند و میخوان مثلا بای کنند میشه این اتفاق و اونهایی که الان مطابق با این دیدگاه میان میگن خب رفت بالا 23برگشت پایین24 پس استاپ هانتره بیایم باید اینجا25 چیکار کنیم ؟اینجا سل کنیم . و میان اینجا 25سل میکنند قیمت میره بالا30 .به زمین و زمان گیر میدند .هرچی کتابه هرچی تحلیل تکنیکاله هرچی مدرس هستش به باد لطف های بیکران خودشون میگیرند که این اتفاق افتاد . نه عزیز دل من این اتفاق همیشه در بازار بوده هست و خواهد بود .تنها راه نجات شما به عنوان آقازاده یک تریدر این هستش که شما بخواید براساس هرکدوم

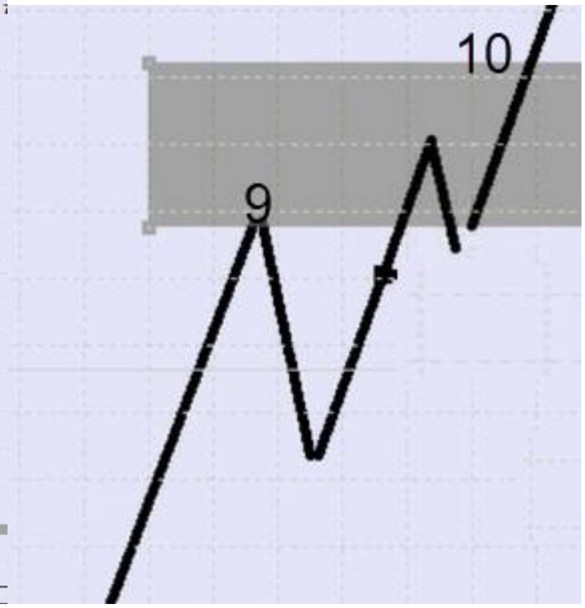




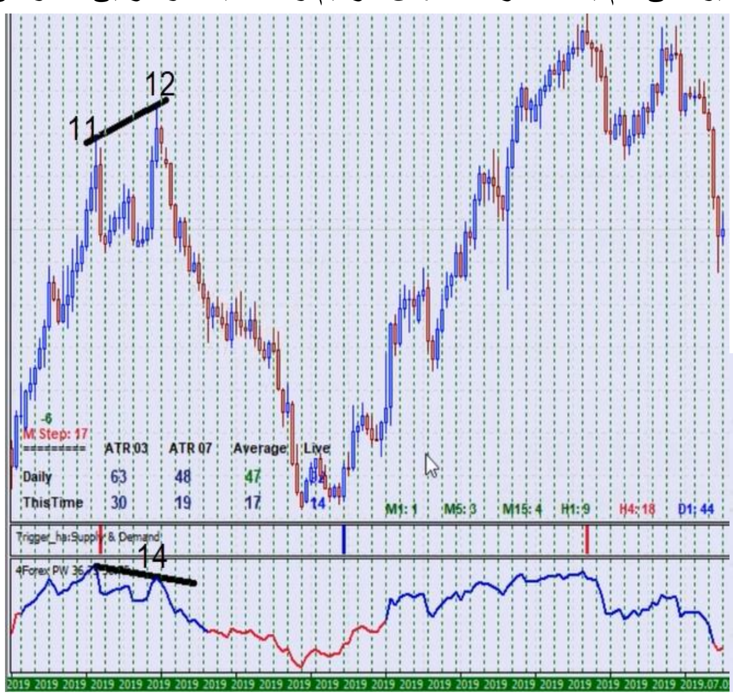


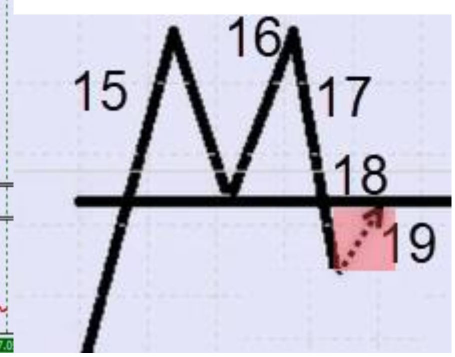
هیچ فرقی نمیکنه چه اینجا27 بگید شکست مثلا بخواید بیاید وارد28 بازار بشید برای بای 29.استاپ لاستون میتونه استاپ لاس کندلی باشه زیر کندل برک اوت مثلا اینجا27 کندل برک اوت باشه اینجا1 ها باشه استاپ لاس شما.کلاسیک که خدا نکنه اینکارو نکنید.یکوقتی مثلا استاپ لاس زیر این2 سطح. نه اصلا از این اتفاق ها نیستش .یا اینکه اینجا 23مثلا یک سطحی برک3 اوت بشه بعدا مثلا اینجا3ها اشکال نداره وارد بشید این(زیر28) میشه استاپ لاس شما و ادامه حرکت29 رو داشته باشید و اونکه گفتم رمز موفقیت شما به عنوان یک تریدر این هستش که وفادار باشید به اون ستاپی که براساسش دارید ترید میکنید و اگه خارتون باشه و ویدیو های دوه قبل رو من اونجا تاکیید بسیار زیادی رو میرسیم انشالله توی بحث مدیبت ریسک و پوزیشن و سرمایه صحبت خواهیم کرد.چون کم کم این مجموعه باید توی همدیگه بصورت یک پک گفته بشه دارم بهش اشاره میکنم جزو مباحث آینده هستش و اون اینکه همه میگن که این 28استاپ لاسه رو باید طاقت داشته باشید .نه بدتر از همه طاقت اوردن در این29 تارگته هستش .الان مثلا من به فرض مثال بیام یک تحلیل بگذارم که ببینند من آنم که رستم بود پهلوان .من اینجا4 سیگنال بای داده بدوم و تارگت رو هم مثلا گفته بودم اینجا 5.کمتر کسی پیدا میشه .که .(نه اینکه نیستن ها هستن ها و اونهایی هم که هستند) بارها گفتم که تریدر شدی و ستاپ خودت رو طراحی کردی یاد گرفتید کلا لفت آل بدید تمام اینستاگرامو تلگرام ...هرچی از این آت اشغالها هست . تریدر باید از همه دنیا ببره آدم به دور بشید هیچ ایرادی نداره هیچ اشکالی نداره و به زندگیتون به تریدتون برسید چون شما تریدر هستید . بگذریم .اینجا و طول حرکت و اینکه زاقت گرفتن سود های بزرگ(تا5 مثلا) رو باید تمرین کنید و به راحتی هم نیستش درمورد پلنش و درمورد اینکه چجوری بخوایم بیایم تمرین کنیم بصورت تارگتهای یک .سه. هفت6 و توی این تایم اگه اینجا6(تارگت هفت245 پپ هستش) باشه مثلا 245 تا (طول حرکت(7تا8) 238 پپ هستش)الان درستش میکنم . این(7تا8) چقدره238 تا یعنی یکچیزی حول حوش هفت پپ کم داره خب که بعدا میگیم که به اندازه تایم تریگی که در واقع شما دارید وارد میشید باید بیاید و از تارگتهاتون کم کنید برای اینکه احتمال رسیدن





بهشون زیاد باشه .برگردیم به بحث دبل تاپها وداشتیم میگفتیم که یک دبل تاپ نرمال داریم و تا زمانیکه قیمت از سطح قلمروی ای تی اریه .این آقازاده9 خارج نشده 10به اندازه مثلا این پیوت11 مال چهارساعته هستش از نوکش به اندازه ای تی ار چهار ساعته بالاتر12.هفده تا چهار ساعته هستش واین الان هفده اون بالاست این 13تقریبا چهارده پانزده تا هستش .و تازمانیکه این اتفاق نیفتاده همچنان دبل تاپ هستش و شما یک دبل تاپ دارید که دبل تاپ11و12 نوع دایورجنسی هستش و اینهم دبل تاپ11و12 نوع دایورجنسی .درمورد دایورجنس ها یک کوچولو فکر میکنم صحبت شد توی گروه.تو ویدیو قبلی هم یک اشاره ای بهش کردیم و خب یک واگرایی14 و کی تایید میشه؟ اگه میخاید از دبل تاپ

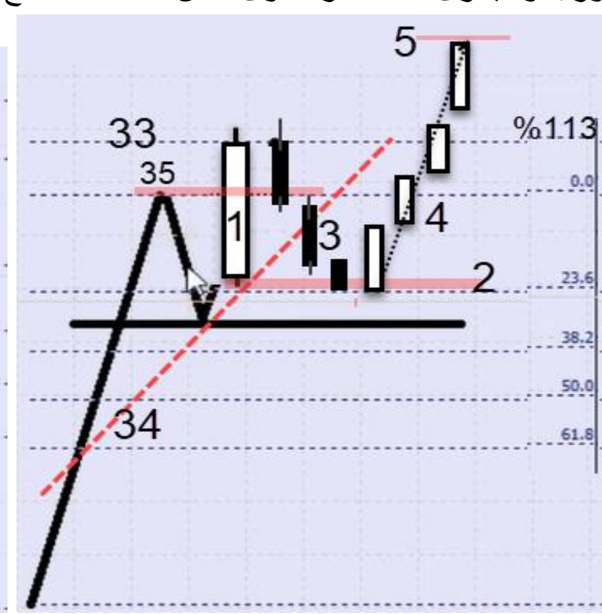


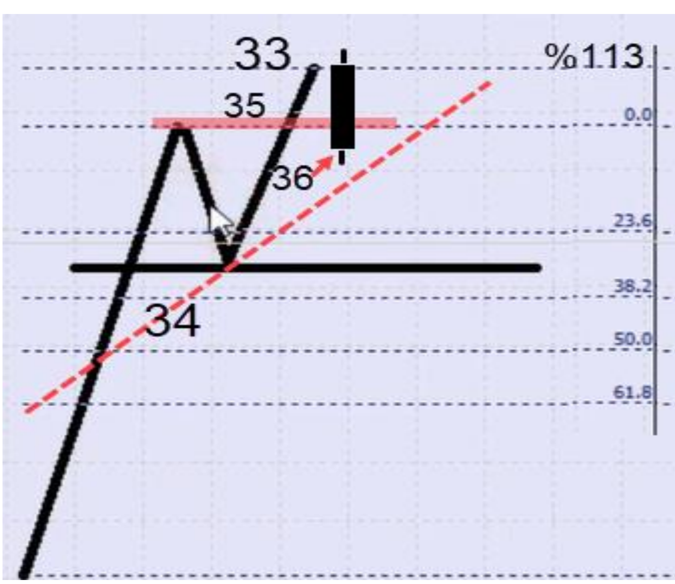


نرمال داشته باشید .باید بیاید نکلاینه .من اینجا بکشم یک دبل تاپ نرمال15 داشته باشید و بیاید لب به لب مماس16 بشه وبرگرده17 خط تریگر لاین18 شما و باید این شکسته بشه البته اینجا 16هم میتونید بصورت مولتی تایم ورفتن به تایم تریگر میتونید ریسک ورود رو داشته باشید و به هر حال توی این حالت باید بیاد این خط18 برک اوت بشه تا بعدا وارد بشید.یک بحثی داریم تو بحث ورود ها بحث تریگر فرکتال ها .تریگر فرکتال ها تکرار الگوهای تایمهای دروقاع ساختار .تایمهای اون پترنها درتایمهای تریگر و دبل تریگر هستش و یک انتظار هستش که در بحث تریگر پرایس اکشن هستش که اینجا19 در تایم تریگر وقتی شما میاید یک دبل تاپ دیگه اینجا 16از نوع نرمال ببینید و بخواید ببینید این به هر حال یکی از انواع هستش .انواع بعدی ما گفتیم دبل تاپ اینرو(11و12)هم جزو دبلتاپ ها محسوب میکنیم و بهش دبل تاپ دایورجنسی میگیم ورود توی بحث دبل تاپ های دایور جنسی یدونه بصورت استاپ هانتر20 هستش اینکه اون کندلی21 که اومده این سطح20 رو نقض کرده زمانیکه قیمت برگرده زیر این سطح22 شما میتونید در خود همین تایم بررسی کنید و میتونید برید در تایم تریگر و اون کندلی21 که باعث نقض سطح20 شده در همین قیمت اینجا 21 بیاید وقتی قیمت برمیگرده زیرش22 بسته میشه بشه یک ناحیه ستاپ شما یک الگو و پترن تریگریه شما برای وروردِ که اینجا وارد بازار بشید .اما اصلیترینش اینکه .شما باید اون حالا سطح انشالله انور 23هستش حالا من از همین24 استفاده



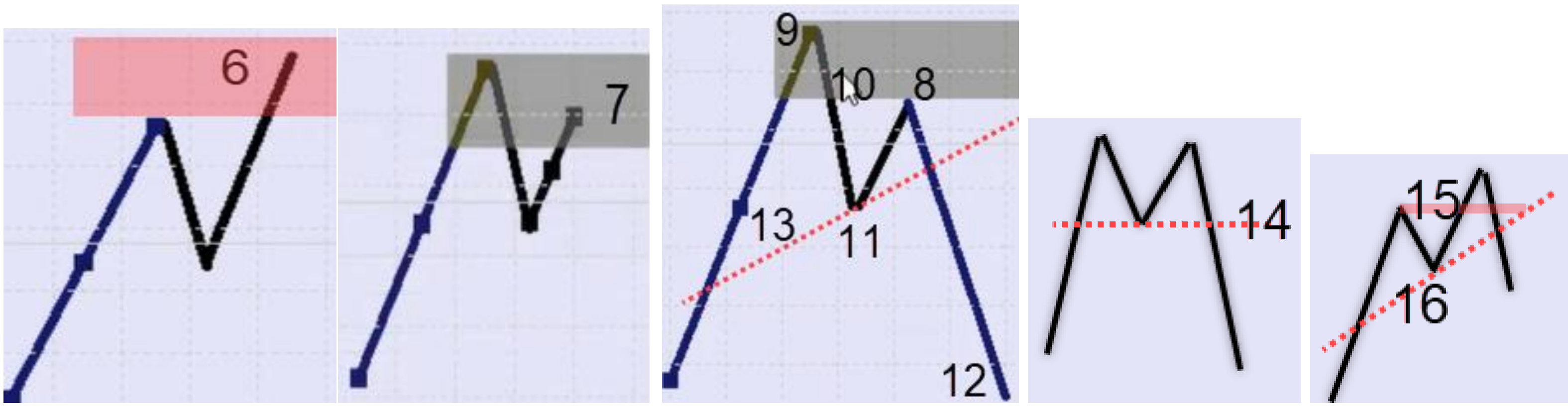
میکنم یک تریگر لاین25 دارید برای ورورد اینج18ا تریگر لاین شما افقی بود .زمانیکه سطح رو بصورت حرکت مورب دارید .اینجا11و12 دبل تاپ دایورجنسی دارید تریگر لاین مورب25 دارید این25 میشه تریگر لاین شما در دبل تاپ دایورجنسی یک تریگرلاین هم که اینجا22 داشتید .یک روش ورود هم که اینجا22 داشتید .برک اوت26 پولبک و ادامه حرکت27 و این دومین نوع که تا زمانیکه از محدوده... .اینهم از این حرکتهاییه که گفتم کسی دنبالش(کشیدن خط روند28 و گذاشتن روی های 29) بره خیر دنیا و اخرت رو خواهد دید شکست پولبک30 ادامه حرکت31 این فکر کنم توی تحلیل ها هستش .میتونید استفاده کنید .و اما بیایم اینجا تا 32محدوده ای تی اری بالا بره و وارد بازار بشید .یک پی دی افی سالهای قبل توی سایت ایران ای گولد بود. توی اون فروم یک تاپیکی بود به نام دو بی .توی بحث دو بی ها شما میاید از بحث فیبو ها استفاده می کنید یک لول 113 اضافه میکنیم که برعکسش میشه لول منفیه0.13 توی اون مبحثی که درمورد دبل تاپ و دبل باتم هستش لول 113 اکسپنشن اگر اشتباه نکنم نمیدونم اکسپنشنه پروجکشنه برید نگاه کنید تو اون فروم اگه هستش .تاپیک خوبی بود اینهم اون الگو که میگه تا لول 113 اگر پیشروی داشته باشیم33 هنوز اتفاق نیفتاده جزو الگوهای دبل تاپ هستش اونوریش هم جز الگوهای دبل باتم هستش و میتونید ازش استفاده کنید تریگرهای ورورد توی بحث دایورجنسها درواقع هستیم دبل تاپ های دایورجنسی که یکیش شد تریگر لاین34 بصورت مورب و دیگری استفاده از الگوی نقض کننده35 سطح که وقتی برمیگرده زیرش(زیر سطح35) بسته میشه میتونه اینجا 36ها مثلا برمیگرده





بسته میشه میتونه یک ناحیه ورود باشه .اگر زمانیکه این36 اتفاق افتاد و خطی که شما ترسیم کردید خط موربی 34که ترسیم کردید پایینتر بود احتمال شکسته شدند زیاد میشه و میتونید بیاید اینجا36 رو وارد بشید .بعضی از زمانها هستش که وقتی این تریگر لاین34 رو دارید این کندلی

که اومده و کندل1 نقض سطح35 هستش و به هر حال این کندله پایینتر می افته یک کندل شارپی1 دارید که حرکت کرده و وقتی خط رو میاید میگذارید خط می افته اینجا2 .اول تریگر لاین34 شما برک اوت3 میشه زمانیکه اول تریگر لاین برک اوت شد یک کوچولو محتاط تر باشید چون میدونید که سطوح افقی2 می تونند جزو سطوحی باشند که قیمت رو تبدیل به رنج کنند یا حتی برگردونند بیاد بخوره بهش2 و برگرده4 بره برای تشکیل یک الگوی تریدرابو یا هر الگوی دیگه ای و تکرار دبل تاپی که هستش بره برای تاپ بعدی . که اگه این اتفاق افتاد مطمینا متابق با الگوهای تری درایو مطابق با الگوهای دایورجنس نقض شده1 مطابق با الگوهای اسپایک .شما یک لول 161.8 اینجا5 خواهید داشت که یکی از بهترین نواحیه وررود میتونه باشه حالا جزو مباحث آینده و اینهم بحث دبل تاپ های یا دبل باتم های دایور جنسی که دایورجنس دبل تاپ هرجوری دوست دارید تلفظ کنید و اما همونطور که خدمت شما عرض کردیم که اینجا6 محدوده داریم به همون میزان هم شما اینور هم



محدوده پایین7 رو هم دارید .یعنی اینکه دبل تاپیی که میخواد بیاد و تشکیل بشه میتونه تاپ دومش8 حتی به این9 هم نرسه یعنی اینکه شما یک پیوت 9دارید یک سطح اف تی سی 10دارید و قیمت میاد به سمت سطح اف تی سیه شما به سمت زیرو تریگر های شما .به سمت هیدن شادو های شما به سمت گره های معاملاتی که دارید هر اسمو عشقتون کشید مهم اینه که بدمین و برمیگرده به این سمت10 و به هر حال در این ناحیه 10و در این اقازده دبل تاپ یک11 دو8 سه12 ای که شما میشناسید .بیاد و وارد بازار بشید .اینهم8و9 جزو دبل تاپها هستش خب الگوی یک دو سه ای هستش که شما به این اسم میشناسید .درواقع شماره گذاری شده و اینرو8و9 هم به احترام پیشکسوتان به عنوان نامبر دبل تاپ میشناسیم و توی بحث نامبر دبل تاپ فقط یک تریگر لاین13 دارید و اونهم تریگر لاینی که میاد و خط مورب13 هستش .یعنی اینطوری شد که اگر دبل تاپ نرمال بود یک خط افق14 .اگر نامبر دبل تاپ شد یک تریگر13 لاین و اگر دایورجنس دبل تاپ شد .شما همزمان خط تریگر لاین مورب16 رو دارید هم تریگر لاین افقی 15رو دارید .این ماه عسل درواقع این جلسه هستش که اینجا17 هم که چه سیگنال خوشکل و شکیلی بوده و جالبیه داستان این هستش که یعد از اینکه حرکت میکنه اینجوری به دید میاد .شما یک پرشین گلف دارید توی بحث پرشین گلف مطمینا میدونید که یک لول دارید کندل ماقبل رنگی 18این کندل مخالف و این هم کندل رنگ مخالف اینور19 این اقازاده ای که اینجا نقطه20



افتاده و سطحی 20که به عنوان سطح صفر ورود و برگشت17 مارکت به بحث هیدن ها20 و ادامه حرکت21 و اینهم 20به هر حال یکی از اون سطوح یکی از سوالهایی که بارها تکرار شده توی گروه .توی بحث بیس پیوتها بود .اینجا فرض بر اینکه اینجا 1یک بیس پیوت هستش و یک کندل2 نتونسته بالاش بسته بشه دو3تا نتونسته زیرش بسته بشه و تبدیل شده به بیس1 پیوت .با این بیس پیوت باید چیکار کنیم ؟چجوری باید

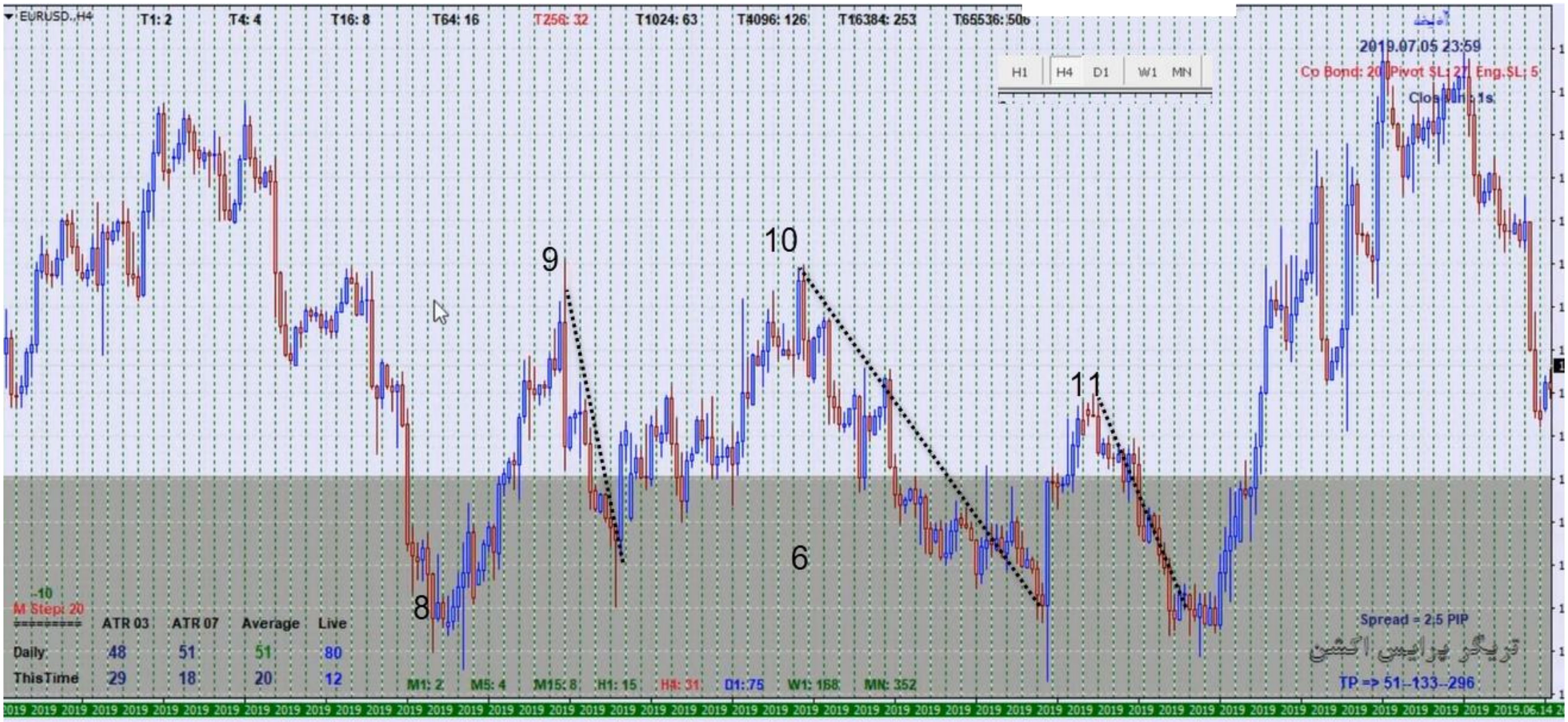
باهاش ترید کنیم؟ عرض کردم باید ببینید که این1 بیس کجارو شکسته و کجارو شکسته و رد کرده وقتی شما اینجا 4یک کندل سوسک دارید کندل گوشتکوب دارید هر اسمی که هستش یک سطح و ناحیه یک گره معاملاتی اینجا4 دارید و قیمت اومده و خودش رو بهش3 رسونده شما



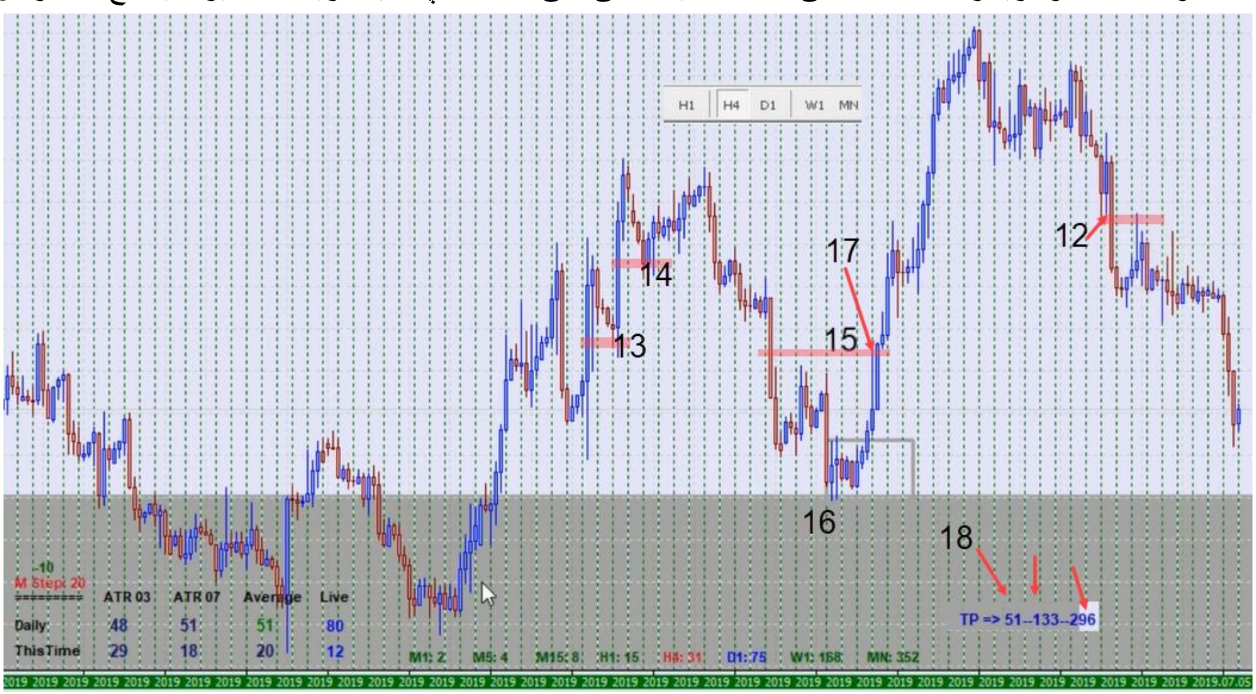
میدونید که اشاره ای قبلا کردم که گره4 های معاملاتی در تایم تریگر(چهارساعته) قابل روایت هستند پس سطحیکه 4داریم درموردش صحبت میکنیم سطح ویکلی هستش الان ما تو تایم تریگر هستیم این سطح پایین4 که اگه شما برید در تایم بالا(ویکلی) مطمینا این ناحیه 5رو دارید.و این5 اون ناحیه و تو تایم بفرمایید گره 6معاملاتی و رسیده بهش5 و بازار داره اینجا5 بال بال میزنه و به هر حال توی این ناحیه این



حرکت سی پی7 که اومده و بهش رسیده5 دنبال وروود هستید اومدید دنبال ورود 4 میچرخید .یکی از دوستان میگفت بسیار بسیار خوب ترید می کنم . گاو شیرده لگد زن هستش .اومدیم نگاه کردیم که چیکار میکنه اومده توی سطح ولولی6 که میخواد ترید کنه مطمینا ببینید توی این سطح6 و لولی که قیمت8 اومده بهش رسیده شما پیوتهای تصفیه رو میدونید میشناسید اولین برخورد8 هارو میدونید .شما میتونید ستاپ مگنت داشته باشید .باهاش بیاید سل9 کنید سل کنید10 کنید.سل کنید11 خب یک جایی هم به هر حال حرکت معکوس میشه ایشون میاومد در تایمهای تریگر دبل تریگر هم آقازاده ستاپ مگنت9 رو ترید میکرد هم پیوت رو ترید میکرد نه اینکه بد باشه تسلط خیلی بالایی میخواد .هم خدارو میخواست هم خرمارو میخواست و چون مدام درحال ترید کردن بود



.این مغز ادم هم به یک میزانی سلول خاکستری داره اونهم خسته میشه اونهم خواب احتیاج داره . یه نون تخم مرغ میخوری می خوای دوازده ساعت اسکلپ بکنی.اسکلپ هم یکسری اصول داره قواعد داره قانون داره.اینجوری نیستش که بیاید خودکوشی کنید که حالا مثلا اینجا 12هیدن لانگ شادو هستش توی این ارز دنبال لانگشادو تو اونیکی ارز دنبال لانگ شادو تو این یدونه دنبال تریگر هیدن گپ تو اونیکی دنبال تریگر لول خب اینجا13 باید بیام بای کنم اینجا 14باید بیام بای کنم خب اینجا15.خب میزنه اگه استاپ نداشته باشیم میزنه منفجر میکنه اگه ندونی رسیده به سطح16 تایم بالا .نمیگم ترید نکن ترید کند اینجا17 هم که شما میبینید نگاه کنید شادو17 اومده زده حرکت 18کرده مطابق با اون ساختار شما اگه از تریگرهای 18مناسبی استفاده کنید اتفاقی نمی افته استاپ نمیگذارید خب میزنه یکدفع ای دزد و بزو همرو با جاش با همدیگه



میبره قایده داره قانون داره و به هر حال اگه مطابق با قواعد و قانون هایی که دارید وارد بازار بشید .هیچ اتفاق خاصی برای کسی نمی افته .و اینجا اومدیم برای آقازاده انواع دبل تاپ ها دبل باتم ها که دایور جنسی شد نرمال شد و نامبر دبل تاپ .و یک دو سه .هر اسمی که عرض کردم ازش استفاده کنید و اما اون فایل دو بی رو هم فکر میکنم توی دوره های قبل بچه ها شیر کرده بودند ناقص بود .توی بحث الگوها گفتیم یکی از انواع کارایی که الگوها میتونند داشته باشند این هستش که شما می تونید زمان رو هم داشته باشید. هم زمان ورود و هم زمان رسیدن به تارگت ها . یک بحث دیگه ای که تو اون فروم دو بی ها بود. یک بحثی توش بود به اسم کندلها و تعداد کندلها یعنی اینکه قیمت اومده در بیست وشش کندل اومده بالا19تا20 باید ازاینجا که مثلا برگشته20 تا این سطحی 21که اومده مثلا درجا زده اینهم مثلا با شکستش20تا22 بیست و پنج تا بیست و شیش تا بشه مثال میزنم .یا اینکه مثلا چمیدونم این قسمتی 20تا23که ریز کرده و و بعدش پولبک 24کرده بشه هفتا بشه نه تا

و ا زاینجایی که بازار اومده و شکسته22 و میخواد به تارگت بزنه انتظار داشته باشیم در چمیدونم از این های22 در اینجا اومد در بیست و هشتا25 خب پس بریم برای سی و سه26 تا مثلا نمیدونم .از اون لول هایی بودش که توی سریه فیبوناچی هستش امروز هم یکی از دوستان



میگفتش که اون اعداد باینریه دو هشت شونزده مثلا اینهارو مثلا چجوری حساب میکنند ؟به اضافه یکش منفیه یکش و خودتون رو درگیر اعداد و ارقام نکنید . به ان شخص هم گفتم وقتی میشه در بازار با ترسیم سطح 1بیاید و ترید کنید خودتون رو اینهمه اذیت نکنید .و نهایتش یک استاپ می خورید یدونه تارگت میخورید.نه دوتا استاپ می خورید یدونه تارگت می خورید .وقتی ریسک به ریورد مناسب داشته باشید که در پرایس باید داشته باشید اونموقع دیگه مثلا اینجا 2میاید وارد میشید استاپ لاس شما پشت این قله3 نیست کلاسیک همینجا پشت4 این کندله هستش .یا به فرض مثال اینجا5 این دایورجنسی که داشتیم اون لحظه داریم صحبت میکردیم .شما اینجا یک بحث تریگر های یک زمانی توی یکی از فرومها



(فروم تریدرها بود) گفتم من میتونم بیام چارت رو منفی کنم هیچی ازش نباشه و فقط با ار اس آی ترید کنم به فرض مثال خب اینم6 الان یک چارته و شما در این لاین چارت مثلا اینو 6دارید اینجا7 نکلاین رو دارید و شکسته شدن این آقازاده نک لاین میتونه برای شما تایید و ورود باشه خب اینهم7 میشه یکی ازاون تریگر هایی که میتونید استفاده کنید و اینجا مثلا شکسته شدن این خط8 اینجا ببینید خط شکسته شده توی این



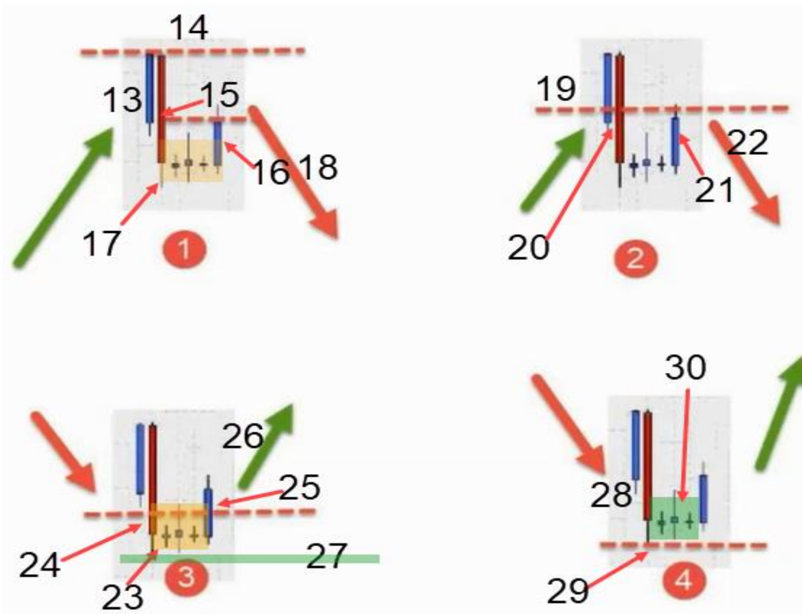
کندل درواقع خط نک لاین آقازاده آر اس آی در این واگرایی برک اوت شده و این بحث رو در جلسه قبل هم سوال بود که مدام تکرار میکنند دوستان درمورد بیس پیوتها ببینید این 9بیس پیوته . بیس پیوت وقتی یک دو سه تا کندل درجا زد دراون تایمی که دارید میبینید .شما در تایم پترن دارید این9 بیس پیوت رو میبینید . این یک الگو هستش و الگوها در تایم پترن دیده میشند یعنی اینکه تایم ساختار شما تایم بالاتره شما تایم



ساختاری اینجا 9 دارید که مربوط هستش به تایم بالاتر یعنی تایم دیلی اینجا10 الان این در تایم ساختار شماست شما برای ترید اینجا9 تایم پترنه



شما در تایم پترن میتنید بیاید درواقع پترن9 رو ببینید تشخیص ددید پس تایم تریگر شما میشه کجا؟ تایم تریگر شما میشه تایم یک ساعته11 . فقط دارم مثال میزنم فقط بخاطر اینکه بدونید میخواید باهاش چیکار کنید .این 11حالتی که اینجا اتفاق می افته گفتیم سطح ببین رسیده 12به یک سطح وقتی رسیده به یک سطح .بگذارید یک شکل از دوره قبل نمایش بدم .اینجا شما یک حرکت13 دارید از یک سطحی 14شروع شده اومده سطح 15شمارو برک اوت کرده خب الان قیمت داره برمیگرده16 این بیسی که اینجا17 تشکیل شده سطح15 رو شکسته داره پولبک16 میکنه به سمت این سطح15 انتظاری که اینجا هستش یعنی اینکه ما ادامه 18حرکت نزولی رو داشته باشیم خب این سطح اینجا15 درنظر گرفته شده همون سطح19 در یک لول دیگه برک اوت20 پولبک21 ادامه حرکت22 .اگر شما این بیس23 رو دارید و قیمت اومده باشه نفوذ24کرده باشه بیس23 رو تشکیل داده باشه و بیاد سطح بالای25 بیس رو برک اوت کنه چرا این انتظار ادامه حرکت26 رو داریم؟ رسیدن به یک سطحی27 از تایم بالاتر که این پایینه یا اینکه این اصلا اومده28 باشه رسیده باشه(به سطح29) و بالاش این30 اتفاق افتاده باشه بحث اصلیه ما توی این30 ناحیه هستش اینکه سطح پایینی29 که بهش قیمت رسیده.(بریم تو چارت قلبی) برای تایمفریم(سطح12)دیلی هستش و





شکسته شدن این سطحی12 که داریم در موردش صحبت میکنیم اگه میخوایم برک اوت31 این رو درنظر بگیریم این پایینه12 باید در دیلی برک اوت بشه این بالاییه32 باید در یکساعته برک اوت بشه یعنی شما همین ناحیه .و همین سطحی که اینجا32 دارید در تایم یکساعته وقتی میرید این32 اون سطح شماست.سطح شما برک اوت33 میشه و پولبک 34میکنه و ادامه 35حرکت و ادامه حرکت15 هم رسیده شدن فعلا به این36 سطحه این یکی از اون درواقع خاطرتون هستش سطوح36 جعلی که میتونه اتفاق بیفته اگر قیمت بیاد و توی این سطح36 نفوذ37 کنه ما انتظار



یک برگشت38 داریم و ادامه حرکت که در اینده هم انشالله درمورد سطوح جعلی حرکتهای جعلی و جزو فیلیپ هامون بود فیلیپهای پرایسیمون بود که اینجا36 درواقع فیلیپ پرایسی شما اومده نفوذ37 برگشت38 و همین سطح36 فیلیپ پرایسی رو ما برای آینده جهت حالا بریم اونور

تر(بریم جلوتر ببینیم چه اتفاقی افتاده روی سطح36) جهت بای استفاده می کردیم اینهم39 زده منفجر کرده دوتا ضرر پشت سر هم .یدونه اینجا



سطح جعلی36 اینجا40 بای بوده بااینجا 40درواقع اتفاق افتاده رفته41 و در اینده که برگشته42 بهش (به سطح36)اعتنایی39 نکرده اینکه چرا اعتنا نکرده رو انشالله خواهیم گفت و زده مجددا از اینور39 رفته اینجا36 بالاخره اوردر چی هستش؟اوردر بای هستش اوردر سل هستش ؟این عرض کردیم بستگی به این داره که بازار از چه سطحی43 و با چه پترنی و با چه الگوی داره برمیگرده 42وقتی دیدگاه عوض شده وقتی تصفیه 44ها انجام شده .اون موقع میتونه این36 اتفاق هم رخ بده اینهم بحث .بیس پیوتها که دوستان اینهمه در موردش صحبت میکنند اینکه دوتا



سطح بیشتر نداریم .شما بیس پیوت1 رو در یک تایمی تشخیص میدید و زمانیکه تشخیص دادید سطح پایینیه2 شما اینجا هم چهار ساعته سطح





پایینیه شما مربوط به کدوم تایم میشه و سطح بالایی عرض کردیم که بستگی به این داره که قیمت به چه سطحی رسیده باشه الان اینجا رسیده به یک سطح3 و ناحیه اینجا و برگشتی4 که درواقع اتفاق افتاده حالا اینرو3 میتونید شما آپدیت کنید متونید نواحیه بهتری4 رو ازش در بیارید .خب

اینجا یک1 بیسی تشکیل شده این سطح بالایه بیس 5باید در این تایم بالاتریه(دیلی) شکسته بشه رسیده بهش4 و باید در دیلی شکسته بشه این4 جزو برک اوت(محدوده بالاییه1 بیس ما محسوب نمیشه) ما محسوب نمیشه اما سطح پایینی2 میتونه در یکساعته شکسته بشه حالا این 6حالت صعودی اگر همین اتفاق افتاده بود و قیمت رفته بود بالای این سطح5 و بیس7 رو تشکیل میداد اونموقع داستانش متفاوت میشد خب اونموقع باید سطح پایین8 در تایم پایینتر شکسته میشد و به هرحال یک حرکت اینکه صعودی و نزولی اینکه رسیده بهش تشکیل شده یا اینکه شکسته و پشت اون سطح بیس تشکیل داده شده تایمش و پترنش (چهارساعته)مشخص هستش تایم بالا(دیلی) ساختار و تایم پایین (یکساعته)که دوتا سطح 5و2



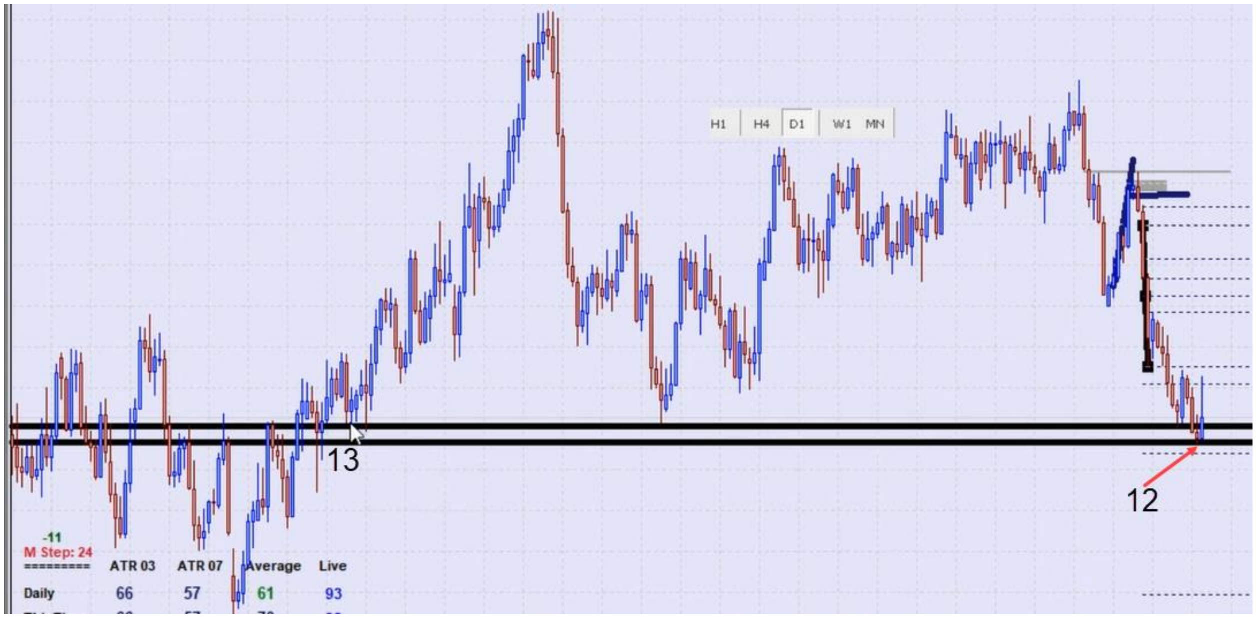


شکسته شدنش رو درواقع ما براساس اون دیدگاهی که داریم میایم دنبال اون میگردیم .اینجا9 هم که یک حرکت ریزشی و رسیدن به لول 161.8 و127.2 درایو یک10 درایو دو11 درایو سه 12 جزو مباحث آینده و درایو سه12 محلی برای ورورد به بازار و مطمین باشید که شما مثلا همین(ناحیه باکس12) رو بخواید برید در یک تایم بالاتر نگاه کنید بازار خودش رو به یک سطح و یک لولی رسونده و این12 واکنش به

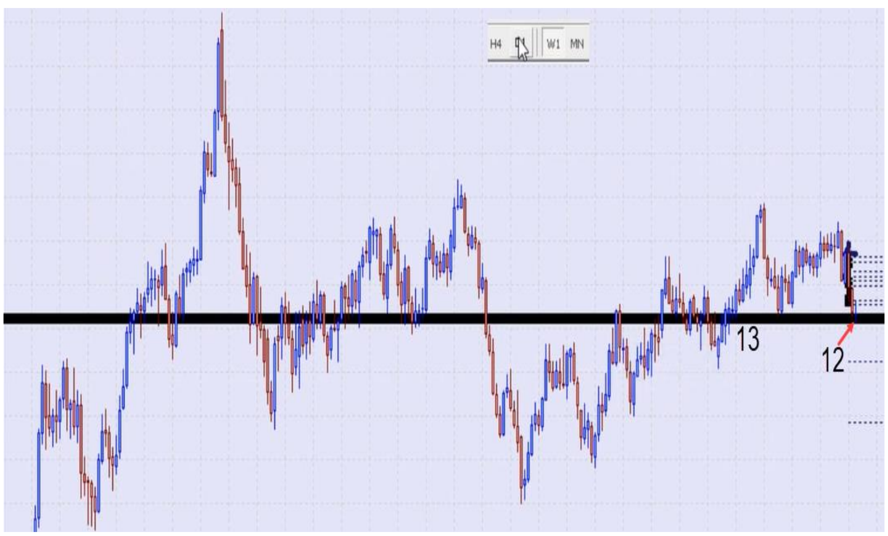


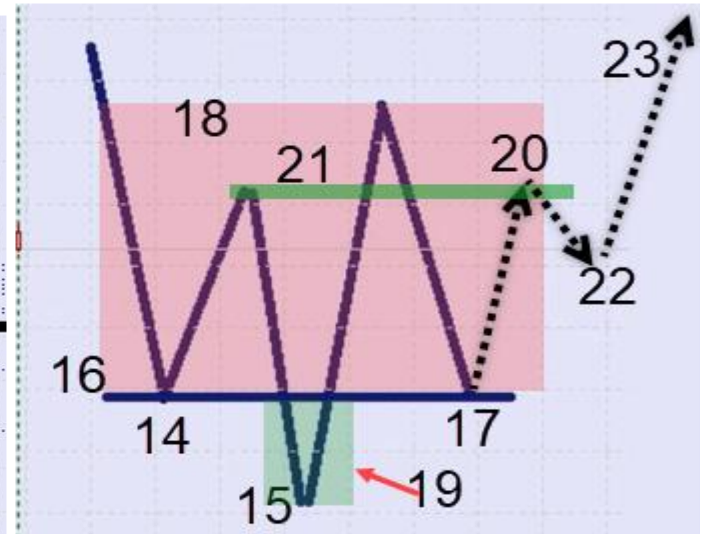
این

سطح و به این لول13 هستش که شما دارید به صورت تصفیع و بصورت درایور10و11و12 و در درایو سه در تایمی اونرو مشاهده میکنید



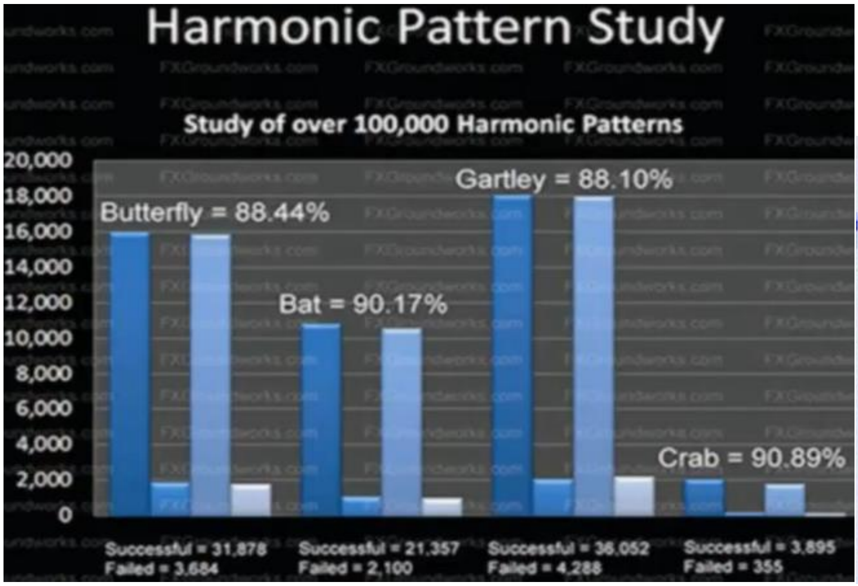
ترکیب همه اجزای یک مارکت در ترید های تحلیلی جزو مباحثی هستش که باید اونرو مد نظر قرار بدید .و به هر حال اینهم داستان بیسی که





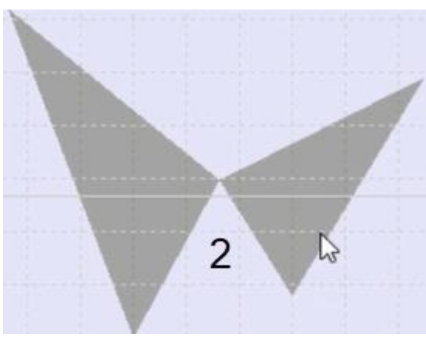
عرض کردیم یکبار دیگه بهش اشاره میکنیم .یک بحث دیگه هم که یک کوچولو بهش اشاره کنیم بحث سرو شانه هستش بحثی که وجود داره تو این الگواین هستش که سرو شانه در اصل و ابتدا یک دبل تاپ و دبل باتم بوده یعنی شما یک حرکت داشتید قیمت اومده یک حرکت پیوت14 و یک دبل باتم15 دایورجنسی تشکیل داده و در اینده که داره برمیگرده یکی از سطوحی که شما میتونید بیاید ازش استفاده کنید این سطح 16که در اینده در موردش صحبت میکنیم شما اینرو به عنوان سطح16 خودکشی اینرو در گذشته داشتید و قیمت میاد به سطح شما میرسه17 یکی ازنواحی هستش که شما میتنید دنبال حالا شرایط خاص داره توی بحث هد اند شولدر ها .ما هد اند شولدر رو توی جلسه کیو ام بار خواهیم گفت.این سطح خودکشی16 و یک موضوعی که تی بحث کلاسیک ها هستش هیچ اتفاق خاصی اینجا نیفتاده هد اند شولدرها هم یک مستطیل18 هستند که یک نقض سطح15 اتفاق افتاده یک استاپ هانتر15 اتفاق افتاده این اصلا هیچی این جزو مبحثی که میاد توی بحث ای تی ار ها و قیمت مجاز هستش که به اندازه یک ای تی ار اینجا19 نفوذ کنه اومده به اندازه یک ای تی ار دوست داشته نفوذ کرده19 اصلا وبرگشته حالا هم اینجا18شما یم مستطیل دارید .یعنی تمام الگوهارو میتونیم بیایم مچاله کنیم توی یک الگو ببینیم هد اند شولدر یک مستطیله دبل تاپ یک مستطیله دایورجنس یک مستطیله و همشون یک مستطیل هستند که اینجا15 یک نقض سطح اتفاق افتاده و این17 محل مجددا محلی برای بای کردن و همچنین الان اینجا20 میاید یک هد اند شولدر اونوری هم هستش و این21 محل هم میشه یک سطح ویک ناحیه برای سل کردن و توی بحث مستطیلها هم که خدمت شما عرض کردیم اگر قیمت قرار باشه یک مستطیل رو بشکنه حرکت کنه در اکثر موارد برمیگرده 22و مثلا از پنجاه درصد این مستطیل23 شروع به حرکت میکنه برای برک اوت کردن داره و ادامه میده

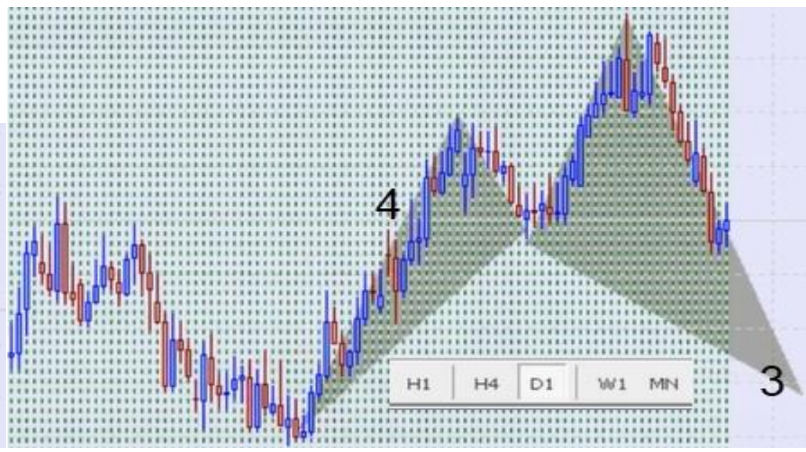
این جفت ارز.یو اس دی سی اچ اف هم انگلف1 کرد درمورد انگلفها هم انشاالله در اینده صحبت خواهیم کرد .



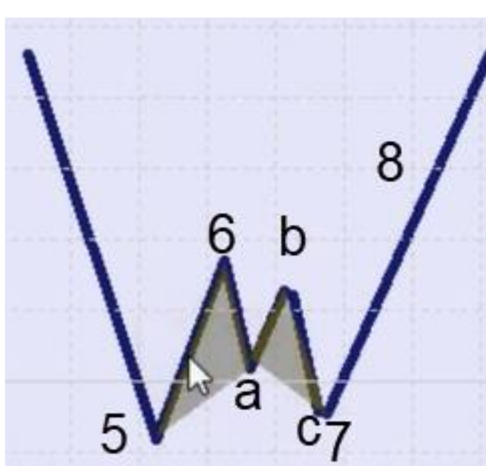


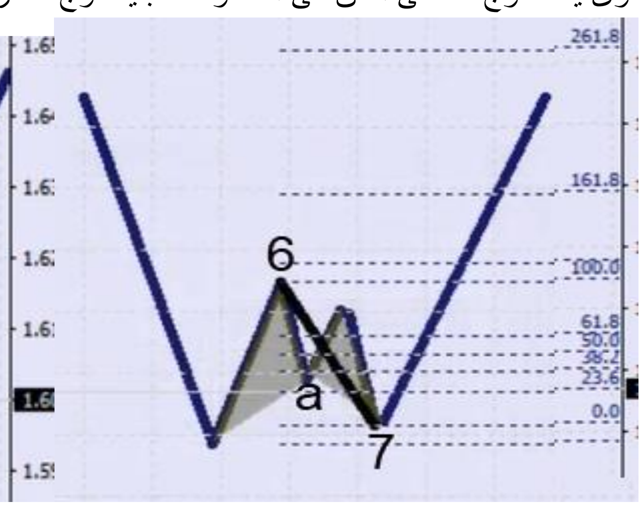
-بریم سروقت هارمونیک پترنها .ما تا دلتون میخواد از هارمونیکها بد گفتیم .یک امار ازمیزان موفقیت درواقع هارمونیکها اینکه شما نگاه کنید.باترفلای بت گارتلی کرپ چهار تا از اصلی ترین هارمونیکها و آمار ی که هستش بالای 88% و 88% و 90% حالا رندش میکنیم بالای نود درصد هارمونیکها میاد و جواب میده و فقط یکچیزی حدود سه درصد فیل شده .اینجا دو درصد اینجا دو خورده ای .یک سرچ هم کنید نگاه کنید میبینیدکه چهارتا الگویی که برای هارمونیکها داریم همشون صحیح و سالم هستند .چرا صحیح هستند و میان تارگت میدن؟ من یک روزی یکجایی صحبت میکردم گفتم هرکسی زمانهای قدیم از ننش قهر میکرد میرفت خواننده میشد .تو تحلیل تکنیکال هم یکزمانی هرکسی از راه میرسید دوتا از این2 مثلثها میگذاشت کنار همدیگه میگفت الگوهارمونیک پیدا کردم نه اصلا به این آسونی نیستش اینکه 2دوتا مثلث در کنار



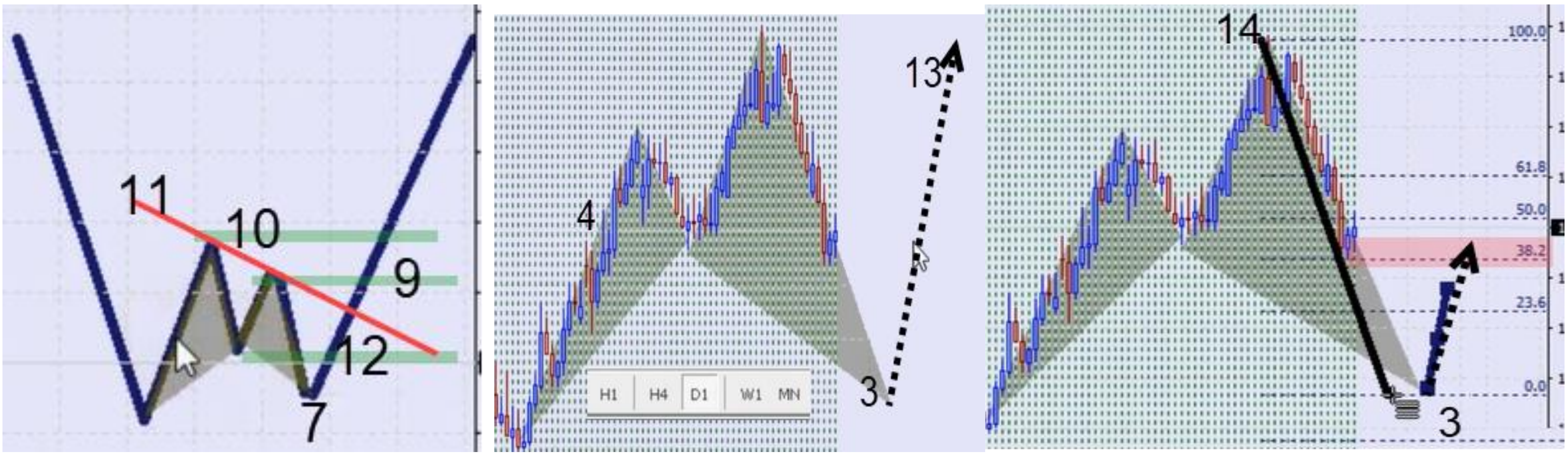


همدیگه البته ما اخرش میرسیم به اینکه دوتا مثلث کنارهم قرار بدیمها ولی به شرطها و شروطها و اینکه اگر میخواید بیاید و از الگوهای هارمونیک استفاده کنید باید الیوت بلد باشید باید تسلط بر الیوت داشته باشید و اون زمان هستش که شما میتونید بهترین هارمونیکهارو تشخیص بدید و به فرض مثال اینجا 3مثلا یک الگوی هارمونیک میخواد اتفاق بیفته .این4 یک درواقع حرکت درموج فلان چون این الگوها هرکدومشون توی یک موج خاصی اتفاق می افتند و شما باید موج شماری رو تسلط داشته باشید و به دنبال این باشید که مثلا به فرض مثال بت در موج دو

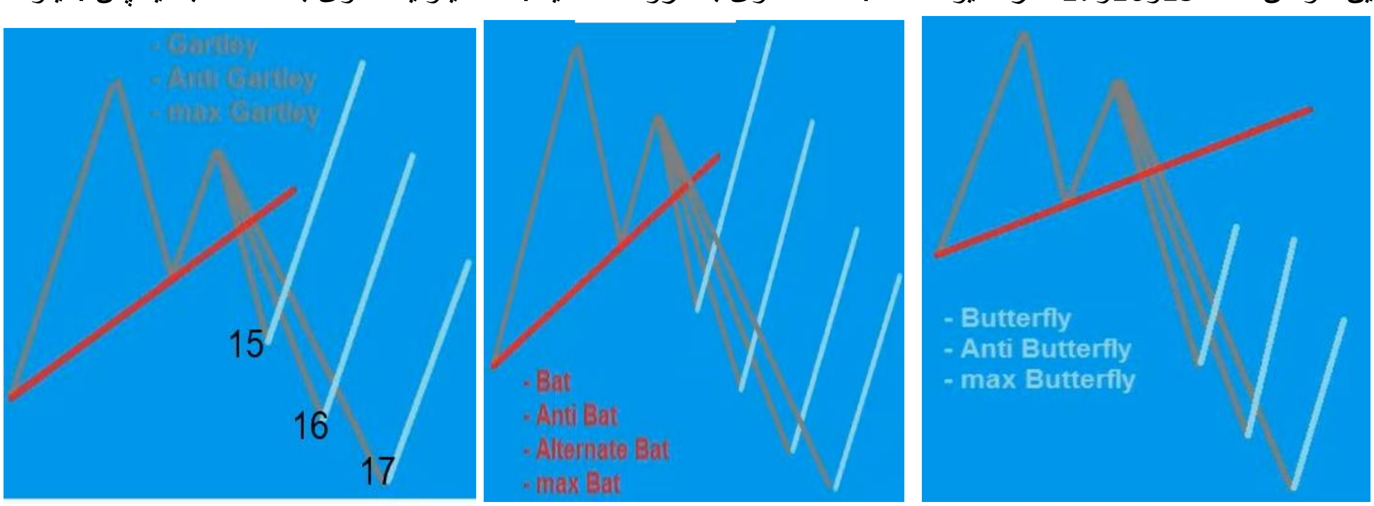




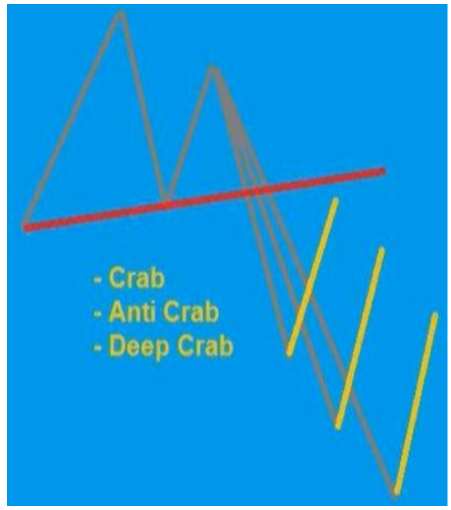
اتفاق می افته یعنی مثلا یک موج یک 5دارید یک حرکت6 دارید اینجا6 میاد یک شما بشه دو شما مثلا بشه اینجا7 این .این ای بشه مثلا بی .ای بی سی شما بشه دو7 و اونموقع اینجا7 شما یک الگو دارید که میاید و وارد بازار میشید برای اینکه بخواید سه 8رو شکار کنید این الگو میتونه در خیلی از جاهای دیگه بازار هم اتفاق بیفته مثلا شما در یک حرکت ریز موج هم اینرو ببینید و این اتفاقه بیفته بعدا بیاید و وارد بازر بشید و مطابق با اونچیزی که متاسفانه خیلی از دسوتهای ما میان و توی بازار درموردش صحبت میکنند .خب این الگو تارگتش کجاست؟ یدونه فیبو ترسیم کنید ازاینجا6 مثلا به اینجا (حرکت ای)یا از این6 یکی به این 7یکی و لول 161.8 و 127.2 و 261.8 اینها میشن تارگتهای این الگو خب شما از نظر کلاسیک نگاه کنید این 9مگه سطح نیستش؟ خب این مگه سیب زمینه؟ سر راه قیمت این10 یدونه سطح نیست؟این یودنه مثلا چغندره مثلا سر راه قیمت یا مثلا نمیدونم این11 مگه سطح نیست؟ببینید سطوح حتی این12 یودنه فرکتاله که برک اوت شده خودش م گه سطح

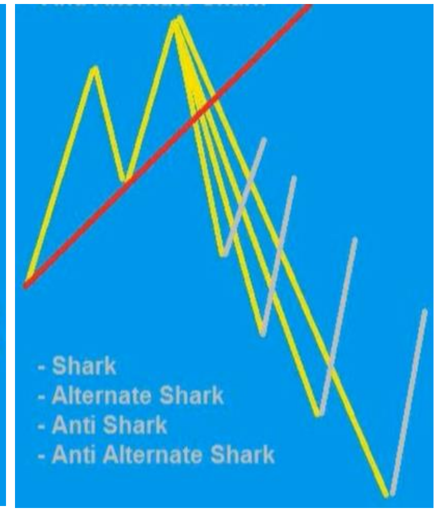


نیستش ؟سر راه قیمت و .؟آقا نه اینجا رو بگیرید تارگت 127.2 خب این دیدگاه اشتباهی هستش مطمینا اونجایی که شما اومدید اون آمار رو دیدید و بیش از نود درصد الگوهای هارمونیک میاد و تارگت میده .میاد و درسته و فیل نمیشه اینجوری نیستش که شما بخواید بیاید اینجا7 وارد بشید.... مثلا بیاید توی این ناحیه3 و در این ناحیه شما انتظار اینرو داشته باشید که بازا یک حرکت صعودی13 رو داشته باشه و کنفیکم کنه؟ نه اولین تارگتی که توی بحث هارمونیکها هستش لول 38.2 همین آقازاده موجی14تا3 که داره نزولی میاد پایین البته اینجا 14هم یک دبل تاپ نامبر زده و شروع حرکت درواقع ریزش و این میشه 38.2% که اینجا اتفاق می افته میشه تارگتش تموم شد یعنی این الگوی هارمونیک از نظر کساینکه هارمونیک کار هستند فیل نشده اینکه شما تارگتهای فضایی دارید که دیگه تقصیر الگوهای هارمونیک نیستش که.بله الگوهای هارمونیک شاید یکسری ایراد و اشکالات خاص داشته باشند مثلا تو این تصاویر نگاه کنید ببینید یک الگو هست که حالا شما انتظار داریدکه ناحیه پی ار زد رو پیدا کنید خود همین الگو زمانیکه الگوی گارتلی هستش میتونه گارتلی بشه میتونه انتی گارتلی بشه میتونه ماکسیموم گارتلی بشه خودش سه تا پی ار زد داره اینکه کدوم یکی از اینها میاد از اولیه15 برمیگرده؟برنمیگرده. دومیه16 برمیگرده.؟برنمیگرده .سومیه17 برمیگرده؟برمیگرده ولی اونموقع توهم 127% موج فلان رو دارید و این برگشت یعنی 38% خودش رو اصلاح کنه و بشه تارگتش تموم شده این خودش سه تا15و16و17 التر ناتیو داشت . مثلا الگوی بت رو نگاه کنید .شما میتونید الگوی بت داشته باشید پس .میتونه بره برای بت متونه

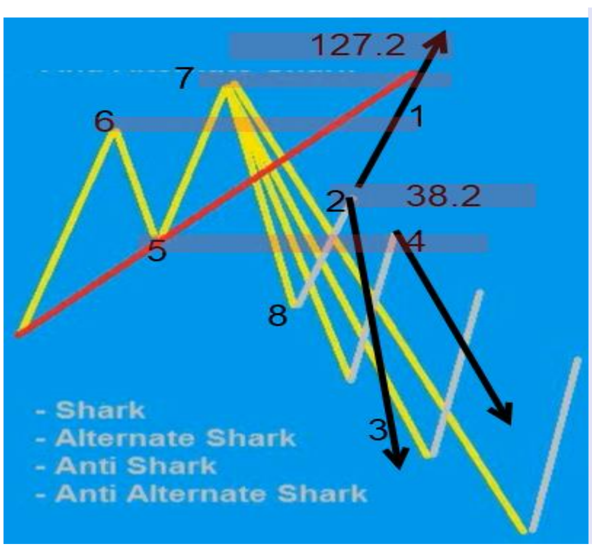


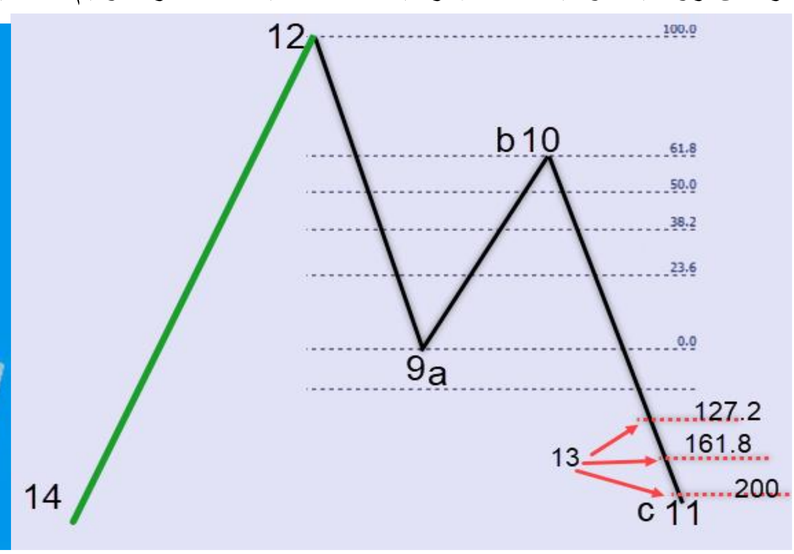
بره برای آنتی بت .میتونه بره برای الترناتیو بت .میتونه بره برای مکس بت و چهار جایی که احتمال برگشت هستش و شما فیبو های اینهارو رسم کنید ازاون بالایی بخواید بیاید ترید کنید تا برگرده مگه اینکه دیگه سیستموتون رو بگذارید روی مارتینگل الگوهای هارمونیک و مثلا توی چهار تا لول یک لات دولات چهار لات هشت لات یا هر ضریبی که هستش یکزمانی هم میبینیدکه اونموقع هم که می خواد 38% رو برگرده و شما با برایند مثبت ببندید توهم بزندید و نبندید و فاتحم الصلوات بشه . الگوی باتر فلای انتی باترفلای و باترفلای مکس .سه تا ناحیه احتمالی





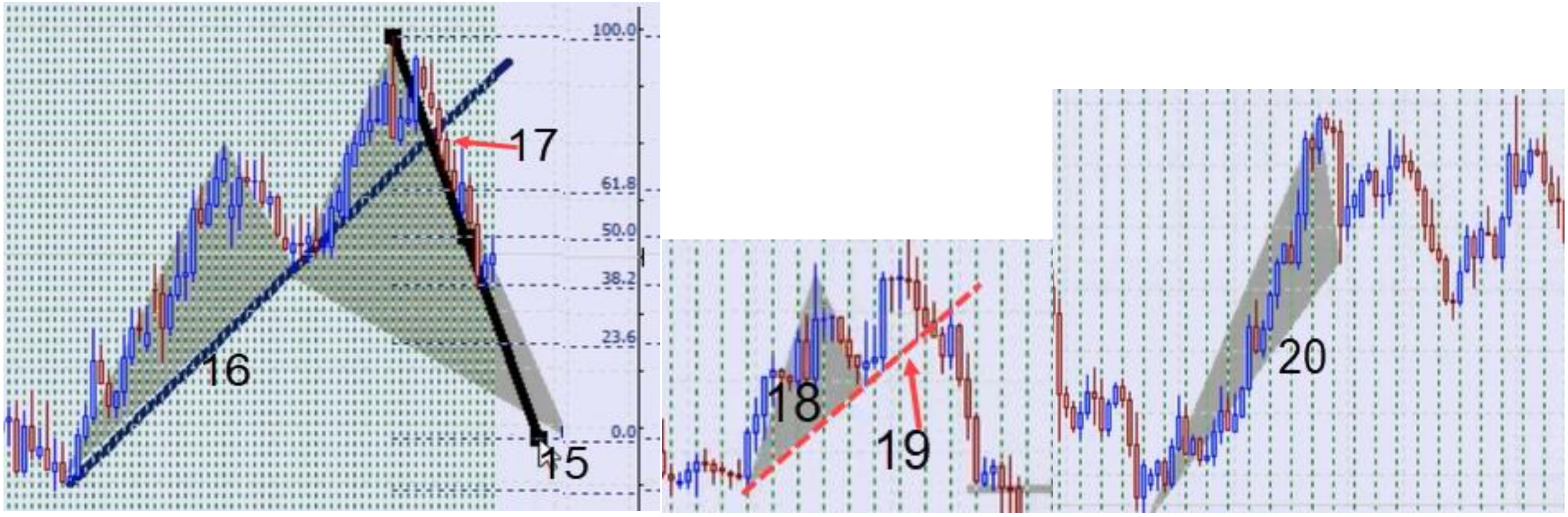
داره برای برگشت و الگوی بعدی کرپ انتی کرپ دیپ کرپ که سه ناحیه پی ار زد برگشت داره و بعدی هم ما راجع ناحیه ها و درصد ها و روش اسمگذاریه این آقازاده هارو اصلا کاری نداریم اینکه مثلا شارک میخواد اتفاق بیفته تا لول 127 اصلاح کنه و بعد برگرده .الان میگید جقدر سببه دبل تاپ دایور جنسی هستش اینکه شارک مخواد بشه الترناتیو شارک میخواد بشه آنتی شارک بشه آنتی الترناتیو شارک بخواد بشه چهار تا ناحیه داره که پتانسیل برگشت دارند و میتونه برگشت داده نشه و تازه هم اگر برگشت داده بشه مثلا درهمین الگو بخواید بیاید نگاه کنید خب این اگه برگرده1 کی گفته که مثلا میخواد بره لول مثلا 127% اکسپنشن این رو ببینه؟ نه این2 تا 38% بیاد دیگه ماموریت خودش رو انجام داده و میتونه برگرده3 بیاد پایین این هم4 میتونه 38 بره برگرده پایین.اصلا اینجوری نیستش که بره1 از بالای اینرو5 بشکنه این سطح خودکوشی6 رو بشکنه اینیکی7 رو بشکنه بره بالا (127 درصد)اینها 5و6و7پس چی ؟ تارگت یک دو سه چهار اون دیگه هد نهایی و انتظار نهایه داستان هستش و بحثی که ما برای استفاده از الگوهای هارمونیک داریم یکجورایی مشابه دبل تاپ های ما هستش با گستردگیه بیشتر و دیدن درواقع بصورت الگو هستش وترکیب تریگر لاین هستش ما میگیم اگه قرار این2و4 اتفاق بیفته و مثلا اکثرشون بیان اولین تارگتش رو ببینند و فیل بشند بهتر نیست بجای اینکه منتظر بمونیم مثلا این الگوی شارک بیاد در این لول 8 به ما سیگنال بده و اونهم 38.2%





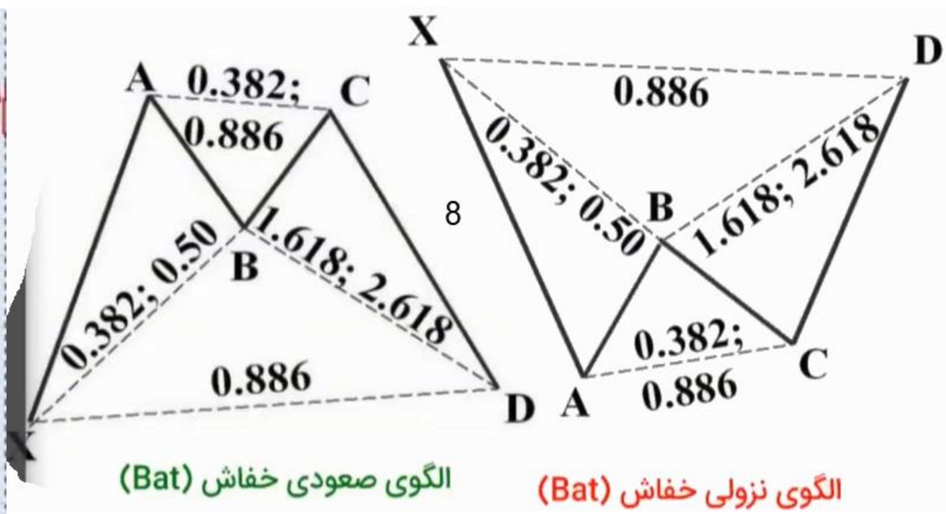
تا بیاد و ادامه حرکت بده3 (به ریزش)...برای رسیدن به نواحیه پی ار زد ترید کنیم یعنی بیایم اصل و منشا حرکت اصلیه ایجاد الگوهای هارمونیک رو مد نظر قرار بدیم چون توی بحث الگوهای هارمونیک شما اصل و منشاش حرکت ای بی سی هستش یعنی شما یک حرکت 9 ای دارید یک اصلاح10 به عنوان درواقع بی دارید بعد از اینکه این اتفاق افتاد قیمت در این نواحی10 که توی تحلیل تکنیکال کلاسیک فیبو(از12تا9) ترسیم میکردیم و مثلا میگفتید پایان اصلاح در لول 61 باشه در38 باشه نمیدونم فلان باشه. این ای 9 بی10 و این سی11 که اتفاق می افته میتونه تا 127 بره میتونه تا 161.8 بره میتوه تا 200 بره و یکسری نواحی 13داره که این نواحی متونند توانایی داشته باشند که قیمت برگرده پس این(الگوی ای بی سی9و10و11) میشه اصل داستان الگوی هارمونیک این الگوی هارمونیک که منشا و بیس اولین الگوی هارمونیک ای بی مساویه سی دی هستش و حالا درصد هایی از سی دی هستش .اگر در کناریک موج صفر14 قرار بگیره این موج ای9 بی 10سی 11یک موج ایکس14 تا ای12 قرار بگیره اونموقع تشکیل الگوی هارمونیک میده .اسامیه الگوی هارمونیک1.33.30 براساس این میزان اصلاح که درواقع 12تا9بی هستش چقدر اصلاح میکنه اسم گذاری میشه که مثلا اون چیزی که تو ذهن من هستش فکر میکنم باتر فلای 77.6 بود که اصلاح میکرد و ازا ین ناحیه این 9تا10دیگه این اصلاحه مهم نیستش و وقتی این اتفاقه می افته ایا بهتر نیستش که بیایم کلا

دیدمون رو عوض کنیم بجای اینکه منتظر باشیم که الگویی برسه درواقع به یک پی ار زد .برای رسیدن به پی ار زد ها ترید کنیم چون .عرض کردیم که پی ار زد ها نواحیه مگنت هستند .و بازار رو به سمت خودشون میکشند .پس شما بجای اینکه مثلا بگید که یک الگوی شارکی اینجا15 ها می خواد اتفاق بیفته به سمت اینجا16یک تریگر لاین ترسیم میکنید و با شکسته شدن تریگر 17لاین به سمت نواحیه پایین به سمت نواحیه پی ار زد15 بیایم و ترید داشته باشیم اینجا لازم هستش که یک تریگر لاین ویژه هم تقدیم حضور شما بشه و اونهم تریگر لاین الگوهای

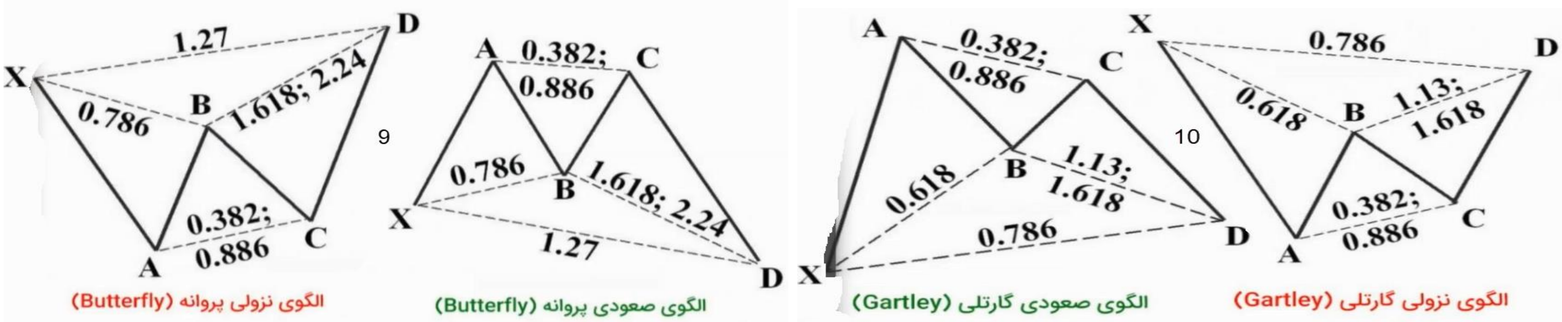


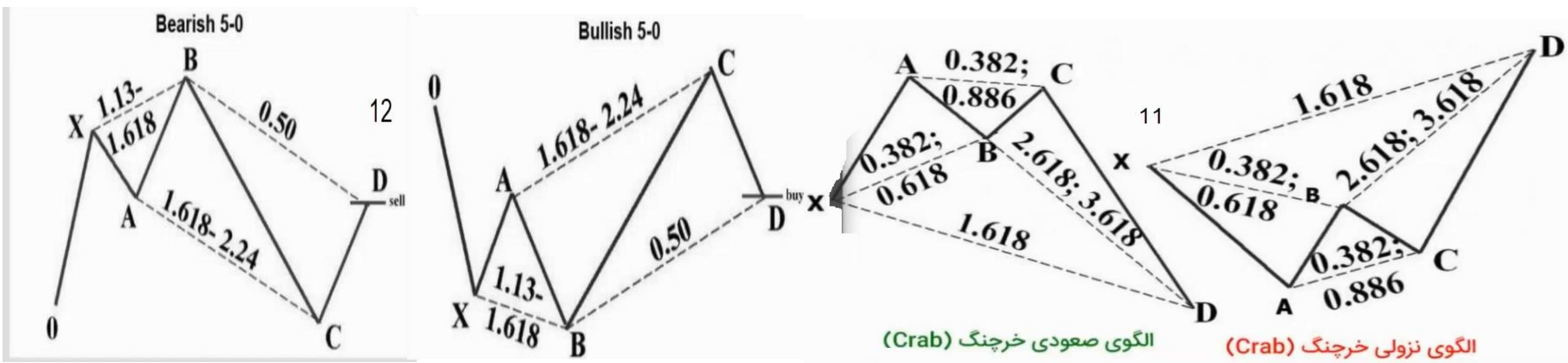
هارمونیک هستش یعنی شما وقتی میاید و یک مثلثی مثلا اینجا18 دارید اگر بخواید تریگر لاینی ترسیم کنید تریگر لاین شما همون خط مثلثه این خط19 این الان افتاده با تریگر لاین 19ما یکی شده در خیلی از موارد که میاید شما یک مثلث دارید و تریگر لاین رو میخواید ترسیم کنید .یک جای کلاسیک پیدا کنیم .این سطح20 با هیچکدومم از قوانین خطوط روند و خطوط تریگر لاین هیچکدوم کارایی نداره شما از ابتدا1 به انتهای مسیر این مثلث2 .درواقع ضلع یکی از اضلاع مثلث که دارید میاید تریگر لاین3 ترسیم میکنید و زمانیکه قیمت میاد این سطح رو4 برک اوت میکنه اونموقع انتظار این رو دارید که قیمت یک ادامه 5حرت داشته باشه برای تشکیل یک الگوی هارمونیکی که می خواد باشه. یکی2 دو4تا سه5 تا میرسه به زیرو 6تریگر کندلی که درر مسیر خودش در این درواقع موج قرار داره و اینجا6 میشه جایی که شما به عنوان تارگت باید



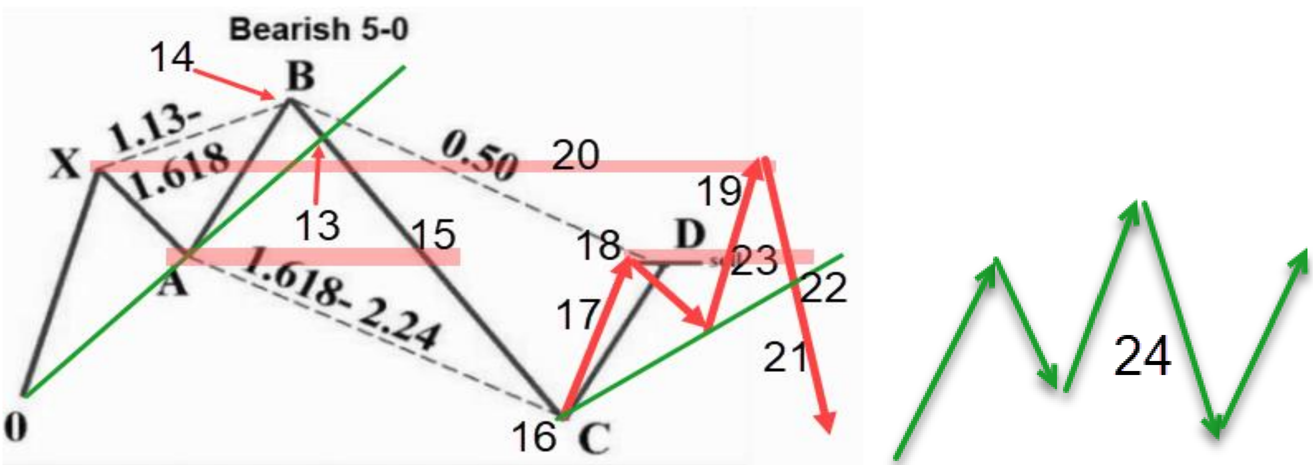


استفاده کنید. یعنی در همین الگو شما اینجا 4میشه محل ورودتون اینجا استاپ لاس اگه پشت این7 قله 35 پپ تا که معمولا اگر در تایم تریگر برید یا پشت همین کندل برک اوت چهارده تا درتایم تریگر برید که ریزتر میشه کوچیکتر میشه برای گرفتن یک ترید تقریبا6 هشتاد نودتایی نودتا به پشت این کندل ها باشه مثلا پانزده تا به نود تا میشه یک به شیش مثلا یک ترید داشته باشید و ممکنه بارها استاپ بخورید اصلا ایراد نداره از استاپ نباید بترسید چون برایند شما سود هستش و باید طاقت گرفتن این تارگت هرو هم بی زحمت داشته باشید شاید یکخورده فشورده شد .شاید قرار بود اینهارو8 هم نشون بدیم .بگیم الگوی خفاش و بت که بیاد بی خودش رو 38.2 تا 50% اصلاح کنه یا این یکی 9مثلا بی 78.6 اصلاح بکنه .یعنی ایکس تا ای رو که دارید 78.6 اگه اصلاح بکنه میشه الگوی آقازاده باتر فلای پروانه یا مثلا اگر چهار تای اصلی بود یدونه هم که اصلی تررو داشتیم که دایورجنسی بود این گارتلی10 و این یکی11 هم خرچنگ که 38.2 یا 61.8 دهم

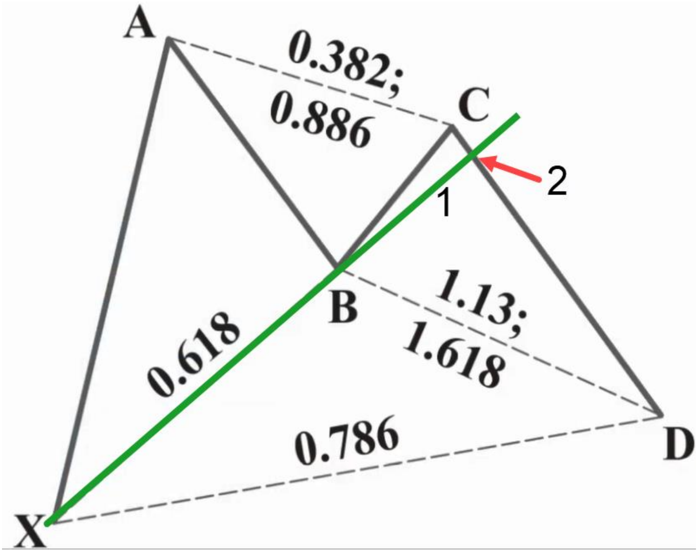


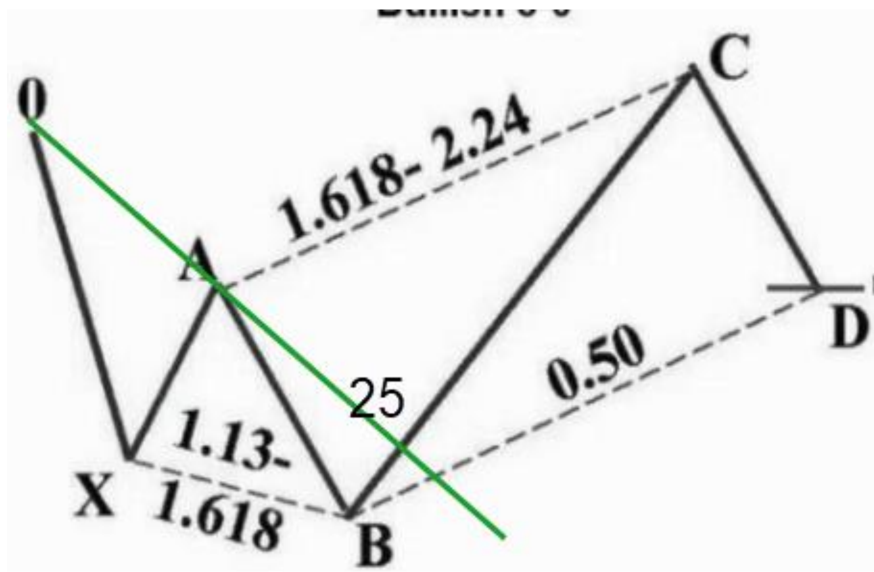


این12 اونچیزی هستش که میتونه یکی از بهترین الگوها باشه برای ما برای بحث استفاده از الگوهای هارمونیک در ستاپها و تریگرهای ورورد و دیدگاه اینکه زمانیکه شما یک حرکت ایکس تا ای دارید و قیمت میاد در محدوده های یک اصلاح داره اصلاحی که در محدوده 113 البته ایشون گفته تا 161.8 شما اینجا (درسقف بی)بصورت استاپ هانتری دبل تاپ دایورجنسی و استفاده حالا میتونه اونجا(در قله بی) از اندیکاتور ها حالا استفاده کنید از اوسیلاتور ها استفاده کنید محل ورود باشه و تریگر لاین 13شما .اینجا13 بشه محل ورود شما این14 استاپ لاس شما این محل ورود شما حالا انتظار داشته باشید که.قیمت بیاد حالا که تشکیل دایورجنس داده (بین ایکس و بی) این تارگت یک مثلا توی این محدوده ها 15و برای فری ریسک کردن .برای تریل کردن برای خروج درصدی از درواقع اون بحثی از اون مدیریت سرمایه و تارگت دو 161.8 تا 228 .(بزک نمیر بهار میاد کمبزه با خیار میاد)هستش و مرد اون هستش که اینهمه راه16 رو طاقت بیاره و نبنده و واقعا اگه تو بحث مدیریت سرمایه صحبت میکنیم این یکی آیتم هایی هستش که برنده و بازنده رو میاد و مشخص میکنه اینجا 13پس محل ترید

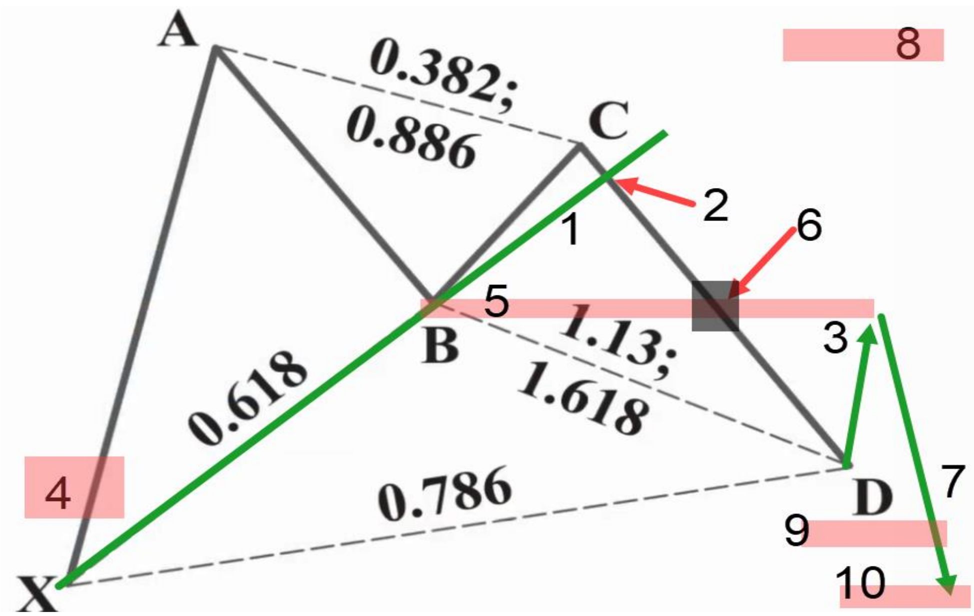


16محل اینهم ترید .و اینجا(در نقطه دی) توی بحث الگوی پنج صفر نقطه دی که توی محدوده های همین (ناحیه15 هستش) بحث هستش به عنوان ناحیه سل(دی) در نظر گرفته و شما میبینید که این اقازاده حرکت17)میاد سل نمیشه چرا؟ برای اینکه این(ناحیه دی) دیگه فیل شده خیلی ها دارن اینجوری ترید میکنند وقتی خیلی ها دارند اینجوری ترید میکنند اینجا(دی) چه اتفاقی می افته؟ اینجا(دی) میاد یک ورورد18 میده میگه آخجون عجب جایی رو شکار کردم و زمانیکه این اتفاق می افته میاد استاپ هانترش19 میکنه میرسه به سطح خودکشی 20 و از اینجا شروع میکنه به ریزش 21که خود این دوباره بازهم یدنه الگوی شارک یا کوسه(الگویی که با خطوط قرمز کشیدم) و از این اسامی میشه دوباره ناحیه ورورد شما میشه اینجا مجددا با استاپ هانتراین23 یا با شکسته شدن این22 و همه بازار از نظر ما یک کیو ام 24که بهش میرسیم چه در پیوت ها په در شکست ها حالا الی آخر فعلا این رو در نظر نگیرید فقط اسمشو داشته باشید که چیز خاصی نیستش بجز یک هد اند شولدر پس اینهم بحث استفاده از الگو های هارمونیک برای ورود و اما وقتی دارید تیرگر وورود دارید استفاده میکنید .این25 تریگر ورود رو دارید استفاده میکنید برای این الگو یا مثلا این یکی.شما این سطح1رودارید به عنوان یک الگوی یک دو سه اینجا2 دارید وارد بازار میشید .اینجا(ناحیه دی)





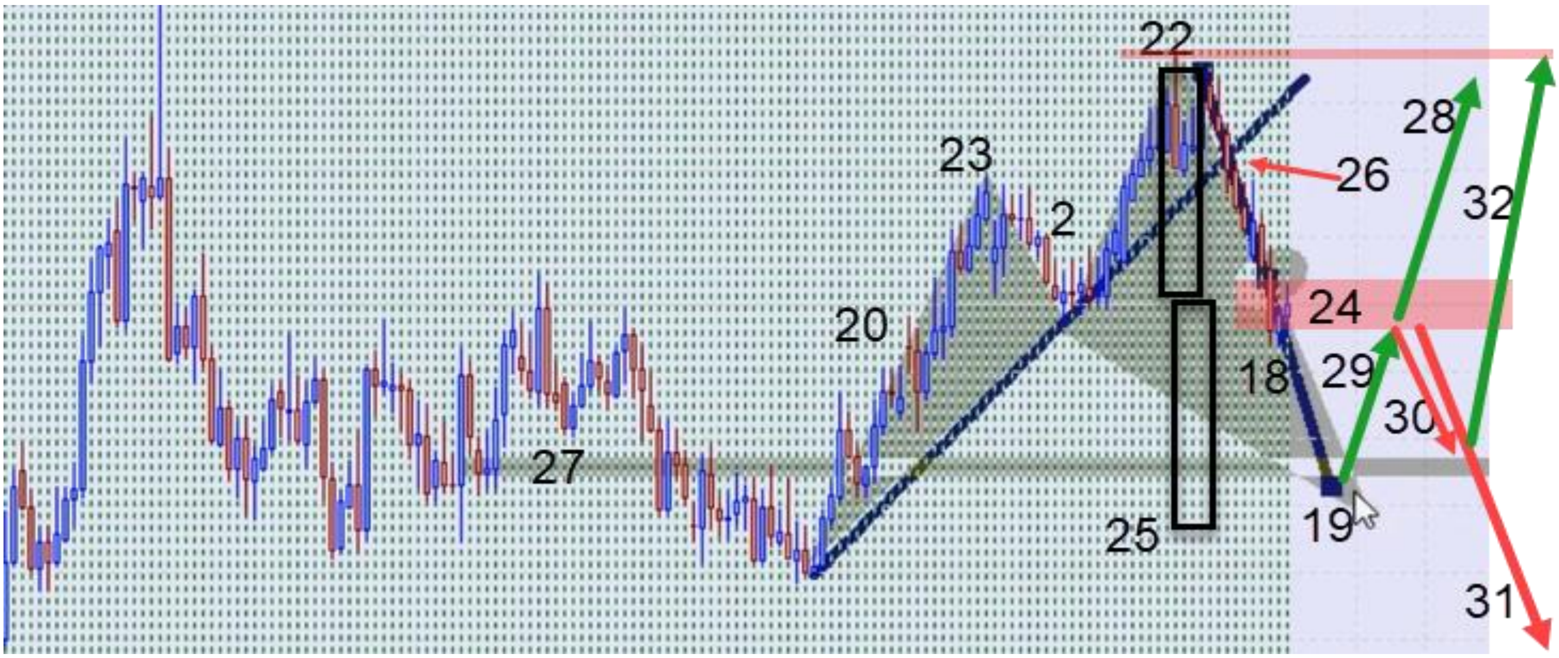
درصدی رو خارج بشید .اینجا اصلا این نیستش که حالا چون اینجا الگوی مثلا چمیدونم اسم چی بود تشکیل شده دیگه بازار از اینجا(دی) کنفیکم میشه(میره بالا) نه این نهایت نهایتش این هستش که شما یک 38% داشته3 باشید و اینجام(دی) بیاید اصلا بای کنید ایرادی نداره ولی برای رسیدن به اینجا3 اگه اینجا4 هم یک گره معاملاتی داشتید بیاید اینجا(در دی) وارد بازار بشید و اینم که وارد بازار شدید اینجا 5محل خروج 50% این لگ(سی تا دی) اینجا6 ها گره معاملاتی دارید و اینجا ها باید بیاید در این حرکتهای دراپ بیس6 دراپ دنبال بیس6 ها برای



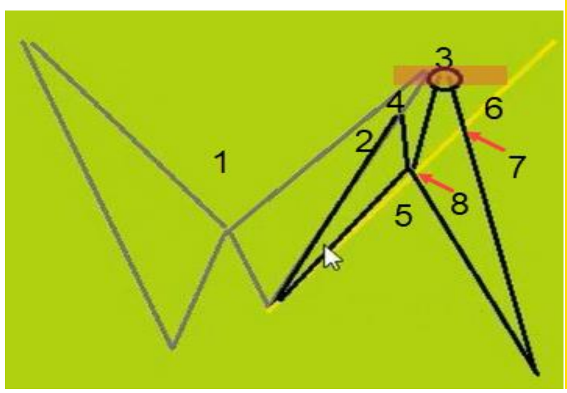


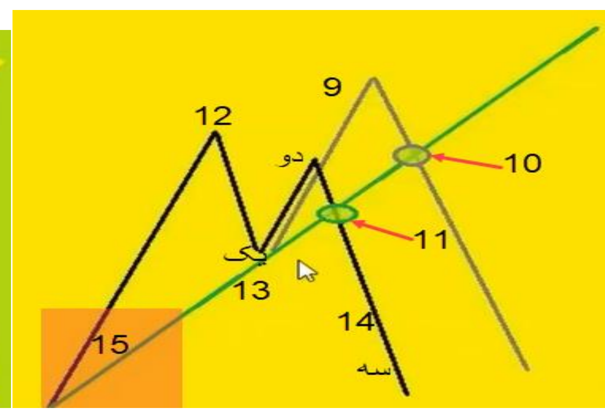
خروج3 بگردید و میتونه برگرده7 کلا بره پایین و هی تقسیر آنه اونی نیستش که اومده گفته لول 161و8و120 تارگت8 هستش. ما با احترام به هارمونیک کارها میایم و اینجا2 وارد بازار میشیم و انتظار داریم که این مثلا چمیدونم بت هستش فکر میکنم اینجا(دی) بدونه پی ار زد بود یک نقطه دی 9داشت اینجاها دید داشت بدونه هم اون پایین10 دی داشت و کلا در همه این سطوح و لول ها به عنوان تارگت میایم و دنبال حرکت ها هستیم دیگه برای این موضوع .اینچیزی که گفتم هرکسی که قهر کرد دوتا مثلث میگذاشت کنار همدیگه ماهم جزو قهر کرده ها هستیم و نه به درصد ها کاری داریم نه به لول ها کاری دایرم نه هیچی ماهم دوتا مثلث هرجایی دیدیم میایم دوتا مثلث11 رو کنار هم قرار میدیم و میگیم یک الگوی خیلی خوشکل ترو تمیز اینجا 12محل سل و این محل سلی که اینجا 12هستش برای رسیدن به حداقل 2.5 برابر این طول حرکت(12تا13) پنجاهپپ مثلا سه برابر بخواد بشه میشه مثلا 150 تا 14 اینهم 150 تا دونیم برابرش میشه 125 تا مثلا یکذرهبالاتر اینجا15 ها مثلا محل خروج و وقتی هم که بازار داره برمیگرده 16 این گره 17معاملاتی گره17 معاملاتی هستش که میتونه .محل ورود مجدد باشه پس بنابرین زمانیکه دارید از الگوهای هارومنیک دارید استفاده میکنید زمانیکه داره ادامه18 حرکت میده برای رسیدن به اون لولی که اگه یک زمانیکه هارمونیک کار هستید مثلا اینجا 19ها پی ار زد دارید اینو براساس الگوی یک20 دو21 سه22 اومدید وارد بازار شدید و براساس دایور جنسها22و23 اومدید وارد بازار شدید اولین گره ای که در حرکت18 به سمت ناحیه پی ار زد19 دارید و این اولین گره میتونه گره 24یه پنجاه درصدی باشه که بیاید همین رو یک درواقع حرکتی که دارید بگید این 50%(از22تا24) پس میتونه یک پنجاه درصد دیگه24تا19 هم حرکت کنه یعنی اینکه اینجا 25ها تقریبا تاحیه پنجاه درصد پس اینجاها25 میتونه ناحیه مناسبی باشه که طول حرکتش بهش برسه و اگر هم

بهش نرسید برای ما هیچ اتفاق خاصی نیفتاده چون ما داریم این پوزیشن سل26 رو مدیریت میکنیم برای رسیدن به این19 نواحی و به این19 نواحی هم رسید مجددا اگر بخوایم بیام مثلا اینجا بیایم وارد بازار بشیم توی این نواحی27 اونمموقع انتظار اینرو دیگه نداریم که قیمت شاید هم بره 28ولی اگه اینجا19 هم وارد بازار بشیم و بای میکنیم یک بحثی که توی بحث هج ها بود .شما سل کردید این بالا26 و اینجا19 هم بای میکنید اینهم میاد بالا 29به این سمت شما هج در سود دارید .هج در سود داستانش یا هج در ضرر فرق میکنه اون رو به هیچ عنوان تحت هیچ



شرایطی پوزیشنتون رو هج نکنید قفل نکنید تحت هیچ شرایطی پوزیشنتون رو هج نکن مرگ یکبار شیوند هم یکبار چوب لای زخم نگه ندارید نمک لای زخم نریزید و اینجا24 میشه ناحیه ای برای ورود و .ورود مجدد به حرکت حالا اینکه ادامه دار 31اینکه بخواد به سطح اف تی سی30 باشه اینهم میشه مدیریت بعدی اگر اهحیانا روزی روزگاری این از اینجا30 برگشت32 اومد مجددا این تریگر لاین(سطح22) رو برک اوت کرد میشه ورود تا این سطح22 و اونهم مجددا یک ورورد دیگه هستش درسمت مخالف مثلا مثل این تصویر که مثلا الگوی هارمونیکی 1که در دل اون بال اخری2 شما یک توی ناحیه پی ار زد3 بسیار بسیار از این اتفاق ها می افته که شما یک دایورجنس4و3 دارید یک درواقع استاپ هانتر 3دارید و بعد قیمت میاد این دایورجنس3و4 و این استاپ 3هانتره درواقع یک الگوی شارک5 دیگه ای در واقع اتفاق می افته یک تریگر لاین دیگه ای6 دارید برای ورود که میتونه این سطح7 یا این 8سطح باشه بعضی اوقات که نمیرسه برای ما فرقی نمیکنه چون ما اگر





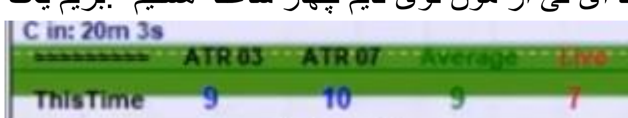
توی این ناحیه9 اومد و دایور جنس9 شد تیکه ای ازاون الگو اینجا10 درواقع با شکستش وارد میشیم اگر یک دو سه هم شد اینجا11 رو برک اوت کرد اینجا11 هم وارد بازار میشیم در هر دو حالت با ترگیب درواقع دیدگاه انواع دبل تاپ ها یا دبل باتم ها نرمال و دایورجنسی و اونیکی هم که کلا کشش ندارم که بیشتر ادامه بدم میایم و وارد بازار میشیم با این دیدگاه که تارگتها ضمن اینکه شما تارگتهایی برابربا این طول12تا13 دبل تاپ داشتید که دبل تاپ بشه الان میتونید بیاید قسمتی14 رو ترکیبش کنید با الگوهای هارمونیک نمیخواد خودتون رو درگیر کنید اینکه میگم ترکیبش کنید با اون دیدگاهه ترکیبش کنید . ما در این نواحی 14که هستش دنبال گره های 15معاملاتی هستیم .و اما با دیدگاه الگوهای هارمونیک برای رسیدن به نواحیه پی ار زد با اصلی ترین الگو که همون درواقع الگوی ای بی سی دی هستش یک دو سه هستش میایم و وارد بازر میشیم.دوتا جلسه و در یک جلسه گفتیم چون قول داده بودم راجعبه هارومنیک ها هم صحبت کنیم هارمونیکهارو اوردیم توی زیر مجموعه این داستان که ازش به عنوان تریگر ورود .به عنوان یک ستاپ. یکی از بهترین ستاپ ها برای اسکلپ کردند دیدگاه فعلی هستش که تقدیم حضورشما شد و نمونه هایی از این ترید هم در کانال عمومی هم هستش .

جلسه دوازدهم: مدیریت ریسک سرمایه و پوزیشن(بخش اول)

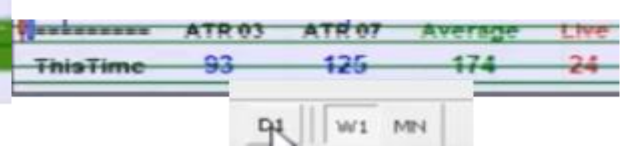
- در این جلسخ سعی میکنیم تا مقدماتی رو درخصوص مدیریت ریسک.سرمایه و پوزیشن خدمت شما ارز کنیم و همونطور که بهتر میدونید تکه سوم از پازل طراحیه سیستم های معاملاتی هستش .ما قبلا کمی تا قسمتی درخصوص استراتژی صحبت کردیم و عرض کردیم که استراتژیِ برای ما مشخص کردن سطوح در تایمفریم رو به همراه داره و بررسیه سطوح به صورت دقیقتر در تایم تریگر که تایم ستاپمون بود و پیدا کردن و بهینه کردن نواحیه ورود و استاپ لاسهارو در موردش صحبت کردیم و سعی میکنیم که برای ادامه چند جلسه ای رو درخصوص مباحث مدیریت ذهن و خویشتن و ریسک و سرمایه و پوزیشن که همه اینها ریشه در بحث روانشناسیه تریدر داره و به هر حال ما دیگه توی این قسمت کمتر در خصوص مسایلی که قبلا توی دوره قبلی داشتیم درخصوص تراژدی تاسف بار ورود به بازار های مالی کمتر صحبت خواهیم کرد .انشالله که دارای سابقه فعالیت هستید و راه رو از چاه تشخیص دادید چه خواسته و ناخواسته وارد این باتلاق شدید و الان در حال این هستید که دست و پا میزندید که ازش بیرون بیاید و به ریسمان پوسیده تریگر پرایس اکشن چنگ انداختید ما هم سعی میکنیم که شما رو نا امید نکنیم .از این به بعد کمی تا قسمتی من بد اخلاق خواهم شد. بحث خودشناسی هستش بحث مدیریت رییسکه بحث مدیریت سرمایه هستش شاید تو قسمت استراتژِ توی قسمت لول ها شوخی میکردیم که مثلا حالا به شوخی یا جدی میگفتیم مثلا یک خط افقی1 چشم بسته بندازیم رو چارت میبینید که به هر حال یک ناحیه بوده و بازار اومده بهش واکنش2 نشون داده برک اوتش 3کرده .پولبک4 کرده و توی بحث مدیریت سرمایه توی بحث روانشناسی و روانشناسیه بازار که دوستان ازش استفاده میکنند من این بحث رو توی مدیریت سرمایه این بحث رو قبول ندارم .روانشناسه بازار این مفهوم رو از نظر من نمیده روانشناسیه خود تریدر هستش چون وقتی بحث روانشناسیه بازار میاد یعنی سبک شناخت حرکتهای بازار و یک دیدگاه تحلیلی هستش برای اینکه رفتار فعالهای بازار رو بشناسید .درواقع بحث پیشرفته پرایس اکشن هستش که



شما با آرایش کندلها و انواع اقسام ابزارهایی که در اختیار دارید بخواید بیاید به ذهن فعالهای بازار نزدیک بشید و بدونید که الان که قیمت در این5ناحیه هستش دیگران به چی فکر میکنند و این میشه بحث روانشناسیه بازار .بحث روانشناسی که درخصوص ترید و درواقع بحث مدیریت سرمایه و سایر زیر شاخه های این قضیه هستش دیگه بحث روانشناسیه بازار نیستش و بحث خود شناسی هستش و شما خودتون باید کلاهتون رو قاضی کنید و از اول مشخص کنید که زکجا امده اید و امدنتون بهر چه بود به کجا میروید آخر. این جلسه مقدمه ای هستش هم برای مدیریت سرمایه هم طراحیه سیستم های معاملاتی شخصی در فکر میکنم در جلسات آخر تقدیم حضور شما بشه جزو حالا پیشنیاز برای این دوتا جلسه در نظر بگیرید .از این به بعد سعی میکنیم توی بحث های روانشناسیه موضوع هرچند به نظرم اصلا اهمیت نداره در این مورد صحبت کنیم .چراکه شما وقتی قادر هستید همه تکنیک های بحث های روانشناسی رو تبدیل کنید به بحث تکنیکالی و فرموله کردن دیگه بحث روانشناسی مطرح نیستش اگر به فرض مثال شما بیاید و بگید که اینجا5 انتظار ریزش دارید و استاپ لاس شما توی این6 سطحه . و مثلا اینجا 6استاپ لاس .این یکی این پایینه تارگت7 و نقطه ورورد شما هم به فرض مثال همینجا8 باشه .وقتی این رو طراحی کردید و براساس همین الگو دارید ترید میکنید .به فرض یک استاپ لاس چهارده پیی دارید ای تی ار مون توی تایم چهار ساعته هستیم .بریم یک ساعته ای تی ار یکساعتمون



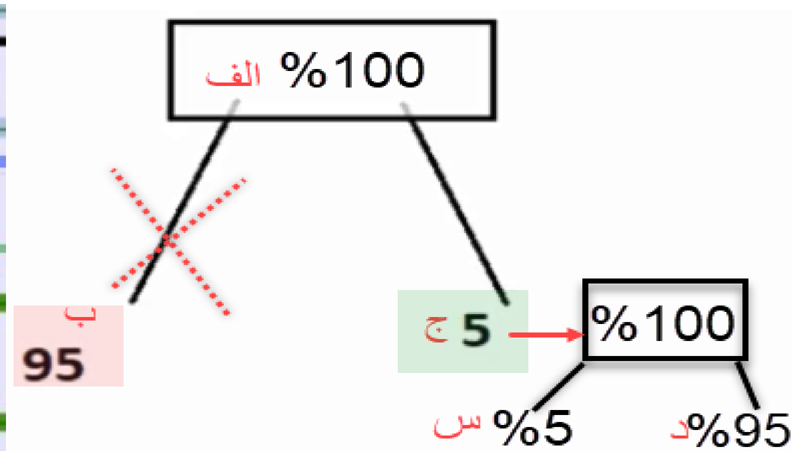
یک ساعته



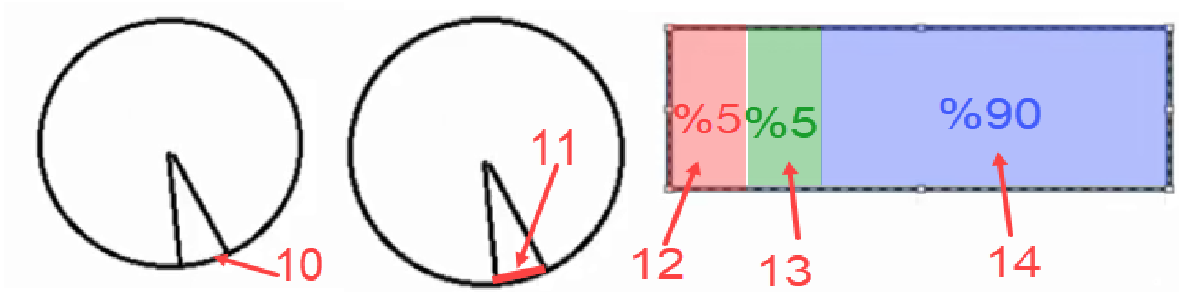
هفت و تقریبا ده دوازده پپ استاپ لاس تقریبا نصف ای تی ار همین تایمفریم چهارساعته.ای تی ار این تایم تقریبا یک چیزی حول حوش نوزده که نصفش میشه تقریبا ده پپ استاپ لاس داشته باشید.و تارگات های حالا هفت .تارگتهای پانزده و نهایتا وقتی در این تایم (چهارساعت)داریم ترید میکنید باید انتظار داشته باشید که قیمت خودش رو به ای تی ار تایم هفتگی یعنی یکچیزی حول حوش صدو بیست و صدو هفتاد پپ برسونه

.و اینجا8 تا این پایین7 پنجاه پپ تقریبا یک سوم حالا اون صدو بیست و صدو سی تایی که اونجا هستش تارگت سه(منظورتا7) و تارگت بعدی(از8تا9) .این پایینی9 اگه بخوایم در نظر بگیریم صدو بیست و هفتا اینجا9 میرسه و بشه یکی دیگه از تارگتهای شما و انشالله مطمینا





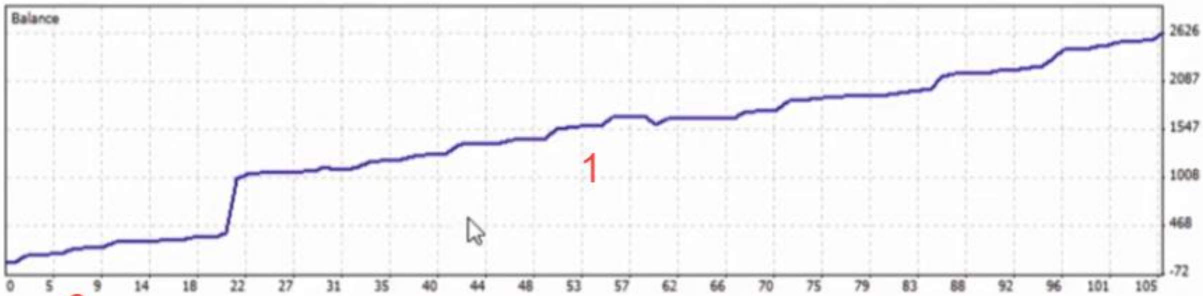
نمخوایم وارد بحث های روانشناسیه قضیه بشیم و بیایم مثلا برای شما بریم بالای منبر که.چرا نود و پنج درصد ورودی های بازار ضرر میکنند چرا پنج درصد سود میکنند .البته این آمار جدیدا روبه بهبود هستش.هشتاد درصد فعالین بازار دارند ضرر میکنند .بیست تا سی درصد دارند سود میکنند .اما تو همین بحث هم شما میدونید که برای ورودی های بازار هستش این آمار و هیچ ربطی به تریدر ها نداره .یعنی زحمت بکشید این فکر رو بریزید بیرون این فکر به درد ما نمیخوره شما اگه ورودی های بازار رو داشته باشید که به فرض مثال چمیدونم اینجا بود اون زمان بود95%(ب) بازنده و 5%(ج) برنده موضوع اصلی این هستش که اینها(ج)(پنج درصده) کسایی هستند که ما داریم در موردشون صحبت میکنیم .یعنی اون صدرصدی که اینجا(الف) وارد بازار میشند و این(ب) اتفاق می افته .اصلا این قسمت(ب) داستان ربطی به ما نداره . و الان داستان این هستش که از صدرصد کسایی که با علم با دانش(ج) با منطق و براساس اصول و چهارچوب داند فعالیت میکنند از این صدرصد افراد 95%(د) درصدشون موفق هستند و تنها پنج (س)درصدشون به دلایلی دارند درجا میزنند .نه اینکه حالا بخوان بیان کلا سرمایشون رو ازدست بدن. پس بنابرین این پنج(ج) درصده صدرصد داستان هستش و نود و پنج درصد(د) درحال پیشرفت درحال سود و فقط پنج درصد(س) حالا به دلایل مختلف .اون هم به نظر من بازهم اون بحث روانشناسی که خودشناسه هستش درگیر مسایل شخصی هستند .حالا یک به هر حال شانس و بدبیاری .و یکسری اتفاقات هستش که دیگه دست تریدر نیستش .حتی اگر شرایط آزمایشگاهی هم باشه شما ایزوله هم باشید در داخل یک چهار چوب کاملا بسته هم باشید .ممکنه یک اتفاق خاصی رخ بده دیگه جزو آمار نیستش شما توی ...یادمه یکروز گفتم توی بحث زاویه ای که برای این کمانها هستش دوتا زاویه داشتیم محاطی و مرکزی .شما زمانیکه این قوص میرسه به جاییکه به شش10 درجه میشه شش درجه رو قوص در نظر نمیگیرند و خط11 درنظر میگیرند و دیگه این(س) کلا تعطیل هستش .و اماری نیستش که اصلا بشه بهش اعتماد



کرد.بنابرین از امروز اینرو در نظر داشته باشید که صدرصد کساییکه مطابق با علم و مطابق با دانش مطابق با اصول و مطابق با منطق رفتار میکنند مطمینا برنده بازار هستند .و این قسمت اینکه شما ذهنتون اماده و درواقع این بحث رو بپذیره و پذیرای این بحث باشه .خودش 95% داستان بحث تریدری هستش .یعنی اگر بخوایم بیایم .بحث تریدری رو .حالا تکه تکه کنیم و بگیم که پنج درصدش12 برای بحث یادگیریه سبک تحلیلی باشه و پنج درصدش13 ستاپ و پلن و مدیریت سرمایه و این داستانها باشه نود نودپنج درصد14 موضوع برمیگرده به باورهای شما نصبت به این قسمت (مجموع12و13)پنج درصد و نود و پنج درصد14 علت اینکه اشخاص بازنده یا برنده بازار هستند برمیگرده به قسمت چهارم سیستم های معاملاتی که مدیریت ذهن هستش .یعنی شما باید توانابیه اجرایی کردن دانسته های خودتون رو داشته باشید و عالم به عمل به چه ماند .مثل من به زنبور بی اثر نشید و این نشه که آخر سر مثل من که قدرت اجرایی ندارید و نمیتونید ترید کنید .بیاید شامل حال اون داستان موضوعی بشه که بگن هرکسیکه دیگه بلد نیستش کاری رو انجام بده میره استاد دانشگاه میشه مدرس میشه و میره تو بحث تدریس و میره کتاب مینویسه و به هر حال این بحث دیگه انشالله شامل حال شما نشه و شما قدرت اجرایی کردن توانا ایه اجرایی کردن دروقع دانسته های خودتون رو روی چارت داشته باشید .یک بحث دیگه ای که توی مسله مدیریت سرمایه ریسک و این داستان ها مطرح هستش .بحث شناخت

انواع بازار ها هستش .دیگه خب مطمینا ما وارد اون فاز نمیشیم و شماها بهتر از من میدونید که بازار ها به چند قیمت تقسیم میشند از نظر ریسک و به هر حال اب از سرتون گذشته و وارد بازاری شدین که بیشترین ریسک ممکن رو داره و از اون طرف خب هرچقدر پول بدید همون قدر هم آش میخورید هستش و مطمینا اگر براساس منطق و ریسک منطقی اگر بخوایید بیاید و برخورد کنید بازدهیه کارتون به نصبت سایر بازارها میتونه از نظر علمی و منطقی بازدهیه بیشتری هم باشه و مطمینا این بازار (درخصوص ریسکها داریم صحیت می کنیم). از نظر من هیچ ریسکی نداره و .یک ضرب المثل هستش که اسلام به ذات خودش ندارد عیبی .هر عیبی که هستش از مسلمانیه ماست .و این بازار هم دقیقا همچین حالتی هستش در ذات خودش هیچ ریسکی نداره .یعنی ریسک این بازار منفی دویست و هتادو سه درجه کلوین هستش . ریسکی که به عنوان ریسک بازار معرفی میشه ریسک خود شخص هستش .بریم به سمت اینکه راهکار هارو برای کنترل ریسک داشته باشیم و اون بحث نشه که دوستی که مثالا نمیتونست خط ترند لاین ترسیم کنه اومده بود پوزیشن گرفته بود و همه اونداستانهایی که تو اون ویدیو گفته بودم .برید ویدیو شماره نه دوره قبل که در خصوص تراژدی ورود به بازار های مالی هستش اونجا تا دلتون بخواد قصه تعریف کردیم میتونید برید گوش کنید.در این خصوص تو اون ویدیو صحبت شده .اما در این بحث مقادماتیه مدیریت ریسک و پوزیشن ها .صراحتا اعلام میکنم که به هیچ عنوانی و تحت هیچ شرایطی مجوز اینرو ندارید که از هیچ روش مدیریت ریسک بیاید استفاده کنید چون شما هیچگونه بیلان کاری و دیتا و داده ای از عملگرد خودتون ندارید .گه بخواید بیاید و بگین که من براساس روش ریسک مثلا آقای ایکس یا هرکسی دیگه ای کار میکنم. در شروع و در استارت باید یک بیلان کاری بسازید که ما به بیلان کاری میگیم استیتمنت. و شما برای ساخت یک استیتمنت مجوز اینرو دارید که یکدرصد سرمایه رو ریسک کنید و.اینکه میگیم یکدرصد سرمایه نه اینکه پول وارد بازار کنید به هیچ عنوان تحت هیچ شرایطی مجوز اینکار را نخواهید داشت یک حساب دمو باز میکنید .حساب دمو هم که باز میکنید یادتون باشه رقم های فضایی باز نکنید یک میلیون دلار صدهزار دلار .اون عددی که در دمو باز میکنید برای بدست اوردن اون دیتا ها که بخاد در واقع چراغ راه آینده تون برای تصمیم گیری بشه اون عدده باید یک عدد واقعی باشه.واقعی که میگیم به نصبت سرمایه ای که میگیم در آینده میخواید باهاش کار بکنید اون عدد متناسب باشه که شما از همین ابتدا .ذهنتون رو پرورش بدید برای اینکه ساختار ذهنتون به اون سودها و اون ضرر ها پرورش پیدا کنه و عادت پیداکنه و انشالله تعالی در آینده بخواید همون رو هم اجرایی کنید . وارد مباحث دلیل آوردن و اینکه چرا یکدرصد و چرا این سرمایه و این مسایل نمیشیم و چون اصلا قرار بود در خصوص این مسایل صحبت نکنیم. بنابرین بدون چون و چرااین قسمت رو باید بپذیرید دستوری هستش . که شما برای ساخت استیتمنت باید از ماکسیموم یک درصد سرمایه و داشتن یک حساب چمیدونم مثلا هزار دلاری یچیز معمولی هستش و انشالله در جلسات ایندە میگیم که باهاش چیکار کنید فعلا تا همین قسمت که شما یکدرصده سرمایه رو ریسک میکنید مطابق با پلنی که دارید و به هر حال استیتمنت شما هستش و باید در آینده بهش مقید باشید اینکه مرغ همسایه غاز هستش و فلانی تونست اینکار رو بکنه پس من هم میتونم این اصلا منطقی نیستش و استدلال اشتباهی هستش .اینکه یکنفر تونسط یک کاری رو انجام بده منم میتونم نه اصلا یک همچین چیزی وجود خارجی نداره شما اونچیزی که میتونید برابر با بیلان کاری تواناییه خودتون هستش و استیتمنت دیگران و حتی ستاپهای طراحی شده دیگران بدون چون و چرا من اینرو به جرات میتنم بگم تست کردم میتونم باز هم اینرو برای شما انجام بدم .بیاید همین ار اس آی که هستش میاد نواحیه ساپلای دمند رو چمیدونم اشپاع رو نشون میده و همین رو به شما میدم میگم اینجا اگه این اتفاق افتاد سل کنید و اینجا این اتفاق افتاد بای کنید و ده نفر برید این رو تست کنید اگر دوتا استیتمنت مثل هم بود من چهار گوشه متا تریدر رو می بوسم و کار رو میگذارم کنار چون غیر ممکن هستش و هرکسی براساس توانایی های خودش میاد و اون استیتمنت رو میسازه و اون روحیات و باید ها و نباید هاو هنجار ها و ناهنجاری هایی که در رفتارش وجود داره استیتمنت خودشرو میسازه پس استیتمنت دیگران برای دیگران هستش و به درد شما نخواهد خورد .بنابرین به دیگران نگاه نکنید اینکه دیگران اینکار رو کردند من هم میتونم رو بیخیال بشید مخصوصا و مخصوصا اینرو تاکید میکنم کسایی که نابغه هستند بپرهیزند از این قضیه .چرا؟ چون ممکنه شما یک پزشک بسیار موفقی باشید .یک مهندس خیلی توانایی باشید شمایی که در کارتون موفق هستید هر کاری هر شغلی .اصلا این فکر و خیال به سرتون نزنه که اونجا رستم دستان هستید اینجا هم موفق میشید. رستم اونجا پهلوان هستش ممکنه بیاد یکجای دیگه پهلوان نباشه پس این بحث روانشناسی رو هم جدی بگیرید . باید درک کنید که تنها اختلافی که بین برنده ها و بازنده ها هستش بحث رعایت مدیریت سرمایه و ریسک و مدیریت پوزیشن و بحث های مالی هستش وترسیم خط و خطوط شاید اونقدر اهمیت و ارزش نداشته باشه .شما شیر یا خط هم بیندازید تو این بازار به هر حال یک سطحی پیدا میکنید .و مدیریت سرمایه هستش که شمارو به سرمنزل مقصود میرسونه.و حتما اینرو بسیار جدی بگیرید اگر شما اومدید یک استراتژی طراحی کردید یک ستاپ معاملاتی طراحی کردید پلن مدیریت سرمایه و ریسکتون رو نوشتید.و اومدید تو بحث اجرایی که حالا میگیم که باید چکار کنید .اومدید برای اینکه استیتمنت بسازید .اگر یکبار جهیدی ملخک اگر دوبار جهیدی ملخک .اگر دیدید واقعا دیگه نمیشه بایداز الان تصمیم بگیرید و این قدرت رو داشته باشید که چهار گوشه متاتریدر رو ببوسید واین کار رو کنار بگذارید که چون ادامه اینکار در هر صورت که شما تواناییه اجرایی اونرو نداشته باشید .بسیار بسیار خانمان سوز و خانمان بر انداز هستش و مطمینا شما در گروه ها و اخبار از ازدست دادن سرمایه و سکته کردن واز جدا شدن نمیدونم خانواده ها و بسیار مسایل دیگه بهتر از من خبر دارید بنابرین.از الان سنگ خودتون روبا خودتون وا بکنیید که کلاهتون رو قاضی کنید و بیاید و از همین امروز تصمیم بگیرید که اینکاره نیستید واقعا از خودتون خجالت نکشید هیچ اتفاقی نیفتاده و بیاید هرچه سریعتر این بازار رو ترک کنید .چون اگه ترک نکنید دیگه باعث بروز خیلی از مشکلات میشه از جمله آرامش خودتون آرامش خانوادتون پولتون سرمایتونحتی دوستتون .. میشید وارد این بحث نشیم چون قبلا گفته شده .وارد این مسایل نشیم و برگردیم به سمت مقدمه ای بر مدیریت ریسک و سرمایه و اینکه شما با یک درصد ریسک در اون

سرمایه ای که انتخاب میکنید باید بیاید و آقازاده استیتمنت رو درست کنید و این استیتمنت رو درست کردید اگر گفتم قادر نباشید .ممکنه ادامه دادن اون برای شما ضرر هایی داشته باشه که دچار سوختگی های چندگانه بشید دماغتون بسوزه .دلتون بسوزه زبانتون بسوزه و الی آخر و اما اگر دچار اون سوختگی ها نشدید و ماندگار شدید در اون بازار اون استیتمنت شما نشون میده که شما اینکاره هستید یا نیستید . مثلا اینشکلی و شما هم در آینده باید به همچین نموداری برسید یا مثلا این نمودار هیچ فرقی نمیکنه .هرکدومش برای یکی از دوستان هستش و در گروه کلاینتها که میگیم بیاید ببینیم که چند مرده حلاج هستید و چیکار میکنید به هر حال این1 نمونه یک استیتمنت .و شما باید با اون یکدرصد سرمایه و بااون ترید هایی که براساس ستاپ ها انجام میدید یکسری آمار و یکسری اطلاعات و داده از عملکر د خودتون داشته باشید که براساس اون



3 → Gross Profit:	968.63	4 → Gross Loss:	51.21	Total Net Profit:	917.42
2 → Profit Factor:	18.91	Expected Payoff:	10.43		
Absolute Drawdown:	0.00	Maximal Drawdown:	37.10 (18.79%)	Relative Drawdown:	18.79% (37.10)
Total Trades:	88	Short Positions (won %):	46 (86.96%)	Long Positions (won %):	42 (100.00%)
		Profit Trades (% of total):	82 (93.18%)	Loss trades (% of total):	6 (6.82%)
Largest		profit trade:	81.90	loss trade:	-24.10
Average		profit trade:	11.81	loss trade:	-8.54
Maximum		consecutive wins ($):	33 (446.18)	consecutive losses ($):	2 (-37.10)
Maximal		consecutive profit (count):	446.18 (33)	consecutive loss (count):	-37.10 (2)
Average		consecutive wins:	16	consecutive losses:	2

تصمیم بگیرید که خودتون میخواید چیکار کنید .یا اینکه برای بهینه کردن سیستم معاملاتیتون باید چیکار کنید اینکه حتی باید چه ریسکی رو در بازار داشته باشید عملکرد و استیتمنت شما اونرو نشون میده .و دیگه روضه نمیخونیم که به سودهایتان اجازه رشد بدهید و ضرر های خود را کنترل کنید و از این دست داستانها دیگه خودتون بهتر میدونید واماانیکه وقتی اون استیتمنت رو دارید یکی از اون فاکتورهای مهمی که معمولا اول به چشم میخوره بعد از اینکه شیب1 حرکته به چشم میخوره شما پروفیت فاکتور2 رو دارید (پی رول رشیو) یک همچین چیزی و نصبت بازگشت یک همچین اسم دیگه ای میتونه داشته باشه که این عدد پروفیت فاکتور2 البته تو فرم هایی که توی ژورنال نویسی استفاده میکنیم و دستی بخواید بیاید و وارد کنید .یا اینکه توی اکسل درست میکنید .میدونید که از تقسیم سود ناخالص3 به ضرر ناخالص4 درواقع به دست میاد شما این دوتارو(3و4) تقسیم برهم کنید باید این عدده2 بدست بیاد و این عدد 5حالا از نظر بزرگان بازار چنانچه بالاتر از دو و دونیم باشه میشه گفتش که قابل قبول هستش البته یک نکته ای رو تاکید کنم که ترید باید حالا اون شاخص های ترید رو میرسم که یک ترید در واقع

Open Trades:

Ticket	Open Time	Type	Size	Item	Price	S / L	T / P		Price	Commission	Taxes	Swap	Profit
17114656	2019.07.12 11:10:07	sell	0.05 (9)	usdjpy.	108.273 (6)	108.253 (7)	107.523 (8)		107.905	0.00	0.00	0.00	17.05
										0.00	0.00	0.00	17.05
										Floating P/L:			17.05

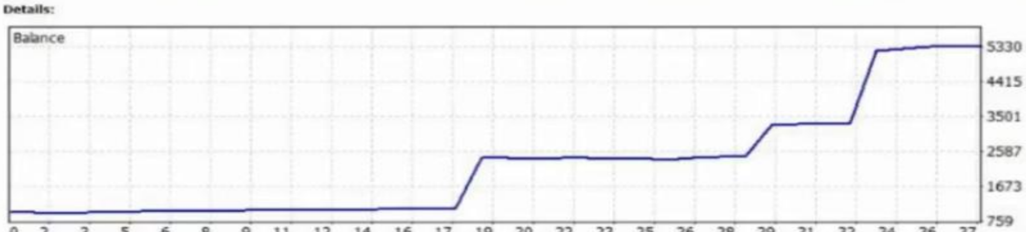
Working Orders:

Ticket	Open Time	Type	Size	Item	Price	S / L	T / P	Market Price
No transactions								

Summary:

Deposit/Withdrawal:	5 085.00	Credit Facility:	0.00		
Closed Trade P/L:	290.50	Floating P/L:	17.05	Margin:	10.00
Balance:	5 375.50	Equity:	5 392.55	Free Margin:	5 382.55

Details:



Gross Profit:	426.45	Gross Loss:	135.95	Total Net Profit:	290.50
Profit Factor:	3.14 ← 5	Expected Payoff:	8.54		
Absolute Drawdown:	23.07	Maximal Drawdown:	59.45 (5.41%)	Relative Drawdown:	5.41% (59.45)
Total Trades:	34	Short Positions (won %):	20 (75.00%)	Long Positions (won %):	14 (71.43%)
		Profit Trades (% of total):	25 (73.53%)	Loss trades (% of total):	9 (26.47%)
Largest		profit trade:	56.30	loss trade:	-41.75
Average		profit trade:	17.06	loss trade:	-15.11
Maximum		consecutive wins ($):	9 (91.88)	consecutive losses ($):	2 (-23.07)
Maximal		consecutive profit (count):	132.81 (4)	consecutive loss (count):	-41.75 (1)
Average		consecutive wins:	4	consecutive losses:	1

نقطه ورود6 داره استاپ لاس7 داره تارگت8 داره حجم داره9 حالا مسایل دیگه استیتمنتی که شما درست میکنید و گرافی که شما درست میکنید این داده هایی که دارید اون ستاپ معاملاتی که دارید حتی اگر یک ترید داشته باشید که بدون استاپ لاس باشه کلا یدونه ماژیک بردارید روی استیتمنت رو خطخطی کنید چون هیچ ارزشی نداره و اصلا قابل بررسی و بهش درواقع بررسی نیستش .و نمیشه بهش استناد کرد بنابرین استیتمنت باید برای ترید هایی باشه که حتما تیپی و تارگت داشته باشه .درمورد پروفیت فاکتور گفتیم بالای5 دو تا دونیم میتونه مناسب باشه به هر حال آیتم های کنترلی دیگه ای در این گذارش آماری هستش که شما براساس اون در آینده باید بیاید تصمیم بگیرید برای اینکه درصد ریسک هر تریدتون یا مجموع تریدهای بازتون چقدر هستش شما احتیاج دارید که در آینده به یک عدد مثلا ده درصد برای افت کلی سرمایه چون براساس بازگشت سرمایه ای که دارید و اون المانهایی که میاید صرف میکنید برای اینکه بخواید برگردید به نقطه اصلی شاید یکزمانی شما پنجاه درصد سرمایتون رو بیاید و ضرر کنید بگید خب من میتونم جبرانش کنم بله میتونید جبرانش کنید ولی در چه بازه زمانی؟براساس همون ریسکی که براساس اصول و منطق و براساس این داده ها که سرمایه شما در خطر نباشه شما وقتی بخواید بیاید پنجاه درصد ضرر کنید یعنی پنجاه درصد سرمایه شما مونده حالا اون پنجاه درصدرو باید بیاید وصددرصد سود کنید که برگردید سر پله اولتون و ممکنه این اتفاق هم بیفته و این توانایی رو هم داشته باشید.اما حداقل مثلا چمیدونم یک بازه و اون براینید گیریتون (مثل شرکتها که انبارداری دارند سالانه)شما هم ماه به ماه هفته به هفته بیاید و یک بررسی داشته باشید یک برداشت داشته باشید مثلا اگه بازه زمانیه برداشتها تون یک ماهه هستش یا سه ماهه هستش شما حداقل تو اون فاصله یک ماه یا سه ماه برگردید سر پله اول دیگه هیجچ سودی ندارید حالا فرض بر این میگذاریم که مثلا چمیدونم که ضرر هم نکنید ولی به هر حالل یکی دیگه از اون آیتم ها این هستش که برای اصل سرمایه خودتون یک ماکسیموم حد ضرری در نظر بگیرید که مثلا ده تا پانزده درصد و اگه یک وقتی خدای ناکرده روم به دیوار گلاب بروتون این اتفاق افتاد و گند زدید به استیتمنت اونموقع باید بیاید و علت اونرو پیدا کنید .باید بیاید ستاپ و استراتژی و پلن و خودتون رو همه چیز رو دوباره بازنگری کنید زیر و رو کنید و بگردید علت اون کار رو پیدا کنید و برطرف کنید و دوباره باید از اول از یک درصد شروع کنید . و چرا میگم از یکدرصد ؟برای اینکه شما براساس هرسه دوره استیتمنتی که تونستید به یک لولی برسید میتونید بیاید و یک درصدی افزایش ریسک داشته باشید .و اون فرمولی هم بود که درخصوص همین بازگشت سرمایه بودش اگه اشتباه نکنم برم توی خطخطی کردن ها .یک تقسیم بر پرانتز باز یک منهای اون درصد افت سرمایه که داشتید

$$\left(\frac{1}{(1-\text{درصد افت سرمایه})}\right)-1=$$

$$\left(\frac{1}{(1-\%10)}\right)-1=11/11$$

مثلا ده درصد افت سرمایه داشته باشید اون موقع کل این مجموعه در واقع منهای یک که میشد اوندرصد که حالا بخوایم بیایم حساب کنیم. میشه یکچیزی حدود 11.11 یعنی اگه ده درصد سرمایه رو ازدست بدید باید یازده درصد دوباره سود کنید که از اون مانده سرمایه ای که برا شما مونده تا برگردید سر پله اول اگه مثلا پنجاه درصد یک سرمایه هزار دلاری رو در نظر بگیریم پنجاه درصد ضرر کنید اونموقع برای شما پانصدتا میمونه که اان باید صد در صد این پانصدتا رو بیاید و سود کنید که تازه برگردید به سر نقطه سر به سرو یر به یر پس این رو هم در

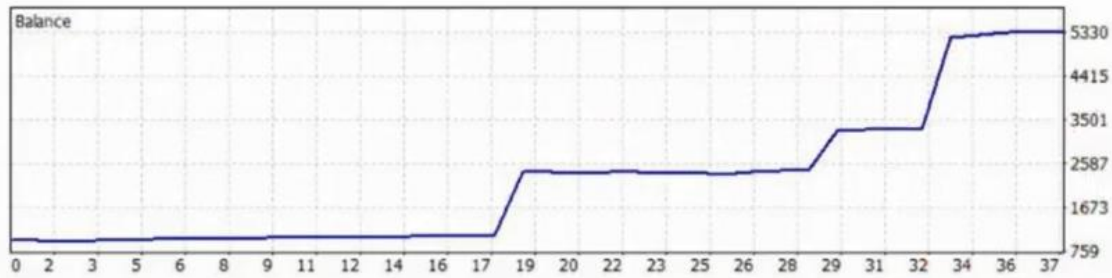
سرمایه: $1000

افت سرمایه:$500

%50 افت سرمایه

$$\left(\frac{1}{(1-\%50)}\right)-1=\%100$$

نظر داشته باشید که یک درصدی رو در نظر بگیرید که اگه یکوقتی اون اتفاق افتاد این توانایی رو داشته باشید که در بازه زمانی که برای خودتون در نظر گرفتید مثلا من میگم که بازه زمانیه برداشتهای من هر یکماه مثلا یکی میگه چمیدونم هر سه ماه در اون بازه حداقل در نصف اون بازه بتونید جبرانش کنید که در اون بازه ای که میخواید برداشت داشته باشید حداقل یکچیزی ته اون سودتون درواقع اون بیلان کاریتون بمونه و حد اقل عذرخواهی میکنم کارکردن خر خرخوردن یابو نشه.برگردیم به بحث مدیریت سرمایمون. یکی از اون آیتم هایی که گفتیم بعد از این گراف به چشم میاد این5 پروفیت فاکتور و بعدی وینریت 10هستش یا درصد سود به ضرر های شما حالا هم از نظر مقدار و هم از نظر تعداد .مثلا11 اینجا توی 34 تریدی که انجام شده 73% سوددهی داشته وینریت12 ایشون 73% هستش از جمله آیتم های دیگه ای که معمولا برای ما هایز اهمیت هستش بزرگترین ضررو13 بزگترین سود14 اهمیت داره تعداد سودهای پشت سر15 هم و تعداد ضررهای پشت سر 16هم و ماکسیموم ضررهایی17 که پشت سر هم انجام شده و بیشترین سودی18 که کسب شده اینها آیتم های هستش که بعدا تو یکسری جداول و فرمولها گذاشته میشه که میزان ریسکی که تریدر میتونه داشته باشه رو بهش بگه و البته میتونید از یک فرمولی هم استفاده کنید .کتاب مدیریت سرمایه در بازار های مالی تالیف بنت ال مکدول و ترجمه جناب ابراهیم صالحی رامسری و. توی اون کتاب یک فرمولی هستش برای مقدار ریسک مجاز در هر معامله که حالا سال 1940 که فرمولی که توسط (جان ال کلی) فکر میکنم اومده و ارایه شده به فعاالان بازار های مالی که میاد میگخ آ به اضافه یک ضربدر پی و منهای این مجموعه منهای یک همه اینها تقسیم بر آ که آ توی این فرمول مقدار نصبت معاملات برنده به معاملات بازنده هستش یا همون پروفیت فاکتور5 رو میتونید اینجا (آ)بگذارید .مثلا برای این دوستمون با این گراف کاریش



	Gross Profit:	426.45	Gross Loss:	135.95	Total Net Profit:	290.50
5	Profit Factor:	3.14	Expected Payoff:	8.54		
	Absolute Drawdown:	23.07	Maximal Drawdown:	59.45 (5.41%)	Relative Drawdown:	5.41% (59.45)
11	Total Trades:	34	Short Positions (won %):	20 (75.00%)	Long Positions (won %):	14 (71.43%)
10, 12, 19			Profit Trades (% of total):	25 (73.53%)	Loss trades (% of total):	9 (26.47%)
	Largest		profit trade:	56.30	loss trade:	-41.75
14, 13	Average		profit trade:	17.06	loss trade:	-15.11
15, 16	Maximum		consecutive wins ($):	9 (91.88)	consecutive losses ($):	2 (-23.07)
18, 17	Maximal		consecutive profit (count):	132.81 (4)	consecutive loss (count):	-41.75 (1)
20	Average		consecutive wins:	4	consecutive losses:	1

سه وخورده ای هست(پروفبت فاکتور5) حالا برای راحتی داستان سه در نظر بگیریم و پی هم که درصد معاملات سودده پروفیت تریدس(10) هستش یا همون درصدش که 12وینریت 73% هستش و میزان سود دهی 73% هستش یعنی هفتادو سه درصد اگر ماشین حساب ضرب و

بزرگترین ضرر loss trade: -41.75 19

بیشترین ضررهای پشت سرهم consecutive losses ($): 2 (-23.07) 16

40 * 2 = 80

17 * 4 = 68

profit trade: 17.06 14

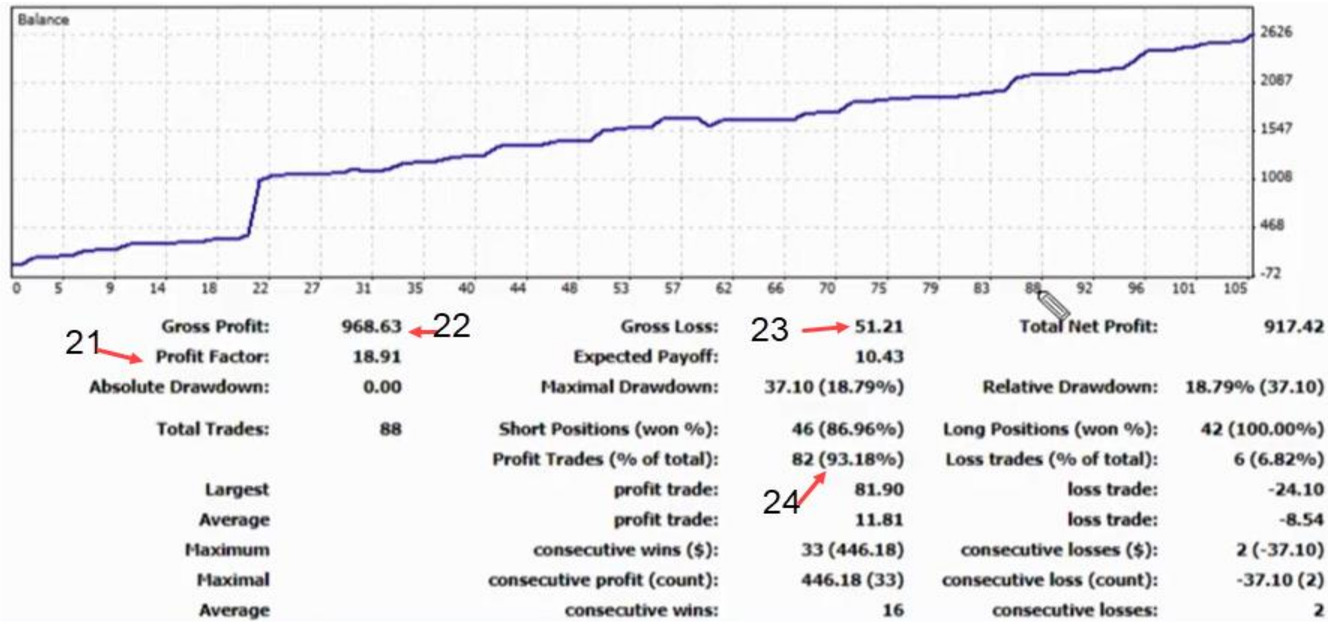
consecutive profit (count): 132.81 (4) 18

$$\frac{((3+1)*0.73)-1}{3}=0.64 \qquad \frac{((A+1)*P)-1}{A}=$$

تقسیم کنیم آ که سه بود ب اضافه یک ضربدر 73 درصد ی که تقریبا به عنوان معاملات درصد سودده داریم و اینرو(داخل پرانتز رو) منهای یک و مجددا تقسیم بر سه بود ضربدر صدش کنیم یعنی تا شصت و چهار درصد شاید اشتباه زدم خودتون حساب کنید بعدا تا شصت و چهار درصد سرمایش رو میتونه ریسک بکنه به هیچ عنوان تحت هیچ شرایطی حتی اگر فرمولها هم اینروگفت اینکاورونکنید .البته این درست هستش چون ماکسیمم بزرگترین ضرری19 که داره چهل و یک دلار هستش و از اون طرف بیشترین ضررهای پشت سرهمی که داشته16 یکچیزی حول حوش دوتا بوده که ضرب کنیم دوتا چهل و یکی میشه هشتاد و دو دلار میاد و سرمایش توی خطر می افته این به نصبت درواقع سودهای پشت سرهمی15 که داره و الان این19 رو ماکسیموم در نظر بگیرید و اینرو 18متوسط در نظر بگیرید و چهار تا 20بصورت پشت سر هم متوسط سودی14 که داره کجا بود متوسط سود هفتده تا چهار تا هفتده تا میشه پنجاه و خورده(اشتباه حساب کرد 68 میشه) ای یعنی اینکه ببینید کار خطرناکی هستش یعنی بصورت ریسک به ریواردهایی که اونجا داره اینجا این کار رو زیر سوال میبره اگر بخواد یک وقتی بیاد و براساس درواقع چقدر بود 64% سرمایه رو ریسک کنید اصلا منطقی نیستش و اینرو هم براش یک حدی در نظر بگیرید مثلا یکچیزی حول حوش ماکسیموم ده درصد در نظر بگیرید بیشتر از ده درصد ریسک نکنید اما فرمولش همون بود که خدمت شما عرض کردم .البته یک جدولی هم توی این بحث هستش که میتونید بیاید و از اون جدوله استفاده کنید من یک استیتمنت دیگه ای هم اینجا بود یکبار روی این استیتمنت هم میتونیم بیایم اینکارو بکنیم و پروفیت فکتورش21 که بود نصبت میزان معامله های برنده 22 به بازنده23 که یکچیزی حول حوش هیجده و خورده ای ما نوزده در نظر بگیریم .و روندش کنیم برای راحتیه کار مثلا بیست در نظر بگیریم .مثلا بیست به اضافه یک بیست و یک ضربدر نود و سه درصد وین ریت 24هستش اینهم برای راحتیه کار نه دهم میگیریم و این مجموعه باید بیاد منهای یک بشه من اینرو یکبار

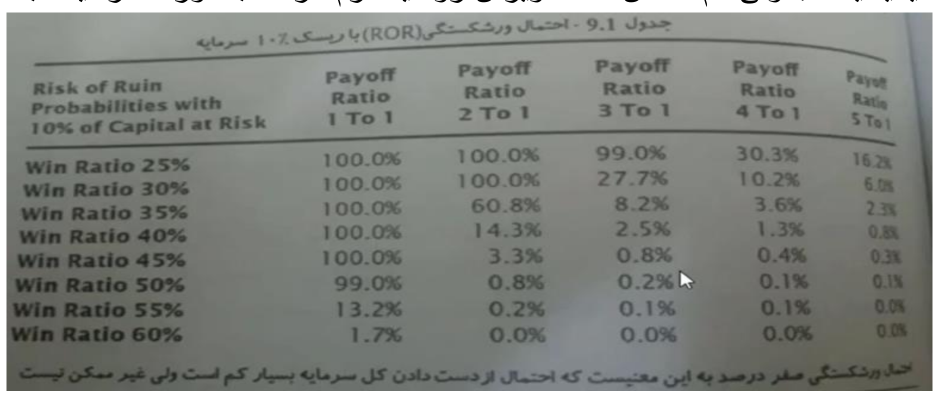
$$\frac{(20+1*0.9)-1}{20}=0.895$$

دیگه با اجازه شما بزنم .بیست به اضافه یک ضربدر ممیز نه و مجموعه این داستان منهای یکش کنید و این منهای یک مجموعه ای که بدست میاد .مجموعه بدست بدست اومده رو مجددا تقسیم بر بیست کنیم و اینهم بیست یکچیزی حول حوش هشتاد و نه درصد سرمایه رو مثلا میتونه ریسک کنه .میتونیم کلک رشتی بزنیم برعکسش رو در نظر بگیریم یازده درصد ریسک کنیم از اونور نگاه کنیم همیشه این نیستش که فرمولهارو باید مطابق اونچیزی که گفته شده انجام بدیم . به هر حال میتونید بیاید از فرمولی که در اختیارتون هستش میزان ریسکی که روی این سرمایه دارید براساس این داده ها داشته باشید و ترید شما درواقع سرمایه شما دچار خطر نمیشه



Gross Profit:	968.63	Gross Loss:	51.21	Total Net Profit:	917.42
Profit Factor:	18.91	Expected Payoff:	10.43		
Absolute Drawdown:	0.00	Maximal Drawdown:	37.10 (18.79%)	Relative Drawdown:	18.79% (37.10)
Total Trades:	88	Short Positions (won %):	46 (86.96%)	Long Positions (won %):	42 (100.00%)
		Profit Trades (% of total):	82 (93.18%)	Loss trades (% of total):	6 (6.82%)
Largest		profit trade:	81.90	loss trade:	-24.10
Average		profit trade:	11.81	loss trade:	-8.54
Maximum		consecutive wins ($):	33 (446.18)	consecutive losses ($):	2 (-37.10)
Maximal		consecutive profit (count):	446.18 (33)	consecutive loss (count):	-37.10 (2)
Average		consecutive wins:	16	consecutive losses:	2

میتنید یک جدولی هم هستش ما تصویرش رو میگذارم .از کتاب مورد نظر .یک بحث جالبی هم داره یک گروهی در تلگرام داشتیم به نام بچه



جدول 9.1 - احتمال ورشکستگی(ROR) با ریسک ۱۰٪ سرمایه

Risk of Ruin Probabilities with 10% of Capital at Risk	Payoff Ratio 1 To 1	Payoff Ratio 2 To 1	Payoff Ratio 3 To 1	Payoff Ratio 4 To 1	Payoff Ratio 5 To 1
Win Ratio 25%	100.0%	100.0%	99.0%	30.3%	16.2%
Win Ratio 30%	100.0%	100.0%	27.7%	10.2%	6.0%
Win Ratio 35%	100.0%	60.8%	8.2%	3.6%	2.3%
Win Ratio 40%	100.0%	14.3%	2.5%	1.3%	0.8%
Win Ratio 45%	100.0%	3.3%	0.8%	0.4%	0.3%
Win Ratio 50%	99.0%	0.8%	0.2%	0.1%	0.1%
Win Ratio 55%	13.2%	0.2%	0.1%	0.1%	0.0%
Win Ratio 60%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

احتمال ورشکستگی صفر درصد به این معنیست که احتمال از دست دادن کل سرمایه بسیار کم است ولی غیر ممکن نیست

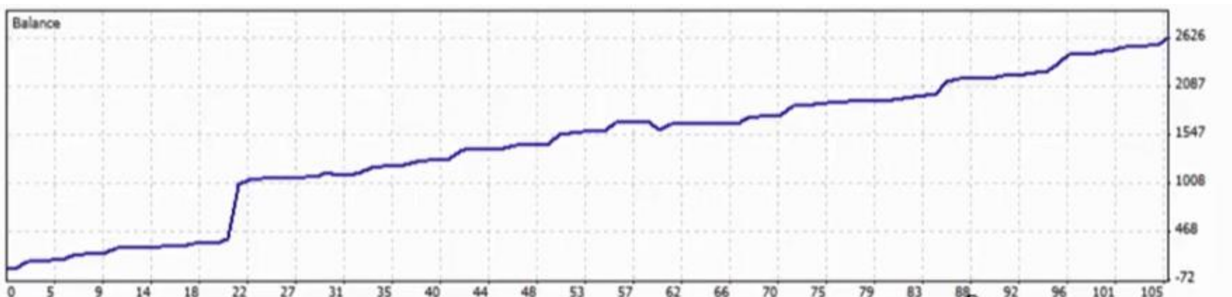
ها مواظب باشید اونجا تست هایی که تو این کتاب بود و تست های روانشناسیه دیگه وجود داشت می اومدیم اونهارو بررسی میکریدیم .مثلا یکی از اون تستهایی که اینجا هستش برای خصوصیات ریسک هر تریدر حالا یکسری سوال هستش مثلا بهش جواب میدید مثلا یکسری درصدها میاد من الان جواب دادم و برای من اومد شصت اینجا توضیح داده که اگه امتیاز شما مثلا بین سی تا پنجاه باشه پنجاه تا هفتاد باشه مال من شصت هستش و گفته که شما به سمت هدف خود میروید و خصوصیات متعادلی در در پذیرش ریسک دارید همینجور ادامه میده تاهفتاد تا هشتاد و نود درصد چجوریه. یک تست دیگه ای هستش که آیا خصوصیات شما مثلا شما نظم دارید ندارید و روحیات شما چجوریه یکسری اعداد و ارقام هستش .مثلا آیا دفتر کار شما به هم ریخته هستش ؟ برای من بله همیشه سوال بعد قبض هارا به موقع پرداخت میکنید.؟هرگز اینها یکسری آیتم ها هستش که جواب دادم امتیازه شد تقریبا هشتاد و برای هشتاد اومده هفتاد تا نود رو که امتیاز رو اوردید گفته عموما با نظم مشکل دارید کاملا درسته. واقعا نیاز دارید عملکردتان رو بخوبی ثبت تحلیل کنید .شما بیشتر به سمت راست مغزتان استفاده میکنید.(من که اصلا مغز ندارم تا بخوام فکر بکنم) و احتمالا برای شما پیدا کردن راه حلهای خلاقانه در چالشهای معامله گری راحتتر خواهد بود و خب مطمینا همینطور هستش اون قسمت .فقط یک قسمت که گفته بود مغز ان قسمت رو اشتباه گفته بود و ثبت ندارم تحلیلهارو ثبت نمیکنم به مغز خودم اتکا میکنم اشتباه بسیار بزرگی هستش که انجام میدم و یافتن راه حل های خلاقانه برای من راحتتر هستش تا اینکه بخوام بیام بر اساس ستاپ ها بیام ترید کنم .اینکه عرض میکنم براساس ستاپ ها به هر حال اخلاقیات و خصوصیات رفتاریه افراد میتونه تاثییر گذار باشه .توی این قضیه .که یکی هستش که ترید هارو براساس تحلیل انجام میده سخت ترین نوع روش ترید کردن .و یکی هم براساس ستاپ یک الگو و یک چهار چوب بهش میگن ساعت هشت بیا سر کار میگه چشم ساعت دو برو میگه چشم حقوقتونم نمیدیم تا سه ماه از حقوق خبری نیست میگه چشم اونم یک اخلاقیه.یکی هم یک خصوصیات اخلاقیه دیگه ای داریم .برگردیم به احتمال ورشکستگی یا جدول آر او آر.با ریسک ده درصد سرمایه یعنی اینکه اگه شما بیاید و وینریت به فرض مثال شصت درصدداشته باشید نه. وینریت پنجاه پنج (الف)درصد . داشته باشید یعنی شما صدتا ترید انجام میدید جان من اگه اینکاره نیستید ولش کنید برید دنبال کار و زندگیه خودتون.اگر وینریت پنجاه پنج(الف) ومثلا شصت درصد داشته باشید از ان طرف(ب) (آهان اینو(ب) داشتم زور میزدمها پی آف رشیو در واقع ریتی که اینجا هستش و اگه شما ریسک به ریواردی که دارید برگشت سرمایه ای که دارید. چند بود رای اون بنده خدا؟سه بود. اگه بین یک به سه باشه(ب) که اونجا سه و خورده ای بود حالا ما سه براش در نظر بگیریم .و وینریتش(ج) هم هفتاد و سه بود و حتی شصت درصدی (د)که الان تو این جدول هستش ببینید توی این جدول ایشون احتمال ورشکستگی(س) احتمال کال شدنش براساس اون استیتمنت صفر(س) هستش حتی اگر بیاد و شصت درصد(د) سود دهی داشته باشید

جدول 9.1 - احتمال ورشکستگی(ROR) با ریسک ۱۰٪ سرمایه

Risk of Ruin Probabilities with 10% of Capital at Risk	Payoff Ratio 1 To 1	Payoff Ratio 2 To 1	Payoff Ratio 3 To 1	Payoff Ratio 4 To 1	Payoff Ratio 5 To 1
Win Ratio 25%	100.0%	100.0%	99.0%	30.3%	16.2%
Win Ratio 30%	100.0%	100.0%	27.7%	10.2%	6.0%
Win Ratio 35%	100.0%	60.8%	8.2%	3.6%	2.3%
Win Ratio 40%	100.0%	14.3%	2.5%	1.3%	0.8%
Win Ratio 45%	100.0%	3.3%	0.8%	0.4%	0.3%
Win Ratio 50%	99.0%	0.8%	0.2%	0.1%	0.1%
Win Ratio 55%	13.2%	0.2%	0.1%	0.1%	0.0%
Win Ratio 60%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

احتمال ورشکستگی صفر درصد به این معنیست که احتمال از دست دادن کل سرمایه بسیار کم است ولی غیر ممکن نیست

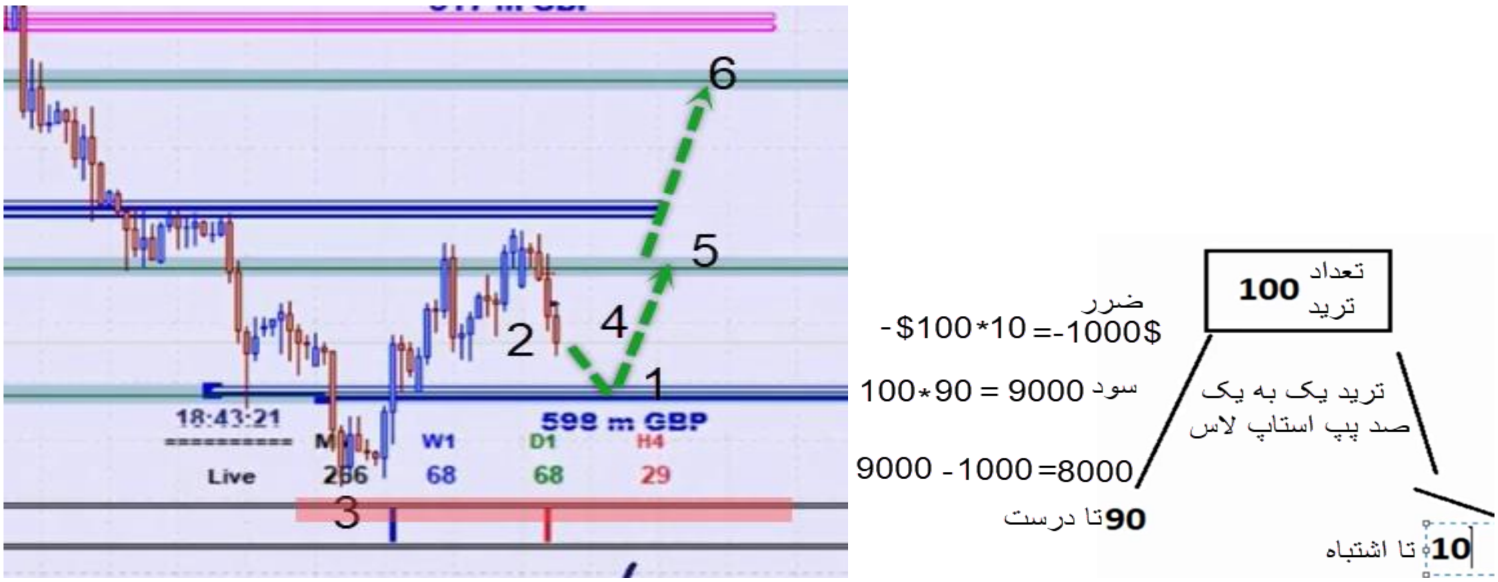
یعنی وینریت شصت درصد داشته باشید و ریسک به ریوارد یک به دو(ت) داشته باشید .باز احتمال کال شدن شما(پ) صفر هستش .یعنی یکچیز بسیار منطقی و راحت .و اینکه میگم راحت سختی کار در اجرای اون هستش و الا استراتژی هایی کهبیاد ریسک به ریواردهای یک به دو(ت) که کلا کلاسیک هستش یک چیز ترید های دیمی که شما میتونید داشته باشید هم ریسک به ریواردهای یک به دو(ت) و پنجاه پنجاهی (ن)که من میگم اینجا هستش .یعنی شما حتی اگه پنجاه پنجاه (ن)ترید داشته باشید .و ریسک به ریواردهای پرایسی(ل)داشته باشید .و توی ریسک به ریواردهای پرایسی درصد احتمال کال شدن شما و ریسک ورشکستگیه شما (ل)یکدهم درصده خب اینم همین صفر در نظر بگیرید قال قضیه رو بکنید .اگر شما ریسک به ریواردهای یک به پنج داشته باشید و وینریت چند داشته باشید .وینریت پنجاه(ن) داشته باشید با ریسک تازه ده درصد(ش) سرمایه اگه شما مثلا این ده درصد رو بیاید پنج درصد کنید .و دوتا راه داره یکی اینکه از این جدول استفاده کنید . و راه دوم بیاید و از یکسری فرمولها هستش از اون فرمولها استفاده کنید تا بخواید بیاید و مطابق با استیتمنتی که دارید بیاید بررسی کنید ببینید که آیا اصلا احتمال این وجود داره که شما با این استراتژی که به شما سطح میداد .با این ستاپ معاملاتی .با اون میزان ریسکی که در سرمایه دارید. و نوع مدیریت سرمایه ای که دارید و همه درواقع این داستانهایی که دارید و مطمینا دچار گناه های هفتگانه نمیشید بیاید و ترید داشته باشید آیا احتمال



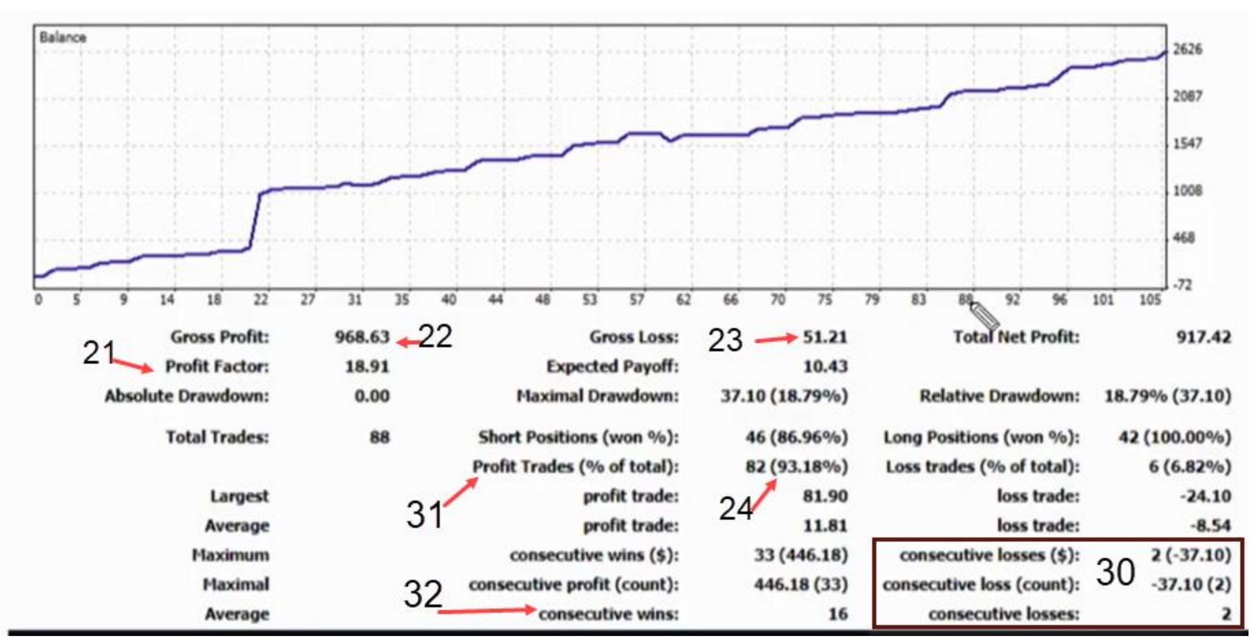
Gross Profit:	968.63	Gross Loss:	51.21	Total Net Profit:	917.42
Profit Factor:	18.91	Expected Payoff:	10.43		
Absolute Drawdown:	0.00	Maximal Drawdown:	37.10 (18.79%)	Relative Drawdown:	18.79% (37.10)
Total Trades:	88	Short Positions (won %):	46 (86.96%)	Long Positions (won %):	42 (100.00%)
		Profit Trades (% of total):	82 (93.18%)	Loss trades (% of total):	6 (6.82%)
Largest		profit trade:	81.90	loss trade:	-24.10
Average		profit trade:	11.81	loss trade:	-8.54
Maximum		consecutive wins ($):	33 (446.18)	consecutive losses ($):	2 (-37.10)
Maximal		consecutive profit (count):	446.18 (33)	consecutive loss (count):	-37.10 (2)
Average		consecutive wins:	16	consecutive losses:	2

ورشکستگی و احتمال کال شدن وجود داره یا نداره و بازهم تاکید میکنم اگر یک همچین استیتمنتی(استیتمنت عکس بالا) به فرض مثال خدای ناکرده وجود داشت فقط و فقط زمانی قابل استناد هستش که حتی یک ترید بدون استاپ لاس هم در اون وجود نداشته باشه این تنها شرطی که باید برای بررسی استیتمنتها باید بهش توجه کنید اینکه میگم حتی یکی توی قوانین جان مرفی بود اگر اشتباه نکنم .گفته بود اگر یک تریدری بیاد ویکسری قوانین داشته باشه تدوین شده حتی اگر یکبار یکی از قوانین تدوین شده خودش رو زیر پا بگذاره اون دیگه تریدر نیستش بنابرین با این قانون و با این دیدگاه من میتونم بگم که من تا امروز هیچ تریدری رو تو دنیا ندیدم چون همشون. چون به خلوت میروند انکار دیگر میکنند

آنکار دیگر که معمولا در خلوت انجام میشه یکجوری همون گناهان هفتگانه هستش که فکر میکنم که در واقع در فایل های آقای لنس بتونید پیدا کنید .یکی از اون گناهها این هستش که مطبق با یک طرحی که دارید.به فرض مثال.فرض بر این گذاشتید مطابق با سیستمی که دارید اینجا1 استراتژیتون یک لول داده .ای وای نکنه از اینجا2 برگرده نکنه از اینجا 2بره بالا من جا بمونم. خب به جهنم که جا میمونید. ترید نکردن که بهتر از یک ترید اشتباه کرده هستش .اینجا1رو اگه پیدا کردید باید صبر کنید تا قیمت بیاد اینجا1 .و زود هنگام وارد بازار شدن یعنی اینکه مقدمه ای برای کال شدن چون اصلا استاپ لاس شما بهم میخوره .چون شما اینجا1رو مثلا کلاسیک بخواید ترید کنید بگید این1 لول مثلا بگید

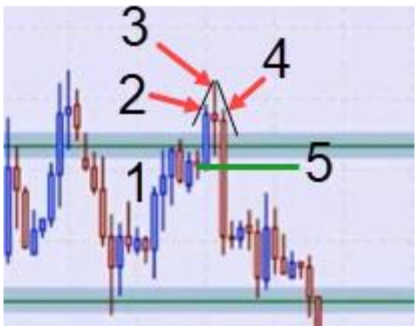


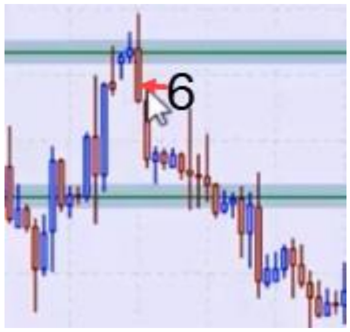
استاپ لاس3 شما اینجا هستش .من همچین چیزی نمیگم ها مثال زدم و مثلا یک استاپ 3لاس اینجوری داشته باشید یک تارگت مثلا بگید که این میاد اینجا1 .از اینجا برگرده4 بره مثلا اینجا6 نه حتی تا اینجا 5 اگه شما بیاید و ترید های یک به یک انجام بدید و اونموقع وین ریت شما نود درصد باشه چه اتفاقی می افته شما صد تا ترید انجام دادید .از این صدتا ترید نود تاش درست هستش .اینهارو در جلسات بعد صحبت خواهیم کرد .و دارید در خصوص گناههای هفت گانه و ورود زود هنگام و سایر مسایل صحبت میکنیم اینجا هم مثلا ده درصد اشتباه هستش .حالا یک به یک هستش .یعنی شما مثلا صد پپ چیچی دارید؟ صد پپ استاپ لاس دارید صد پپ تارگت دارید .و اینجا اگه ده تا اشتباه کنید چقدر ازدست دادید توی صدتا ترید ده تا اشتباه کنید ده تا صدتا بگیریم مثلا هزار تا از دست دادید اینجا چقدر بدست میارید؟ نه هزارتا تا و چقدر میمونه هشت هزارتا این میشه براین کار شما .آیا به همین راحتیه؟ نه اونموقع شما باید بیاید تعداد ترید های پشت سرهم ضرری که بوداینجا 30



داشتیم درموردش صحبت میکردیم اگر یکزمانی شما تعداد تریدهای در ضرر شما دهتا ترید پشت سرهم در ضرر مثلا داشته باشید خب اینکه کلا اگه هزاردلار داشته باشید فاتحش خونده هستش .و اما برگردیم به چارت و اون .دیدگاههایی که داشتیم درموردش صحبت میکردیم گناههای هفتگانه.جابجاییه استاپ لاس اجازه ندادن به اینکه قیمت بیاد به ترگت برسه نمیدونم و الی آخر اونهارو خودتون برید سرچ کنید و برید بخونید .و اون چیزی که مهم هستش در این جلسه این هستش که باید برای اینکه تصمیم بگیرید که ریسکتون چقدر باشه باید مطابق با اصول قاعده و

قانون و قوانینی که در واقع وجود داره بیاید و چیکار کنید ؟ بیاید و تصمیم بگیرید حالا همیشه هم حواستون باشه هر هفته نمیدونم هرماه بیاید استیتمنتهاتون رو دوباره بگیرید و نگاه کنید اونچیزی که میتونه برای شما حایز اهمیت باشه بزرگترین سودتون31 چقدر هستش بزرگترین معامله در ضررتون30 چقدر بوده میانگین معاملات در سودتون چجوری بوده میانگین پشت سر هم سوداتون 32چقدر بوده پشت سرهم 30ضرر هاتون چقدر بوده و به هر حال همه اینهارو باید بیاید حلاجی کنید و آخرین قیمتی که توی این جلسه ما در خدمت شما هستیم .من قرار بود تو این جلسه یک بحث جا افتاده رو بگم از بحث جلسه قبلی درمورد تریگر های وورود بود ما یک تریگری داریم به اسم تیک فرکتال و اینرو هم داشته باشیم که به این حالت هستش شما توی بحث فرکتال ها مطمینا میدنید فرکتال سه پنج هفت و... مال آقای بیل ویلیامز هستش که یک های مثلا اینجایی1 که هستش یک های2 تشکیل شده کندل یک های بالاتر3 مثلا اینجا .و کندل سوم4 یک های پایینتر .این میشه فرکتال که حالا میتونه یکی از آیتم هایی باشه که ما توی بحث پیوتها اگه خاطرتون باشه گفتیم که دیگه به سمت مخالفه3 نگاه نمی کنیم و فقط پوشش5 رو نگاه میکنیم برای مثلا اینجا6 رو نگاه میکنیم پوشش روبرای اینکه یک پیوت بشه ایجارو7 نگاه میکنیم یک پیوت بشه اگر پیوتی داشته باشیم







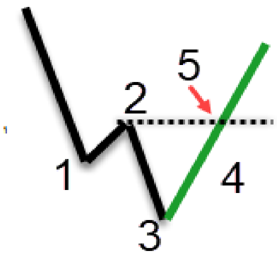


این توی جزوه ایکه تقریبا ده سال پیش .سرکار خانوم زرگانی از نوشته های من توی فرومی جمع آوری کرده بودند اونجا هم درموردش صحبت شده و به این8 ست اگه بخواید بیاید توجه کنید مثلا الان اینجا9 شما یک لو دارید یک8 لوی پایینتر دارید و یک لوی بالاتر10 که میشه فرکتال شما این میشه فرکتال شما که حالا پیوت7 هم تشکیل شده .اگه این دوتا(هم تشکیل پیوت و هم فرکتال) با همدیگه باشند مطمینا میتونه نوید اینرو بده که قدرت این حرکته میتونه بیشتر باشه .اما ما از این(فرکتال) استفاده گفتیم نمی کنیم .و فقط به پوشش7 داده شدن و تشکیل پیوت



درواقع به سمت مخالف توجه داریم اما این11(فرکتال) بحث یک بحث تریگر وورود هستش برای ما به عنوان تیک فرکتال ها که یعنی اینکه این آقازاده هشت فارسی رو که این بالا12 هستش میاریم این پایین 13و این هفت فارسی رو که اینجا11 هستش میبریم بالای14 چارت یعنی در قله ها چنانچه شما حرکتی داشته باشید که شبیه تیک 14زدن باشه .و اما تیک فرکتالها این بالا 14و اینهم پایین13 یعنی کندلی دارید که یک لویی15 زده مثل اینجا و بعد کندل بعدی رفته یک لوی بالاتر 16زده و کندل سوم میاد لوی اونهارو(15و16) میزنه17 این اتفاق که بیفته شما بدونه وورود کجا دارید؟ اینجا بالای حالا این کندلی که اوله 18هستش به عنوان کندل مستر اینهم19 به عنوان کندل اینسایدر در نظر گرفته میشه ولی بالای این سطح20 یک ناحیه ترید دارید که میاد و بصورت بای استاپ و سل استاپ درواقع وارد بازار بشید الان میگید که شما در دوره

قبل گفتید که گناه هستش . و انشاالله همه انوچیزهایی که گناه هستش شما مثل اون قندی که میزنند داخل چای حلال میشه اینجا هم بعد ها تبدیل به حلال خواهد شد .این بحث تیک فرکتال ها هستش شما این تیک فرکتال چیز خاصی نیست اگه خاطرتون باشه شما یک حرکت دارید قیمت میاد یک لو اینجا1 تشکیل میشه یک لو اینجا2 تشکیل میده یک لوی3 پایننتر میزنه .و داره برمیگرده4 دبل باتم نوع دایور جنسی که اگه نکلاین5 بشکنه برک اوت بشه یک الگوی شارک هم هستش یعنی همون بحث هستش که شما بصورت کندلی دارید نگاه میکنید این توی اون بحث جا



مونده بود بهش اشاره نکرده بودیم . و آخرین تکه پازلی که برای بحث امروزمون که مقده ای بود بر مدیریت ریسک و سرمایه و پوزیشن اینکه در طراحیه سیستم معاملاتیتون باید مدیریت برداشت داشته باشید وای به روزی که اینیکی رو رعایت نکنید .دوتا دارم بشه چهار تا چهارتا دارم بشه هشتا .هشتا بشه شانزده تا .بزک نمیر بهار میاد کمبزه با خیار میاد و اونموقع هستش که یکوقتی ممکنه چه اتفاقی بیفته؟دارم استیتمنها رو که برای دوستان هستش .اما مدیریت برداشت من در خصوص مدیریت برداشت بعدا هم صحبت خواهم کرد .من اینجوری پیشنهاد میکنم که انشاالله در آینده هم میگیم که برای اینکه شما بخاید بیاید برسید با پول کار کنید چجوری باید بهش برسید اول یک حسب دمو یکبار ترید این یکی یک حساب دمو یک استیتمنت .حساب دمو دوتا استیتمنت .جساب دمو سه تا استیتمنت این اتفاق افتاد میاید تو فاز کجا میاید تو فاز سنت مثلا اگه میخاید با هزار دلار کار کنید یک حساب ده سنتی باز میکنید یک استیتمنت با حساب سنتی دو استیتمنت با حساب سنتی سه استیتمنت با حساب سنتی .اگه مجوزش رو گرفتید میاید برای مثلا با صد دلار بعد میاید با پانصد دلار و بعد هزار دلار خیر دیگه احتیاجی نیستش بیاید با هزار دلار اگه توانابیه سود گرفتن از این مارکت رو داشته باشید همین پانصد تا همین هزارتا هم کافی هستش و اونموقع با هر دوبرابر شدن حسابتون شما باید بیاید یکچیزی حول حوش یک سوم رو بهش اضافه کنید بالانستون رو زیادتر کنید دوسوم باقیمناده رو یکسوم میگذارید تو حساب ذخیره ارزی یکجای مطمین ذخیره کنید. یکوقتی خدای ناکرده به هر علتی یک اتفاقی برای حساب افتاد شما حداقل بتونید دوباره باتوانایی هایی که دارید از صفر شروع کنید و مثل اوشین همیشه یک جایی باشه که شما از صفر سرمایه ای باشه یکجاهه اینجاست خودتون میاید و پس انداز میکنید .و اما یکسوم دیگه کجا میره یکسوم دیگه رو ورداربد برید گوشتی بخرید سیخهارو آماده کنید پاشید برید همونطور که در گروه گفتم درکه توچال یک کبابی نوش جان کنید که لذت ترید کردن زیر دندونهای شما. باشه وتا جلسه بعدی که مجددا درخصوص همین عوامل وترید ها و نقاط وررورد و خروج و انواع ست کردن پوزیشنها و سایر آیتم هایی که میتونه در بحث مدیریت سرمایه به ما کمک کنه صحیت خواهیم کرد و تا بعد . .

جلسه سیزدهم:مدیریت ریسک.سرمایه وپوزیشن

-درخصوص اینکه چرا مسایل مربوط به ابعدا روانشناسیه بازار رو به نوعی حذف کردیم و در خصوصش یک جلسه کامل نداریم قبلا صحبت شده . اما مطمین هستم که همه شما که این ویدیو هارو میبینید یکی از فعالهای بازار هستید .اون پختگیه لازم رو دارید و حتما اون درک و اون برداشتی که باید در خصوص ارزش و اهمیت مسایل مربوط به ابعاد روانی و خودشناسی رو درک کردید و اگر هم که درک نکردید هیچکسی نمیتونه حتی با میخ و چکش اینرو توی کله شما فرو کنه و تنها راهش این هستش که کارد به استخونتون برسه سرتون به سنگ بخوره تا به اون ایمان برسید که تنها را سعادت و خوشبختیه یک تریدر و به نتیجه رسیدنش و به سود رسیدن مستمرش .تنها و تنها تنها در مدیریت ریسک هستش در رعایت مدیریت سرمایه هستش و مطمینا این رو خود بازار به شما درس میده و مطمین هستم که ما بیایم و هرچقدر هم بگیم داستان نرود میخ آهنی در سنگ هستش و ما میگیم اما مطمینا کمتر کسی هستش که پند بگیره و اکثرا ناراحت میشند .به تجربه به من ثابت شده که توی بحث ابعاد روانی و بحث مدیریت سرمایه وریسک درواقع هیچکسی شخص دیگر رو بنده نیستش و همه ادعای فضل و خدایی دارند تو این قضیه و برای هیچکسی هم این قضیه که ما بخوایم بیایم یکسره بالای منبر بریم و نصیحت کنیم بگیم نصیحت گوش کن جانا و همه داستانها که دیگه خودتون بهتر از من میدونید هیچ اثری نداره و امیدوارم که زود تر سرتون به سنگ بخوره و متوجه بشید که مدیریت ریسک و مدیریت سرمایه چقدر اهمیت و ارزش داره و نمیدونم من این قضیه رو فاکتور میگیرم و سعی میکنم بریم به سمت مسایلی که بیشتر بعد تکنیکالیه این قضیه رو داره و تبدیل ابعاد روانشناسی به مباحث تکنیکالی در جلسه قبلی درخواست کردیم که یک حساب دمو بازکنید و شروع کنید به ترید کردن .ترید کردن دیمی نه ترید کردن براساس یک سیستم معاملاتیه تدوین شده و یکسری آمار و اطلاعاتی داشته باشید که براساس اون بتونید تصمیم بگیرید .و اگه هنوز برای طراحیه سیستم های معاملاتی مشکل دارید .ما سعی میکنیم تا در جلسات آینده درمورد طراحیه سیستم های معاملاتی صحبت کنیم جلسه ای که درواقع توی دوره قبلی در اواخر دوره ارایه میشد بخاطر پیوستگی که خدمت شما عرض کردیم این جلسه رو بیاریم برای جلسات بعد تا یک پیوستگی در ارایه سرفصلها باشه .بریم برای شروع این جلسه. برای شروع مبحث شما احتیاج دارید که سطح ترسیم کنید و نواحی رو داشته باشید .برای اینکه من سطح ترسیم کنم میام میگم که ای تی ار1 دیلی شصت و پنج تا دوتا شصت و پنج تا صد و سی تا که منهای2 بیست و هفت تا میشه صدوسه تا و یک خطی مثلا میندازم این بالا3 روی نوک این شادو و ازش صدوسه تا میایم پایین صد و هشتا(فاصله3 تا قله 4) و صد و یازده تا(فاصله سه تا قله 5)تقریبا اینجا ها سطح بعدیم رو میندازم این ناحیه6 تقریبا مثلا توی صدو سه تایی خب شما یک سطح6 داریم فرض رو بر این میگذاریم که مارکت میخاد برگرده7 به فرض مثال و بیاد برسه به این سطح6

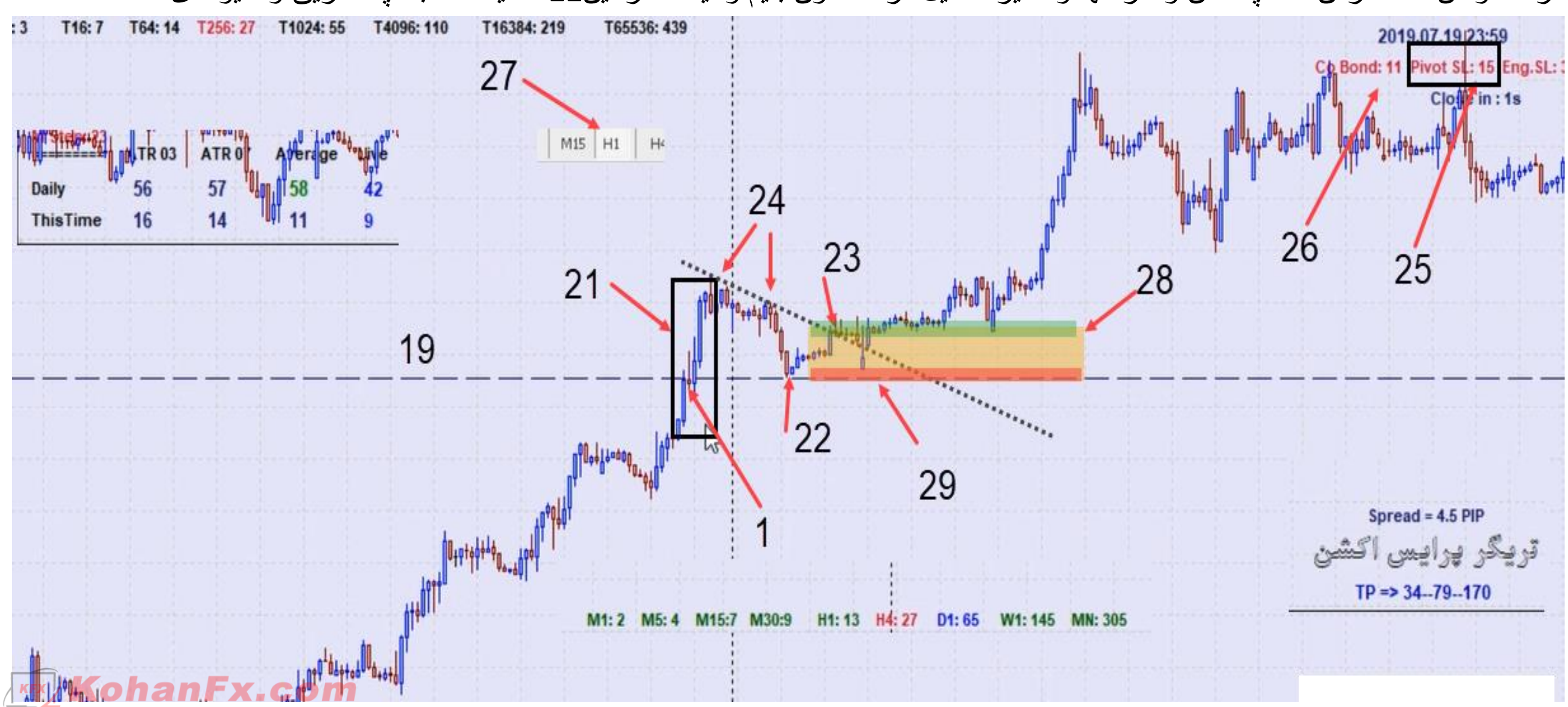


زمانیکه به این سطح میرسه کلا دوتا دیدگاه وجود دارشت یکی اینکه قیمت ممکنه که از این سطح برگرده8 و تشگیل پیوت9 بده وبعد از اینکه تشکیل پیوت داد یک ریترن 10تو پیوت بزنه و چنانچه این9 پیوت یک پیوت ریورس بود سطح اف تی سی این پیوت جواب بده و ما یک برگشت 11رو شاهد باشیم این یکی از اون دیدگاه ها بود و دیدگاه دوم هم برای واکنش به سطح6 واکنش شکست12 بود قیمت میاد میرسه این سطح6 رو برک اوت 12میکنه و انشالله در جلسه های آینده در مورد شکستها هم صحبت خواهیم کرد یک پولبک13 داره به سطح اف تی ار خودش و در ادامه یک حرکت14 برای رسیدن به سطح روبرو3 هم میتونه یکی دیگه از سناریو هایی باشه که معمولا برای داشتن دیدگاه جود داره توی این مبحث .که ما به پیوت9 و ریترن تو پیوت10 و برک اوت 12و پولبک13 و این داستان ها کای نداریم درمورد اینها در آینده درواقع بیشتر صحبت میکنیم درمورد شکسیت که کلا چهار جلسه داریم اما داریم ازش استفاده میکنیم برای اینکه منظورمون و مفهومی که

درواقع می خوایم در این جلسه درخصوصش صحبت کنیم رو بتونیم با مثالهایی بهتر برای شما انتقال بدیم به فرض مثال شما این14 هد اند شولدر رو میشناسید اینکه به فرض یک هد اند شولدر یک برک اوت یک پولبک15 به هیدن کندل برک اوت حالا همه اون الگوهایی که خودتون بهتر از من میدونید فرض رو بر این بگذاریم که قیمت مثلا داره 16میاد به سمت پایین و خودش رو برسونه یکچیزی حول حوش مثلا 1یک ای تی ار از این کف17 یعنی مثلا 65 تا از اینجا 17بریم بالاتر یک خطی بندازیم 65 تای. تقریبا توی این18 محدوده ها به فرض مثال



یک سطح 18دارید و میخاویم ببینم که وقتی قیمت میاد16 و به سطح 18میرسه ما باید چیکار بکنیم اگر اجازه بدید من به هر حال اینجا که لایو بازار فعلا بازار بسته هستش فرقی هم نمیکنه برای اینکه نمونه های بهتری داشته باشیم میایم دوتا نمونه انتخاب میکنیم یکیش نمونه شکست و شکستی که در همون تایمفریم دیده بشه بعد از اینکه اتفاق افتاد شما میتونید به تایم مربوط به درواقع تریگر و تایم ستاپتون برید اونجا منتظر برگشت باشید و مثلا ترسیم تریگر لاین.بیایم همینجا حالا یک سطح داریم19 برک اوت داریم شکست 20داریم . اینجا 20ما احتیاج به این به فرض مثال داریم و اینکه بریم در تایم تریگر(یکساعته) و پیدا کردن اون ناحیه 20مربوطه اینجا 21همون کندل برک اوت هستش و شما مطمینا بخاطر دارید در مبحث هیدن گپ ها عرض کردیم در دل اون کندل برک اوت شما یک ناحیه هیدن دارید و سطحی 19که درواقع برک اوت شده و شما انتظار دارید قیمت برگرده22 به ناحیه شما و شما میخواید در این22 ناحیه تصمیم بگیرید برای اینکه وارد بازار بشید یا نشید. مطابق سوالی که مطرح شده بود و ما هنوز این جلسه رو نداشتیم تصمیم گرفتیم که در همین ساعت بامداددر خدمت شما باشیم و یک جلسه رو درخصوص ست کردن استاپ لاس و تارگتها و سایر مسایل درخدمتتون بایم و اینکه در این22 ناحیه شما به چه طریق و شیوه ای



بیاید و وارد بازار بشید کلا دوتا شیوه ورود وجود داره یکی پرایسی هستش و یکی هم کلاسیک و برای کلاسیک عرض کردم شما احتیاج دارید به فرض مثال به شکسته شدن یک تریگر لاین 23برای ورود و این24 تو این تایم بهتر دیده نمیشه این24 پیوت هستش در تایم پایینتر میتونید برید و راحت تر ببینید فقط برای بهتر دیده شدن چون اینجا بحث تریگر لاین هستش و این 23ناحیه ای که شما باید وارد بازار بشید استاپ لاس شما به چه اندازه هستش در سبک تریگر ماکسیموم استاپ لاسی که یک تریدر میتونه داشته باشیه برابر با ای تی ار تایم تریگر هستش البته به اضافه یک درصد خیلی کوچیکی که درموردش صحبت خواهیم کرد اینجا23 تریگرلاین شما برک اوت میشه شما یک استاپ لاس باید داشته باشید (پیوت استاپ لاس) 25حول حوش پانزده پپ اینکه پانزده پپ از کجا اومده یک باند26 دارید این باند شما یازده پیی هسستش یازده پپ همون ای تی ار تایم تریگری 27هستش که الان ما داخلش هستیم یعنی ای تی ار تایم یک ساعته که اینجا19 سطح به فرض مثال برای تایمفریم دیلی بود و این ناحیه28 (باکس نارنجی) باید یکچیزی حول حوش پانزده پپ باشه شانزده پپ هستش(منظور فاصله بین سطح برک اوت شده تا محل برک تریگرلاین) به هر حال برای یک پپ که معامله رو به هم نمیزنند این28 میشه استاپ لاس شما یعنی اینکه شما استاپ لاس رو اینجا29 (باکس قرمز)دارید و ورود رو توی این ناحیه 23(باکس سبز)دارید. گفتیم استاپ لاس حداکثر باید مطابق با سبک تریگر به اندازه ای تی ار تایم اینکه میگیم حداکثر شما میتونید دبل تریگر کنید به اندازه تایم تریگر باشه میتونید دبل تریگر کنید نقاط بهینه تری رو پیدا کنید و استاپ لاس رو کوچیکتر کنید البته خب مطمینا ریسکش بیشتر هستش این سبک کلاسیک بود ما دوتا دیدگاه و سبک ورورد داشتیم یکیش این آقازاده 23(تریگر لاین و برک اون)که عرض کردیم خدمت شما و دومی برای سفارش گذاشتن اوردر ست کردن اونجا بستگی به



میزان تسلط شما داره مثلا میتونید بیاید این آقازاده کندلی که اینجا1 هستش به عنوان گره معاملاتی من شاید انشالله تعالا از خر شیطون پایین بیام و حتی زیرو تریگر کندلهارو داشته باشیم قول نمیدم .اگه به حال خودم باشم ممکنه گامهای حرکتی رو بگم ممکنه زیرو تریگر کندلهارو بگم و ممکنه خیلی مسایل دیگه رو هم بگم تقدیم شما داشته باشم و اما این آقازاده کندل1 که یکی از گره های معاملاتی یکی از کندلها ی زیرو تریگر کندل هستش میشه ورورد شما در سبک پرایسی و شما میاید اینجا1(روی بدنش رو نشون میده) اوردر ست میکنید و میزان استاپ لاس شما ماکسیموم این زیر2 و میاد استاپ شما رو میزنه و بعد حرکت میکنه(میره بالا) شما میتونید بیاید استاپ3 رو باز مطابق با همین آقازاده 27یک ای تی ار تایم تریگر در نظر میگیرید یکچیزی حول حوش چهارده پانزده پیی که اینجا 25برای شما آورده شده پس این25 شد استاپ لاس شما .این 26هم که ای تی ار تایمی که شما اونجا هستید .و درمورد اینگلف4 اس ال انشالله در آینده وقتی که اومدیم درخصوص الگوهای پرایسی صحبت کردیم درخصوص انگلف ها صحبت کردیم اونجا درمرد این 4عدد هم صحبت خواهیم کرد و این تای اینجا بحث ورود و استاپ لاس شما برگردیم به اینکه البته شکست بود شما پیوتهاروهم به همین طریق دارید من میخواید همزمان یک ارز دیگه رو هم انتخاب کنم ودر خصوص پیوتها هم اونجا مثال بزنم .بریم جفت ارز ین در تایم بالا

.یک ناحیه و سطحی رو پیدا کنیم .که یک پیوت باشه خب اینجا 5رو مطمینا شما به عنوان یک پیوت بعد از یک ریتریس6 میتونید داشته باشید و این7 سطح .اینجا و اما پیوت درتایمفریم دیلی7 دیده میشه و میرید در تایمفریم یک ساعته پیوت بعد از این 8کندل دیده میشه شما دنبال یک ناحیه و سطحی هستید که بخواید اونجا بیاید وارد بازار بشید .



میتونید این سطح رو از این کندلی7 که جزو کندلهای پیوتی هستش کندل قلبی و کندل بعدی رو بیاید لحاظ کنید(باکس 9) گفتیم که پنجاه درصد این 7کندل میتونه ناحیه ای باشه برای ورورد واینهم 10ناحیه ورورد ما .و بریم در تایم یکساعته برای مثالی که برای برگشت وبرای پیوتی که هستش خب توی این10 ناحیه و توی این سطح 10 گره11 معاملاتی که توی این محدوده دارید و باید براساس



اون11 بیاید ترید کنید گفتیم دوتا دیدگاه و دیدگاه اول دیدگاه کلاسیک در دیدگاه کلاسیک قیمت میاد حمله 12میکنه به سمتش شما تریگر لاین ترسیم میکنید .و با شکسته شدن تریگر13 لاین به سمت ناحیه11 اف تی سی و همینطور که میبینید به این 11ناحیه نرسیده واکنش درواقع برای شکسته شدن این14 ناحیه بوده ما برای اینکه بخوایم مثالمون رو داشته باشیم و مطمینا اونجا هم که این14 سطح(اشاره به سطح 14 در تایم دیلی که الان در دیلی داریم میبینیم) رو داشتیم یک کندلهایی رو درموردش صحبت کردیم که گفتیم کندلهای مارکر15 پشت سر پیوتها میاد و مشخص میشه این واکنش16 اومده و به این کندل مارکری15 که درواقعه پشت این ناحیه هستش واکنش16 نشون داده بیشتر درخصوصش در اینده صحبت میکنیم .ما نمیخوایم وارد جزییات بشیم و فقط مثال داشته باشیم.



اینجاهم دم دستمون یک ناحیه دیگه هستش شما یک حرکت17 دارید یک گره 18معاملاتی دارید هیچ فرقی نمیکنه این گره 18معاملاتی شما و قیمت میاد به گره معاملاتی شما 19میرسه اونجا شما از اون 15مارکره استفاده کردید اینجا باید از سطح خودکشی20 استفاده کنید که در مباحث کیوام بهش میپردازیم و شما یک ناحیه 20و یک سطحی دارید یک گره معاملاتی20از پشت حرکت و میتونید ازش کمک بگیرید همینجا18 هم هیچ ایرادی نداره میتونید درواقع این سطح18 و این ناحیه رو داشته باشید قیمت بیاد به سطح شما میرسه19 و توی این سطح18 شما میخواید



بیاید تصمیم بگیرید برای ورود و ماکسیمم عرض کردم استاپ لاسی که میتونید داشته باشید یکچیزی حول حوش21 اینجا چهارده پپ هستش و دوتا روش ورود داشتیم یکی اینکه شما در مرکز23 همین ناحیه ای(پنجاهدرصد باکس18) که اینجا وجود داره بخواید بیاید وارد بازار بشید این کندل(کندل آبی22)و اینجا 23عرض کردم توی بحث پرایسی باید بیاید آپدیت کنید دنبال یکسری کندلها باشید .کندلهای زیرو تریگر کندل که انواع و اقسام داره و اینجا 24و به هر حال ناحیه25 وورود هستش ماکسیمم استاپ لاس این باکس26 چقدره نوزده پپ کوچیکش کنیم حول



حوش چهارده تا بشه 27 دوازده سیزده تا خوبه (عرض27 باکس 13پپ)مثلا اینجا28 بشه استاپ لاس شما و مطمینا این استاپ لاس جایی



هستش که در خطر هستش چون شما باید استاپ لاس رو بالای گره 1بیاید و قرار بدید شما برای ورود باید ازبالاترین اینگره ای که توی بحث



پرایسی داریم تقریبا یکچیز حول حوش چهارده تا بیاید پایینتر چهارده تا اینجا 2میشه بیاید پایینتر و بشه ورود 2شما و استاپ لاس شما هم میشه این بالا1 و اما تارگت ها .ببینید در بحث تارگت شما یک تارگت بهینه شده و نهایی دارید که این تارگت به اندازه طول حرکت تایم ساختار3



هستش یعنی اینکه شما باید انتظار داشته باشید وقتی در تایمه...اهان4 اینجارو داریم مثال میزنیم اون یدونه اینجا5 بود هیچ فرقی هم نمیکنه توی بحث پیوتهای دیلی6 هفتادودو پپ تقریبا میشه گام حرکتیه این جفت ارزبنابرین شما باید انتظار داشته باشید که قیمت از هایی7 که شروع میکنه



به حرکت کردن یکچیزی حول حوش6 هفتاد دو منهای8 یازده چون به هر حال یک گام 8حرکتی شما باید تارگت هارو نزدیکتر قرار بدید اینکه عرض کردم نزدیکتر قرار بدید همون بحثی هستش که توی بحث پیوتهای تصفیه هستش به این علت پیوتهای تصفیه ایجاد میشن چون شما برای اینکه بخواید بیاید مطمین تر بشید که قیمت به تارگت شما میرسه اون 6ای تی ار رو منهای دررواقع ای تی ار تایم تریگر8 میکنید هفتاد و دوتا



میشه شصت و یک دونه از این هایی7 که ایجاد میشه شما باید انتظار داشته باشید که قیمت حول حوش شصت و یکی اینهم9 شصت و یک و هشت دهم .شصت و یکی بیاد پایینتر و این ناحیه9 بشه ناحیه تارگت شما تارگت نهاییه شما یعنی یک تریدی دارید با حول حوش چهارده پپ استاپ لاس10 و یکچیزی حول حوش 11هفتاد و پنج پپ هفتاد و دو پپ 6تارگت و اینکه تارگتهایی که اونجا عرض کردیم .بعضی وقتها تارگتهایی برابر با یک سه هفتی که درموردش صحبت کردیم .یک یعنی 10استاپ لاس. یک یعنی به فاصله یک ای تی ار تایم تریگر(اینجا میشه یک ساعته) شما استاپ لاس 1دارید(منظور فاصله های 7تا1 میشه چهارده پپ) تقریبا حالا گفتیم تقریبا یکچیزی حول حوش یازده 8تا که اون سه پپ12 بهش اضافه میشه برای اینکه حالا فاصله ایمنی برای واید شدن اسپرد و حالا داستانهایی که وجود داره لحاظ شده و هفتا یازده8 تا یعنی هفتادو هفتا که سه تا12 ازش کم بکنیم میشه 11هفتاد و پنجتا شما یازده تا هم کم کنید هیچ ایرادی هم نداره و میشه تارگت شما تارگت 6هفت شما .پس یک8 شد استاپ لاس. سه شد اولین تارگتی که شما باید داشته باشید زمانیکه قیمت به اولین تارگتی که سه برابر حرکت 8هستش یعنی یکچیزی حول حوش 13سی و دو رو نشون میده احتمالا یکذره خورده داره جمع و تفریق و اون گرد کردن ها بوده .و میشه یک8 سه 13.سه تا یعنی اینکه از این7 سقف به اندازه سی و دو و سیو سه تایی که هستش بخوابید بیاید پایین اینهم14 سی و یکی و سی و دوتایی که هستش این14 میشه تارگت یک .تارگت یک رو میتونید به عنوان یک ترید یک به سه داشته باشید .یک ترید خیلی شکیل و کلاسیک هست یک به سه اولین تارگت وقتی قیمت اومد و اولین تارگت رو تاچ کرد یعنی سه برابر با ای تی ار8 تایم تریگرش حرکت کرد .شما انتظار داریدکه.. دارم یجوری همه چیز رو اینجا باهم میگمها فردا نگید که جلسه گامهای حرکتی چیشد اونیکه زرنگه خودش میفهمه که دارم راجعب چه چیزی



صحبت میکنم .زیرو تریگر ها چیشد؟اینها چیشد همه اینها در لابلای این جلسات داره گفته میشه و انتظار داریم که قیمت به اندازه یک گام8 برگشت(حرکت14تا15) داشته باشه یعنی یک چیزی حول حوش همین چهارده پانزده پپی که داشتیم صحبتشو میکردیم برگشت داره این برگشت 15برای چه چیزی اتفاق می افته؟ شناخت رفتار حرکتیه مارکت در پیوتها7 مثلا به فرض مثال این برمیگرده به این مارکره 16که این پشت هستش و اینجا17 همون سطح اف تی سی هستش که درموردش صحبت کردیم .و یک فرصت17 دیگه برای15 ورورد .بازار همیشه به شما فرصت میده چه اونهایی که جا موندند از ترید و چه اونهایی که اشتباه کردند یکبار فرصت میده و زرنگ باید باشید و از اون یکبار فرصت استفاده کنید .اگه اشتباه کردید و مثلا به هر علتی وبه هر حال ادمیزاده و اینجا18 اومدید چمیدونم بجای سل کردن بای کردید و اگه قیمت حرکت14 کرد و دوباره برگشت15 توی نقطه ورودتون حالا یکی دو پپ هم توی سود دیگه توهم اینرو نزنید که میخواد از اون سمت مانیتور در بیاد بیرون اونجا باید ترید اشتباه رو در اولین فرصت گلوش رو بگیرید و خفه کنید و بندازید بیرون تا بعدا برای شما شر نشه و این1 شد یک آقازاده استاپ لاس سه14 اولین تارگت و هفت 9هم دومین تارگت شما تارگت پانزده رو هم دارید .یک. سه .هفت. پانزده . که ما دیگه زیاد توهمی برای شما صحبت نمی کنیم .و شما همین دوتا تارگت13و11 رو داشته باشید به هر حال باید کلا به نظر من کلاهتون روبندازید هوا ترید هایی انجامبدید تریدهای یک به هفت یکیشم برای خودتون نه دوتاش هم برای خودتون تریدهای یک به پنج و درخصوص بحثهای روانیه قضیه هم مطمینا در جلسات بعدی برای تدوین استراتژی و سایر مسایلی که حالا وجود داره صحبت خواهیم کرد .و اما این(محدوده قرمز رنگ.8و10و12) آقازاده شد .پیوت همین داستان شما اونور کجا بود همین اینجا19 بود دیگه برای شکست20 و برگشت 21هم دارید .بحثی که



هستش در تفاوت بین ترید کلاسیک و ترید پرایسی این هستش که شما باید بیاید و در سیستم معاملاتی تون به هر حال یکی از این دوتارو انتخاب بکنید اگه میخواید پرایسی ترید کنید .یک داستانهایی به هر حال وجود داره که کم کم درموردش صحبت خواهیم کرد .و اون دوستانی که میان و کلاسیک ترید می کنند با دیدن تریگرهایی که درواقع درموردشون صحبت کردیم یکی از مهمترین که معمولا ما استفاده می کنیم و تریگر لاین19 هستش شما میاید یک ای تی ار23 تایم آقازاده تریگر رو اینجا22 ازدست میدید(جون ناحیه ورود بعد برک خط روند در ناحیه 30 هستش) و تارگت شما از این کف 21به اندازه سی و چهار24 تا در این ارز بالاتر هستش .یعنی از اینجا21 باید سی و چهار تا بیاید بالاتر25 یعنی یکچیزی حول حوش ده یازده تارو22 از دست میدید و اونچیزی که برای شما میمونه یک ترید تقریبا یک به دو26 دارید .برای اولی24 و اون بعدی 27که یکچیزی حول حوش هفتاد و نه تا و هشتاد تا از این کف21 باید برید بالاتر اینهم هفتاد و نه و هشتاد تا اینجا 28ها که منهای اون ده یازده 23تا برای اینکه ایمن تر باشیم.اینجا28هم یکی از اون درواقع تیپی ها داشتیم و اونیکیهم تیپی دو هم اینجا 25.پیدا کنید و اگر شما میاید و ترید پرایسی انجام میدید یک29 استاپ لاس (فاصله کف21تا 29 یازده پپ میشه استاپ ما)سه تا تارگت(فاصله کف21تا25میشه تارگت سه) و هفتا تارگت(فاصله کف21تا28 میشه تارگت هفت) دارید اگر بصورت کلاسیک دارید ترید انجام میدید شما یدونه از اون حرکتی(به اندازه باکس22) که برای تارگت هستش رو ازدست دادید برای اطمینان بیشتر بنابرین اینجا وررود شما میاد توی این ناحیه 30و استاپ لاس شما دیگه این پایین29 نیستش .استاپ لاس شما دقیقا میاد زیر همین لویی21 که اینجا قرار داره و شما ترید یک شما الان



میشه استاپ لاسی که هستش و سه ای25 که درواقع دارید سه نیست و این سه دو میشه و اون هفت هم شیش میشه برای اینگه دارید بصورت کلاسیک ترید می کنید حالا مزییتش این هستش که حالا یک اطمینان نصبیه بهتری دارید . و اونهایی که دقت بیشتری دارند .اونهایی که

ریسک پذیرتر هستند.توی ترید های کلاسیک دیگه از این داستانها نیستش که وقتی میاید اینجا21 اوردر ست میکنه استاپ لاسش رو کجا میگذاره ؟ استاپ لاسش رو میگذاره سه پپ زیر این سطح 21و اینجا31 ها و قیمت که بیاد1 و به فرض مثال حالا اوردرش رو فعال کنه یا نکنه .اونموقع تارگتی که داره میگیره .تارگتی که این بالا28 هستش چقدره فاصلش ازاینجا21 گفتیم هفتاد و نه تا منهای درواقع ده دوازده تا28 یکچیزی حول حوش هفتاد تا و سه پپ(فاصله21تا31) چهار پپ استاپ لاس داره شما فرض رو برین بگذارید اصلا هفت پپ استاپ لاس داره .یعنی اینکه یعنی اینکه یک ترید27 یک به ده انجام میده حالا تو بحث مدیریت ریسک پوزیشنها میایم و اونجا که وینریتها و ریسک به



ریواردهارو صحبت میکنیم در این خصوص صحبت میکنیم .تو این جلسه چون دوستان در خصوص استاپ لاس ست کردن و تارگت گذاشتن و اونجا سوال کردن این ویدیو رو برای این قضیه درست کردیم که در مورد استاپ لاسها(ناحیه قرمز21) و تارگتها(ناحیهآبی27) صحبت کنیم .و دیگه هیچ فرقی نمیکنه .ببینید در بحث استاپ لاس و تارگت این مسله برای همه ستاپهایی که دارید صادق هستش. شما به فرض مثال اینجا یک حرکت دارید .شما یک سطح داخلی2 دارید . مثلا اینجا و میخواید بیاید اینجا 3 وارد بازار بشید. قیمت میاد و استاپ لاس شما میشه مثلا این بالا4 و تارگت شما الان این استاپ لاسی که اینجا4 دارید باید گفتیم ماکسیمم استاپ لاس یکچیزی حول حوش یازده5 تا باشه اگه بخواید اینجوری هم حساب کنید ازاین سطح4 اینرو باید تناسب پیوتها برک اوتها و شکست ها و مباحثی که مربوط به سطوح بود رو باید داشته باشید



.یکی از دوستان اومده بود میگفت که من مثالا بیام از الیوت و فیبو این داستانها نمیدونم اگه تشخیص بدید که لول و سطح شما برای کدوم تایم فریم هستش .بیاید انجام بدید هیچ مشکلی نداره شما اینجا6 یک ریترن تو پیوت دارید و عرض کردیم که اگر قیمت در مرحله اینجا7 پیوت داشتید اینجا8 اف تی سی داشتید ریترن تو پیوت6 داشتید .توی بحث بعدی که قیمت برمیگشت9 و ناحیه 10ریترن تو پیوت برای ما مهم بود .توی ناحیه ریترن تو پیوت10 شما بازهم آنقدر نشانه ها 11و گره ها و رد پاها ی آقازاده ها در مارکت هستش که تا دلتون بخواد میتونید ازشون استفاده کنید .اینجا12 مثلا میخواید بیاید وارد بازار بشید .اینکه به اندازه5 یازده پپ از این 6سطح بخواید بیاید پایینتر(میرسه به ناحیه11 یا های 12) .اینهارو که من نیومدم چمیدونم با بازرو چمیدونم بلومبرگ و متاکوتس و با بروکر که هماهنگ نکردم که اینها توی بازار هستش و فقط گوشه ای از اونچیزی که شما ازدست دادید و وارد بازار و حاشیه های اون نمیشیم .برگردیم به استاپ لاس و تارگت .به هر حال اینجا 4هم یازده پپ بیاید پایینتر اینهم ده یازده پپ(میرسیم به سطح2) میشه3 محل وروردتون همین2 سطح اف تی سی اونهم میشه استاپ لاستون و انتظار دارید که بازار حرکتی که انجام بده ببینید اینجا3 اومده و نفوذ کرده در مرحله بعدی که شما دارید میاید و یازده تارو .از اینجا 2تیپی سه رو



حساب کردید 13سی و دوتا از اینجا2 میخواد بیاد پایینتر سی و دو .مثلا یکچیزی حول حوش این14 نواحی و وقتی بازار میاد یک های3 جدید میزنه اونموقع شما باید بیاید پوزیشنتون رو تر و خشک کنید بخاطر همینه .ما بحث ست اند فورگت رو برای مدیریت پوزیشنها قبول داریم اما نه اینکه ولش کنیم به امان خدا ازاینجا(از های 3) به اندازه سی و سه تا میاد اینجا15 و این15 میشه تارگت یک شما .و از اینجا(های 3) به اندازه 16هفتاد و پنجتا پایینتر و عرض کردم این یک13 سه16 هفتی17 که هستش باید منهای ای تی ار من دیگه تو فرمول لحاظش نکردم .و فرصت کنم حالا درستش می کنم یک ورژن دیگه تقدیم شما میکنیم و هفتادو پنجتا (از های 3 هفتاد و پنجتا بیایم پایین).اینهم 18هفتاد و پنجتا اومد ته بازار .و یک گام حرکتی هفتاد پنجتایی بازار حرکت کرده اینهم منهای حالا اون اعداد ارقام یازده تا هفتاد و پنجتا قرار بود چقدر بشه ؟شصت و چهار تا ازاینجا3 پایینتر الان یک کاری میکنم همینطور فیکس بیاد بچسبه به این شادو ها توی سطح داخلیه این آقازاده اینجا 19ها خوبه اینهم19 تارگت بعدی...اینهم19 تارگت و استاپ4 .... اما توی بحث ترید کردن شما احتیاج دارید که یک سطح20 داشته باشید عرض کردم اون سطح رو حالا به هر روشی و هر سبکی سیاقی شما دارید اون سطح رو پیدا میکنید سطح ورود شما باشه شما احتیاج دارید به اینکه برای اینکه نقشه راه آینده رو داشته باشید برای اینکه سناریو های حرکتی رو توی بازار از قبل به عنوان پیش فرض داشته باشید توی تحلیلهای منم دیدید که کل شکل و شمایل مثلا ترسیم شده مثلا اینجا21 میخواید وارد بشید شما باید دوتا سطح بالاتر22و23 رو داشته باشید .و این اینجا22و23 دوتا سطح و دوتا سطح پایین هم باید داشته باشید(یک خط24 عمودی از20تا23 کشیدپنجاهدرصد خط24 افتاد رو 23 همون خط رو آورد پایین25 از 20 به پایین گذاشت دوتا خط یکی از پنجاهدرصد 25کشید که میشه خط26 و خط بعدی رو از انتهای خط25 که میشه 27 رسم کرد.درواقع همون گام بالا رو انگار تکرار کرد.این نظر تاپیپست هستش نه سعید خاکستر) .مثلا یکی اینجا26 به فرض مثال و یکی هم اینجا27 و این میشه پنج سطحی که دارید .و اینجا21رو داریم صحبت میکنیم درخصوص این ناحیه20 وقتی قیمت میاد و به ناحیه شما میرسه 21اگر اینجا به فرض مثال شما یا اینجا 20هیچ فرقی نمیکنه دیدگاه سل دارید که قیمت میخواد بیاد و به این ناحیه21 برسه و نزولی بشه عرض کردیم دوتا سطح پایین یدونه 28تارگت اول26 یدونه29 تارگت دوم 27اینهم یک روشی هستش به هر حال خیلی ها دارن ازش استفاده می کنند برای ما اگر میخوایم این اتفاق بیفته .اینجا 20که به فرض مثال هستیم فرض کنیم که این سطح20 وناحیه برای همینجا هستش



اینجا(فاصله20تا26) شصت پپ فاصله .اینجا 30هم شصت و پنجتا خب خوبه و اونموقع شما یک استاپ لاسی دارید . حول حوش31 سیزده پپ و سیزده پپ بالاتر میاید ویک استاپ لاس دارید .و اگه استاپ لاس شما زده شد .استاپ لاس باید جایی باشه که اگر استاپ لاس زده شد همه دیدگاهها عوض بشه و مسیر حرکت بازار کلا برگرده اونجا جایی هستش که باید استاپ لاس داشته باشیم. و در سمت مخالف هم به فرض مثال تارگت یک26 تارگت دو 27که تارگت دو ما میشد هفت برابر1 دیگه که حالا تارگت دو نگینم که ممکنه تداخل ایجاد کنه تارگت هفتی 1که داریم باید جایی باشه که مجددا از اونجا بخواد برگرده اگه قرار باشه مثلا به فرض مثال بیاید و تارگت سه در نظر بگیرید .اینجایی20 که داریم صحبت میکنیم بریم تو تایم تریگرشاید بهتر باشه و بهتر بتونیم درموردش صحبت کنیم .اینجا توی این2 ناحیه فرض براینکه حالا شما قیمت اومده ویک حرکت شارپ3 داره شما تریگرلاین4 مورب استفاده کردید .و قیمت بعد از شکست5 این تریگر لاین شما میخواید بیاید وارد بازار



بشید گفتیم از قله2 معمولا یک پانزده تایی رو چیکار کنید؟پانزده تا رو از دست بدید(فاصله2تا5 پانزده پپ هستش) تا مطمین بشید که مثلا یک پیوتی تشکیل شده و بازار میخواد حرکت کنه .و اینجا5 بشه ناحیه ورود شما .شما سطوح پیش روتون چقدر بود؟یکیش بود سی و چهار6تا از این قله 2.ببینید میاد این سطح داخلی7 یعنی اینجا8 میشه تارگت شما همینطور که میبینید باید یک برگشت (باکس قرمز9)داشته باشیم.این برگشت رو معمولا ما به اندازه یازده تا پانزده10ه تا در نظر میگیریم که اینجا(یازده پپ هستش) کمتر بوده .. و از این2 ناحیه شما به اندازه یکچیزی

حول حوش هشتاد11 تا وقتی میاید تارگت رو مثلاهشتاد تا اینجا 12ها ست میکنید.اون هشتاده11 منهای یازده 10بود .یعنی یکچیزی حول حوش شصت و هشتا برای اطمینان وراحتی بهتر شما روی شصت و هشت ببینید اینجاست13 .اینجا 13شما تارگت رو ست میکنید .چرا اینجا13 دارید تارگت رو ست میکنید ؟ و چرا اینجا(برگشت13تا14)داره بازار واکنش میده؟ وبعدا اومده پیوت تصفیه13 هستش خیلی ها از بزرگهای بازار دارند.این کارو انجام میدند و شما هم انشالله تعالا باید مثل بزرگهای بازار فکر کنید و اما داشتیم درمورد سطوح فکر میکردیم .توی این

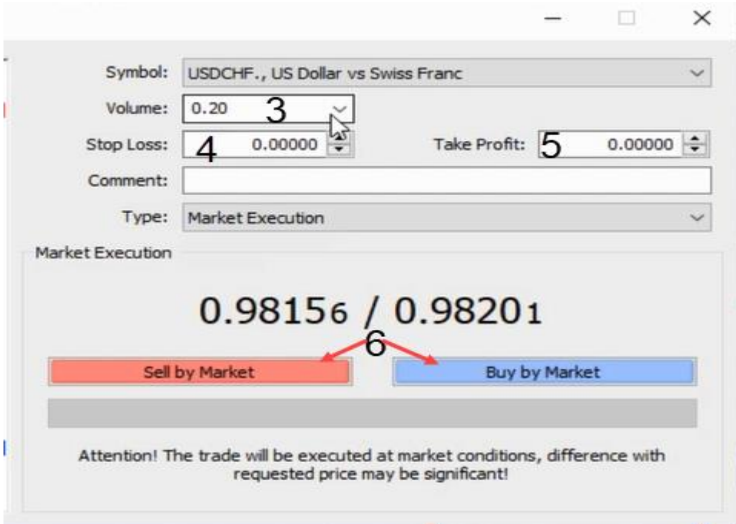


تایم(چهارساعته) بودیم .شما دوتا سطح پیشرو(26و27) رو باید داشته باشید که این26 دومین سطح بود و سطح پیش روی بعدیمون مثلا تقریبا اینجا32 هاست و پشت سرهم(پشت سر20) توی استاپهایی که هستش اگر یک زمانی به هر حال به هر دلیلی قیمت اومد فعال شد پوزیشن شما33 و برگشت34 و استاپ لاس شمارو زد ببین این35 استاپ لاس فاجعه آمیز هستش ها ما اینجا20 ترید کنیم و استاپ اون بالا 22این اصلا توی کت تریگر کارها نمیره و مگر اینکه شما بگید که بصورت کلاسیک میخوایم کار بکنیم حالا وین ریت ما بالا هستش ریسک به ریواردمون یک به دو یک به سه چمیدونم قناعت میکنیم و اون داستانش سر جای خودش هستش و میخواید بصورت تریگری کار کنید و اما کلاسیک به هر حال باید استاپ لاس باید جایی باشه که قیمت اگر اومد استاپ لاس36 رو زد .دیگه شما انتظار اینرو نداشته باشیدکه یک حرکت مثلا چمیدونم





نزولی37 اینجا بگه ای وای باز اومد استاپ لاس36 منرو زد و بازار درجهت دیدگاه من 37حرکت کرد نه استاپ لاس بزنه یک فرصت میده اون فرصت اینه که یک برگشت38 داره یک ریترن داره یک پولبک داره و اینجا38 دیگه شما باید بیاید خارج بشید چون بازار وقتی اینجا38 رو بخواد بیاد تاچ کنه بعدا این39 اتفاق می افته حتی باید توانائیه این رو داشته باشید که بعد از این قضیه بیاید به بای فکر کنید .اما اگر مطابق با اصول وقواعد و قوانین و همه اون ستاپهایی که طراحی کردید و به سوددهیش ایما ن و اطمینان دارید .اگر قیمت اومد و استاپ لاس شما رو زد دوباره به شما سیگنال داد .سیگنال استاپ هانتری داد شما اینهارو حالا انشاالله درمورد استاپ هانتر هم توی بحث پرایسی شاید یک گوشه ای صحبت کردیم در یک جلسه ای اونموقع باید بیاید وارد بازار بشید .توی بحث همین داستانی که استاپ بزنه و برگرده و نمیدونم بحث های روانیه این قضیه توی جلسه بعدی احتمالا بخوایم صحبت کنیم و اینجا به بحث استاپ لاس و این آقازاده تارگتها برسیم درخصوص جوابی که باید به یکی از سوالات میدادیم .و به یک نکته دیگر هم اشاره کنم که شما به هر حال اومدید تحلیل کردید .و یک ناحیه و یک سطحی رو مشخص کردید مثلا مثل این 1سطح .و قیمت زمانیکه میاد و به این سطح1 و ناحیه میرسه2 کلا دوتا روش کلی وجود داره برای اینکه





شما بخواید بیاید توی این2 ناحیه وارد بازار بشید .یکسری که بصورت فوری درواقع خرید فروش آنی یا اگه اشتباه نکنم اینستنت وارد میشید یعنی اف نه رو میزنند و صفحه اوردر باز میشه اینجوری .لات 3رو میزنید استاپ لاس4 رو میزنید تارگت5 رو میزنید همه این موارد رو مینویسی و بعد کلیک6 میکنید .اینکه بعدن میگن ست میکنند ما بعدا ست میکنمی نداریم .من توی دوره قبل گفتم که به محض اینکه اومدی کلیک کردی حالا سل یا بای.مثلا اینجا بای کلیک کردی .همون لحظه نت شما رفت یا برق شما قطع شد.یا نمیدونم یک اتفاق ناگوری افتاد شما ارتباطتون قطع شد به هر دلیلی . همون لحظه هم بازار یک همچین حرکتها7 زد .هیچ بعید نیست .به محض اینکه شما کلیک بکنید(برای ورود) اینجوری بشه8 .تادلت بخواد از این اتفاق ها افتاده .بعضی وقتها فرصت نمیده که انگشت شما از روی موس بالا بیاد .اینرو من بارها به عینه دیدم .این سوراخ فوری ها توی بازار خیلی زیاد دیده میشه و اتفاق می افته پس همه رو پر میکنید اگر بصورت اینستتنت یا بصورت آنی و بصورت خرید و فروشهایی که میخوایم انجام بدیم میاید و همه ایتمها پر و بعد کلیک میکنیم .اگه باز مجددا مثلا اینجا 2وورود و حالا اینجا9 کلاسیک مثلا چمیدونم اینجا9 استاپ لاس واین (فاصله ورود2 تا استاپ لاس9)چقدره؟بیست و ششتا .این ریترنه10تا11 چقدره؟ هفتاد و خورده ای یعنی اینکه .اینطوریو(یعنی مربع 12 از 10تا11 بکشه) و اینطوریو(یعنی از 50%مربع12 باز مربع13 بکشه) بعد این1خط بیاد اینجا14(درپنجاهدرصد مربع13) .باید بیاید اینجا14 این فاصله(9تا14) خب حالا هفده هجده تا حالا تقریبا با این15 آقازاده سیزده تا شونزده تا تقریبا مناسب هستش و این9 بشه استاپ لاس شما اونموقع انتظار مثلا این رو داشته باشید که مثل بازار از اینجایی17 که اومده .بخواد به



اندازه16 شصت و هشت منهای حالا اون ده یازده تا برگرده ما هم حالا شصتا هفتاد تا برگرده به همین18 جایی که هستش اینجا 19رو بشکنه به هر حال اینجا18 یک سطح هستش و مثلا اینهم19 بشه تارگت شما این یک درواقع یک سیستم برای چی داریم صحبت میکنیم؟ برای اینکه شما اینجا17 بصورت آنی میاید و کلیک میکنید و ترید میکنید .نوع دوم ترید کردن هم مطمینا ست کردن سفارشات هستش . ست کردن سفارشات هم میدونید . یابصورت لیمیت هستش که حالا اینجا17 بصورت لیمیت هستش .به صورت استاپ هستش یا اردر های ایف هستش .اوردرهای شرطی هستش که بصورت او سی او یا ایف او سی او و همه داستانهایی که اونهارو معمولا توی بحث نوع اوردر گذاری ها بیشتر

استفاده بشه که میتونه انواع ورود درواقع و کلیک کردن و برای درواقع ترید کردن حالا سفارش یا بصورت آنی میشه نوعی از ورود و توی این مبحث که حالا میخوایم واردش بشیم و درموردش صحبت کنیم برای ماا فرقی نمیکنه اینکه شما بخواید بصورت آنی ترید کنید . یا اینکه سفارش ست کنید .به هر حال کلا یک ترید سوای سایر مولفه هایی که داره سه تا جزو دره که اون سه تا جزیی که فعلا در این جلسه میخوایم درموردش صحبت کنیم .یکیش ورود 17هستش دیگری هم خروج .خرج ها هم که شامل تارگت19 میشه و شامل استاپ9 بنابرین شما باید در تریدی که دارید تکلیفتون رو باهاش مشخص کنید .لول هارو داشته باشید محلهارو داشته باشید .و تصمیم بگیرید که براساس روحیتا براساس اون خصوصیات چمیدونم وقت زمان و همه مسایلی که انشالله توی بحث طراحیه سیستم های معاملاتی و پلن درموردش صحبت میکنیم باید تصمیم بگیرید که سنگتون رو با خودتون وا بکنید که بخواید ببینید که کدوم یکی از اینهارو میخواید انجام بدید .اینکه عرض میکنم که کدوم یکی از اینهارو میخاید انجام بدید .منظور من این هستش که وارد مبحث آخر توی این جلسه بشیم .و اون اینکه شما میتونید تریدی داشته باشید و این ترید شما بصورت تکی باشه .یعنی در ناحیه ای که دارید مثلا همینجا.شما یک سطح دارید و یک ناحیه دارید به فرض مثال توی این20 محدوده .و اومدید این محدوده 20رو مشخص کردید .و میخواید تک ترید انجام بدید .ببینید اینکه گفتم بصورت اینستنت باشه یا بصورت ست کردن سفارشتا باشه درمورد اون اجزا داریم صحبت میکینم یک وروورد21 ورود شما میتونه بصورت تکی باشه و یک استاپ لاس22 داشته باشید و یک تارگت23 داشته باشید.اینهم مثلا این کفی که اینجا هستش مثلا چند پپ بالاتر مثلا اینجا ها به فرض خب .نه مثلا تریگری حساب کنیم .مثلا اینجا24 .اصلا هیچ فرقی نمیکنه توی این مبحثی که داریم صحبت میکنیم .فعلا این بشه تارگتمون .موضوع اصلی این هستش که یک ترید در این20 ناحیه انجام میدید یک استاپ لاس22 دارید یک تارگت23 دارید .ساده ترین روشی که وجود داره حالا اینکه این یک تریدی که میخاید انجام بدید در ابتدای21 این سطح 20انجام بدید در انتهای25 این سطح20 میخواید انجام بدید .در مرکز26 این سطح20 میخواید انجام بدید در



یکچهارم پایانی27 در یک چهارم ابتدایی28 و هرجایی که به هرحال هستش .شما یک ترید انجام میدید .و میاید طبق اون آماری که توی طراحیه سیستمتون دارید بررسی میکنید .به فرض مثال نگاه میکنید میبینید که اگر بیاید در مرکز26 این ناحیه 20سفارش ست کنید .مثلا در هفتاد هشتاد درصد موارد قیمت میاد و اوردر شما رو فعال میکنه و در پانزده درصد نمیاد و فعال نمیکنه .خب نیاد فعال نکنه .(دیگی که برای ما نجوشه .سر سگ توش بجوشه)ضربالمثل هستش و در مثال هم جای هیچ مناقشه نیستش.و به هرحال اون دیگه برای شما نیست ممکنه برای یکی دیگه باشه .یکی هم که برای یکی دیگه هستش ممکنه برای شما نیست اونچیی که مطابق با سیستم طراحی شده شما هستش یک وروورد26 و یک خروج22 و اون یک خروجی که عرض کردم متونه استاپ لاس22 باشه و میتونه تارگت23 باشه اینکه در این26 ناحیه میخواید بیاید و وارد بشید .به هر حال تک ترید بعضی از اوقات هستش که شما میاید و چند تریده وارد میشید .ببینید تک ورود 26تک خروج تک حالا دوتا خروج ها (یا استاپ 22یا تیپی 23)چندتایی که میگم این چندتای هم برای ورود میتونه باشه هم برای خروج میتونه باشه و هم برای استاپ لاس. حتی توی بعضی از سبک ها من دیدم که چند خروجه که دارند مثلا میان میگن که اینجا29 تارگت یکمون اینجا 30 تارگت دومون اینجا31 تارگت مثلا سه مون به فرض مثال و ورود های تکی دارند یعنی همینجایی32 که برای ورود درنظر گرفتند میان و سه تا تریدی که میخوان انجام بدن میان در یک نقطه32 ست میکنند پس شما میتونید ترید گروهی در یک نقطه32 داشته باشید و تارگتهایی29و30و31 متفاوت

اینکه عرض کردم بعضی از استراتژی ها دیدم میان استاپ های پلکانی میگذارند میگن این1 استاپ برای یکی از این ترید ها این2 استاپ برای یکی دیگه از این ترید ها و این3 استاپ برای یکی دیگه از این ترید ها اینکه این4 ترید ها با چه حجمی باشه اونهم در اختیار شما ست .شما میتونید به فرض مثال میخواید بیاید یک لات میخواید ترید کنید در این سطح 4اگر میخواید بصورت ترید گروهی داشته باشید .مثلا میتونید بیاید



سه تا سی وسه(0.33 صدم لات) تا ترید داشته باشید میتونید بیاید بگید نه یدونه دو دهم باشه یدونه پنج دهم باشه یدونه سه دهم باشه تقسیم بر سه کنید میتونید بیاید تقسیم بر چهارش کنید مثلا بگید که 5یکیش 6دوتاش 7سه تاش و 8چهارتاش این چهارتارو مثلا مساوی تقسیم کنید یا اینکه بگید که مثلا اولی5 باشه یک6 دومی باشه دو 7سومی باشه سه .و 8چهارمی هم باشه چهار(درمحدوده ما) . که مجموع حجم پوزیشنها میشه یک لات همه رو در یک نقطه9 میگیره وبرای هرکدوم متناسب با اون ریسکی که داره .و اینکه گفتیم ریسک برای شروع یکدرصد باشه بعدا مطابق با اون استیتمنت میتونید بیاید و ریسک رو و اون سرمایه ای که داشته باشید حالا در آینده باز هم درموردش صحبت خواهیم کرد و همه رو داره اینجا4 میگیره استاپهای پلکانی داره میگذاره .استاپهای پلکای رو توصیه نمی کنیم .اما تارگتهارو بصورت پلکانی .اینکه حالا این تارگتهای پلکانی5 یکدهمه اینجا9 باشه مثلا بسته بشه کوچیکه و دو 6دهمه اینجا10 سه7 دهمه اینجا 11چهاردهمه8 مثلا فری ریسک باشه اصلا کلا بره شاید چمیدونم از اون سر بازار در اومد بیرون یا اینکه معکوس اینها بستگی داره به روحیت خود شما و یا اینکه اینجا4 اصلا چمیدنم



بیاید دوتا ترید کنید دوتا پنج دهم ترید کنید .اولی که بسته شد9 دومی رو مثلا چمیدونم پایینتر میخواید بگذارید .اینجاها 11مثلا میخواید در نظر بگیرید اینکه بعد از اینکه اولی اومد و اولین تارگت9 تاچ شد .بخواید بیاید استاپ لاس1 رو تریل کنید و برک ایون کنید(بیاریداز 1 به ناحیه12) و درواقع به نقطه ورود 4این خودش یک سبک هستش .یکی از دوستان در دوره قبلی میگفت من بررسی کردم دیدم این پنجاه پنجا مثلا اینجا4 بگیرم دوتا نیم لات بگیرم واولین نیم لات به تارگت9 رسید و اگه اینرو(استاپ لاس1) بهش دست نزنم براینده کاری من بهتره برای انکه مثلا قیمت میتونه مثلا چمیدونم بیاید اینجا9 رو ببینه برگرده13 استاپ هانتر کنه بریزه به فرض مثال برگرده حالا .میگم استاپ هانتر خودش داستان داره که اصلا وجود داره یا نداره چرا اصلا از این واژه استفاده میکنیم خودش یک بحث جداگانه هستش و مثلا اومده و اینجا9 رو دیده پیوت در

تایمفریم بالا تشکیل شده میخاد ریترن تو پیوت14 بزنه اومده چیکار کرده اینرو(استاپ1 رو) تریل کرده اورده گذاشته دقیقا روی سطح اف تی15 سی میاد میزنه و میریزه16 .حالا اینهم بستگی داره به اون دیدگاه به اون سبک و اون سیاقی که خودتون طراحی میکنید .و اینهم یکی





ازاون موارد هستش و یکسری ازدوستان از حالت تک ترید بود. ترید تجمیعی4 بود در یک نقطه میان و این ناحیه(باکس17) رو تقسیمبندهی میکنم مثلا میگن که اینجا18 یکش .اینجا19 دو اش اینجا20 سه و اینجا21 هم مثلا چهار و توی این ناحیه17 و این محدوده میان تریدهای پلکانی انجام میدند .تریدهای پلکانی دوتا مدل داره یکش مارتینگلی هستش .یکی هم اگه اشتباه نکنم سورفینگ بود فکر کنم .خیلی از دوستانی که ویدیو های قبلی رو دیده ن شاید این مطالب تکراری باشه به هر حال مطلبی بیشتر از اینکه وجود نداره .به هر حال این چهار چوب قضیه

هستش و ما تریدهای مارتینگلی نداریم اینکه بازار داره میره پایین اینجا9 بای کنیم اینجا 10بای کنیم چمیدونم .و اونم نه اینکه اشتباه هستش .اگه گامهای حرکتی ر بشناسید اگر توانهای حرکتی رو بشناسید .اگر شما بدونید که بازار بعد از مثلا چمیدونم ازاینجا22 تا اینجا23 میخواد بیاد چقدره؟ صد پیه داره برمیگرده هفتاد پیه داره برمیگرده و سه تا 24سی تا نود تا مثلا اینجا25 (ازهای22تا25 نود پپ شد) ها بعد از نود تا مثلا



چمیدونم حاقل یدونه سی تا (از23تا26 سی پپ هستش)مثلا چمیدونم برگرده26اینهارو اگه بدونید .میتونید به راحتی بیاید اصلا سیستم های مارتینگیلی کار کنید .اما ما مارتینگلی کار نمی کنیم این18و19و20و21 ورود مارتینگلی در ناحیه هستش و اینکه باز عرض کردم شما بخواید بیاید ورود مارتینگلی یعنی اینکه داره میاد بالا1 اوردرها بصورت لیمیت اینجا 2فعال میشه میاد اولی2 فعال میشه اینکه شما 3چهاردهم لات اینجا2 میخواید بگذارید .3بزرگتره رو یا4 یکدهم رو بستگی به خودتون داره اینکه 3چهاردهم رو اول 5خارج بشید یا6 آخر خارج بشید باز بستگی به سیستم شما داره به هر حال این وجود داره اینجا(ناحیه17 رو) رو چهار قسمت (18و19و20و21)من کردم شما سه قسمتش کنید و درصدهارو بیاید تستش کنید .این ورود مارتینگلی هستش یکی2 میاد دومی7 سومی8 استاپ لاس همه اینها در یک نقطه10 و مجموع این ترید میخواد بشه .اون میزان ضرری که میخواد درواقع میخواید شما براساس سیستم دارید و دیگه اینهارو براش خیلی ها میان بعضی وقتها استاپ لاس های پلکانی میگذارند .که عرض کردم من خودم به شخصه قبل ندارم و دلیلی نمیشه شما میتونید قبول داشته باشید .و ما فقط میخوایم انتقال

بدیم که این دیدگاهها وجود داره پس یک2 دو7 سه8 میاد چهار9 مثلا فعال میشه بعضی وقتها ممکنه یکیش2 فعال بشه و بازار حرکت کنه(بریزه) دو7تا فعال بشه و بازار حرکت کنه (بریزه)این سیستم رو ما توی بحث سشنهای داشتیم که اگه مثلا اولی فعال بشه دیگه کله بقیه



اوردر ها باید اونهایی که فعال نشدن باید دیلیت بشند و اونهایی که فعال شدند .باید همشون برک ایون بشند .این میشه ورود مارتینگلی و ورود سرفینگ به این حالت هستش که اجازه میده اول قیمت بره 11و به یک سطح محکمی بخوره مثلا به این 12سطح محکمه بخوره زمانیکه داره برمیگرده میاد و بصورت استاپ تریدهارو فعال میکنه اینجا13 سل استاپ .سل استاپ 14.سل استاپ 15و ادامه حرکت16 و اونموقع اینجا11 خورده و برگشته استاپ لاس مثلا چمیدونم این بالا 12هستش و اینکه باز این چیدمان این17 پلکانی این بحث ورود ها بزرگتره کوچکتره همه اینها به چه صورت باشه خب مطمینا این پوزیشن چهاردهمه اینجا13 باشه یک استاپ لاس کوچیکتر داره(فاصله13تا12) تا اینجا18 باشه یک استاپ لاس فضلیی(فاصله18 تا12) داشته باشه و منطقیش همین حالتی که اینجا 17 (ترتیب حجمها که نوشته شددرباک17)چیدمان شده اینهم ورود سورفینگ هستش ما وروردِ سورفینگ رو نداریم من خودم انجام ندادم نه اینکه ما نداریم من انجام ندادم و انجام نمیدم .نمیدونم شاید با روحیات من سازگار نیستش اما شما میتونید ورودهای پلکانی و افزایش حجم رو داشته باشید اینکه عرض میکنم افزایش حجم توی بحث حرکت



و همراهیه مارکت مثلا اومده اینسطح رو برک اوت19 کرده اینکه میگیم افزایش حجم نه اینکه اینجا17 یک لات مثلا ترید کردین اینجا19 بیاید دو لات ترید کنید .نه افزایش حجم اینجا17 یک لات ترید کردید اینجا 19مثلا نیم لات ترید میکنید .این پایین20 اینجا به اون حجمه اضافه میکنید اینجا20 دو دهم اضافه میکنید اینجا21 یکدهم چرا؟ هرچقدر داریم میریم پایینتر اون اضافه کردن حجمه یک مقدار کمتر میشه؟ بخاطر این کم میشه که هرچقدر بازار طول حرکتش بیشتر بشه احتمال برگشتش22 ریتریسش بیشتر میشه .بنابرین افزایش حجم به معنای این نیستش که شما

بخواید بیاید این لات رو زیاد کنید مثلا به این حالت که اینجا17 یکه اینجا19 دوتا اینجا20 سه تا اینجا21 چهارتا .نه فقط اون حجم مبنارو17 به قوت و پشتوانه این لات 17اصلی شما میاید اینجا 18و19و20لاتهای خوردتری میگیرید و وروردهای بعدی دارید و حتی اگر اینجا 19میاید قسمتی از آقازاده تریدهاتون رو میبندید.در موقعیتهای23 بعدی میتونید بیاید اونمقع افزایش بعدی حجم داشته باشید و توی بحث تریل کردن خاطرتون باشه تا زمانیکه یک سطح محکمی سر راه مارکت ایجاد نشده یکوقتی این استاپ لاس 12رو مثلا اینجا(ناحیه14و15و18) اگر ترید



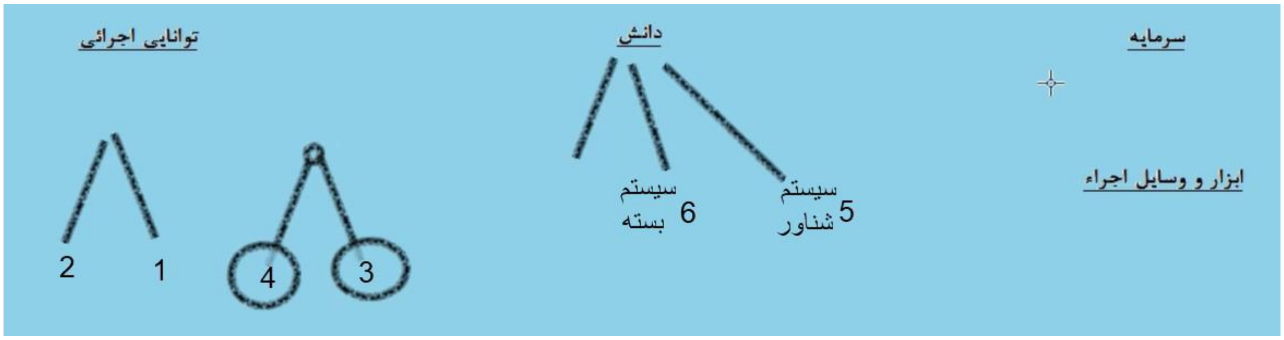
کردید همین تا اینجا24 اومد اینجا 24برنگشته ولی برمیگرده.این(استاپ12) رو نیارید بگذارید اینجا(روسطح18) . اگه اومد25 پولبک23 کرد رفت لول مینوریه بعدی20 رو شکست شما مجاز هستید که اینرو(استاپ12رو) بیاید بگذارید پشت(پشت سطح23 در 26) به اندازه یک ای تی ار27 تایم تریگر این بالاتر(یک ای تی ار تایم تریگر بالاتر از سطح23 خط میشه26) بگذارید اگه اومد این پایینتر21 بیارید اینجا(بالاتر از سطح 25 بگذارید) بگذارید و معمولا ترید کردن بدرد اون دوستایی میخوره که در مومنتوم های بازار زماناخبار ترید میکنند چون اخبار معمولا حرکتهای شارپ20 رفت و برگشتی22 داره برای اینکه بیشترین سود ممکن رو بگیرند از تریل کردن استفاده میکنند و به هر حال شما میتونید تریل کردن رو هم با شکسته شدن هر کدوم از سطوح مینوری پشت سطوح بوجود اومده جدید انجام بدید . و آخرین مطلبی که می تونم تو این ویدیو خدمتتون عرض کنم این هستش که جان هرکسی که دوست دارید خواهشن اگر یک سیستم معاملاتی طراحی کردید نیاید و این آقازاده استاپ لاس رو دستکاری نکنید نیاید این تیپی هارو دستگاری نکنید .ماها معمولا در ضررها بسیار بسیار طاقت داریم سختی هارو خیلی خوب تحمل میکنیم .خوشی خیلی زود میزنه رو دلمون .و میایم مثلا اینجا بیست پپ گرفتیم در شرایطی که میخوایم تارگت هفتاد پیپی بگیریم .میایم ترید رو میبندیم و. بقول عمو پوررنگ هرکاری میخواید بکنید .بکنید و لی خونه رو کثیف نکنید .خونه کثیف کردن در این مبحث یعنی اینکه ریسک به ریواردتون رو بهم نزنید .جلسات بعد میریم به سمت مدیریت ریسک سرمایه و طراحیه پلنهای معاملاتی.

جلسه چهاردهم:ملزومات طراحیه سیستمهای معاملاتی (خودشناسی)قسمت اول

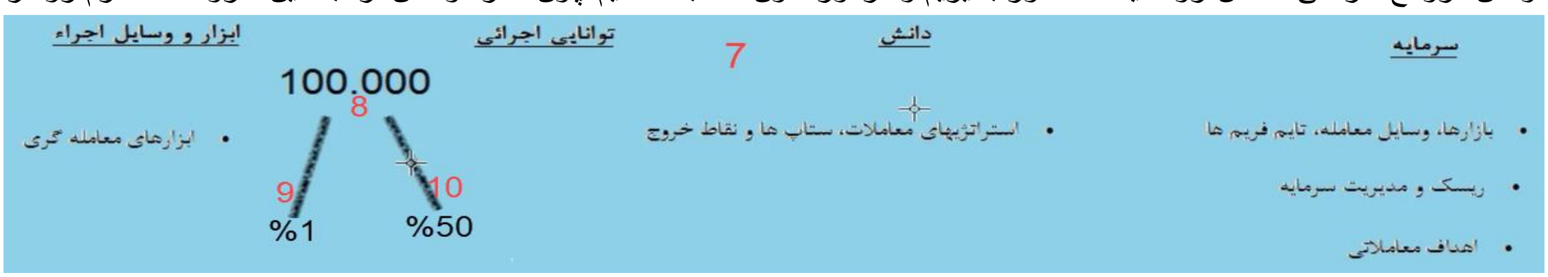
-قرار بود که در این جلسه که جلسه چهاردهم هستش درخصوص ملزومات طراحیه سیستمهای معاملاتی با نیم نگاهی به مسایل خودشناسی صحبت کنیم . من داشتم مطالب دوره قبل رو نگاه می کردم رسیدم به قسمت بیست و پنج که در خصوص مقدمه ای بر طراحیه سیستم های معاملاتی و خودشناسی صحبت شده بود .با اجازه در ادامه چون مسایل تقریبه میشه گفتش که تکراری هستش این دوتا تیکه با هم مونتاژ میشه اون دوستانی که قسمت بیست و پنج از دوره قبل رو دیدن این ویدیو رونبینند اگر میخوان تکرار مطلب رو ببینند مطالب یکی هستش.

-همونطور که قول داده بودیم وقرار بود تا کمی درمورد طراحیه پلن و استراتژی های معاملاتی صحبت کنیم امروز در جلسه بیست و پنجم که در خدمت شما هستیم کمی در خصوص ملزومات سیستم معاملاتی صحبت می کنیم .و اینکه یک تریدر و یک معامله گر برای اینکه بتونه وارد بازارهای مالی بشه از ابتدا به چه ابزارهایی و به چه وسایلی و به چه ملزوماتی احتیاج داره تا اینکه بتونه داد و ستد در بازار های مالی رو شروع کنه و انشاالله در آینده به طراحیه پلن هم خواهیم رسید . اما در خصوص ملزومات سیستم معاملاتی قبل از اینکه وارد این مبحث بشیم .حتما بهتر از من میدونید که یک سیستم دارای اجزا و مجموعه هایی هستش که در کنار همدیگه برای رسیدن به یک هدف واحد تعامل دارند .و این اجزا شاید به تنهایی کاراییه لازم رو نداشته باشند و درکنار همدیگه باشند... .و اما داشتیم خدمت شما عرض میکردیم که یک تریدر برای تهیه یک پلن معاملاتی یک استراتژی یک سیستم معاملاتی باید چه ملزوماتی رو دراختیار داشته باشه و اون اجزا و مجموعه هایی که میتونند در کنار هم قرار بگیرند تا ما بتونیم وارد بازار های مالی بشیم و معامله رو شروع کنیم چه چیزهایی میتونند باشند ؟ مطمینا میدونید که اولین بحث در بحث ورورد به معامله .وجود سرمایه هستش یعنی اولین گام حرکتی این هستش که شما باید سرمایه لازم رو برای اینکار داشته باشید و اما داخل پرانتز اینکه اگر شما سایر اجزای دیگه از این سیستم رو در احتیار دارید شاید مجوز لازم رو داشته باشید که بتونید از سرمایه اشخاص دیگه ای استفاده کنید. که من به هیچ عنوان و تحت هیچ شرایطی همچین چیزی رو به هیچکدوم از دوستان توصیه نمی کنم .اما بعد از موضوع سرمایه این هستش که آیا فقط وجود سرمایه کفایت میکنه؟ مطمینا خیر و باید برای اینکه بدونیم از این سرمایه به چه شکلی استفاده کنیم و در چه موقعیتهایی بخریم و در چه موقعیتهایی بفروشیم احتیاج به دانش داریم دانشی که میتونه از بخش های مختلفی تشکیل بشه دانشیکه میتونه دانش تحلیلی باشه .دانش مالی باشه دانش اقتصادی باشه .دانش مدیریت ریسک باشه و انشاالله درمورد این مطالب هم کمی صحبت خواهیم کرد .اما بعد از داشتن دو جزو ازیک سیستم معاملاتی .سرمایه و دانش لازم گام بعدی این هستش که باید شخصی باشه یا اشخاصی باشند یایک سیستمی باشه که توانابیه انجام یا بکار گیریه یا اجرای اون دانشی که هستش رو داشته باشه یا اینکه بهتر بگیم بحث روانشناسی وبحث خود شناسی و بحث. شخصی که میخواد این کار رو انجام بده اون هم جزوی از ملزومات کار خواهد بود بنابرین .شما باید بیاید و سرمایه و ازطرف دیگه دانش لازم و از طرف دیگه بیاید و تواناییه اجرای ستاپ ها و تواناییه اجرای استراتژی هایی رو که طراحی میکنید رو هم داشته باشید همونطور که میدونید در خیلی از موسسه ها و در خیلی از بانکها در خیلی از شرکتهای فاند یکی از این سه جزو وجود داره یعنی شما بانک رو نگاه کنید بانک به عنوان یک سرمایه دار میاد و تحلیلگر استخدام میکنه .میاد تریدر استخدام میکنه .از طرفی تریدری که سرمایه نداره میره در استخدام شخص دیگه ای قرار میگیره در استخدام بانک قرار میگره اون کسیکه دانش تحلیلی داره و قادر هستش که بیاد و تحلیل انجام بده میره و اون تحلیل و درواقع خدمات رو درواقع به شخص و بانک اریه میده و در قبال کاری که انجام میده مزد دریافت میکنه و اما بدتیرین قسمت کار برای ما خورده پاها این هستش که ما سرمایه و اون دانش اونچه خوبان همه دارند ما میخوایم یکجا داشته باشیم و از نظر بعد روانشناسیه قضیه میدونیم که اینکار بسیار بسیار سخت هستش .چون ما به تحلیلمون عرق داریم به سرمایمون عرق داریم به کلیک کردن و تریدمون عرق داریم .و نمیخوایم از هیچکدوم کوتاه بیایم .و اگه نتونیم خدای نکرده یک سیستم معاملاتی ویک پلن تدوین شده داشته باشیم اونموقع کارمون با کرامل کاتبین هستش و اون کاری که به کرامن کاتبین بیفته اونموقع بجز به کارو کرامل کاتبین و دوتا ک داریم و یک ک دیگه هم به عنوان کال مارجین به این دوتا ک ها اضافه میشه .و تا سه نشه بازی نشه .و کاری که به کرامل کاتبین برسه به سرانجامش کال شدن خواهد بود . اما مطمین باشید که راهکارهایی وجود داره .تا بتونیم از این بازاری که درست شده برای ضرر کردن ماها تا بیاد آبی که در این برکه های کوچیک درواقع در جیب ما هستش بره به سمت دریا بره به سمت بانکها و خیلی در کمال آرامش و در صلح و دوستی و صفا میتونند جیبهای مارو خالی کنند اما میشه راهکارهایی رو پیدا کنیم تا ماهم از این بحر یک قطره ای رو بتونیم داشته باشیم . .توی بحث ملزومات سیستم خیلی مسایل دیگه ای هم هستش که زیر گروه درواقع این سه بخش قرار دادیم مثلا شما جزو ملزومات سیستم برای امادگی به کار احتیاج به اینترنت دارید احتیاج به کامپیوتر و محلی برای آرامش و الا اخر دارید که انشاالله در مورد اونها هم به عنوان مقدمه ای که درخصوص ملزومات سیستم درمورد طراحیه سیستم های معاملاتی در خدمت شما هستیم .حتما بیشتر صحبت خواهیم کرد .بریم سروقت اینکه هرکدوم از مواردی که بهش اشاره کردیم اعم از سرمایه دانش تواناییه اجرا رو یکم بیشتر بست بدیم درموردش صحبت کنیم و در همین قسمت اول خدمت دوستان عرض کنیم که .کل مسایلی که درموردش صحبت میکنیم یک طرف داستان هستش یعنی شما دوتا بخش 1و2دارید برای هرکدوم از این موارد یکی اصل داستان و اصل موضوع پایه موجود هستش یعنی خود دانش1 هستش یکی خود سرمایه1هستش و یکی خود ابزار1 هستش و همه مواردی که وجود داره1 .و طرف دوم2 داستان خود شما2 هستید به عنوان کسی که میخواید اون دانش1 رو داشته باشید و میخواید به مرحله اجرا2 دربیارید یک طرف2 دیگه داستان هستش و اگر خاطرتون باشه توی بحث مدیریت سرمایه مایک ریسک

سرمایه 3داشتیم ریسک سرمایه ای 3که عرض کردیم خدمتتون بصورت منطقی برای شروع کار چه اندازه ای باشه و چجوری بیاید وریسک سرمایه3 رو انجام بدید که سرمایه شما از نظر علم ریاضی و روی حساب کتابی که درواقع وجود داره روی فرمول درخطر نباشه و یکی هم خود ریسک4 و توانایه پذیرش ریسک شما4 بودش .اما بریم برای بحث سرمایه ببینید دوستان همه ماها میایم داخل این بازار تا اینکه بخوایم یکدرامدی داشته باشیم . سرمایه ای که داریم رو چند برابر کنیم و اما .موضوع اصلی این هستش که ما برای بدست اوردن مقدار یکسی که مد



نظر داریم حاضر هستیم چه مقداری رو از دست بدیم یا اینکه چه مقداری رو ریسک کنیم .یا اینکه حاضر هستیم برای بدست اوردن اون هدفی که دنبالش هستیم چه راهی رو طی کنیم و به همین سادگی و راحتی این نیستش که شما بیاید و سرمایه ای رو داشته باشید و بتونید از اون سرمایه استفاده کنید .بنابرین استفاده کردن و به سود رسوندن اون سرمایه احتیاج به دانشی داره که شما باید تکلیفتون رو هم با دانش هم مشخص کنید و اما موضوع اصلی توی بحث دانش و انواع روش هایی که وجود داره خودتون بهتر میودنید که میتونه پایه یک سیستم و استراتژی که میخواید طراحی کنید .سیستم شناور5 باشه یا اینکه یک سیستم بسته 6باشه سیستم شناور5 معمولا همین سیستمی هستش که خودمون داریم به عنوان ترید براساس تحلیل و دیدگاههای پرایس اکشنی و رفتار شناسی به نوعی داریم ازش استفاده میکنیم .شما میتونید بیاید برامبنای6 یک اندیکاتور برمبنای یک اوسیلاتور بیاید بر مبنای یک چهار چوب خاص غیر قابل انعطاف پذیری6 که وجود داره یکسری معیارها داشته باشید برای ورود و خروج و به هر حال این بستگی داره به اینکه شما چه روحیاتی دارید و کدوم یکی از اینهارو انتخاب میکنید .کا ما انشالله گام به گام این مرحله رو باهمدیگه میریم جلو.تا اینکه ببینیم که به کجا سرانجام خواهد رسید. از اونجایی که این ویدیو برای دوستان گروه تریگر پرایس اکشن تهیه شده و این دوستان قبلا دانش لازم رو درخصوص روش های تحلیل و روش های مدیریت سرمایه در اختیار دارند .و قرار شده که یک جمعبندی کلی از بیست و خورده ای جلسه ای که داشتیم باهمدیگه داشته باشیم که تا همه دوستان کماندار ما سعی کنند که به اون توانایه لازم برسند وامیدواریم بعد از پایان این ویدیو ها همه دوستان طرح لازم رو برای طراحیه پلن برای ژورنال نویسی که در خدمت شما هستیم داشته باشند بنابرین خیلی از مطالبی که درخصوص سیستم های طراحی و ملزومات درواقع سیستم های معاملاتی و تریدینگ پلن و نوشتن درواقع طراحی هستش رو شاید ما فاکتور بگیریم و درموردشون صحبت نکنیم چون اکثر دوستان از قبل این ملزومات 7لازم رو در

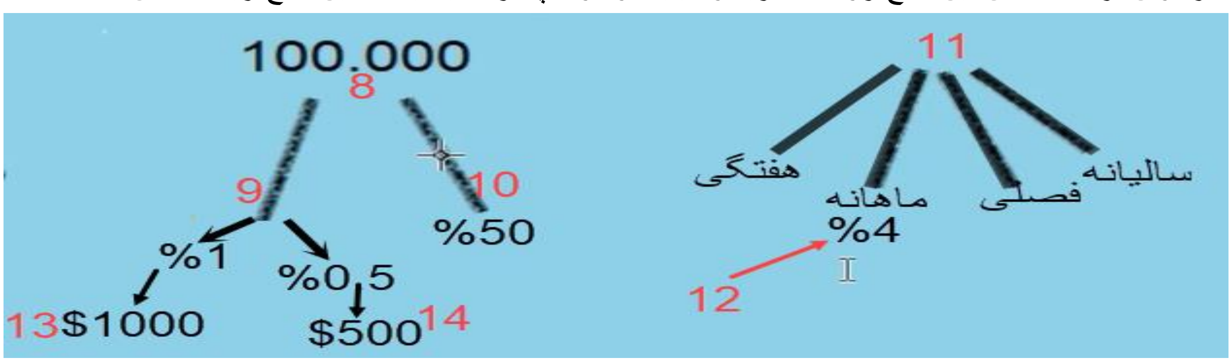


اختیار دارند بنابرین الان بحث ما این هستش با این دوستان که شما برای رسیدن به اون هدف نهایی که مد نظر دارید مطمینا باید گام به گام پیش برید .و یک مرحله ای نمیتونیم برسیم به آخرین پله ای که قرار هستش برسیم و این پله ها باید گام به گام طی بشه اما برای سرمایه ای که داریم درموردش صحبت میکنیم .اولین موضوع این هستش که ضمن اینکه شما اون سرمایه ایکسی که گفتیم در اختیار دارید باید بیاید تکلیف خودتون رو مشخص کنید .برای اینکه میخواید با چه سرمایه ای کار کنید .اما قرار ما این هستش که شما بیاید مشخص کنید که در آینده با چه سرمایه ای میخواید بیاید و وارد بازار بشید یک سرمایه مثلا توهمیه ایکس مقدار صد هزار دلار و این8 سرمایه و آورده ای هستش که شما انتظار دارید که در آینده با این سرمایه کار کنید اما موضع اصلی این هستش که شما این سرمایه ای که آوردید باهاش کار کنید انتظار چه سودی رو دارید یعنی در کنار ریسکی9 که میخواید انجام بدید باید انتظار یک سود10 معقول رو داشته باشید و این دوتا9و10 با همدیگه باید تناسب داشته باشند .بنابرین در مرحله اول و در گام اول سرمایه ای که در آینده ای دور یعنی بعد از اون سه مرحله ترید دمو و رسیدن به اون استراتژی و بعدا حسابهای پایینتر میکرو .مینی و نانو و از این داستانها سرمایه نهایی8 که میخواید بیاید و باهاش کار کنید رو درنظر داشته باشید و از اون طرف باید یک سود معقولی رو باید در واقع برای خودتون بیاید و مشخص کنید .و این سود معقول مثلا بانکها فکر میکنم یکچیزی حول حوش بیست و چهار درصد سود میدند اگر بتونید شما دو برابر بیست و چهار درصد سود کنید یعنی حدود پنجاهدرصد سود سالیانه داشته باشید احتمال بسیار زیاد این سود سالیانه یک سود منطقی هستش و یکسال پنجاه درصد10 تقریبا تقسیم بر دوازده یعنی اینکه شما

یکچیزی حول حوش ماهی چهار پنج درصد سودرو برای خودتون در نظر میگرید.اما در کنار رسیدن به این 10چهار پنج درصد سود .ما فعلا برای شما بعد از اینکه اون مراحل رو طی کردید بالاترین پیشنهاد ریسکی که داریم یکدرصد9 هستش .یعنی شما مجاز نیستید بعد از گذراندن مراحل اولیه و مقدماتی بیاید و در زمانیکه به ثبات رسیدید یکدرصد بیشتر نباید ریسک کنید و انتظار داشته باشید که در کنار این یکدرصد ریسک بیاید در بازه مشخص پس بنابرین موضوع بعدی این هستش که شما هدفتون رو الان اومدید هدف دراز مدتتون رو در پلنتون مشخص کردید اینرو باید مشخص کنید و اما من الان اینجا مثال زدم یک بازه سالیانه. ممکنه بعضی از دوستان بیاین و بازهای به فرض11 هفتگی داشته باشند برای برداشتشون برای معاملاتشون بازه های11 ماهیانه بازه های 11فصلی بازه های سالیانه داشته باشند به هر حال باید این بازه مشخص شده باشه و انتظاری که دارید .و مثلا این10 شد تقریبا چهاردرصد دیگه یک سود ماهیانه در نظر بگیریم12 ماهیانه چهار درصد سود در کنار در کنار یکدرصد 9ریسکی که دارید . اولین موضوعی هستش که شما باید بیاید در ابتدای ملزومات درواقع طراحیه سیستم این رو مشخص



کنید .و حالا که درصد ریسک شما مشخص هستش در هر ترید 9یک درصد .و این در هر ترید یکدرصد رو در نظر داشته باشید که باید این ریسک رو قبول کنید و خدای نکرده یکزمانی نشه که این ریسک رو قبول نکرده اگر طاقت و توان لازم رو برای این یکدرصد ریسک ندارید باید مطابق با موضوعی که قبلا خدمت شماعرض کردیم ریسک رو بیارید پایین من دارم راجع به ریسک سرمایه صحبت میکنم و ریسک خب سرمایه8 یکدرصدش میشه تقریبا هزاردلار13 یعنی شما در یک ترید توانابیه این رو باید داشته باشید که هزار دلار ضرر13 رو قبول کنید و اینکه این هزار دلار ضرر رو قبول میکنید بجاش چه مبلغی رو دارید بدست میارید .برایند شما در آینده برایند درواقع ماهیانه شما میاد و کلا میشه 12چهار درصد و این حالا در آینده انشالله صحبت خواهیم کرد که وینریت در اینجا نقش حیاتی داره که شما باید به اون ضریبها و اون درصد ها که درآینده درموردش صحبت کنیم به اونها پایبند باشید و درواقع به اونها برسید .و ببخشید بعد از اینکه رسیدیدبهش پایبند باشید .اما اگر توان ازدست دادن این مبلغ رو13 ندارید و میاید دو دوتا چهارتا میکنید که این مبلغ زیاد هستش .خب مطمینا باید بیاید درصد ریسک



خودتون رو کمتر کنید این یکی از راهها هستش .مثلا درصد ریسک خودتون رو میارید روی نیم درصد14 و اونموقع میزان درصد درواقع پایین شما میشه مثلا پانصد دلار ضرر .و درنظر داشته باشید که من یک مثل زدم.یک مثالی که به هر حال موضوع اصلی این هستش که اصلا توانابیه کار کردن با این پول رو دارید یا نه چون از اون طرف باید یک بازه ای که درواقع گفتیم و شما میاید اون یکماه یا اون بازه یک هفته ای که یک هفته خیلی کمه .یک ماه یک فصل و یکسالی رو که مد نظر دارید .باید با سرمایه ای کار کنید که چهار درصد این8 آآزاده مثلا میشه هول هوش(صدهزار ضرب در چهار درصد میشه) چهار هزار دلار درماه برای این آآزاده میشه سود شما و الان باید ببینید که این چهار هزار دلار سودی که اینجا براین اساس دارید برای یک ماه چهار هزار دلار دلاری که دارید بدست میارید الان به نرخ روزالان یکچیزی حدود دلار هفت هزار تومنی چهار هفتا بیست و هشتا و بیست و هشت میلیون الان آیا این عدد برای شما عدد مناسبی هستش یا نه این سودیی که دارید بیست و هشت میلیون .ماشالله به رشد.ببینید....برگردیم به بحث میزان توقعی که داریم شما9 یکدرصد ریسک ودر یک ماه بیست وهشت میلیون سود 15.و چهاردرصد16 سودی که درواقع دارید .و خب میگید که من این توان رو ندارم که بخام بیام این ریسک رو داشته باشم .ریسک رو کم میکنید .خب متناسب با اون این سود هم کم میشه شاید شما نتیجه بگیرید به این موضوع که مثلا سرمایه ای که میخواید بیاید وارد بازار کنید .سرمایه انتهایی ده هزار دلار 17.خب مطمینا از اون طرف هم این15 آآزاده سودی که میخواید به ازای اون درواقع ریسک بدست بیارید و این توانایی که دارید یدونه کم میشه و میایم و یدونه صفرهارو کم کنیم این18 میشه دومیلیون و هشتصد هزار تومن میشه درامدی که دارید .چهار درصدی که به ازای این17 سرمایه ده هزار دلاری که گذاشتید .و ریسکی9 که دارید خب الان این 17منطقی هستش با این17 میاین شروع به کار میکنید اینکه.میگم بااین بعد از اون مراحل میاید شروع به کار میکنید .پس موضوع اصلی این هستش که شما باید بازهای زمانیه

%4	$10.000 17
4000 16	
15 28.000.000	2.800.000 18

خاص خودتون رو داشته باشید.همونطور که یک کارمند بازه زمانیه 12یک ماهه رو داره .ومثلا یک کارخونه دار بازه زمانیه انبارگردانیه سالیانه داره .و میادسود وضررهاش رو حساب میکنه شما هم باید این بازه روداشته باشید و در میان مدت هم گوشه چشمی به برایند وبه استیتمنتتون داشته باشید.هدف داشته باشید هم ازنظرزمانی.هم از نظر دلاری و این رو حتما باید جلوتر از هر موضوعی تکلیفش رو مشخص کنید .چون شما وقتی که میاید و این ریسک رو مشخص میکنید .اونموقع توی بحث تایمفریم ها این موضوع به کمک شما میاد چون توی بحث ریسکی که دارید براساس ریسکی که دارید.وگام حرکتی که هر تایم فریمی داره . شما باید بیاید در مرحله بعد بیاید وتکلیف تایمفریمتون رو مشخص کنید .این تکلیف تایمفریمی که میخواید مشخص کنید .دوتا گزینه داره برای اینکه بتونید تایمفریم مربوط به خودتون رو پیداکنید.یکی اینکه این تایمفریم براساس سرمایه شما هستش و ریسکی که براساس اون سرمایه درواقع اومدید قبول کردید .و دومین موضوع تایمفریم شام براساس وقتی که در اختیارتون هستش و مثلا به عنوان مثال دوستی که از ساعت چهار صبح میره شرکت کار میکنه و بیست ساعتشو نیست از روز و چهارساعت هم وقت داره استراحت کنه خب مطمینا کلا این بازار بدردش نمیخوره. و اینجوری نیستش که حالا چون این بازار با این تایمفریم بدردش نمیخوره بیاد کارو زندگیش رو ول کنه بیاد بچسبه به اینجا .نه اینجا تا به اون ثبات لازم نرسیدید به هیچ عنوانی شغل اولتون رو رها نخواهید کرد فقط یک مزاح بود .و اما .شما باید بتونید تایمفریم مورد نظرتون رو برای ترید مشخص کنید این مشخص کردن عرض کردیم یکی براساس وقتی که دارید.و دومی براساس سرمایه ای که میخواید باهاش ترید کنید. فرض براین که شما میخواید با یک حساب ده هزار دلاری کارکنید .یکدرصد ریسکتون مشخص هستش . و شما در یک تریدی که دارید میتونید بیاید و صد دلار ضرر کنید .این صد دلاری که اینجا ریسکی که دارید برای ضرر کردن چطوری میتونه بیاد تایمفریم رو برای شما مشخص کنه؟ بریم رو چارت ببینیم چطوری میشه بیایم براساس سرمایه و ریسکی که داریم مشخص کنیم که این آقازاده و این گام های حرکتی به چه نحوی میتونه بیاد به ما توی این زمینه کمک کنه .مثلا تو یورو یو اس دی .شما انتظار اینرو دارید که عرض کردم در یک ترید19 صد دلارماکسیمم ریسکی که داشتید .و اون یکدرصد ریسک شما براساس سرمایه شما که صد دلار میشه .و میتونید بیاید باهاش ترید کنید در واقع این 19ضرر رو برای این 17سرمایه و اون ترید



در نظر گرفتید .خب ای تی ار 20تایم دیلیه این آقازاده یکچیزی حول حوش نود پپ هستش .و شما براساس ستاپ ها یی که داشتیم اگه خاطرتون باشه اکثر ستاپ های ما براساس تایم ساختار پترن و تریگر بود و شما اگه بیاید تایم ساختارتون تایم دیلی باشه .من برم بالاتر یک کوچولو(رفت تایم مانتلی) تایم ساختار شما تایم مانتلی باشه و الان که درتایم ساختارتون تایم مانتلی هستش .بنابرین ترید شما و نقطه ورود شما میاد و در دیلی شما میاد یک سطح و یک ناحیه ای دارید که میخواید براساس اون بیاید و وارد بازار بشید .الان کمترین استاپی که دارید استاپ لاس تقریبا20 نود پیپی صد پیپی هستش .یعنی اینکه شما جایی که وارد میشید اگر یک نقطه بهینه رو پیدا کنید که باید هم پیدا کنید .فرض بر این بگذارید که شما در این21 ناحیه بخواید بیاید .و وارد بازار بشید .حداقل .این هستش که شما صد پپ (فاصله 21تا22)باید چی داشته باشید؟

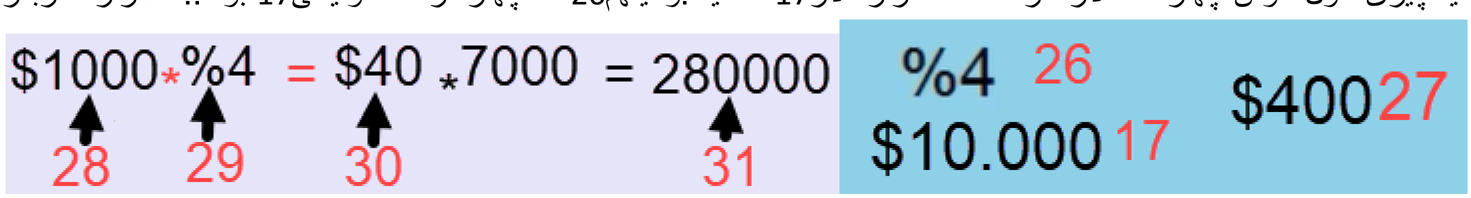
باید استاپ لاست داشته باشید .و این 22میشه سطح استاپ لاست شما و در این صد پپ استاپ لاست شما مجاز هستید .که صد دلار19 ضرر کنید .یعنی حجم لات شما میشه یکدهم. و الان شما این آقازاده یکدهم23 ترید در این 21ناحیه یعنی اینکه قبول کردن این19 ریسک و اینهم22



قرمز حد ضرر .اما یک تارگت حداقل حالا یک سه هفتی که داشته باشید .باید بیاید گام حرکتی صدی که اینجا (فاصله21تا22 میشه گام)دارید و استاپ لاسی22 که بازار به شما داده و این پیوتی 22که تشکیل شده و وارد بازار شدید اونموقع دوتا گام24 بخواید برید بالاتر یعنی یکچیزی حول حوش دویستا هم بخواید برید بالاتر میرسید به این 25گره معاملاتی .و تا اینجا همه چیز بخیری و خوشی هستش اما باید بیاید ببینید که با این سیستم روی سطوح مانتلی و براساس ترید براساس سطوح مانتلی و اون دبل تریگری که دارید دردیلی میخواید ترید کنید .شما چند ترید میتونید داشته باشید؟یعنی اینکه فرض براین بگذاریم شما میتونید بیاید نهایتا در یکماه دوتا ترید انجام بدید .یعنی شما دوتا دویستایی که اینجا24 هستش(منظور اینکه با سایز یکدهم وارد بشیم و طول دوتا گامی که برای تیپی در نظردوتا 200پپ بود سودمون میشه) .یکچیزی حول



حوش چهارصد دلار25 دارید سود میکنید .و از اون طرف چقدر بود؟ اقازاده حساب کتابی که انتظار داشتید.چهاردرصد 26و چهاردرصدی که یکچیزی حول حوش چهارصد دلار داره شما ده هزار دلار17 داشتید .و اینهم26 که چهار درصد اونیکی17 بود ..ده هزار ضربدر چهار

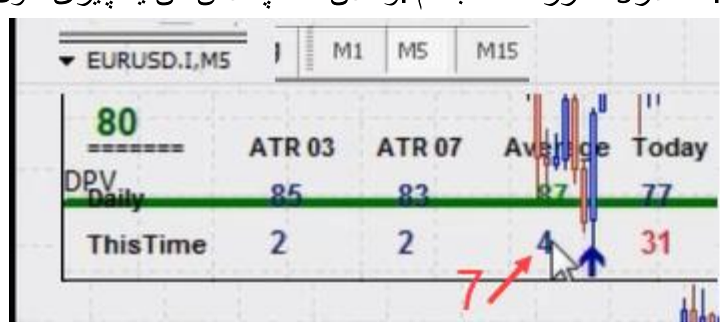


تقسیم بر صد میشه چهار صد .شما چهارصد دلار 27سود دارید . و یعنی اینکه دوتا ترید موفق در ماه داشته باشید .یعنی دوتا اقازاده سیگنال درستی که میتونید در یکماه داشته باشید. کفایت میکنه که شما بیاید و سودی که مد نظر دارید رو از بازار بگیرید بنابرین این سرمایه و این ریسک و اون لات . واین تعداد ترید بدردتون میخوره پس شما متیونید بیاید براساس سرمایه ای که دارید .براساس ریسکی که دارید .و برساس ای تی اری20 که درواقع وجود داره گامی که وجود دره و استاپ لاسی که وجود داره . میتونید بیاید تایمفریم های مربوط به آقازاده سرمایه و

وقتتون رو اینجا مشخص کنید .یعنی اینکه یک حالت خیلی ایده ال برای شخصی که میتونه در روز یکبار به چارت سر بزنه .و بهتر میدونید که کسیکه میاد و در چارت دیلی ترید میکنه .میتونه انتظار اینرو داشته باشیه که یعنی باید توانایی اینرو داشته باشه که حداقل به تریدش بین یک هفته تا یک ماه به تریدرش فرصت بده تا اون تریدش رشد کنه یا به سود برسه یا به ضرر برسه .و یک حالت بسیار بسیار منطقی هستش حالا فرض بر ای بگذارید دوستی یک سرمایه هزاردلاری28 داره.و میخواد با این هزار دلارچقدر درامد داشته باشه؟اون چهاردرصد 29درامد رو داشته باشه. و چهاردرصد درامدش میشه چهل دلار30 و چهل دلارش یکچیزی حول حوش چهل30 ضرب در دلار هفت هزارتومنی یکچیزی حدود دویستو هشتاد هزار31 تومن با هزاردلار سرمایش میخواد سودکنه .و جالبیش این هستش که توقع های نابجا اونموقع باید فشار بیاره به بازار فشار بیاره به سرمایه .ضمن اینکه این دویست و هشتاد هزار تومن 31به هیچ کجاش نمیرسه .و پول زغال و تنباکوش هم در نمیاد .و اونموقع فشارمیاره به بازار و کال میکنه و بعد میاد میگه که بازار اینجوری بود و اونجوری بود .این عدم ناهماهنگی در سرمایه ضمن اینکه شاید دیگه با این 28سرمایه این تایم(تایم چارت بالا دیلی) بدردش نخوره و بنابرین با این28 سرمایه دنبال تایم دیگه ای باشه تایم پایینتر باشه .و اونجا ریسکهایی که در واقع وجود داره استاپ لاست هایی که وجود داره باید بیاد هماهنگ کنه .بین وقت و زمانیکه میتونه خودش بگذاره برای ترید کردن .برای تحلیل کردن .و سرمایه ای که داره دیگه هماهنگ کردن این دوتا با همدیگه با خودش هستش و هیچ کس دیگه ای نمی تونه بیاد دراین ضمینه به اون شخص کمکم کنه .فقط باید اینرو درنظرداشته باشید که ریسک معقول باشه توقع سودهم معقول باشه.اینکه شما هزاردلارسرمایه دارید .اینکه هزار دلار28 شما چهاردرصدش میشه چهل دلار30وچهل دلار شما به هیچ جایی نمیرسه.دیکه تقسیر بازار نیست .و اینکه الان یک دوستی مثلا بفرض مثال بیاد توقع این رو داشته باشه که با هزار دلارش هزار دلار سود کنه خب تعداد ترید ها در تایمهای پایین .باید وقت بیشتری بگذاره .استاپ لاسهای کوچیکتر لاتهای بیشتر .درواقع لاتهای بیشتری که باز از نظر لات بیشتر هستش .اما نمیتونه باز ریسک سرمایش رو بیشتر از یکدرسد کنه اونجا تعداد تریدهای بیشتر هستش و تناسب بین تایمفریمی که میخواید باهاش ترید کنید .و سرمایه ای که میخواید وارد بازار کنید .و وقتی که میخواید برای اینکار صرف کنید .دیگه با خود شماست .یعنی در اولین گام و در اولین مرحله شما باید بیاید سرمایتون رو مشخص کنید . یک پس مشخص کردن سرمایه .توقع سودی که دارید از این سرمایه . توقع سود منتقی خواهشن در نظر بگیرید.و بعد از این توقع سود منطقی که در نظر گرفتید .میاید و ببینید که اون توقع سودی که دارید .یکتایمفریمی که باید انتخاب کنید آیا میتونه بیاد تعداد سیگنالهایی که هر تایمی میتونه به شما بده و تعداد سیگنالهایی که میتونید بگیرید . میتونه چه تعدادی باشه بفرض مثال من نوعی چون قول داده بودم به دوستان که بیام و ستاپ خودم رو گام به گام برم جلو .میام میگم که من توقع این رو دارم که بتونم روی سطوح دیلی کار کنم و ورود های من .سطوح من دیلی1 .و براساس سطوح دیلی .در تایمفریم یکساعته دارم وارد بازار میشم .و در



تایمفریم یکساعته اینهم تایم آقازاده سطحم1 .یکبار دیگه توی چارت تایمفرریم ساختار من دیلی1 براساس تایم ساختاردر آقازاده یکساعته2 میخوام ترید کنم .در یکساعته هر روز یک ترید دارم و هرروز یک ترید یعنی میتونم یکچیزی حول حوش بیست ودوتا3 ترید داشته باشم. و حالا که بیست و دوتا ترید دارم .اگر بیام یک سرمایه هزار دلاری 4داشته باشم و یکدرصد اینرو بخوام ریسک کنم .یعنی اینکه من قبول کردم .ده دلار5 ضرر داشته باشم .و الان استاپ لاس من یکچیزی حول حوش برای این2 تایم(یکساعته) یکچیزی حول حوش6 شونزده تا چهار7 تا



هم تایم درواقع تریگ(پنج دقیقه) اینورو 7چهار پپ اینرو هم به استاپمون اضافه کنیم .یعنی استاپ که باید به اندازه دوتا تایم پایینتر این 6ای تی اری که داریم بیشتر باشه .یعنی بیست پپ استاپ لاست دارم .یکسطحی اینجا8 دارم برای ورود و خودتون بهتر میدونید که این 8سطح چجوری بدست میاد بنابرین . سطح8 وورود من و استاپ لاس بیست پیی من9 اینجا10 یک فاصله استاپ لاس بیست پیی دارم .اینهم10 آقازاده بیست پپ و انتظار دارم که در این بیست پپ اگر قیمت بیاد و استاپ9 من رو بزنه من ماکسیمم .ده دلار11ضرر کنم .یعنی اینکه پس

اگر من بیام در این سطح8 در این ناحیه یک ترید یکدهم 12داشته باشم .اگر بازار بیستا حرکت9 کنه یعنی اینکه من بیست دلار ضرر کردم .من باید ده دلار ضرر میکردم.پس این12 عدد .این سایز من میشه پنج صدم13.من میتونم ماکسیمم پنج درصد13 ترید کنم .و حالا انتظار اصلیه من این هستش که بازار به اضای این آقازاده بیست پپ6(که توضیح داد که از جمع ای تی ار 6و7 هستش) به من چقدر بیاد تارگت بده؟ اولین تارگت من حول حوش پنجاه پپ14 هستش .یک15 سه14 هفت16 .و انتظار اصلی این هستش که شما وقتی یکسطحی17 رو دارید .و سطح

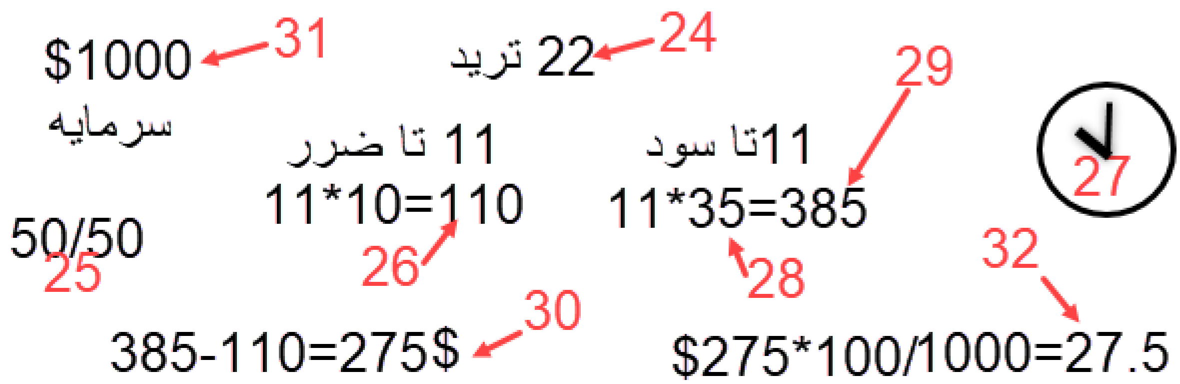


ساتار شما هستش که سطح من سطح دیلی هستش . انتظار اصلی رسیدن به اقازاده دیلی هستش .یعنی انتظار یک تارگت حول حوش این فاصله رو ببیند(فاصله سطح8تا18) هفتادو پنج پپ یعنی ای تی ار هشتاد هفت19 پپی که دارم منهای این آقازاده شونزده6 پپ میشه چقدر؟ هفتادو یک پپ .چون قرار بود به انداه تایم تریگر تارگت هم نزدیکتر باشه پس اینهم میشه هفتادو یک پپ.یعنی از این8 سطح من باید انتظار داشته باشم(از 8تا20 اندازه زد). بازار یکچیزی حول حوش هفتادو یک پپ20 استغفرالله ربی و ...علیه.به این اندازه (حرکت8تا20)حرکت کنه پس انتظار یک حالا حول حوش برای راحتتر حساب کردن.یک هفتاد پپی رو هم اینجا(8تا20) انتظار تارگت دارم .اینهم هفتاد پپ انتظار تارگت دارم .و هفتاد پپ رو میام در دو مرحله خارج میشم .یعنی دوتا ترید انجام میدم 13اینجا و البته در نظر داشته باشید به ازای هر یکسال تجربیه کاریشما مجاز هستید که یکدرصد ریسکتون رو زیاد کنید یعنی.بعد از سال دوم که بیلان سود مثبت داشته باشید دوستان اینرو دقت کنید .اینکه بعضی جاها گفته میشه سود مستمر .این هستش که شما در اون بازه ای که الان من خدمت شما عرض کردم .توی بازه مثلا یکماه فصلی یک هفته حالا هر چیزی که انتخاب میکنید .که هفتگی گفتم که مناسب نیستش اون بازه ایکه مشخص میکنید .به فرض من میام برای خودم یکماهه مشخص میکنم .ممکنه در این ماه پنج درصد سود کنم .ممکنه ماه دیگه ده درصد سود کنم .و ممکنه کلا ماه دیگه سود نکنم .و یر به یر بشه و ممکنه دو ماه بعدش رو ضرر کنم .اما ضرر منتباید ماکسیمم بیشتر از. در برایند کل نباید بیشتر از ده درصد سرمایه ام باشه اینرو هم درنظر داشته باشید اگر بیشتر از ده درصد سرمایه تون رو ضرر کردید در اون بازه ای که مشخص میکنید .مثلا برای من یکماهه یکجای قضیه میلنگه و باید ببینید که اون گاو نر میخواهد و مرد کهن باید ببینید که کجای قضیه میلنگه گاوه میلنگه یا مرد کهنه میلنگه .بالاخره یکجای داستان مشکل داره و باید برید مجددا در بررسیه استیتمنتها خواهیم گفت که بیاید ژورنالی که تهیه میکنید .ژورنال رو بررسی کنید .من یک خاطره از سمینار اصفهان بگم.دوستی سوال میکرد که به سود مستمر نرسیده .و اصلا به سود نرسیده ومدام کال میکنه گفتم چند ساله؟ گفت ازسال هشتادو نه تا الان که یک چیزی میشه هفت هشت سال هستش .و بهش گفتم که در هفته بعد که مثلا میام ژورنال تریدتون روبیارید ببینم. و بررسی کنیم ژورنالو با کمال ناباوری گفت ژورنال چی هستش ؟ببینید درد این جامعه ای که شما توش هستید این هستش که نفر بعد از چیزی حول حوش هفت هشت سال توی این بازاره هنوز نمیدونه ژورنال چیه هنوز نمیدونه پلن چیه. هنوز نمیدونه استراتژی چیه. هنوز نمیدونه ستاپ معاملاتی چیه .هنوز نمیدونه....وآخرش هم میشه کال مارجین و اونوقت میایم میگیم که نود پنج درصد افرادی که توی این بازار هستند کال میشند.بله درسته کال میشند.اما به جرت میتونیم بگیم که نود و پنج درصد کسایی که تریدر هستند.سود مستمر دارند .و این سود مستمر به این حالت نیستش که شما حتما و حتما دراون بازه های زمانیکه میاید مشخص میکنید .همیشه سود دهی داشته باشید .ممکنه در یک سال که دوازده ماه برای خودتون در نظر گرفتید. چهار ماهش هم اصلا ضرر کنید. اگه اون چهار ماه پیوسته باشه دیگه اونموقع یکذره داستان فرق میکنه و نباید اون پیوستگی باشه توی استیتمنتها همونطور که توی ترید ها تک ترید ها مشخص میشه پیوستگی ها و تعداد پوزیشنهای پشت سر هم سود .و تعداد پوزیشنهای پشت سرهم ضرر مطمینا این بحث توی مستمر بودن هم اونجا باید لحاظ بشه و برایند کاری شما در یکسال مثلا اگه بیاید و ماهانه باشه اونموقع نشون میدید که شما برایند مثبت دارید یا نه و ممکنه فراز و نشیب داشته باشه و بهتر هستش که نداشته باشه اما همه چیز دست ما نیست و شرایطی که آزمایشگاهی نیست و اما موضوع اصلی اینکه حالا فرض بر اینکه ما در این8 قسمت میایم بدونه ترید در تقریبا

پنجاه پپ منهای منهای چهار پپ یعنی چهل و نه 14منهای چهار یکچیزی حول حوش چهل و پنج پپی یعنی توی این 21محدوده ها میایم و خارج میشیم.و یکی دیگش رو هم میگذاریم برای تارگت بعدی و به هر حال این تناسب بین تارگت ها میخواستیم حساب کنیم ببینیم که فرض بر

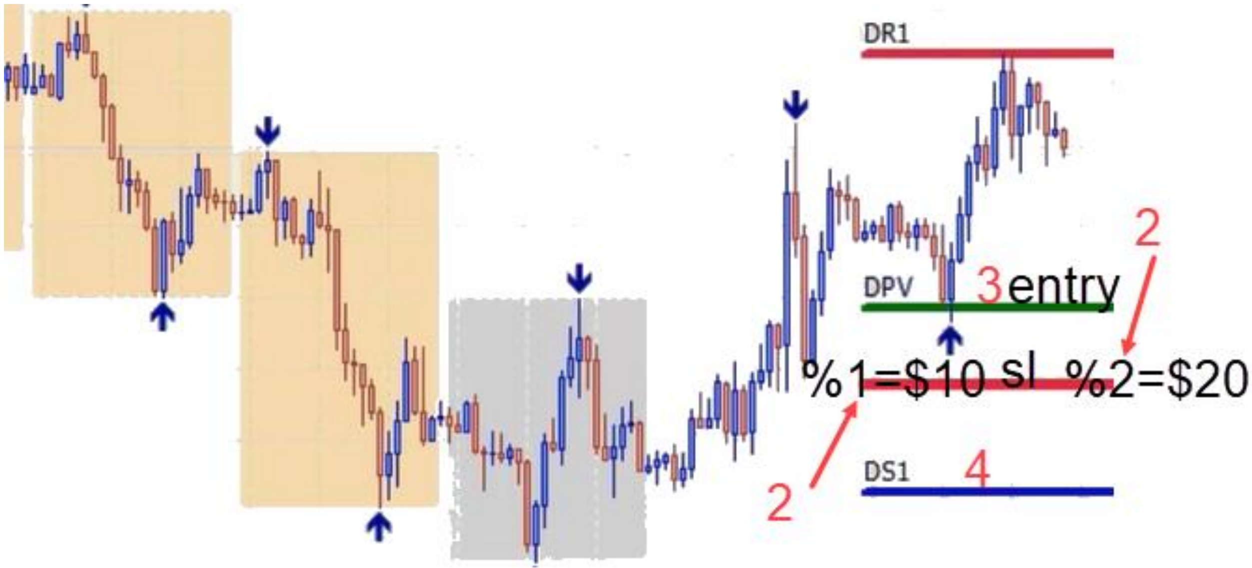


این بگذاریم که تک ترید انجام بدیم .بیست پپ ضرر22 و هفتاد پپ23 سود دارید یک ترید تقریبا یک به هشتاد23 تا بشه یک به چهار هستش 50.45.و اما اینجا هستش که من بیست ودوتا24 تریدی که عرض کردم درواقع یکماه خواهم داشت .من کلا شیر یا خطم الان میان میگن باز آقای پنجاه پنجاهه25 اومد و هیچی شیر یا خط میندازیم احتیاج به تحلیل هم نداریم .فقط یکجایی پیدا کردیم اینجا8(سطوح رو نشون میده با موس) شیریا خط میکنیم.بیستا اینور8 بیستا اونور20 یعنی یازده تا ترید رو با ضرر25 بستید . یازده تاده دلار که میشه صدو ده دلار26 ضرر کردید.نزدیک به این ده درصده هستش(همون جمله ای که گفته بود تو این جلسه میزان ماکسیمم درو دان نه باید بیشتر از ده درصد باشه فکر میکنم اشاره به اون بود).منطقی به نظر میرسه .و حتی اگه شما بخواید بیاید .یازده روز پشت سرهم رو هم ترید کنید و ضرر کنید .دیگه کلا ببوسید اینکارو بگذارید کنار.و یکساعته خراب میگن در بیست و چهار ساعت این ساعتی که اینجوری هستش الان یک عقربه اینجا و یکی هم اینجا و اینجوری خوابیده مثلا ساعت27 یازدهه وقتی شما بیاید نگاه کنید در شبانه روز دو دفعه درست نشون میده . اگه شما یازده تا ترید پشت سر هم ضررده داشته باید .کلا جان من این بازار رو بیخیالش بشید و الکی این بازار رو اسمش رو خراب نکنید .و اما ازاونطرف موضوع



اصلی چی بود؟ من یازده تا ترید داشته باشم که نیم هفتاد سی و پنج28 به من سود بده .و در کنار این سیستم شما چی دارید؟ یک آقازاده ای به اسم یازده ضربدر سی و پنج مساویه سیصدوهشتاد و پنج 29پپ که درکنارش سود دارید.که برایند این دوتا 26و29با هم میشه .سیصدو هشتاد و پنج29 منهای صدو ده 26پپ میشه دویست وهفتادو پنج دلار30 .و الان با این سیستم فرض رو براین میگذاریم که دویستو هفتادو پنج30 دلار با این ریسک شما سود دارید .پس شما یک سرمایه هزار دلاری31 و یکدرصد ریسک و دویستو هفتاد و پنج دلار30 سود که دویست هفتادو پنج ضربدر صد تقسیم بر هزار میشه بیست وهفت32 درصد دارید سود میکنید .و بیست و هفت درصد سود ماهیانه .مواظب باشید که از طرف ناسا نیان ندزدنتون .بعد یکدفعه ای میبینید که بانک ملت به شما پیشنهاد میده که بیا برای من کار کن .و به فرض مثال توقع سود سی درصد سالیانه دارند .این 32ماهیانه هستش .بهش میگه اشکال نداره کار میکنم .اصلا سرمایه پایه مبنای قرارداد مثلا یک میلیارد . بعد میگید که اشکال نداره کار میکنم .شما توقع سود سی درصد سالیانه دارید . سی درصد که شد .سی درصدش مال من هفتاد درصدش مال شما . میگن خب چقدرخوب .میگن هرچقدر بیشتر شد هفتاد درصد مثلا مال من سی درصد مال شما میگن بچه زرنگ ما که از پشت فلان جا که نیومدیم. ماها هم پورسانت و درصد میخوایم و از اینجور داستانها شوخی کردم زیاد جدی نگیرید .و اما بیست و هفت درصد سود دارید حالا اینکه بیاید نگاه کنید ببینید که

همه این سیستم در کنار همدیگه شما آقازاده هفت هزار تومن بود دلار ضربدر دویست وهفتاد پنج دلارتون میکنید.و میشه یکمیلیون و نهصدو بیست و پنج هزار تومن .یکچیزی حول حوش دو میلیون تومن شما درامد دارید .اینکه حالا مخارجتون بیشتر هستش و خرج دخلتون باهم دیگه



نمیخونه .میاید یکدرصد1 رو فشار میارید بهش میکیند 2دودرصد .نمیدونم میاید لاتتون3 رو میبرید بالا اونموقع اینجا2 توان ازدست دادنه رو ندارید .بعد دوباره استاپ2 لاست جابجا 4میکنید .همه این داستانها انشاالله تعالی بمونه برای بعد .پس در این جلسه صحبت کردیم درمورد اینکه بیاید تایمفریمتون رو مشخص کنید .تایمفریمتون باید متناسب باشه بین وقت و زمانیکه دارید و دارید ترید میکنید .و من یک مثال زدم فقط . سرمایه ای که دارید و توقعی که ازاون سرمایه دارید .و توانی که دارید درسود گرفتن . و این توانه رو انشاالله در آینده که درمورد ستاپ ها صحبت میکنیم .اون توان هم باید ستاپ مناسبی درواقع برای خودتون بیاید و استراتژی تنها فعلا این بحث آقازاده سرمایه ه نبود و درمورد سایر آیتم ها هم درویدیو های بعدی صحبت خواهیم کرد ..موارد مهمی که باید به عنوان پیشفرض و قبل از شروع کار بدونیم تابرسیم به طراحیه استراتژِی هارو ادامه خواهیم داد موفق باشید.

جلسه پانزدهم:ملزومات طراحی سیستم های معاملاتی .تهیه ژورنال

این جلسه قسمت دوم ملزومات طراحیه سیستم های معاملاتی هستش .سعی میکینم یک مروری داشته باشیم به جلسه قبلی .ودرادامه نکات تکمیلی تری رو در خصوص ملزومات طراحیه سیستم های معاملاتی ارز کنیم و امید وار هستیم که در این جلسه بتونیم این مبحث رو جمعبندی کنیم و بریم به فاز دوم بخش دوم .که دراون فاز و اون بخش بیشتر به مسایل ریزتری در بحث تحلیل تکنیکال اعم از شناخت پیوتها گره های معاملاتی اسپایکها برک اوتها و سایر سرفصلهایی که خودتون بهتر میدونید درخدمتتون باشیم. دربحث طراحیه سیستم های معاملاتی .قبلا اشاره کردیم که شما باید .تسلط داشته باشید به یکسری ابزارها دانش و توانایی اجرایی داشته باشید .سرمایه لازم رو داشته باشید .و برای بحث مسلط بودن اولین گام توی طراحیه سیستم های معاملاتی شناخت خود شخص بود که اهمیت داشت. و توی این زمینه هم عرض کردیم که هیچ کسی بهتر از خود شما نیست .و درواقع اونکسی که میتونه بهترین صلاحیت رو داشته باشه .خود شما هستید که بتونید خودتون رو توی این بحث کمک کنید . یک مقاله ای بود که قبلا شیر شده بود به عنوان نمیودنم دکترهای مریض مریض های دکتر یک همچین اسمی داشتش .توی این بحث طراحیه پلن های معاملاتی واقعا همینطوری هستش .و خودتون طبیب خودتون هستید و بهتر از همه میدونید که دردتون چی هستش .و بهترین راهکار برای اینکه اونرو مداوا کنید .دیگه همون ضرب المثل کس نخوارد پشت من جز ناخون انگشت من هستش .و اینجا دیگه همون داستان دردم از یار هست و درمان نیز هم .دیگه یاری وجود نداره خودتون هستید و.هم درد از شماست هم درمان از شما .حالا اینکه توی این مسایل مقدماتی رو داریم عرض میکنیم .در ادامه مطمینا مشاهده میکنید که فقط میشه راهکار ها چهار چوب ها و اصول طراحی رو گفت و من نوعی دیگه یاهر شخص ثالثی دیگه نمیتونه بیاد تو جزییات به شما کمک کنه .چون برای طراحیه یک سیستم معاملاتی اصلیترین موضوع این هستش که شما براساس نیازهای خودتون و براساس شناخت از توانایی ها و دانش و سرمایه ای که در اختیار دارید باید بیاید .و یک سیستم معاملاتی طراحی کنید .و اولین بحثی که توی طراحیه سیستمهای معاملاتی میتونید اونرو لحاظ کنید بحث زمان و تایم فریم هستش .البته تایمفریم چارت انشاالله بهش میرسیم .زمان منظورم زمان و وقت و اون میزان وقتی که میتونید به این کار اختصاص بدید .خودش پایه و اساس طراحیه یک سیستم معاملاتی هستش .به فرض مثال شما اینو درنظر بگیرید که یک سیستم معاملاتی میخواید طراحی کنید. و بگید که من یکجوری مثلا شرکت میرم یک هفته سر کار هستم کلا .و دسترسی به جایی سیستمی .یا دو روز میرم از اون شیفتهاهستش که دو روزکار صبحه دوروز بعد از ظهره .دوروز شبه دوروز استراحته .و یکحالت اینجوری هستش و توی این زمانهای خاصی اصلا نیستید و نمی تویند به چارت سربزنید .به فرض مثال میاید یک سیستمی رو طراحی میکنید که احتیاج داره که شماهر یکربعی به چارت سر بزنید . هریکساعتی به چرات سر بزنید .و اون پوزیشنتون رو ترو خشک کنید و مواظبش باشید و تریل کنید .و همه داستانها یی که وجود داره خب مطمینا .دیگه اون تایم و اون زمان . واون تایمفرمی که میخواید براساس این وقت و زمانیکه خودتون دارید .بخواید بیاید اینهارو باهمدیگه مچ کنید .مطمینا شاید دیگه یکربعه بدردتون نخوره یکساعته بدرد نخوره شاید بتونید مثلا تایم چهار ساعته مثلا بیاید ترید کنید .و هر چهار ساعتی یکبار به چار ت سر بزنید .یکدفعه هشت صبح که دارید میرید سر کار اگه از اون سری سرکار رفتنهایی باشه که هشت صبح سرکار رفتن هست. به فرض مثال پنج صبح نیستش و هشت دارید میرید یکسری به چارت میزنید .سر ناهار مثلا چهارساعت بعد مثلا دوازده اونجاهم وقت میکنید یک نگاهی مثلا به چارت داشته باشید .و چهار ساعت بعد چهار بعد از ظهر هم دارید میاید یک نگاهی داشته باشید .مثلا چمیدونم این چهار ساعته شاید .بدردتون بخوره زمان مناسب شما باشه اینرو دیگه هیچکسی نمیتونه بگه تایمفریم مناسب شما کی هستش .چون براسا س اون وقت و زمانیکه خودتون دارید باید بیاید تایمتون رو انتخاب کنید و انتخاب کردن این تایمفریم از یکطرف دیگه هم به سرمایه مربوط میشه یعنی گذینه بعدی که باید شما لحاظ کنید .میزان سرمایه ای هستش که شما میارید .وارد بازار میکنید



.بریم رو چارت تا مثالهارو بصورت زنده تر داشته باشیم . شما یک سبکی دارید طراحی میکنید.میاید میگید که اینجا1 یک سطح دارید .سطح شما

برک اوت2 شده . و پولبک کرده 3و مطابق با هر حالا ستاپی که میخاید طراحی کنید .میگید مثلا ستاپ کلاسیک من میخوام بیام اینجا4 اوردر ست کنم(باکس سبز) و استاپ لاسمون رو بگذارم مثلا چمیدونم حالا این سبزه4 ورود استاپ لاسم پشت این قله5 کلاسیکه اینجوری بود دیگه .اینجا 5هم بشه استاپ لاس من حالا تارگت اینکه یک به یک یک به دو اون داستان کلاسیک دیگه با خودتون مثال میزنم اینجا این سیستمی که هستش و این فاصله(فاصله4تا پنج اندازه زد) صد پپ هستش .و شما یک سرمایه ای دارید مثلا سرمایه حالا یک چیزی معقول مثلا هزار دلار سرمایه دارید . و ازاین هزار دلاره یکدرصدش رو هم چیکار کنید؟ بیاید برای شروع ریسک داشته باشید. و ده دلار6 بیاد بشه آخرین حد ضرر شما .اینجا 7هم که صد پپ بود ..برای این7 صد پپه شما باید بیاید . اون حجم سایزی که دارید . باید یکصباید باشه اگه یکدهم بگیرید که میشه صد دلار باید یکصدم 8 مثلا اینجا4 ترید کنید تا اگه یک دفعه انشالله اینجا5استاپ خوردید ده دلار6 که بشه یکدرصد سرمایه 9 شما اینجا ضرر بشه پس اگه یکزمانی به فرض مثال شما یک سرمایه صد دلاری دارید.اونموقع یکدرصد شما اصلا بخواید بیاید اینجا4.یکهزارم سایز معامله شما بشه و حالا توی ادامه میبینیم که این بحث توی تعداد ترید ها و اون درواقع ستاپهایی که میاید براساس تایمفریم وبراساس حالا الگوها یی که دارید و میخواید وارد بازار بشید .یک همخوانی باید این زنجیز هایی که الان داریم درموردشون صحبت میکنیم آخر سر باید بتونید اینهارو با همدیگه متناسب باشه و باهمدیگه بتونید چفت و بست کنید .پس یکی وقت و زمانیکه خودتون درواقع دارید . و متناسب با سرمایه و وقتی که دارید .باید بیاید یک تایم مبنا و ساختاری رو برای خودتون انتخا ب کنید که شاید الان تو ابتدای بحث بگید که خب چجوری؟ انشالله به انتهای بحث برسیم این بحث انشلله روشنتر میشه ..و برای روشنتر شدن یکی دیگه از اون آیتم هاییکه حالا میتونه درگیر باشه به بحث تایمفریمها شما توی تایمفریمها ی فرکتالی که درخدمت شما بودیم اگه خاطرتون باشه یکی از مواردی که اونجا بهش اشاره کردیم .قدرت و توان و تحمل سود گرفتن بود یعنی اینکه به فرض مثال نمیدونم اینجا چه تایم هستش .اینجا1 یک خط تایم چهارساعته باشه .اونموقع شما باید حداقل به تریدی که اینجا4 داشتید.یک هفته 10فرصت



میدادید.حالا شما میاید .یک تریدی دارید .که براساس چمیدونم ویکلی هستش و میخواید بیاید توی ویکلی .روی سطح ویکلی میخواید بیاید ترید کنید .حداقل باید شش ماه به این آقازاده تریدتون فرصت رشد بدید .به فرض اینکه اصلا ترید شما پرایسی هم باشه .اونموقع یدونه ترید دارید .و با اون صد دلاره . و یدونه یکصدمه 8 کلا توی مانتلی چمیدونم11 سیصد پپ هم حرکت کنه .شما سی و چهار دلار مثلا سود کردید.توی شیش ماه این بدردتون میخوره ؟ شما میدونید به دردتون نمیخوره؟ باز شما میدونید .ولی اون قدرت وتوان تحمل وایستادن در سود که متناسب با تامیهای فرکتالی 12بود .باز یکی دیگه از گذینه هایی بودش که شما باید بگذارید درکنار بحث طراحیه سیستم معاملاتی مخصوص خودتون .و البته در نظر داشته باشید که اینطوری نیستش که حالا اینکه شما مثلا چمیدونم توان و تحمل صبر کردنه رو ندارید بیاید تایمتون رو مثلا بیارید پایینتر13 .چون آقا من تحمل اینرو ندارم یک هفته صبر کنم. پس من بیام توی ام پنج13 ترید کنم .که نهایتا یکساعت بعد یکربع بعد تریدم رو مثلا کلوز کنم . چون تایم های بالا سرمایه های مثلا بالاتری میخواد منچون سرمایه بالا ندارم مثلا ده دلار دارم .دیگه بیام توی ام یک ترید کنم. نه به همین راحتی نیست .اگه شما تایم رو میاید پایین .. اونموقع قدرت اجرییتون قدرت تصمیمگیریتون .وتسلط و مهارتتون خیلی باید بیشتر از این باشه که مثلا درباید تایمفریم چهار ساعته دارید ترید میکنید.این فاصله ها و این ای تی ار ها هستش مثل حالت فاصله جانبی رو رعایت کنید .بغل اتوبوسهای بی ار تی زده شما باید فاصله رو تا اون سطح یکجورایی اون تصمیم گیریه هستش .سرعت و رابطه برگردم مثال رو عوض کنم.رابطه شما و ماشین جلویی هستش و شما اینجایید 14این سطح و ماشین جلویی هم اینجا 15هستش این تایم فرض کنید چهار ساعته و سرعت شما 14اگه متناسب باشه این فاصله ای که در واقع اینجا16 وجود داره .میتونید خیلی راحتتر ترمز14 بزنید .حتی اگه دیرتر عکس العمل نشون بدید دیرتر واکنش نشون



بدید اینجارو 15دیر ببینید.ترمزه رو دیر بزنید .و میاید . اینجا 17وای میستید . ببین زمان دارید16 برای تصمیمگیری این تایمفریم یکجوری اینرو16 هم میاد و پوشش میده . شما اینجا (کندل 3 رو نشون داد)حداقلش چهار ساعت زمان دارید که بیاید تصمیم بگیرید .که مثلا چه اتفاقی



میخواد بیفته. براحتی چمیدونم میتونید تحلیل کنید .بررسی کنید .و در انتها تصمیم بگیرید .اگه توی تایم .یکدقیقه باشه. اونموقع تا پلک بزنید .حرکت انجام شده شکست انجام شده . پولبک انجام شده برک اوت انجام شده .و اومدو زدو رفتو دیگه حرکتش رو کرد .شما هنوز میگید که خب این کندله مثلا چی بود؟ یا مثلا من درگیر چمیدونم سطح اینجا18 کشیدید ترسیم کردید .خب داره با شتاب میاد بالا19 آیا سل کنم یا نکنم .تا بگید

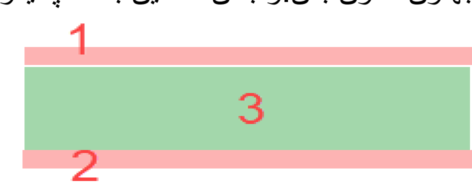


آیا سل بکنم .یا نکنم تمم شد رفت یعنی اومد رسید.برگشت و رفت اما توی تایمهای بالا. نه میتونید برید استخاره کنید میتونید برید وضوع بگیرید .میتونید هزارتا کار انجام بدید .و بعد بیاید ترید کنید. و این فرصت رو توی تایمهای بالاتر دارید .و اینرو عرض کردم به این دلیل که حالا که شما سرمایه مناسب رو ندارید .نمیدونم وقت فلانت .نمیدونم اون تناسب چی چی بود که میخواید صبر کنید تا به سود برسه اونهارو در اختیار ندارید.اصلا دلیل بر این نیست که همینجوری بیاد پایین .نه باید بهترین تایمی رو انتخاب کنید .بهترین ستاپی رو انتخاب کنید که متناسب با همه شرایط و روحیات و پول و سرمایه و نمیدونم وقت و انرژی و تسلط و دانش و همه اینهارو دیگه باید در کنار همدیگه قرار بدید و خیر العمور اوسطو های اون داستان رو بیاید و انتخاب کنید. یک نکته دیگه ای رو من اضافه کنم .از همین الان برید یک دفتر بگیرید اگر تا الان نداشتید .یک خودکار وردارید .و مسایلی که دارید درموردش فکر میکنید.باید همه رو بیاید چیکار کنید؟ یاد داشت کنید . و اصلا اینکه من نابغه ام من حافظم اینجوریه من تسلط دارم همه چیز وربه ذهن میسپارم .و از داستانهارو ما اصلا نداریم .و یکی دیگه از شرطهای بحث طراحیه سیستم های معاملاتی این هستش که .همه چیز باید مکتوب باشه و هیچوقتی هم به خودتون مغرور نشید که .من انم که رستم بود پهلوان . یک ضرب المثل تریگری هستش که میگه دریا پر هستش از اجساد نجات غریق ها .نجات غریق ها دیگه اخر شنا و این داستانها هستند.و مطمینا اینجا همون دریای پر تلاطم هستش که اگه به خودتون مغرور بشید این بحث روانشناسی و خود شناسیه انتهای داستان هستش که اگه دیگه رسیدید به سود و اگه نمیدونم رسیدید به اینکه پلن دارید.اگه سود مستمر میکنید و از اینجور داستانها خب دیگه تموم شد نه اصلا از این داستانها نیستش .همیشه باید نت برداری کنید. باید ژورنال داشته بشید. تمام جزییات تریدتون روباید یاد داشت کنید. اینو باید بتونید انجام بدید و داشتن یک دستور العمل دقیق برای تریدتون الزامی هستش .مثل این حالتهای چیز هستش که ایزو میگیرند.ایزو نه هزار چهارده هزار و از این داستانهایی که هستش وباید بیاید تمام جزییتا رو بنویسید یادداشت کنید.و گام به گام مراحل تحلیل و ترید رو همه اینهارو داشته باشید .یجوری که مثلا من نوعی که میام دفتر شما رو ورمیدارم ورق بزنم همون اول بسماالله بیام و بفهمم که شما چه نوع تریدری هستید. شما ترند تریدر هستید.؟دیلی تریدر هستید سویینگ

تریدر هستید.؟پوزیشن تریدر هستید.؟ اسکلپر هستی؟.رنج تریدر هستید؟ یدونه هم یادم رفت کدوم بد.من یک تصویری باز میکنم.از اونجا نگاه



کنم.ببینید اینکه میگم به حافظتون غره نشید.بخاطر همین بودش که من مثلا توی همین هفته کلی نشستم گفتم که دی تریدینگ. ترند تریدینگ سویینگ تریدینگ پوزیشن تریدینگ رنج تریدینگ .اسکلپینگ تریدینگ.و نایت تریدینگه این وسط یادم رفت یکسری ها هستند اتوبوس شبرو هستند.و سیستم معاملاتیشون براساس ترید شبانه هستش که الان دیگه اون بحث ترید شبانه زیاد کارایی نداره.و برگردیم سروقت اینکه شما بیایم نگاه کنیم به درواقع اون پلن اون سیستم اون استراتژی .و همه اون جزییاتی که قبلا درموردشون صحبت کردیم. بیایم نگاه کنیم .و بررسی کنیم. .دقیقا با همون نگاه اول شما دقیق باید بنویسید که مشخص بشه که شما چکاره هستید .و میخواید براساس کدوم یکی از این روش ها حتی ترید کنید. البته یک فایلی رو هم قبلا من برای اون گروه معدوم کماندارها اونجا اماده کردم پیدا میکنم یک کوجولو هم روی اون تصویر صحبت خواهیم کرد. اما قبل از اینکه حالا بریم .و روی اون تصویر رو پیدا کنیم. یا اون فایل رو پیدا کنیم .یک کوچولو درموردش صحبت کنیم.یک نکته کوچولو دیگه توی همین بحث طراحیه سیستم ها من خدمت شما عرض کنم. و اون این هستش که شما توی بحث طراحیه سیستم ها حتما و حتما .باید هدفتون رو هم مشخص کنید و.بازه هدفتون رو هم مشخص کنید .یعنی اینکه یک بازه زمانی داشته باشید برای هدفتون و بگید مثلا من دارم این ترید هارو انجام میدم .بازه زمانیم و اون انبار گردانیه بود که شرکتها انجام میدادند مثلا هر یکسالی و هر شیش ماهی و بیاید بگید که بازه زمانی که میخواید بیاید و حالا برداشت داشته باشید یا اینکه سودهاتون رو یا ضررهاتون رو ببینید که چجوری هستش اصلا کلا بیاید عملکرد و بیلان کاریتون رو یجوری بیاید .آنالیز کنید .یک بازه زمانی برای خودتون درنظر بگیرید به عنوان هدف سری قبل بود که عرض کردم خدمتتون مثلاماهانه سه ماهه شش ماهه یکساله بعضی ها میان هفتگی که هفتگی یک جورایی شاید بازه مناسبی نباشه برای تصمیمگیری اما .بازهم بگم که توی این بحث هم هیچکسی نمیتونه به شما کمک کنه چرا؟ اینهمه دارم تاکید میکنم .ببینید .اینکه میگم نمیتونه کمک کنه .میتونه راهنمایی کنه .اما تصمیمگیریه اصلی بخاطر شناختی که خودتون از خودتون دارید .اینکه رفتارتون کردارتون ساختارتون ژنتون اصلا .حتی دوتا بچه دوقولو رو هم توی یک خانواده نگاه کنید دوتا برادری دوتا خواهری . تویک خانواده ای نگاه کنید تو یک خونه بزرگ شدن تحت تربیت یک پدر مادر بودن.و خیلی شرایط محیطیشون همه چیزشون یکجورایی مثلا مشابه هم بوده و یکی مثلا میشه مثل پسر نوح و یکی هم میشه مثل سگ اصحاب کهف مثلا و شما تنها کسی هستید که میدونید خودتون کی هستید .و هیچکس دیگه ای نمیدونه ازاون ته اعماق وجودتون خبر نداره .و این شما هستید که باید بیاید مطابق با شناختی که دارید هدف گذاری کنید برای خودتون اما .افراد دیگه میتونند بیاین یک چمیدونم مثلا یک چهار چوب رو بهتون نشون بدن.و بگن که این باند چمیدون شونه خاکیه 1اینورشه .و اونم شونه 2خاکیه اونوره . 3سبزه راه باشه و اینم1و2 دوتا شونه خاکیه



اینور مثلا .اینچهار چوب و اصول رو میشه گفتش میشه انتقال داد .و میتونیم بگیم که آقایی که مثلا اومدی یقرون داری سبزی میخوای مهمون داری خیلی میخوای نمیدونم بقیش هم پول خورد میخوای از اینجور داستانها با ده دلار که شما نمیتونی بیای اجاره خونه دو میلیون تومنی تو بدی بعد پس انداز کنی ماشینتم عوض کنی .نمی دونم کلاس موسیقیه خانومتم هزینشو بدی کلاس شنا و یوگای بچه هاتم بدی خودتم یک کوله بندازی پشتت انشالله پر میوه و پسته کنی بری کوه و تفریح و با ده دلار که هرچیزی متناسب با خودش و اونرو هم میدنید که مثلا رسیدن به یک حالا برای شروع سود پنج درصد ده درصد برای حالا بازه های مثلا ماهانه معقوله و یکجورایی متناسب هستش و شما برای اون هدف گذاری که دارید دیگه این چهار چوب اگه میخواید واقعا چمیدونم توهم بزنید که من هزار دلار بگذارم که ماه بد بشه دو هزار دلار ماه بعد دو بشه چهار هزارتا . چهارتا بشه هشتا توی سری قبل گفتم یدفعه میبینید که اونقدر پول داری که سر سال میتونی بری برج ایفل رو هم از فرانسه بخرید اونو ما اصلا توی این بحث ها نداریم .اون یکچیزی هستش که بهش میگیم توهمه اصلا .بعضی ها به اسم پلن میشناسند .نه پلن اصلااون نیست و انشالله در ادامه بهش میرسیم. و بخاط اینکه شاید اصلا یادمون رفت چرا واگذار کنیم به بعد .توی بحث این توهمه میدونید که دیگه سنگ بزرگ علامت نزدن هستش . و ما اعتقاد داریم که ره رو آن است که آهسته و پیوسته رود .و همین اشاره میکنه به ما داشتن سود مستمره و این توهمه

درواقع یکجورایی سنگ بزرگ هستش .و سنگ بزرگ هم علامت نزدن هستش چرا علامت نزدن هستش ؟ برای اینکه سنگ بزرگ رو نمیتونید بلند کنید .و برای اینکه بخواید با سنگ بزرگی یکی رو بزنید اول باید بیاید ملزومات اینروداشته باشید که اون سنگ رو خوردش کنید.و بشکنیدش و انشالله تعالی که همزمان با شکسته شدن . سنگ خودتون آسیب نبینید..و اون موقع کوچولو کوچولو که شد .سنگها ریزتر که شد میتونید بیاید و با اون اون سنگه دیگه خورد شده .و قابلیت جابجایی داره و دیگه سنگ بزرگی نیستش که علامت انجام ندادن باشه .میشه باز همون ضرب المثل قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود . البته اینروهم میگم نگید فلانی گفت قطره قطره جمع گردد برید توی ام یک مثلا یکسنت یک سنت جمع کنید بعد دوباره یکدفعه ده سنت مثلا ازدست دید نه اونهم متناسب باید باشه و به عبارتی تنها شما هستید که باید بیاید در بحث اهدافی که دارید مشخص میکنید.و شناختی که از خودتون دارید به نصبت سرمایه ای که دارید زمانیکه دارید تایمفریمی که باید انتخاب کنید به نصبت دانشی که دارید .به نصبت اون ریسکی که میخواید بیاید داشته باشید.و اینکه برای رسیدن به هدفتون چه ملزوماتی دارید و اصلا چه چیزهایی رو میخواید بیاید و فدا کنید تا به اون برسید. به هر حال بازار دادو ستد هستش اینجوری نستش که شما تو این بازار بیاید .دیگه فقط بدست بیارید .نه باید یکسری چیزهارو هم از دست بدید.و ممکنه اون یکسری چیزها وقت شما باشه جونیه شما باشه انرژی شما باشه . و خیلی از مسایل دیگه رو بخاید از دست بدید تا یکسری چیزهارو بدست بیارید به هرحال دادو ستد هستش و اینرو هم انشالله لحاظ میکنید که متناسب با همه این مسایلی که داریم صحبت میکنیم یک سیستمی رو بیاید در کنار همدیگه یک چیدمانی داشته باشید.که توی این چیدمانه دیگه یک غده سرطانی نباید باشه یعنی باید اینها همه باهمدیگه متناسب باشند ازنظر همه اجزا و ساختار و ما تنها کاری که میتونیم انجام بدیم این هستش که اگه شما ده دلار دارید و توهم اینرو زدید که برید پالایشگاه درست کنید یا راکتور تولید کیک زرد درست کنید .شمارو یک تلنگر بزنم که شاید ازخواب بیدار بشید. که آقا با ده دلار نمیتونید تولید کیک زرد در مثلا زیرزمین خونه داشته باشید .و این تناسبه وجود نداره .و یا اینکه به فرض مثال اون هدف و هدفگذاریتون و اون بازه های هدفتون میخواید بیاید برداشت های زود هنگام مثلا چمیدونم .زود به هدف رسیدن یک ماهه داشته باشید .دو ماهه داشته باشید .بیاید بگید که مثلا چمیدونم .من حالا سرمایه رو داریم .مثلا صد هزار میلیارد دلار دارم .میخوام راکتور بزنم. ولی دوست دارم که یکماه بعد برداشت بزنم. شما خمر رنگرزی هم داشته باشید بخواید پشم رو هم بریزی درببیاری بیرون تا خمره هرو داغش کنی تا رنگ بریزی توش پوست انار بریزی تا رنگ بده تا چمیدونم اون پشم هارو بریزی توش تا درببیاری پهن کنی تا خشک کنی .تا اون کلاف سردم گمش رو باز کنی همه اینرو انجام بدی بازهم احتیاج داری به اینکه یک بازه چمیدونم یکماهه برای اینکار درنظر بگیری و اونرو متناسب با پولتون با زمانتون با وقتتون .با این هدفه که میگم اینهمه دارم مثال عجیب غریب میزنم بخاطر این هستش که هدفگذاریتون نامعقول باشه اون غذه سرطانیه میشه که در آینده اذیتتون خواهد کرد .پس هدفگذاری روحتما جدی بگیرید و معقول و منطقی در نظر بگیرید .من یک پاراگراف کوچیک صحبت کنم شاید بدرد شما نخوره چون این بحث برای دوره های اولیه و مقدماتی هستش چون احتمال اینکه ویدیو های قبلی رو بخاطر اینکه اون انسجام توش وجود نداشته و برای گروهی با همه داستانهاش تهیه شده بود. اونهارو شاید احتمالا دیلیت کنیم . حیفم اومد که این یک تیکه بحث توی این ویدیو ها نباشه ما یک اشاره ای به این بحث داشته باشیم البته بدرد شما دیگه نمیخوره.چون شماها هموتون الان گرفتار این آقازاده یورو یو اس دی هستید.و انتخاب کردید که در کدوم بازار باشید. ولی اگه احیانا این ویدیو هارو یک وقتی یکزمانی کسی داره نگاه میکنه این اصلا کلا جزو مسایل سمینارها هستش .و روزهای اولی که میخوایم مخ شماهارو بزنیم که شمارو وارد این باتلاق کنیم .اونجا یک بحثی مطرح میشه برای انتخاب بازار متناسب برای فعالیت .که متناسب با ریسکی که هر فردی که داره و سرمایه ای که داره .مثلا توی بازار های بورش فعالیت کنه توی بازار اوراق قرضه فعالیت کنه .توی بازار ارز و دلار و سکه و از اینها فعالیت کنه نه اینکه ریسک پیذیری نداره همه داستانها پولش رو ببره بگذاره بانک . و سودش رو بگیره .یکی از مباحثی که گفتم توی پرانتز فقط اشاره کنم به این بحث و برگردیم به سمت بحث خودمون یک موضوعی که یکمقدار مرتبط میشه با این قضیه که بازار مرتبط شاید برای ما این باشه که جفت ارز مثلا مرتبط باشه شما مثلا بخواید توی یورو یو اسدی کار کنید .بخواید بیاید توی مثلا طلا کار کنید . نه بیاید مثلا توی ایندکس کار کنید .برید توی نفت کار کنید .چرا اینرو میگم؟ اینهم باید توی پلن شما مشخص باشه هرکدوم از این آقازاده هایی که داریم درموردشون صحبت میکنیم .هرکدومشون یک شناوری دارند شما میدونید که هرکدومشون یک توان حرکتی دارند . هرکدومشون یک قابلیتهایی دارند هرکدومشون پپ ولیو هاشون با هم دیگه فرق میکنه. یکسری ها شبرو هستند مثلا ان زد دی مثلا به فرض مثال یا مثلا آزی اینها جزو مسایلی هستش که اگر شبها بخواید ترید کنید .برید بخوابید و صبح پاشید دستکاری نکنید تریدهاتون رو و ببینید به تارگت خورده چون حرکتشون تقریبا شیش پنج این محدوده های صبح بوقت ما هستش یا اینکه .مثلا میخواید کد رو ترید کنید که با نفت در ارتباطه یا ین رو مثلا با نفت درارتباط هستش بیاید از همبستگی استفاده کنید.توی بحث انتخاب بازار مناسب .دیگه شاید متناسب با این جلسه نباشه اما یجوری میتونیم بیایم انتخاب جفت ارز های که داریم حالا براساس حالا همون زمانو پولو وقت و انرژی و رفتار شناسی که درواقع از خودتون و بازار دارید .اینهم میتونه یکی از اون نکات باشه که توی پلنتون مشخص کنید . به فرض مثال من فقط آیوزی ترید میکنم .من میام مثلا نزدک ترید میکنم.شاخصها مثلا دکس .اس اند پی رو مثلا ترید میکنم .اینهارو مشخص میکنید توی اون سیستمی که دارید طراحی میکنید. که براساس میزان ریسکی که دارید براساس حالا این توانایی حرکتی که توی این آقازاده جفت ارز ها هستش یا توی شاخص ها هستش .توی انرژی هستش چون دیگه حالا بازاری که مشخص شده میتونید از این مبحث هم استفاده کنید. و جفت ارز متناسب برای تریدتون رو انتخاب کنید .و بحث انتخاب بازارو ریسک و درواقع این مسایل بود .اینو داخل پرانتز ی دیگه صحبت کنیم درمورد ریسکها و مطمینا شما بهتر از من میدونید که انواع ریسکهایی که توی بازار میتونه وجود داشته باشه .من زیاد واردش نمیشم سرچ بکنید براحتی در اختیار همه شما هستش .مثلا مثل ریسک ملزومات.میتونه مثل ریسک اینترنت باشه . مثل ریسک سخت افزاری باشه .برای تریدر ها خب باید یجورایی یک پشتیبان برای اینترنت داشته باشید.تو ایرانه دیگه کشور گل و بلبل.و یکی دوتا سیستم داشته باشید . نه اینکه خونتون رو پر سیستم کنید .یجورایی دسترسیه به

اون اکانتتون داشته باشید یه سیستم دارید یک لپتاپ دارید یک موبایل که اصلا سمتش نرید .ولی به هر حال جزو ملزوماتی هستش که میتونه درکنارتون باشه .وقتی دیگه همه چی از دسترس خارج میشه حالا از اون موبایل برای کلوز کردن پوزیشنها استفاده کنید . اینها رو داشته باشید و ریسکهایی که وجود داره مثلا چمیدونم ریسک تحلیله ریسک استراتژیه و انواع اقسام ریسکهایی که هستش .ریسک بروکره .این ریسک بروکر یعنی صفر .اصلا وارد مسایل بروکری که ما آی بی ها میایم و معمولا مسایل خاله زنکی هستش .اصلا خودتون رو وارد این مسایل نکنید .بدونه از این درپیت ها بیاید و انتخاب کنید و شروع کنید باهاش ترید کردن. و اما بازهم یاد آوری میکنم .بزرگترین ریسک برای ترید وبرای سرمایه هیچکدوم از اینها نیست و شما خودتون بزرگترین دوشمن خودتون توی بحث ترید هستید. و شما خودتون بزرگترین ریسکی هستید که میتونید برای سرمایه تون وجود داشته باشید.داخل پرانتزی ها از اصل موضوع بیشتر شد .یکی دیگه از اون داخل پرانتزی ها درواقع استراتژی هستش که شما انتخاب میکنید برای بدست آوردن سطح و سطوح و همه مسایلی که مربوط به استراتژیه مطمینا میدونید که معنیه استراتژی در دیدگاه رفتار شناسیه حرکت دیدگاه تریگر به چه صورت هستش و ما روشی رو که شما انتخاب میکنید برای تحلیل بازار که در اون بیاید و سطوح رو مشخص کنید .برای ترید کردن بهش میگن استراتژی .و قبلا هم بهش اشاره کردیم مطمینا آب ازسرت شما که گذشته شما همه تریگر کار میشید انشالله تعالی. اینکه حالا ممکنه این ویدیو هارو اشخاص دیگه هم ببینند .به هر حال شما احتیاج دارید به یک سبک تحلیلی که این سبک تحلیلی اصلا کلا فاندامنتال باشه نمیدونم تکنیکال باشه محاسباتی باشه و هر روش دیگه ای باشه .بین بازاری باشه یا اینکه روش تحلیلتون رفتار شناسی حرکت باشه به هر حال احتیاج دارید به این مبحث و مطمینا هر روش دیگه رو هم انتخاب میکنید .من یکدفعه به شوخی گفتم رفتار شناسیه حرکت قیمت. قبرستان تریدرها هستش و هرجایی برن .مثل بهلول که رفته بوده قبرستون نشسته بده یکی میگه که اینجا چرا نشستی ؟ میگه که از فلانی طلب دارم میگه خب اینجا چرا نشستی باید بری دادگاهی پاسگاهی بری دم دری دادو بیدادی چیزی انجام بدی .میگه نمیتونم پیداش کنم. از اونجایی که میگن آخر عاقبت همه میفته به قبرستا ن منتظرم بیاد اینجا و یقه اش رو بگیرم .و اینجا هم به هر حال هر کجایی که دوست دارید برید برید .آخرش برمیگردید به همینجا و رفتار شناسیه حرکت تریگر. مطمینا قبرستان تریدرها هستش . بریم به سمت اینکه به هر حال شما الان دیگه اون دوستانی که باما هستند این فاز هم یکجورایی بدردشون نمیخوره و انتخاب کردند که میخوان بیان استراتژی شون براساس رفتار شناسیه حرکت باشه .و اما یک جمله نقض دیگه ای از خودم رو یادآوری کنم که همیشه گفتم که علم تکنیکال علم تحلیل گذشته بازارهستش .و علم توجیح حرکت گذشته بازار هستش بنابرین زیاد خودتون رو درگیراین نکنید که نمیودنم من میخوام براساس کندل ها فلان کارو بکنم براساس عرضه تقاضا تکنیکال رو یاد بگیرم . براساس الیوت بیام یاد بگیرم براساس هارمونیک بیام یاد بگیرم .و براساس فیبو یا رفتار شناسیه حرکت یاد بگیرم همه اینها یک بهانه ای هستش برای اینکه شما یک سطحی رو روی تایمفریم داشته باشید توی بحث طراحیه ملزومات ترید و ملزومات طراحیه استراتژی یکی خود اون استراتژیه. طراحیه سیستمهای معاملاتی یکیش استراتژی بود که استراتژیه به ما سطح میداد و این سطح رو گفتم بیاید بدونه خط1 چشاتونو ببندید و بچرخونید و رها کنید رو چارت میبینید که میشه یک سطح به این دقیقی2 که باید صبر و تحمل داشته باشید که بازار به اینجا3برسه .خب بازاربه اینجا رسیده مثلا چجوری رسیده؟ میتونید بگید که یک هد اند شولدر 4زده و اگه بیاد و این آقازاده نکلاینش5 رو برک اوت6 کنه اون موقع انتظار مثلا داشته باشید که بعد از برک اوت6 اینهم (باکس قرمز 7) بشه شاغول مثلا اینجا 6ها برک اوت کنه و خودش رو برسونه به این 8نواحی که اینجا ها هستش حالا به عنوان8 تارگت و تا زمانیکه این6 شکسته نشده که شما نمیتونید بیاید چمیدونم دیدگاه ادامه حرکت رو داشته باشید حتی اگر اومده باشید و از زوایای حرکتی و تناسب بین درواقع رفتار بازار توی هد اند شولدر ها(اومد نکلان5 رو اورد



گذاشت روی سطح خودکوشی هد اند شولدر خط9) استفاده کرده باشید .و این9 سطح رو مشخص کرده باشید که بازار از اینجا 10داره میاد(بالا) باید به این9 نقطه واکنش نشون بده اینجا9 وارد شده باشید اینجا 6میشه محل تصفیه و خروج حالا توی این سطح (تایم دیلی رو با مس نشون

داد)هستش بیاید توی تایم پایین(رفت تایم یکساعته) میبنید که 11تا12هی علی الصلات چه شود و این تو بحث ستاپ ها هستش توی سیستم های



معاملاتی روش ستاپ ورودتون چی هستش حالا اوردر ست کردنه تریگر13 لاینه اینجا 14هم یک هد اند شولدره این نکلاینه 15این هد اند شولدره مثلا چمیدونم اینجا16 برک اوته 17اینجا پولبکه و همه اون داستانهایی که وجود داره .و اما اینکه ما البته میگم هیچ عرقی نداریم.



ولی شما برای این قضیه توی بحث طراحیه سیستم های معاملاتی یک استراتژی رو به هر حال مشخص میکنید .و اینکه این سطح رو به چه روشی دیگه بارها گفتم اصلا مهم نیستش شما به هر روشی که هستش یک سطح رو مشخص میکنید .و روی اون سطح باید بیاید مطابق با یک دیدگاهی که به اسم ستاپ معاملاتی هستش و در تایم تریگر هستش بیاید و روش ورودتون رو اونجا طراحی کنید و اینرو هم اون گوشه یادداشت کنید و به هر حال تسلط به پیدا کردن سطح تسلط به روشهای ورود اینکه چجوری تسلط رو داشته باشید میتونید کتاب بخونید میتونید برید نت سرچ کنید میتونید برید وبینارها سمینار ها کلاسهای عمومی خصوصی به هر روشی که دوست دارید .و سر یکی رو گول بمالید یاد بگیرید یکی رو خرکنیدازش یاد بگیرید .به هرحال باید یاد بگیرید .تو بحث یاد گرفتن هم زمانیکه یاد گرفتید که خط و خطوط رو کجا ترسیم کنید .اونموقع بیاید هرچی فحش خواهر مادر هستش نصیب اون کسی که سالها به شما یاد داره وبگید که یاد گرفتم و گور پدرت باید یاد نمیدادی .و اونم بشه دستمزد اون بنده خدا.و حالا همه اینهارو که داشتید باید اون سطح و اون سطوحی که دارید ترسیم میکیند باید بدونید برای کدوم تایمفریمه و این فقط در سبک رفتار شناسیه حرکت تریگر هستش .و من جای دیگه ندیدم اگه جای دیگه ای شما دیدید عرض کردم بیاید و بگید که مثلا اینجا هم یک تکنیکی هستش هیچ ایرادی هم نداره .همه چیز را همگان دانند .و یک تکنیکی هستش که این سطح رو18 که مثلا ترسیم کردید بیگید که مثلا



این18 سطح برای ویکلیه برای مانتلیه و اونرو هم اگه دیدگاهی هست برید و یاد بگیرید چیرهای دیگه ای که وجود داره وروشهای یادگیری رو هم که گفتیم برگردیم به بحث شیرین طراحیه سیستمهای معاملاتی .برگردیم به اینکه شما یک سیستمی که طراحی کردید .باید چیکارکنید؟ من الان به فرض مثال میام مثلا گام به گام با یک مثالی جلو بریم .من میام برای ترید .مثلا من نوعی هر روز مثلا بیام تو یورو یو اس دی .من برای خودم به فرض مثال توی سری قبل هم همین مثال رو زده بودم .اینکه میایم میگیم که دوتا کندل رو درنظر میگیرم و توی این دوتا کندل میام .مثلا این19 کندل و این20 کندل رومثلا در نظر میگیرم .میگم که از این 19کندل تا اینجا 20که مثلا قیمت اومده من در این21 لول یا این22 لول میام وارد



بازار میشم . و این میشه روشی که من بخوام بیام و سطوح رو مشخص کنم مثلا این23 سطح من(روی سطحلول21 خط افقی23 انداخت). خب بازار به جایی23 که من میخوام وارد بازار بشم چیکار کرد؟ نرسید24. این میشه یک .بعد مثلا میام روز بعد(باکس خاکستری طوسی25 میگم که چون روز 25بعد اینسایده حالا از هر سمتی مثلا چیمدونم برک اوت 26شد میشه ناحیه ورود من بازار میاد.مثلا این دوتا(باکس19و باکس25 منظورش هستش از دوتا) بازهم میشه یکی و در روز بعد هم مثلا چیمدونم به سطح من نرسید.میام میگم که خب این روز(شیبویی که از



19تا20 رسم کرده بود برداشت از 27 تا28 رسم کرد) رو ببریم چیمدونم مثلا اینجا 27تا28.و انتظار داشته باشیم که قیمت بیاد مثلا توی این لول

29و30هایی که گفتم روی این لول ها چیکار کنیم در روز بعد؟ ترید کنیم .قیمت در روز بعد31باز به اینجا 29و30نرسید .سه روز ترید نداشتم .میایم اینجا32تا33(شیبو میکشم) میگم که .اینجا قیمت به فرض مثال روی این لول ها34 اومد .میشه مثلا جای ورود بخاطر اینکه مثال بزنیم



دلمون ترکید هیچ تریدی انجام ندادیم ببیند عمدا دارم اینکارو انجام میدم .و شما یک روشی رو یک چهار چوبی رو پیاده سازی میکنید. اولین موضوع این هستش که باید برید در گذشته بازار و در اون بازه هدفی که مشخص کردید بیاید و چیکار کنید؟ حداقل سیگنالی که میتونید داشته باشید .رو بررسی کنید. حالا به فرض مثال من نوعی میام میگم که من براساس مثلا های و لو .و براساس پنجاه درصد کندل ها میان .کندلهای مثلا روزانه میام و وارد بازار میشم . پس هر روز یدونه ترید دارم ممکنه اون یک ترید حالا انجام بشه یا نشه .درخوشبینانه ترین حالت یکروز یدونه ترید و یکماه بیست و دو روز کاری من نهایتا میتونم بیست و دوتا ترید داشته باشم. اینرو باید برم مطابق با اون .این میشه استراتژی من که مثلا پنجاه درصد کندلها .مثلا پنجاه درصد کندلها بشه ناحیه ورود من .و مثلا این 1بشه پنجاه درصد این2 کندل این3 مثلا پنجاه درصد این 4کندل .ایناهرو5 که میدونید باید آپدیت بشه ناحیه ورودن5 چمیدونم پیدا بشه .این 6پنجاه درصد این7کندل بوده این 8مثلا پنجاهدرصد این کندل9 اینجا8 بوده .و بیست و دوتا10 نهایتا میتونم در بهترین حالت همه اوردر ها فعال بشه درهمه روزها بیست و دوتا ترید داشته باشم .و این بیست و دوتا10 تریدم رو باید در گذشته بازار بصورت چشمی یا اینکه اکسپرت بنویسم و بیام اولین مرحله میشه بکتست شما .شما باید بیاید و بکتست بگیرید ببینید که ازاین بیست و دوتا چند درصد سود چند درصداصلا فعال شده .چند درصد فعال نشده .مثلا فرض بر این میگذاریم که پنج تا ش فعال نشده .هفتده تا11 فعال شده.ترید ها و پنج روز اصلا ترید نداشتم .از این هفتده روز .بیایم مثلا بگیم که .پنجاهتاش به سود رسیده و پنجاهتاش به ضرر رسیده . حالا دیگه مثاله دیگه اینو باید بیام بررسی کنم اون موقع استاپ لاست هام مشخص میشه در اون تایمفریم هایی که قبلا صحبت کردیم.چند پیپ هستش براساس هرسیستمی که دارید .شما فرض بر این بگذارید توی این پنجاهتا (برای راحتی حساب کتاب).ما اینرو11 شانزده12 تا مثلا درنظر بگیریم شیشتا فعال نشده باشه بخاطر اینکه اینجام نصفش کنم این پنجاه درصده بشه هشتا13 سود هشتا 14هم بشه ضرر و این میشه کل ترید شما .هشتا ترید سودده 13داشتید هشتا14 ترید ضرر ده اونموقع این 13هشتا تریدی که سودده بوده به فرض مثال اینهارو همه رو باید بصورت بکتست توی طراحی که دارید بیاید کلا ببینیدکه اصلا سیستمی که دارید طراحی میکنید. سودده هست یا نه .نه من چون الان ببینید



میگم بیست و دوتا چون دارم هر روزی یک ترید در نظر میگیرم یک زمانی هستش شما میاید و اینو مثلا همین حالا این ده تا مثلا استاپ داشته

باشه .یا هفتا15 چرا هفتا؟ بریم اینجا و عددهارو نگاه کنیم(اندیکاتور تیرکس رو ادد کرد) توی یکساعته اصلا استاپ لاس به فرض مثال کلاسیک16 دارید .اهان قرار شد اینو16 بگیم استاپ لاس پرایسی اینو17 بگیم استاپ لاس تریگری و استاپ لاس کلاسیک هم که دیگه دره قله ها یک بحث دیگه ای بود. شما یک استاپ16 لاس پرایسی پانزده پیپی دارید اینهم پانزده پیپ(استاپی که هفت پیپ15 در نظر گرفته بود به پانزده18) تغییر داد و برای پانزده18 پیپ شما میاید یک تارگت چی دارید؟یک تارگت هفتا پانزده تا میشه تقریبا صدو پنج پیپ.حالا.صد پیپ در نظر بگیریم صد پیپ هشتاد درصدش19 رو میگیرید میخوام بزور بیارمش بکنمش این20 تیپی دویه و این 18میشه استاپ شما این19 میشه تارگت شما اینرو بررسی میکنید .من بیست و دو10 در نظر گرفتم بخاطر اون بازه زمانیکه دارم مثال میزنم.شما بیاید به فرض مثال بگید که من براساس تیک



فرکتال ها مثلا میخوام بیام و وارد بازار بشم .اونموقع باید بیاید اون بازه زمانی که دارید مثلا یکماهه هستش سه ماهه هستش .اون جفت ارزی که دارید اون تایمفریمی که دارید .بررسی کنید ببینید اصلا این آقازاده تیک فرکتالی21 که انتخاب کردید.این تیک فرکتال اصلا وجود داره یا نداره؟ چند تا وجود داره از این چندتایی که وجود داره چندتا تارگت بوده .چندتا استاپ بوده.شما یک تیک فرکتال دارید و این تیک فرکتال رو میرید بررسی میکنید ببینید که این تیک فرکتال درتایمفرمی که دارید و براساس اون میاید و بکتست میگیرید چه تعدادی تیک فرکتال بوده و این چند تا تیک فرکتال این تعداد تیک فرکتالی که دارید رو بررسی میکنید تعداد سود ها تعداد ضرر ها اندازه سود ها اندازه ضرر ها .و اونموقع اگه ارزش داشت میاید توی فاز بعدی به سمت فوروارد تست. فوروارد تست رو بعضی وقتها میتونید بصورت استراتژی تستر هم انجام بدید.چجوری براساس اون استراتژی تستر؟ نباید یکوقتی گذشته رو نگاه کنید .چون استراتژی تستر که میگم بخاطر اینکه توی بحث اجرایی قدرت اجرای شما هم شرطه و ممکنه توی گذشته بازار نگاه کنید چون اینجارو5 الان دارید نگاه میکنید الان صعودیه اینو هرجوری شده بیارید بگذارید اینجا22 (سطح چهار رو یکم اورد بالاتر گذاشت 22)خودتون رو توجیح کنید که بگید که مثلا اینجا23 بدونه کندل سوسکه . قیمت باید بیاد بزنه توی سر کندل23



سوسکه به فرض مثال و مثلا حرکتش24 رو شروع کنه .خب این برای کی هستش ؟ این برای زمانی هستش که شما دارید میبینید(یعنی چارت مرده که الان داریم میبینیم).خیلی راحت گفتم علم توجیح حرکته دیگه تکنیکال .اینرو توجیح کنید ولی توی فوروارد تست دیگه اینهارو(از23 به بعد ر اشاره کرد) ندارید قدرت اجرایی .قدرت تشخیص شما هم شرط میشه .بخاطر اینکه شما دارید براساس روش تحلیلی ترید میکنید.ببینید برای ترید کردن دوتا روشه که میتونید انتخاب .کنید .بدونه روش تحلیلی هستش که ما داریم انجام میدیم.یکی هم روش عصا قورت داده شده و صفر و یکی و اینډیکیتوریه و دوتا مثلا مووینگ میندازید میگید که این اونرو کراس کرد سل .تموم شد رفت اینجا بای این استاپ این تارگت .ولی توی بحث اون دوستایی که میخوان توی ستاپ هاشون و تریدهاشون تحلیلی ترید کنند کار خیلی سختی دارند قدرت اجرایی و تصمیمگیریشون در اون لحظه خیلی خیلی مهم هستش اینرو هم درنظر داشته باشیم .پس بیاید بصورت فوروارد تست حالا یا اینکه واقعا بیاید مثلا یکی دوماه وقت میگذارید یک حساب دمو باز میکنید .فوروارد تست میکنید .یا با تستر میاید .یکدفعه بررسی میکنید. تستر متای پنج متای چهار .و تسترهابی که توی بازار هستش . و اگه آمار و استیتمنت شما در این بحث تستی که دارید میگیرید .موفقیت آمیز بود و قابل دفاع بود . اونموقع شما باید بیاید .من قبلا میگفتم در سه مرحله سه تا سی و سه تا ترید داشته باشید که حداقل صد تا ترید داشته باشید .حالا بدونه استیتمنت صد تریده داشته بشید .توی دمو که نشون بده هم استراتژی درسته هم ستاپ درسته هم پلن و اون مدیریته سرمایهه درسته .اونموقع قدرت اجرایی و تاون اجرایی شما درسته اونموقع میاید یک حساب صد دلاری باز میکنید.تستش میکنید. چون باید بیاید و گام به گام اینرو باید بیاید همزمان یدفعه ای نمیتونید که حالا که چیمدونم دوتا بکتست گرفتید بیاید صد میلیارد که بگذارید.یک صد دلاری بعدا پانصد دلاری .یک هزار دلاری یجایی میرسه دیگه که اصلا احتیاج به سرمایه گذاری نیستش شما با همون پول و سرمایه ای که دارید میتونید بیاید و همزمان هم برداشت داشته باشید .یکی دیگه از نکاتی که توی ملزوماتتون ملزوماتی که برای طراحیه سیستم هستش باید گنجانده بشه . نحوه برداشت ها هستش خیلی ها هستش که از اینجا ها میخورند . و تو اون پلن توهمه هستند .و هی رشد بدن رشد بدن یکجایی میرسه که هرکسی یک توانی داره یک تحملی داره یک ظرفیتی داره و اونرو هم مطابق با روحیات و ظرفیت خودتون وخودتون هم گول نزنید .بیاید مشخص کنید .من مثلا به فرض مثال به دوستان میگم که بیاید .اگه هزار دلار سرمایگذاری کردید زمانیکه دو هزار تا شد اول اون هزارتا رو کلا بردارید توی فازهای بعدی در بازه های زمانی مثلا میتوینید اصلا بازه زمانی نداشته باشید .و بازه زمانیه شما رسیدن به هدفه باشه و اینجوری مشخص کنید که مثلا اومده و رسیده به هزارتا مثلا دو برابر شد. اون زمان شما میاید مثلا سی درصد رو به عنوان پس انداز برای روز مبادا میگذارید کنار چون ممکنه هر اتفاقی مثلا یکروزی برای حساب بیفته سی درصد رو افزایش سرمایه میدید .و سی درصد رو ورمیدارید گفتم میرید برای هرچیزی که میخواید برای لذت بردن از زندگیتون و از زندگیتون با اون سی درصده لذت میبرید .و اما در مرحله بعد شما مثلاهزارو سیصد دارید حالا در دفعه بعد باید بشه دوهزارو ششصد .باز همین سی درصد سیدرصد سی درصدرو انجام بدید .یکده تا اونجا کم مید اره ؟ اون ده درصده رو هم ببرید برای همون خوشگذرانیه .یک وقتی زهرماری نخورید ها مثل اون دوستمون بشه که اومده بود پای چارت زهر ماری خورده بود کلا چند میلیارد رو به باد داد .ماهم از اینور هرچی میگفتیم اوستا علم علم همه رو میگفت دور اینیکی رو بکش قلم آخرش هم که صبح حواسش سر جاش اومد گفت آقا به من چه ربطی داشت.یوزر پسورد هم داشتیم .و ماکه داشتیم میگفتیم حتی موقع بستن هم میگم ریسک بروکر رو درنظر نگیرید .بروکره فهمیده بود با دوتا اکانتیم اصلا عمل نمیکرد زنگ زدیم یکی از دوستان رو نصفه شب بیدار کردیم بازهرکاری کرد نشد که نشد .به هر حال داستانش رو تعریف کردیم و صبح گفت چرا کمک نکردی گفتم چه کمکی شما که کلا زده بودی توی فاز فول مارجین مارتینگل .و بازار هم هیچوقتی برنگشت و کل سرمایه به باد رفت بخاطر یک لیوان...مواظب زهر ماری خوردن باشید که یک وقتی چمیدونم اینیکه دارم میگم چون ما توی طراحیه ملزومات یک بحثی داریم به اسم محیط کار .و یک بحثی داریم به اسم سلامت تریدر سلامت روحی روانی کنترل چمیدونم نوراتاق حتی نمیدونم صندلی که دارید میشینید حتی نمیدونم همه مسایلی که درواقع وجود داره اینهارو هم حتی تغذیه خیلی ها اینرو دست کم میگیرند .تغذیتون ساعت خوابتون ساعت بیداریتون نمیدونم همه و همه اینااه توی بحث ملزومات طراحیه سیستم های معاملاتی دخیل هستش .اینکه چی بخورید چی نخورید .نرید ماست بخورید بیاید چرت بزنید. نرید دوغ بخورید جلوی مانیتور بخوابید.نوع تغذیتون ساعت خوردنتون نوع نشستنتون نوع بیداریتون مثل من صبح که پا میشید با صورت نشسته نیاید پای چارت. برید هوای آزاد رو ببینید برید خورشید رو ببینید .برید نمیدونم یک پیاده روی داشته باشید .یک دوچرخه سواری داشته باشید یک سونایی برید .نمیدونم بالاخره خواب از سرتون بپره در صحت و سلامت عقل بیاید و اونموقع موبمو با اونچیزی که نوشتید .بیاید و سیستمتون رو پیاده کنید .و توی بحث پیاده سازیه سیستم اونموقع تهیه ژورنال رو هم باید داشته باشید.گذارش کار روزنگار و فورمهاش یکسری هست .حالا خواستید من بعدا برای شما میفرستم توی گروه و یا توی کانالتون و اونجا ازش استفاده کنیم .اینرو هم به عنوان بحث اول خودتون بعد تریدتون و سلامت خودتون رو هم درنظر بگیرید. اما بریم فاز بعدی .اما اون فاز بعدیه این هستش که شما اومدید بک تست رو گرفتید فوروارد تست رو گرفتید.در چندین مرحله اومدید ترید کردید الان دیگه به سلامتی دارید ترید میکنید.هفته به هفته روز به روز استیتمنت تون رو دارید بررسی میکنید .حواستون به خودتون به تریدتون به ژورنالتون و گفتم اصلا اینجوری نیست که حالاچون من دیگه تریدرم ننویسم باید بنویسید من حتی یک فیلم دارم از نوشته هایی که ان زمانهایی که ترید میکردیم توی انباری بود حتی رفتم پیدا کردم تقویم سال نمیدونم هفتادو چند بود به دوستان توی دوره قبل نشون دادم که باید نوشته بشه باید داشته باشید چرا؟چون از این ژورنال بعدا باید.استفاده کنید .چه استفاده ای باید داشته باشید؟ برای بهینه سازی سیستمتون .و توی بهینه سازی سیستم درواقع ترید چند تا جز داره .سه تا جزو داشت ترید .یکی نقطه ورود بود که ما معمولا نقاط ورود رو با سبز1 نقاط قرمز استاپ لاس2 .این1 نقطه مثلا ورود حالا بهش نرسیده یا رسیده کاری بهش نداریم(قیمت3) و اینهم از اینجا مثلا هفت برابر(منظر هفت برابر فاصله 1 تا 2 رو پایینتر میاد) پایینتر مثلا چمیدونم اینجا ها 4مثلا بیاد بشه تارگت رنگ آبی.بیایم توی بحث

بعدی که چرا میخوایم ژورنال رو داشته باشیم. اینکه از ژورنال در آینده برای بهینه سازیه سیستمتون اوپتیماز کردنها باید استفاده کنید.گفتیم سه تا جزوی که داره ما به بحث پول و مدیریت سرمایه و اینها کاری نداریمچون دیگه خودتون میدونید باید چیکار کنید.سه تا جزوی که هستش ورود1 و استاپ2 و تارگت 4شما باید بیاید اینهارو بهینه کنید .مثلا مثل این حالت من میام میگم که اینجا 1 نقطه ورودم و بازار میاد3و به نقطه ورودم





نمیرسه بدونه ترید نرسید میایم دومی رو میگم که خب اینجا5 نقطه ورودم و مثلا در تایم پایینتر اینجا6 اومد و بهش رسید.یکجای دیگه نرسید یکی دیگه اومد رسید رد شد و اینرو میام اولین گام اینکه ناحیه ای7 که برای ورود دارم و اون نقطه ای که برای ورود تعیین میکنم گفتیم که بدونه ای باشه سه تایی باشه چهارتایی باشه پلکانی باشه سورفینگ باشه مارتینگل باشه تو اون ناحیه اونرو مشخص میکنم .و مثلا در صد تا ترید ی که دارم توی تریدهام بصورت ژورنال تصویربرداری کردم .و نگاه میکنم میبینم که یکچیزی حول حوش بیست تا سی تا از ترید های من که فعال نشدن3 (به نقطه ورود1 نرسیده پرگشته)و بازار در مسیر حرکت کرده3تا8 قیمت به ناحیه ورورد من نرسیده .اگه من بیام ناحیه ورودم 1رو به فرض مثال .یک پنج پپ بیارم پایینتر 9 اونموقع قیمت میاد و ناحیه ورود من رو میبینه و اوردر من رو فعال میکنه.و این میشه اون اوپتیمایز کردنه وباید در کنارش اینرو در نظر داشته باشید که اگه اومدید و اینرو1 اوپتیمایز کرد.اونموقع وینریت شما بهم میخوره و وینریت شما در جهت مثبت باید بهم بخوره اینجوری نباشه که اون ترید هایی که فعال نشده رو بیاید و مثلا چیمدونم با اوپتیمایز کردن و بهینه کردن نقطه9 وروردر





اونهارو جزو ترید هاتون داشته باشید. و اون ترید ها ترید هایی باشه که بره و استاپ بزنه10 .اگه اونجوری هست که اصلا نباشه بهتره و پس بهینه سازی نقطه وررود و بهینه سازی اگر در جهت (حرکت3به سمت8)و اون راستا حرکت کرده اینرو1 یک کوچولو بالا پایین باید بکنید و بهینه ترین نقطه رو در اون سیستم معاملاتی که طراحی کردید توی ستاپ معاملاتی تون در تایم تریگرتون در تایم ستاپتون اونرو داشته باشید. و موضوع بعدیبهینه کردن آقازاده تارگت هستش خب شما میاید اینجا 5وارد بازار میشید.و قیمت حرکت میکنه8 به سمت تارگتتون4 تارگتهای 11یک سه هفت دارید به فرض .و اصلا تارگت یک سه هفت چجوری بوجود اومده اصلا ندارید .ببینید بودنه تارگت 4دارید و نگاه میکنید میبینید که قیمت

در هشتاد درصد موارد اومده و رفته12 که رفته.مثلا تارگت یک4 رو دیده رفته دو و سه چمیدونم رفته از ته چارت دراومده بیرون البته اینرو به این راحتی نمیتونید با چشم بیاید اینکارو بکنید .شما برای بهینه سازیه تارگتتون باید بیاید اینجا5 یک لات تریدی که به فرض مثال دارید .یکدهمش رو یکصدمش رو حتی بیاید .بگذارید برای تارگت بعدی. یعنی من نگاه میکنم الان رسیدم به اون سیستمم که تریدهایی که دارم به فرض مثال الان13 هشتاد درصد ش داره تارگت4 میزنه بیست درصدش14 داره استاپ میزنه .و نگاه میکنم میبینم که این آقازاده ای که اومده این هشتاد درصدی که تارگت زده13 در اکثر موارد داره میره 15خب چیکار میکنم؟ درقسمت بهینه سازی میام یکدرصد خیلی ناچیزی رو مثلا یکدرصد اون لات باز میگذارم و بهش تارگت دو میدم مثلا میگم تارکت یک4 من اگه یک16حرکت ای تی ار باشه بعدی17 مثلا دوتا هستش.درست؟ میبینم که بعدا بعد از صد تا دویستا ترید میبینم مثلا هشتاد نود درصد مواقع قیمت15 اومده و اون دو17 رو تاچ کرده.مثلا ده بیست درصد برگشته از اینجا 18رفته و استاپ رو زده 19خب به نفع منه که دیگه من دیگه تارگت یک من اینجا4 نباشه .اصلا این17 بشه تارگت یک من .یعنی این4 تارگته کلا حذف میشه. اونموقع شما باید برای تارگت بعدی باز بیاید همین کارو بکنید .میاید دوباره توی صد تا ترید تست



میکنید .یکدرصد بسیار کم و ناچیز رو درنظر میگیرید برای بهینه کردن تارگتهای شما و یکجایی میرسه که میبینید دیگه نه کلا میاد و نرسیده برمیگرده و اینجوری تارگتهای شما بهینه میشه .اینجایی11 که مثلا به فرض مثال ما توی سبک تریگر میایم و تارگتهای ای تی اری براساس مثلا تیپی11 یک دو سه حالا داریم .یک برابر سه برابر هفت برابر پانزده برابر اصلا هر چیزی که هست خودتون بهتر می دونید قبلا صحبتش رو کردیم. اونموقع شما میاید این11 یک سه هفت رو دارید .میبینید که اکثر اوقات میاد مثلا چمیدونم یک4 رو میبینه میره سه 17رو هم میبینه .خب دیگه چرا یک4 رو میگذارید .اکثر موارد که میگم یکجوری که باید ریسک به ریوارد شما که اینجا17 داره بیشتر میشه .اون وینریت شما توی این درواقع تغییرات تست کنیدو بهم نخوره اینهم بهینه میشه یکجایی میرسه که دیگه اوپتیمایز میشه و بهترین حالتهای تارگتهای سیستم شما



مشخص میشه.و ممکنه این بدرد پسر خالت دختر عمت نمیدونم پسر عمت و پسر داییت و هیچ برادرت خواهرت کس دیگه ای نخوره .هرکسی باید از ذن خود بشه یار این مارکت وباهاش ارتباط برقرار کنه و سیستم خودش رو داشته باشه. و اما بهینه سازیه استاپ لاست .خب شما یک استاپ لاست کلاسیک به فرض مثال میگذارید این بالا 20 نگاه میکنید و میبیند که قیمت همیشه مثلا توی اون هفتاد هشتاد درصد اومده تا اینجا21 برگشته 22.خب اینرو20 میارید پایینتر23چه خوبی داره؟ وقتی اینو20 میارید پایینتر23 استاپتون تنگتر بشه اونموقع لاتتون میره بالاتر .و در همین تیکه ای که اینجا 5هست .مثلا یکدرصدد میخواید ریسک کنید اینجا5 لاتتون بیشتر میشه .میاید استاپ رو پانزده پپ 24میگذارید .میبینید که هیچ وقت21 بهش نمیرسه میارید ده پپ 25 می گذارید .میارید چمیدونم پنج پپ 26میگذارید میارید سه پپ میگذارید .و یکجایی میرسه اینجوری

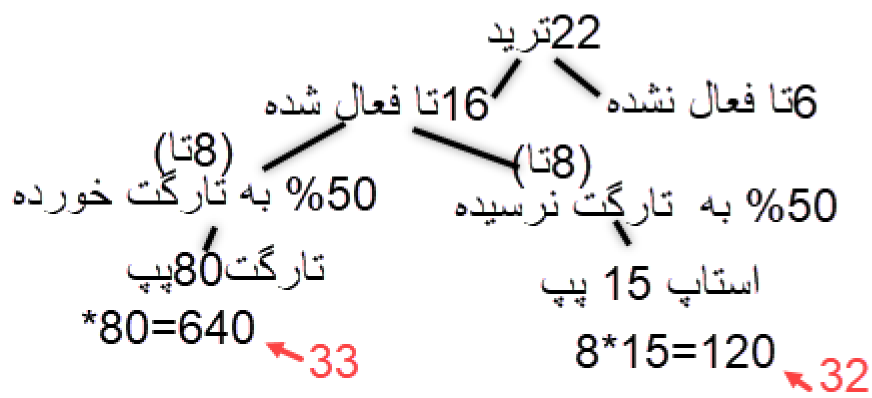


نشه مثلا بیاد بزنه 27و برگرده 22اینم خوبه ها شما اکثر اوقات دیدید که یکسری از دوستان توی گروه ها و کانال ها و فرومها گله و شکایت .که ای بابا باز اومد استاپ لاست من رو زد رفت .خب عقل سلیم اگه میاد استاپ لاست 27تو میزنه و در جهتت22 حرکت میکنه .خب مگه مجبوری استاپ لاست رو اینجا 26بگذاری مثلا تریگراستاپ28(منظور از تریگر استاپ لاس تریگری هستش) بگذاری .اینرو(استاپ) بیا پرایسی23 بگذار.بگذار این بالا 23این وقتی میره بالاتر 23 اونموقع این فاصله(فاصله ورود5 تا استاپ23) زیاد میشه خب باید لاتت بیاد پایین .شما هم خدارو میخوای و هم خرماروخب اینهم که مطمینا نمیشه که هم خدارو بخوای هم خرمارو و لاتو میارید پایینتر اینجا 23مثلا چمیدونم ده پپ



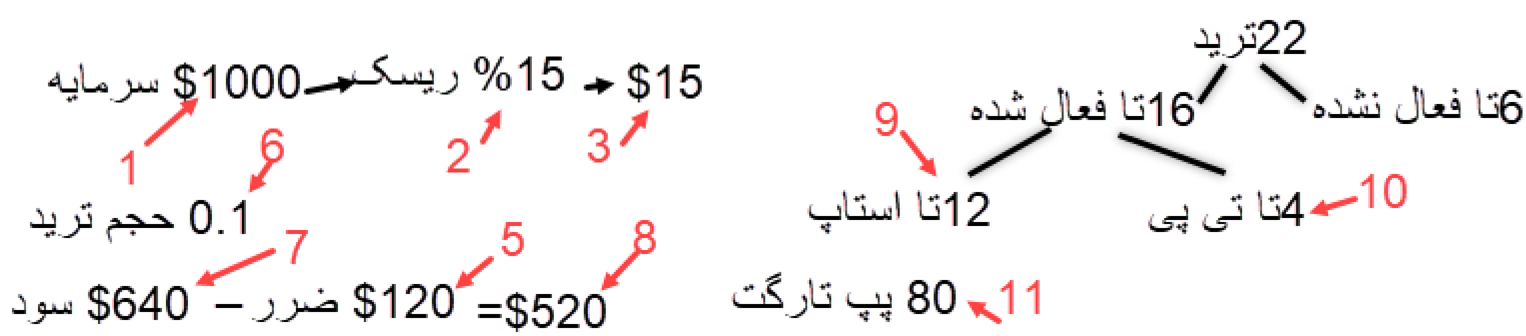
چی دارید ؟ ده پپ استاپ دارید .و هفتاد پپ تارگت دارید .ای وای همیشه خدا اومد مثلا چمیدونم استاپ من رو توی اینجا29 زد و ریخت 30.خب این استاپو23 وقتی از ده تا(ده پپ) ببرید بگذارید مثلا توی پانزده تا31 بیستا .این لات میاد پایینتر .وقتی این لات بیاد پایینتر(قطع شد) ..کجا بودیم ده پپ 23هفتاد پپ 4خب اینو میاد انجام میدد این وقتی مثلا اینجا5 میخواستید ده لات بگیرید .میخواستید یک لات بگیرید . کمش که میکنید .خب مطمینا این4 آقازاده هفتاد پپه واون میزان دلاریش کم میشه نه اینکه سودم کم شد. خب باید بیاید نگاه کنید .کدوم یکی به نفع اون سیستمت هست .اینو(استاپ رو) زیاد تر31 کنید .یا نه همینجا23 نگه دارید .بیاد چهار دفعه هم استاپ 29بزنه .مثلا چمیدونم ده لاتت رو ولی یک دوتا ازاینها حرکت کنه 4 جبران همه میشه .باید بالاخره یکیش رو بخواید .و اینکه میگیم بهینه کنید اوپ تیمایز کنید .و تناسب داشته باشه بین چمیدونم سود و ضرر و همه اینها .اینها دیگه توی فاز بعدی و اوپتیمایز کردن سیستم معاملاتیتون میشه .و توی بحث پلن .من خیلی از مسایل رو

درواقع فاکتور گرفتم مطمینا شما دیگه بهتر از من دیگه میدونید همه ویدیو های دوره قبل رو دیدید. اونهایی هم که دیگه دسترسی به ویدیو ها ندارند و اینهارو در آینده میبینند .در نظر داشته باشند ما مثالهای سیب زمینی پیاز زیاد داشتیم.شما توی بحث پلنی که دارید و طراحی میکنید.ریسکی که دارید درواقع طراحی میکنید.همه جزییات رو باید در نظر بگیرید.و یک زمانی هستش که اصلا شما دنبال اوپتیمایز کردن نیستید.میگید که من بیست و دوتا موقعیت ترید بوده شانزده تاش فعال شده وشیش تاش فعال نشده .خب من چرا اصلا باید دنبال اون باشم که اصلا اون شیش تا دیگه هم فعال بشه . به فرض مثال توی همین پنجاهتاش به تارگت خورده .و پنجاهتاش هم به استاپ خورده و این پنجاهتایی که مثلا



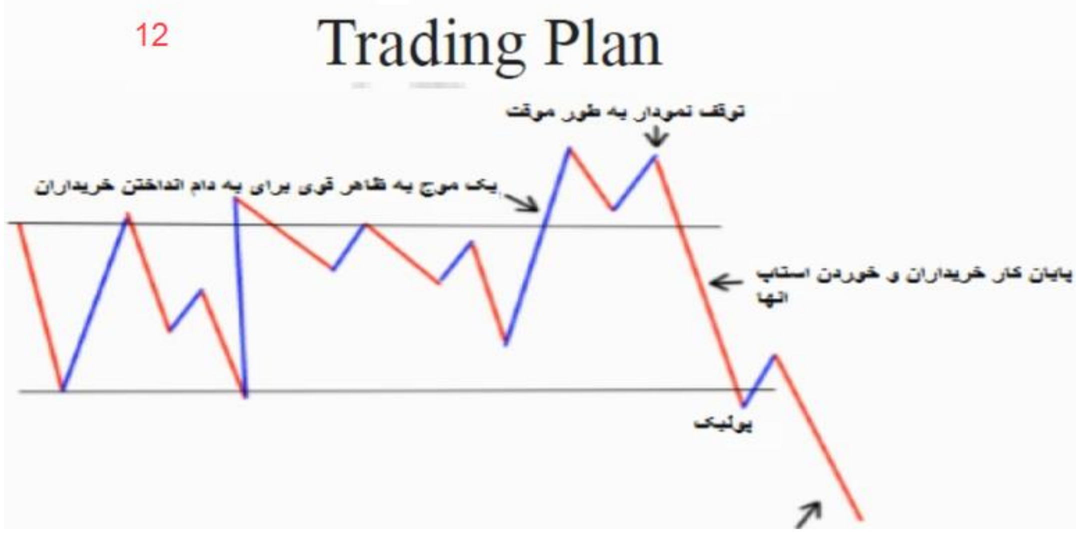


به تارگت خورده به استاپ پانزده پیپی تارگت هشتاد پیپی خورده .حالا چه اتفاقی می افته؟ هشتا پانزده تا میشه صدو بیستا .و این32 میشه میزان درواقع ترید های براساس پپ و از اینور شما هشتاد تا تارگت گرفتید .و هشتا هم به تارگت خورده .هشتا هشتاد تا میشه ششصدو چهل33 تا به تارگت خورده فرض مثال گذاشتیم که اینکه مثلا الان 1هزارتا(دلار) به قیمت الان یازده میلیون پونزده میلیون .شما یک هزار1 تا دارید .و این هزار تا براساس استاپ لاسی که چقدری بود24 پازنده پیپی بود ده درصدش چقدر بود؟ حالا مثلا حساب کتاب من ضعیفه .شما مثلا2 پانزده درصد بیاید ریسک کنید. که این پانزده درصد ریسک شما بشه چقدر؟پانزده دلار آره؟ یک درصد ده تا اونم پنج تا جمعشون کنیم هم میشه پانزده تا .و شما پانزده دلار3 ریسک میکنید. بخاطر این استاپه24 گفتم پونزده پپ استاپ دارید مثلا یکدهم شما ترید کردید.توی این6 یکدهمی که تو اون



فاصله کردید و میخواید بیاید پانزده دلار ضرر کنید .اینهم صفر ممیز یک6.شما صدو بیست دلار5 ضرر کردید .و شیشصدو چهل دلار7 هم سود کردید. این دوتارو(5و7)هم از همدیگه اگه کم کنیم .میشه یعنی اینکه برایند ماه شما مثلا با همچین پلنی میشه8 پانصدو بیست دلار یعنی اینکه درماه شما پنجاه درصد بازدهی دارید. اینجا هستش که میگم مواظب باشید.که از پنتاگون و ناسا نیان ندزدنتون.این میشه یه ترید .حالا شما بیاید وینریت اصلا .معکوسش کنید .بگید که از اون شانزده تا مثلا9 دوازده تا استاپ لاسه و چهاا10ر تا مثلا تارگته حالا اینرو ضرب و تقسیم کنید.ببیند مثلا چه اتفاقی می افته ولی خیلی سخت هستش که شما توی بحثی که مثلا چمیدونم 11هشتاد تا باید بیاید و تارگت شمارو ببینه بارها وبارها میاد و توی هفتاد تا برمیگرده استاپ میزنه مقید بودنه اوپتیمایز کردنه و همه این مسایلی که صحبت کردیم اونموقع دیگه علی هستش و حوضش شما هستید و خودتون .و هیچکسی دیگه نمیتونه بیاد به شما تو این ضمینه کمک کنه چون این رو ما قبلا تست کردیم ..اکسپرت دادیم به دو نفر گفتیم آقا این اکسپرت برید و اینرو یکماه تستش کنید. دوتا استستمنت اوردن که همه چیز رو داده بودیم گفته بودیم اینجوری باهمدیگه همه فرق میکرد.چرا؟ یکی نصف شب پا شده کلوزش کرده. یکی دیلیتش کرده .یکی نمیدونم لاتو دستکاری کرده.یکی نمیدونم یکدفعه اومده و مثلا سیستمش قطع شده .یکی نتش قطع شده .یکی وی پی اسش عمل نکرده .یکی به هر حال همه اینها باعث میشه که استیتمنتهای دو نفر کاملا شبیه به هم باز با همدیگه متفاوت بشه .من امروز چمیدونم میخوام برم امروز پارک نیستم ترید کنم شما هستی ترید میکنی. با یک سیستم با یک استراتژی با یک ستاپ با یک سیستم معاملاتی بنابرین استیتمنت هرکسی برای خودشه ودوتا استیتمنت با یک سیستم معاملاتی هم یکسان پیدا نمیشه .برم یه قول داده بودیم که یک چیزی رو پیدا کنیم.فکر میکنم که باید این دورو برا باشه . مثلا یک نمونه طراحیه پلن12 معاملاتی یک سیستم معاملاتی واینکه شخصی که اینرو نوشته اومده نوشته یک تریدر تمام وقت هستش .و بصورت اینترادی ترید میکنه .و موقعیتهای ترید رو

نمونه طراحی یک پلن معاملاتی



براساس سویینگ تریدر درالگوها کیو ام و مادیگه فیشر من نداریم عوضش کردیم به تریگرمن چون یک الگوی دیگه ای داریم یک شخصی

۱- یک تریدر تمام وقت هستم و به صورت اینترادی ترید خواهم کرد. اما موقعیت های ترید را بر اساس سوینگ تریدری و الگوی کیوام و فیشر من انتخاب می کنم

۲- ساعت کاری من به خاطر نوع استراتژی انتخابی و میزان سرمایه بیشتر در تایم فریم های زیر روزانه بوده ولی از تایم فریم یک ربعه پایین تر نخواهم امد.

دیگه ای داریم به اسم استاد مارک فیشر این.با اون الگوش تداخل پیدا میکرد.وبراساس این الگوی تریگر من داره ترید میکنه .ساعت کاریش رو میاد و مشخص میکنه تایمفریمش رو مشخص میکنه مطبق با درواقع چند تا ترید داره رو سبک تحلیل و تریدش رو تمپلیتش رو حتی بعد دیگه

۳- مطابق بررسی های انجام شده تقریبا هر روز حداقل یک موقعیت ترید را خواهم داشت و با این بررسی در ماه حداقل 20 ترید انجام خواهد شد

۴- سبک تحلیلی برای بدست آوردن نواحی از روش تکنیکال و بر اساس آموزش های تریگر پرایس اکشن انتخاب شده و مشخصات چارت با تمپلتی که بعدا تصویر ان ارائه خواهد شد به صورت کندلی و با زوم مثبت دو انتخاب شده است.

(بندپنجم متن رو میخونه)تصمیم گرفته شده تا فعالیت در بازار فارکس و ارزهای بینالمللی باشد.در بازه حداکثر شش ماهه بیاد اینکارو انجام بده دیگه مثلا تو فاز بعدی تایمفریم تحلیلش چجوری باشه .پترنش چجوری باشه تریگر مناسبش چجوری هستش و با سرمایه مثلا میخواد معادل ده

۵- تصمیم گرفته شده تا فعالیت در بازار فارکس و ارزهای بین المللی باشد و باید در بازه حداکثر شش ماه این سبک را یاد گرفته و به طراحی پلن برسم

۶- تایم فریم تحلیل بر اساس الگوی بوده و تایم پترن و تریگر ان متناسب با پیوت های تشکیل دهنده الگو خواهد بود و روش تشخیص پیوت در سبک تریگر پرایس اکشن کاملا مشخص می باشد

هزار دلار کار کنه و حالا اینو میفرستم اونجا نگاه کنید یه.الگو برداری کنید .سودهای خودش رو بصورت ماهیانه میخواد برداشت کنه بصورت

۷- با سرمایه ایی معادل ۱۰ هزار دلار کار خواهم کرد. بنابر این در مرحله تست استراتژی از حساب سنتی ۱۰۰ دلاری استفاده می شود تا معادل عددی ۱۰.۰۰۰ دلاری در چارت نشان داده شده و این کار از نظر روانی و محاسبات لات و سود و ضرر تشابه به حساب اصلی داشته باشد.

هفتگی تریدهای خودش رو آنالیز میکنه حالا توضیحات اضافه ای که داره حتی اینجا اومده مثلا اکسچنجرش رو مشخص کرده که به کی بفروشه و از کی بخره .و تعداد تریدهاشو مشخص کرده و توی ریز مسایلی که درواقع وجود داره همه رو دونه به دونه اومده و نوشته ده درصد

۸- سود های خود را به صورت ماهانه برداشت خواهم کرد. اما به صورت هفتگی ترید های خود را انالیز کرده و استیمنت را بررسی خواهم کرد.

توضیح اینکه: در مرحله اول با دو برابر شدن حساب استارت برداشت را خواهم داشت و درمرحله بعد های بعدی که به صورت ماهانه می باشد مثل حالت اول یک سوم سود به افزایش سرمایه یک سوم پس انداز و یک سوم هم برای مخارج خواهد بود. و روش برداشت من از طریق اکسچنجر بوده و صرافی من اقای ----- می باشد.

۹- مطابق با بررسی های انجام شده تعداد سیگنال های صادر در سیستم طراحی شده در ماه حداقل ۲۲ که انتظار حداقل سود ماهانه ۲۱ درصد را داشته و چنانچه در بازه زمانی زودتر از یک ماه به حداکثر سود دست پیدا کردم در روزهای باقیمانده با حجم یک سوم ادامه خواهم داد.

۱۰- از انجایی که تایم فریم های تشخیص الگوی مورد نظر متفاوت بوده بنابر این استاپ لاس های متفاوتی هم خواهیم داشت که حداکثر لات سایز انتخابی بر اساس استاپ لاس محاسبه خواهد شد.

سرمایه اصلی رو برای اموزش اختصاص داده بره کتاب بخره نمیدنم... ماکسیمم لوریجش رو مشخص کرده میزان لوریجش درواقع

۱۱- ده درصد سرمایه اصلی را برای آموزش اختصاص داده که مقداری از ان به خرید مقالات و کتاب و دانلود و پرینت فایل ها و هزینه های اینترنت و خرید ملزومات مورد نیاز استفاده شود.

رابطش.سوال درمورد لوریج پرسیده بودن در گروه. اینکه دیگه میشه برگشت به عصر حجر .شما داری رفتار شناسیه حرکت یاد میگیری من بیام بگم که لوریج صد چیه لوریج دویست چیه؟ لوریج هیچ تاثیری در بحث ترید های ما نداره چون ما براساس ریسک سرمایه داریم کار میکنیم

۱۲- ماکزیمم لوریجی که استفاده خواهد شد برای سال اول ۱۰۰ و یک درصد ریسک اعلام شده بوده و برای هر ۱۰۰۰ ترید موفق درصد ریسک و مارجین را دو برابر خواهم کرد و سقف این روند تا ماکزیمم ریسک ۱۰ درصد سرمایه در هر ترید خواهد بود چنانچه در مراحل اول در زمان میزان حداکثر ضرر حساب به ۱۰ درصد رسید یک بازنگری کلی در روند

لوریج هزار باشه یا صد باشه اصلا فرقی نمیکنه .مگر اینکه شما بخواید از لوریج استفاده کنید. که اونهم یک داستان دیگه ای هستش که حالا انشالله

۱۳- برای تمامی ترید ها قبل از انجام و بعداز نتیجه تصویری برای درج در ژورنال خواهم داشت تا برای بررسی های بعدی بتوانم از ان استفاده کنم و فرمت ژورنال در فایل پیوست ارائه خواهد شد.

توی ویدیو کوچیک اگر صلاح بود در آینده صحبت میکنیم.اما نحوه درج ژورنال بعضی از دوستان توی .یکفایل اکسل هم باید توی کانال باشه

۱۴- فایل پیوست برای ژورنال به همراه یک جدول کامل در اکسل بوده که شامل همه ایتم های تاثیر گذار روی ترید را شامل شود.

۱۵- به خاطر شرایط ترید ها و سایر شرایط ایرانی بودن که امکان کار با کارگزاری های مطرح دنیا وجود ندارد

.یکی از دوستان تهیه کرده بودند زحمت کشیده بودند هستش میتونید از فایل های اکسل استفاده کنید. کاغذ استفاده نکنید. نمیدونم به هر حال خیلی از این ایتم ها وجود داره که شما باید اینهارو در طراحیه سیستم خودتون بیاید و لحاظ کنید. من مثلا توی بند هفتده نوشته فقط توی سیستم خودم ترید میکنم .و هیچ راه ارتباطی با مارکت روی موبایل و تبلت ندارم این خیلی دیگه عرق ملی داشته تریگر کار بوده روی موبایل و تبلت و از این چیزها توی مسافرت آقا داری میری مسافرت دیگه ولش کن چیه آخه داری میری بیرون .توی تاکسی اونموقع گفتم نشستی یار دربرو می درفلانو و دنبال ترید کردنی .خب اینکه نمیشه هرچیزی یک اصولی داره یک قاعده ای داره یک قانونی داره .و همه اینهارو به جز و ریز با

۱۶- هر هفته یک تحلیل کلی از روند حرکتی قیمت جفت ارز مورد معامله را انجام داده تا در شرایط خاص بتوانم از دیدگاه های تحلیل استفاده کنم.

۱۷- من فقط روی سیستم کاری خود ترید خواهم کرد و هیچ نوع راه ارتباطی با مارکت روی موبایل و یا تبلت و لب تاب در غیر از محیط کاری را نخواهم داشت و هرگز در مسافرت ها ترید نخواهم کرد. چون اعتقاد دارم که کار بسیار حرفه ای بوده و باید یک شغل حرفه ای را به صورت کاملا حرفه ای در محیط کارم که در اتاق کارم میباشد انجام دهم.

۱۸- برای مواقع ضروری بجز سیستم معاملات را از طریق لب تاب در محل کار پشتیبانی خواهم کرد و بجز اینترنتی که به سیستم ومتصل بوده و برای ای اس پی مخابرات هستش یک سیستم اینترنت جدا گانه هم برای لب تاپ خواهم داشت.

جزییات مینویسید . اون بحثی که گفتم سلامتیه من در اولویت اول بوده تغذیه و نمیدونم همه اینااه الی اخر وقت شمارو نمیگیرم .این فایل هستش .فایلهای دیگه هم مثلا .یک نمونه دیگه ای فکر میکنم اینجا داشته باشم که برگرفته شده از همین هستش .حالا یک نگاهی هم اونجا میندازیم چون

۱۹- سلامتی من در اولویت اول بوده و تغذیه خود را به صورت کامل پیگیری خواهم کرد و حتما ورزش در برنامه کاری گنجانده شده است و هرگز در زمان خستگی و یا شرایط هایی که از نظر روحی امادگی ندارم هرگز ترید نخواهم کرد.

۲۰- تریگر ورود من به بازار بر اساس الگوهای کندلی / چارتی و شکست تریگر لاین به صورت ترید آنی خواهد بود که بعدا در شکل توضیح خواهم داد.

ممکنه یک زمانهای برسه .من به هزارو یک دلیل .یک زمانی بزنم این فایل و گروه و کانالو نمیدونم همه اینهارو دیلیت کنم .حداقل تصاویرش اینجا باشه تا بتونند آیندگان هم استفاده کنند .چون مطمینا شما میدونید که ما ایرانی ها زمنیکه مثلا میایم از این راه میرسیم به این مقصده توی

۲۱- چنانچه مربی من نظرش بر عدم موفقیت من در این کار باشد به نظر کارشناسانه وی احترام گذاشته و چنانچه قادر به ارائه یک استیتمنت حداکثر تا سه ماه بعد نشدم که ثابت کند به یک استراتژی شخصی رسیدم که سود دهی ان در دمو ثابت شده باشد این کار را ادامه نخواهم داد.

۲۲- تا زمانی که به یک سود دهی مستمر و قابل اتکا برای زندگی نرسیده باشم شغل و کار اصلی خود را ترک نخواهم کرد و در زمان تصمیم برای تغییر شغل حتما با مربی خود مشورت خواهم کرد

۲۳- روش مشخص کردن استاپ لاس مطابق با ای تی ار تایم پترن بوده و تارکت های انتخابی برابر تایم تریگر پترن و ساختار خواهد بود. و همانطور که قبلا گفته شده میزان ریسک مجاز یک درصد در هر ترید و ماکزیمم درصد سرمایه باید باشد.

۲۴- ستاپ معاملاتی

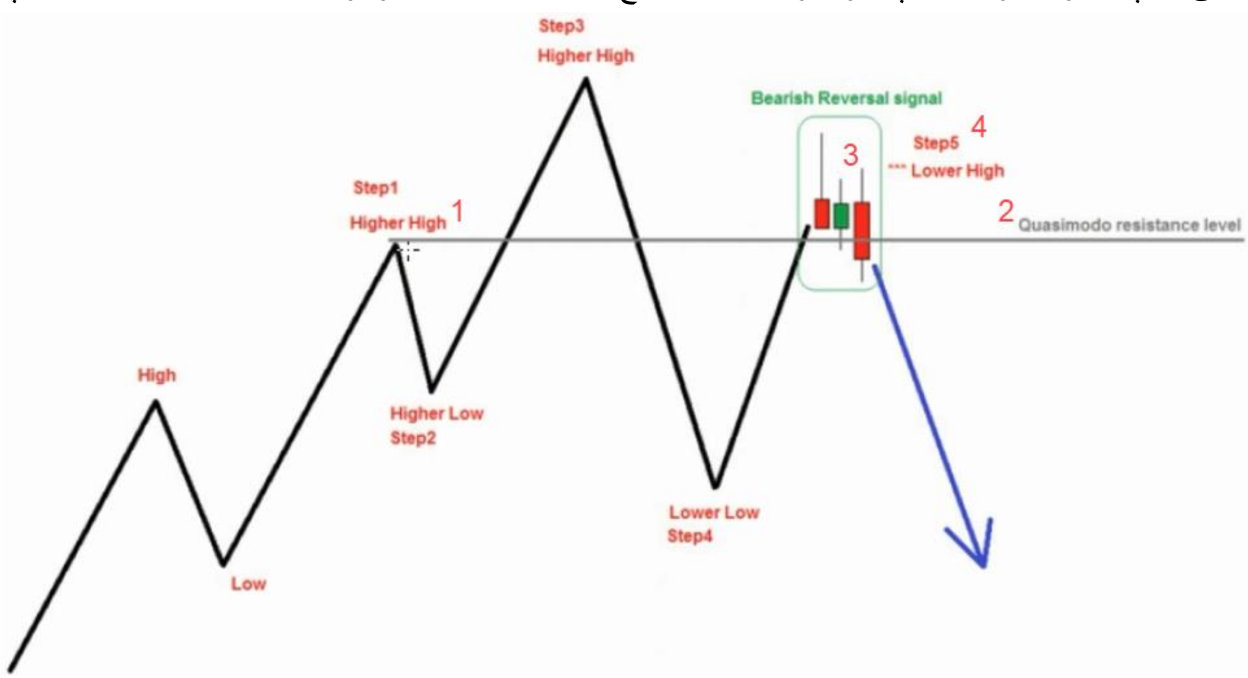
در ستاپ معاملاتی توضیح کاملی خواهیم داشت در مورد اینکه: چطور نقطه ورود را شناسائی و ترید را مدیریت کنیم و روش شناسائی یک سیگنال را با روش مشخص کردن حد ضرر و هدف های قیمتی و نحوه ورود با سایر نشانه ها و ستاپ هایی که میتواند برای تریگر استفاده شود را بررسی خواهیم کرد.

مسیری که داریم میریم انقدر گند کاری میکنیم .که دیگه راه رو برای اینکه شخص دیگه ای بخواد ازاین مسیر استفاده کنه باز نمیگذاریم .لطفا هرکاری که می خواید بکنید .بکنید .اما خونه رو کثیف نکنید.و اما ستاپ معاملاتی و توضیحاتی که درمورد ستاپ معاملاتی هستش توی بحث ورود مثلا دراین 1لول خودکوشی و ناحیه بالاییه چی بود؟ ساپلای و انشاالله درآینده میریم به سمت این 2لول کیو ام هستش ولول خودکوشی هستش

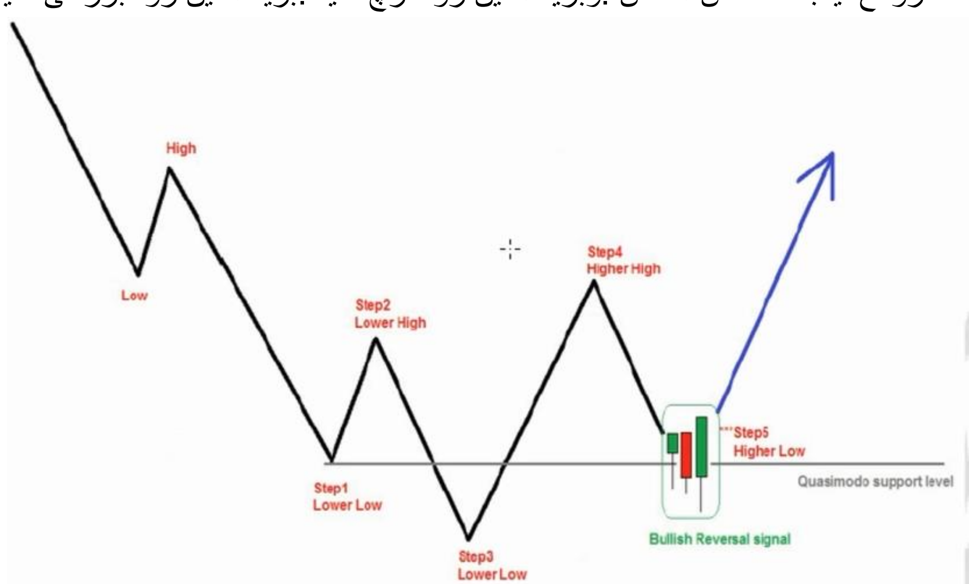
یک مثال متداول و معمول از استراتژی پرایس اکشن ، Break out failure است. بطور خلاصه یک استراتژی است که معامله گران خرد را به دام می اندازد .در حقیقت معامله گران شکست یک خط را پیش بینی می کنند و بر اساس ان ترید می کنند ولی به دام میافتند. در حقیقت Break out failure استراتژی بانک های بزرگ برای رسیدن به موقعیت های بهتر برای ترید و قرار دادن پوزیشن ها در جایی بهتر می باشد.

ما برای این الگوی کیو ام را انتخاب کردیم چون روش تشخیص و دیدن این الگو بسیار ساده و نیاز به مهارت خاصی برای دیدن این الگو در چارت نیاز نداریم و از همه مهم تر ای الگو در سایر تایم فریم ها و در اکثریت بازارهای مالی بسیار پرتکرار بوده و قابلیت ترید بالائی از نظر ریسک به ریوارد را دارد.

حتی ستاپ 3 ترید داره اینکه چجوری روی این1 سطح .این1 میشه اون استراتژیش این خط 1 این3 میشه ستاپش مدیریت سرمایه و پلنش4 هم.



که درواقع اینجا مشخص هستش .وبرید همین رو سرچ کنید .برید همین رو بررسی کنید .نمیدونم همین رو اکسپرت کنید .برید همین رو دنبالش



بچرخید و ببینید اصلا سودده هستش یا نیست .و اگه هست بعدا توی اوپتیمایز کردنش باید چیکار کنیم . مدیریت سرمایه رو باید چیکار کنیم .اون صعودیش اینهم نزولیش .و انواع5 ستاپهایی که حالا ایشون استفاده میکنند .از اس اوچهار از سی او از استاپ هانتر از تریپل از تریدرایو از سی

پی از کن کن از کیو ام .از اف ام از تریگر من .از دبل تاپ از دیاموند .و الی آخر به هر حال بحث ملزومات طراحیه پلن رو به پایان می

و در این بین از سایر تریگر های لازم در زمان رسیدن به مارکت برای ترید استفاده می کنیم تا تریگر های به ما نـواحی بـرای

ست کردن استاپ و سپس محاسبه تارکت را بدهند. از جمله تریگر های مورد استفاده میتواند شامل:



- ست آپ لانگ شدو 5
- ست آپ اینساید بار:
- ست آپ استاپ تریگر اینساید بار :
- ست آپ استاپ تریگر اینساید بار:
- بر اساس ماهیت سطح و شکست تریگر لاین در تایم تریگر
- Co , SO4بر اساس تمام الگوهای استاپ هانتری و
- یر اساس پترن های Flag . CP . 3 Drive , Triple
- بر اساس تمام پترن های ... Double , CanCan . Qm . FM . Diamond

1- پیدا کردن جهت روند در تایم فریم بالاتر:



رسونیم و قول داده بودم یکچیز دیگه هم بگم

در این مرحله مشاهده چارت بسیار اهمیت دارد به نمودار حال بازار نگاه کنید و با دقت توجه کنید برای قیمت چه اتفاقی افتاده است به جزییات نظیر اینکه در وسط نمودار قیمت چه رفتاری داشته یا چه عددی است یا... اهمیت ندهید و فقط حرکت کلی نمودار را ببینید. شما میتوانید از اندیکاتورها برای پیدا کردن روند استفاده کنید ولی هرگز از اندیکاتورها سیگنال جهت ترید نگیرید. همیشه از نمودارهای چهارساعته یا روزانه یا هفتگی برای پیدا کردن روند استفاده کنید.

چارت شما یکی از حالت های زیر را دارد:

1- درحالت ترند است یعنی روند دارد اگر روند صعودی داشته باشد هر قله ای از قله ماقبل خود بلندتر است و اگر روند نزولی داشته باشد هر دره ای از دره ماقبل خود پایینتر است.

2- رنج یا بدون روند است اگر اسیلاتور به بالا و پایین حرکت کند و هیچ جهت خاصی را نشان ندهد.

3- در حال تغغیر از وضعیت رنج به حالت روند دار است اگر نمودار وضعیت رنج را بشکنند.

4- تبدیل وضعیت از روند دار به رنج : در این حالت به جای اینکه نمودار در جهت خاصی حرکت کند در جا میزند.

5- معکوس شدن جهت روند یعنی از حالت صعودی به نزولی تبدیل می شود و بالعکس.

2- به دنبال الگو گشتن در مناطقی که نمودار از حالت روند به حالت در جا زدن در می اید یا در مناطقی که پس از در جا زدن شروع به حرکت روند دار می کند.



الگوی کوشیمادو زمانی بسیار موفق عمل می کند که نمودار از حالت رنج در بیاید و شروع به حرکت روند دار بکند در مواقعی که نمودار در حال در جا زدن است و علامت روند دار بودن حرکت ظاهر نشده است بر اساس این الگو ترید نکنید.مطمعن شوید الگو در جای درستی قرار گرفته است . نتیجه گرفتن با الگوهای پرایس اکشن نیاز به انعطاف پذیری و ذهن خلاق دارد.

a) نقطه ورود و نقطه خروج و پلان معاملاتی الگو:

a) نقطه ورود و نقطه خروج و پلان معاملاتی الگو:



دیاگرام بالا تصویر خوبی از نقاط ورود و خروج و نحوه معامله با این الگو به ما می دهد. شما می توانید در صورت لزوم نقطه ورود و خروج را تغییر دهید ولی در همه حال دقت کنید نسبت ریسک به ریوارد 1 به دو باشد و هرجا احساس کردید الگو به هم ریخته و تشکیل نمی شود از معامله خارج شوید.

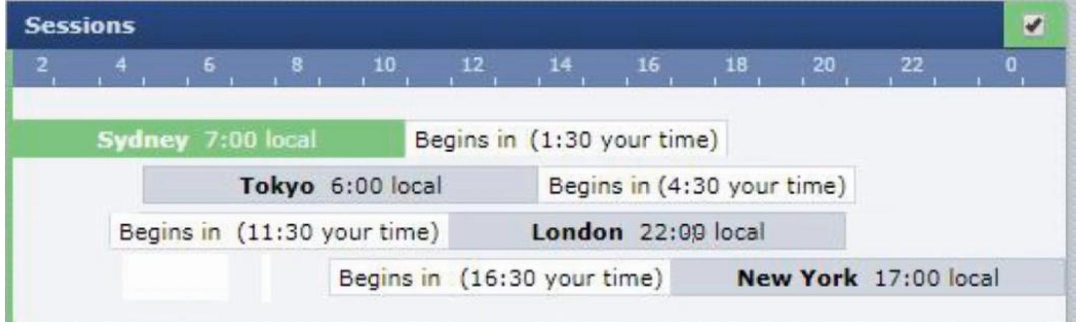


شکل بالا نشان می دهد که چطور الگوی کوشیمادو می تواند شکل نگیرد. شما برای چنین مواردی باید اماده باشید و سیستم مدیریت سرمایه داشته باشید.

طراحی پلن معالاتی حساب ۱۰.۰۰۰ دلاری

Trading Plan

اینجا(یک پی دی اف دیگه باز کرد) طراحیه پلن معاملاتی و حساب ده هزار دلاری.و اینهم که آقازاده سشن ها نوشته شده سعید خاکستر .و اما اطلاعات اولیه پلن که حالا میزان سرمایه اولیه چقدره .نصبت سود آوری به ماکسیمم درو داونش رو درواقع درنظر گرفته .ماکسیمم درو‌داون انتخابی برای نیم درصد بالانس رو درنظر گرفته .و ماکسیمم ضرر درواقع میتونه چقدر باشه .سود اوریه سیستم و هدفش رو درواقع



اطلاعات اولیه پلن

.

۱- میزان بالانس در نظر گرفته شده معادل ۱۰.۰۰۰ دلار است. و لوریج حساب یک به یک می باشد.

۲- نسبت سود آوری به ماکزیمم دراودون ۵ برابر است.

- ماکزیمم دروادن انتخابی برابر نیم درصد بالانس در نظر گرفته شد که مبلغ معادل ۵۰ دلار میباشد.
- ماکزیمم ضرر در نظر گرفته شده در هر ترید یک دهم میزان درودان یعنی ۵ دلار در نظر گرفته خواهد شد.
- سودآوری هدف با توجه به درودان انتخابی برابر با ۲۵۰ دلار خواهد بود. که با توجه به موافقت شرکت ایـر تارکت در دو مرحله ۱۲۵ دلار در نظر گرفته شد.
- بعد از رسیدن به میزان هدف با توجه به وین ریت به ازای پوزیشن های منفی که تا انتهای پروژه بسته شد معادل ۲۰-۳۰ درصد آن را باید تریدهای جبرانی انجام شود.

در نظر گرفته.برای رسیدن به اون هدف اون وینریت درواقع کی کات میشه .و پروژه کی میتونه تعطیل بشه معادل بیست تا سیدرصدش رو باید ترید جبرانی داشته باشه . وانگار برای یک شرکت مدیریت سرمایه بوده . و مطابق با استراتژی هر هفته حداقل پنج تا ترید داره . یعنی روزی

- مطابق با استراتژی هر هفته حداقل ۵ ترید خواهیم داشت که با توجه به تارکت های تقریبـی ۲۰ پیـ

و میزان وین ریت سه ترید سود در مقابل دو ترید ضرر با استاپ تقریبی ۱۰ پیپ برایند سود هفتگـ

تقریبا ۴۰ پیپ خواهد بود که با توجه به ماکزیمم لات ۰.۰۵ از نظر دلاری ماکزیمم سود حاصله د

حساب معادل ۲۰ دلار می باشد..

یدونه .ترید داره و تارگتها تقریبا بیست پپ داره .و میزان وینریتش سه ترید سود در مقابل دو ترید ضرر با استاپ تقریبیه ده پپ برآیند سود هفتگی چهل پپ فقط ناقابل مثلا همینم اون بنده خدا نتونست انجام بده .و اینهم درواقع یکی ازاون الگو هاهستش که به ریز و با جزییات کامل اومده راجع به ریسک به ریوارد راجع به ستاپ راجع به ورود راجعبه خروج راجع به حتی سودهایی که بصورت پلکانی میتونه داشته باشه .تبصره های که میتونه برای خودش داره و و توی این پروژه توی یورو دلار همه رو اشاره کردیم . پوند دلار مثلا چمیدونم توی استراتژیه سشنها مثلا ترید کنه .

۳- از انجایی که از لوریج یک به یک استفاده میشود و ماکزیمم سرمایه ۱۰.۰۰۰ دلار می باشد بنابراین حاکثر لان

برای فول مارجین ترید کردن معادل ۰.۱ خواهد بود. که متناسب با نرخ برابری ارزها این لات ساز تقریبی است. و متناسه

با میزان حداکثر ضرر و استاپ لاس در هر موقعیت لات متغییر استفاده خواهد شد.

۴- ترید بدون استاپ و تارکت غیر قابل قبول بوده و حداقل ریسک به ریوارد تریدها باید برابر یک به یک می باشد ک

این میزان بستگی به تایم فریم ستاپ معاملاتی مشخص خواهد شد.

تبصره:

چنانچه تریدر تشخیص بدهد که شرایط بازار در حال تغییر است مجاز به مدیریت پوزیشن ها بوده و میتواند تمام و ی

قسمتی از پوزیشن را بسته و یا از سایر قوانین مدیریت پوزیشن ها استفاده نماید. ولی زمان مدیریت پوزیشن ها باید د

حدوده های حداقل ریسک به ریوارد یک به یک باشد.

۵- گام سود آوری برابر با ۳۰ دلار انتخاب شده و بعد از رسیدن به هر گام سود آوری باید کلیه ترید ها در هر شرایط

تبصره:

تریدر میتواند گام ترید های استفاد نشده قبل را در مراحل بعدی استفاده کنند و چنانچه در مرحله ای به خاطر ضرر ا

استپ مورد نظر عقب افتاد باشد. هدف اصلی رسیدن به گام بعدی بوده و ان میزان عقب افتادگی از گام جزء هدف گا

نخواهد بود. و با هماهنگی شرکت میتواند اقدام به باز نگهداشتن ترید های سود ده نماید/

۶- در این مرحله از پروژه تنها جفت ارزهایی که روی انها ترید میشود ارزهای یورو/ دلار و پوند/ دلار خواهد بود. ک

مطابق با استراتژی سشن ها ترید خواهند شد.

اطلاعات اولیه استراتژی

.

۷- استراتژی انتخابی بر اساس دیدگاه سشن های در سبک تریگر پرایس اکشن سعید خاکستر انتخاب شده است.

a. تایم بدست آوردن سطوح در یک ساعته و مطابق با استراتژی سشن ها بر اساس کندل های روزانه میباشد

و سیستم محاسباتی کندل پیش گشایش در دو سشن اروپا و امریکاه خواهد بود.

لات اولیه ای که برای خودش اومده و مطابق با بک تست در نظر گرفته اینکه تایم تریگرش چجوی هستش .اینکه با چه لاتی درواقع میخواد وارد بازار بشه بصورت پلکانی تارگتها استاپ

b. تایم تریگر مورد نظر بر اساس تایم ساختار یک ساعت یعنی ۵ دقیقه بوده و تریگر ورود نیز بر اساس شکست تریگر لاین و یا الگوهای کندلی و چارت پترن ها در این تایم فریم خواهد بود.

c. متوسط ای تی ار این تایم در اکثر ارز ها برابر ۵ میباشد که بعد از شکست تریگر لاین معمولا استاپ لاس حداکثر ۱۰ پیپی خواهیم داشت. که با توجه به میزان حداکثر ضرر ۵ دلاری در هر ترید حداکثر لات در یک ترید میتواند ۰.۰۵ باشد .

d. چنانچه بستگی به نوع تریگر استفاده شده تریدر موقعیت را دارای ریسک بداند میتواند از لات دو مرحله ورود با لات تقریبا معادل ۰.۰۳ استفاده کند.

e. حداقل تارکت در نظر گرفته شده برای هر ترید برابر با ای تی ار تایم ساختار از قله یا دره تشکیل شده قبل از شکست تریگر لاین در نظر گرفته میشود که تقریبا برابر ۳۵ - ۳۰ پیپ یعنی سطح روبروی ناحیه محاسباتی کندل پیش گشایش خواهد بود. که با توجه به ماکزیمم لات ۰.۰۵ در نظر گرفته شده میتوان سودی معادل ۱۰ دلار یعنی تقریبا ۲۰ پیپ را انتظار داشت.

i. بنابراین در صوت استفاده از فول مارجین اکثر ترید ها حداکثر استاپ ۵ دلاری و حداقل تارگت تقریبا ۱۰ را خواهند داشت. که با وین ریت ۷۰ و حداقل ۴۴ ترید در دو ماه، تعداد ۳۰ (۳۰۰ ترید سود ده و تعداد ۱۴ (۷۰) ترید ضرر ده داشته باشیم که برایند حاصله تقریبا برابر با ۲۳۰ دلار خواهد بود که تقریبا مبلغ هدف را پوشش خواهد داد.

ها و یک1 تصویر دروافع از ستاپ تریدش داره .این میشه استراتژیش که نواحی2 رو مشخص کرده و این3 میشه ستاپ تریدش و تایم ستاپش4



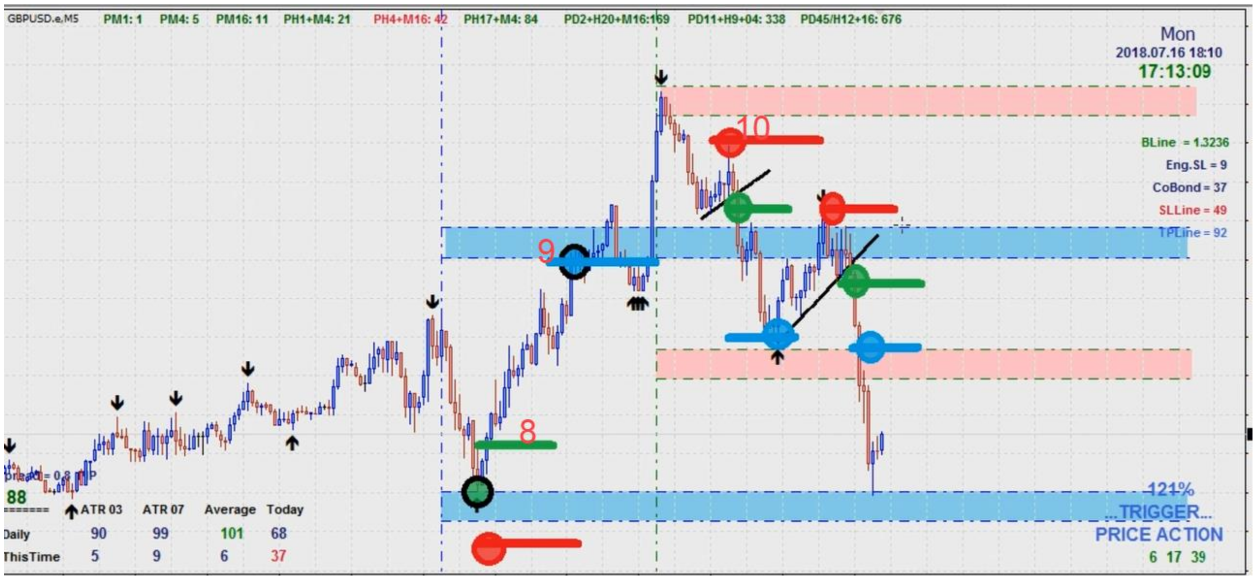
هستش .و درواقعاین3 میشه تریگر ورودش براساس الگوهای چارتی اومده اینجا 3سرو شانه زده و مثلا اومده و توی این ناحیه3 ترید کرده .و
این5 هدفش درواقع بوده تارگتش بوده ترید تقریبا یکچیزی حول حوش این 6اگه دوتا فاصله باشه یکی دوتا سه تا چهار تا مثلا یک6 به دو7

یک به سه داشته .این1 میشه اون تصویری که شما باید داشته باشید .و به جزییات در اون تصویر مشخص کنید که نواحیه ورود 8خروج 9و

ضمنا در بین تریدهای اصلی در سشن لندن و سشن امریکاه هرگاه در تایم فریم یک دقیقه شکست خط تریگر لاین د

راستای دیدگاه ترید اصلی سشن مربوطه داشته باشیم با استاپ و تارکت مشخص شد که معمولا یک به یک می باشد ترید

های اسکلپ خواهیم داشت.



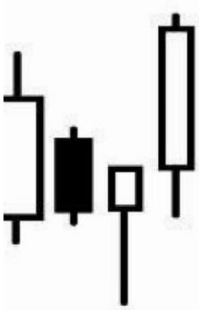
استاپ لاس10 تارگت و تریدهای میانی که درواقع میتونه داشته باشه . و دیگه رسیدیم به اون بحث های تکراری اینهم یک نمونه حالا اون ترید

اطلاعات ستاپ معاملاتی

در ستاپ معاملاتی توضیح کاملی خواهیم داشت در مورد اینکه: چطور نقطه ورود را شناسائی و ترید را مدیریت کنیم و روش

شناسائی یک سیگنال را با روش مشخص کردن حد ضرر و هدف های قیمتی و نحوه ورود با سایر نشانه ها و ستاپ هایی ک

میتواند برای تریگر استفاده شود را بررسی خواهیم کرد.



انواع الگوهای موجود و ساختارهایی که در کنار سیستم سشن ها از انها استفاده خواهد شد شامل:

- ست آپ تاپ های کندل شکل گیری در ناحیه ترید
- بر اساس ماهیت سطح و شکست تریگر لاین در تایم تریگر
- ***استفاده از انواع الگوهای چارتی در تایم تریگر اعم از*** Co , SO4 .Flag . CP . 3 Drive , Triple Double , CanCan . Qm . FM . Diamond

نمونه ستاپ معاملاتی در راستای دیدگاه حرکتی بر اساس شکست تریگر لاین در تایم دبل تریگر با تارکت و استاپ یک به یک

که به خاطر شتاپ و مومنتوم حرکتی در پوند دلار به نسبت یورو به دلار سعی خواهد شد تا ترید های بین سشنی روی ارز پون

و ترید های سشنی روی ارز یورو ترید شود.

که براساس تریگر لاین 11 و روی سطوح حالا ترسیم کرده .استراتژیش حالا نمیدونم چی بوده سطوحی داشت و براساس تریگر لاین اینجا برک اوت12 کرده .اینجا 13 میشه ورودش این14 میشه استاپ لاسش این15 میشه تارگتش حالا اینجا دیگه بهینه کردن ناحیه ورود باید بصورت چون بصورت تریگری هستش . یعنی براساس الگوها داره وارد میشه یکزمانی شاید برای بهینه سازیه ورودش .مجبور باشه نوع پترن16 و



الگو و تریگر ورود ش رو عوض کنه . و اما تهیه ژورنال معاملاتی و بررسیه استیتمنتی که داره شما میتونید برای اینکه استیتمنتهاتون رو آنلایز

تهیه ژورنال معاملاتی و بررسی استیتمنت

۸- برای تمامی ترید ها قبل از انجام و بعد از نتیجه تصویری برای درج در ژورنال خواهیم داشت تا برای بررسی های بعدی بتوانم از ان استفاده کنم ..

۹- هر هفته ایتم های تاثیر گذار در استیتمنت مورد بررسی قرار خواهد گرفت و برای بررسی راحت تر و بهتر حساب ب سایت مای اف ایکس بوک متصل خواهد شد



کنید. بیاید و اون اکانتتون رو این اکانت یک بدنه خدای بوده به اسم مارکت من .میتونید مثلا بیاید اکانتتون رو وصل کنید به سایتهایی که مثلا این مای اف ایکس بوکه.سایتهای دیگه هم هستش که اینکارو انجام میدن .و آنالیز میکنند .در رسیدن به هدفتون ابزارهایی هستش که کمک میکنه و فصل اول آموزش سبک روانشناسیه حرکت و تریگر تموم شد. ما در فاز دوم میخوایم در خصوص عرضه و تقاضا صحبت کنیم خدای داستانه



و نه اینکه16 حذف شد. میخوایم درموردشکست ها صحبت کنیم چهار جلسه درمورد شکستها میخوایم صحبت کنیم .خودش هزارتا داستان داره



.اون داستان اخری اینکه که من خودم میگم و خودمم نمیفهمم دارم چی میگم توی بحث شکستها .و الگوهای حاصل از شکستها .بعد مبایم تو پیوتها مجددا نقاط پیوتهارو الگوی درواقع شکست رو که این کیو ام که هستش الگوی شکست والگوی پیوت هستش .کن کن هستش .سیپی ها هستش تریپل تپس هستش .و اینور تر بیایم اسپایکها هستش .رابطه اسپایکها حرکت ها سی پی ها مجددا پرچم و نمیودنم چریان سفارشات و استاپ هانتر و .خدا رحمت کنه این یکی20 رو خدا رحمت کنه اینیکی 27و اینیکی28 رو موفقو پیروز و شادو سربلند باشید.تا فصل دوم که درخصوص پرایس و حرکتهای پرایسی درواقع .من میخوام اصلا این کلمه پرایس اکشن که همه میگن فلانی پرایس کاره یجوری بدم اومده .کلا دیلیت کردیم رفتار شناسیه حرکت درموردش صحبت کنیم .و انشالله تعالی برسیم. موفق باشید

۱- ترید در پنجاه درصد لانگ شدو

۲ - ترید در استاپ هانتر لانگ شدو

۳- ترید استاپ هانتری در بیس ها طبق دیدگاه. و سطح پیش رو

٤-ترید در سقف و کف بیس ها

٥-ترید ماهیتی در سطح اف تی سی پیوت ها

٦- ترید مگنتی در نواحی کلاسیک

۷- ترید در پنجاه درصد هیدن گپ

۸-ترید براساس الگوی پرشین گلف

۹-ترید براساس های و لوی روزانه و سطح یکساعته که به ما میدن

۱۰- ترید براساس شکست سطوح کلاسیک

۱۱- ترید براساس اینساید بارها که خودش ۲ مدل هست

۱۲-ترید براساس برگشت به سطوح پرایسی حاصل از شکست

۱۳-ترید در لحظه تشکیل کپس ان پرایس

۱٤- تریددر برگشت به کپس آن پرایس

۱۵- ترید با الگوی کن کن

۱٦- ترید با شکست خط تریگر لاین ۴ درایو

۱۷- ترید در سطح خودکشی الگوی سروشانه ترکیبی با شادوی استپ هانتر. و دیدگاه کیو ام

۱۸- ترید بر اساس سشن ها و ترکیب با یک یا چند ستاپ دیگر

۱۹ - ترید براساس استاپ هانتری الگوی هیکاکی

۲۰ - ترید براساس دیدگاه کلاسیک و تریگر ورود انواع دبل تاپ و دبل باتم دایورجنسی

- نامبر - نرمال

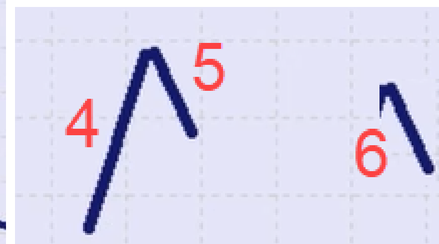
۲۱ - ترید با تریگر ورود تیک فرکتال

۲۲- ترید استاپ هانتری درایو ۲ و درایو ٤ در ترکیب اسپایک و ۳ درایو و تیریپل تپس

جلسه شانزدهم:مقدمه ای بر رفتار شناسی حرکت (معرفی اجزای روندهای کلاسیک)

-در این جلسه که درواقع اولین جلسه فصل دوم هستش انشالله بتونیم به مباحثی درموردسطوح عرضه و تقاضا اشاره کنیم و برای اینکه وارد مبحث بشیم در این جلسه مقدمه ای داریم برای سطوح عرضه تقاضا ورفتار شناسیه حرکت قیمت و ایشالله سعی میکنیم که در ادامه با شناخت گره های معاملاتی و انواع گره های معاملاتی که توسط الگوهای پرایسی درواقع میتونیم اونهارو بدست بیاریم سطوح بهتری رو پیدا کنیم برای اینکه ریسک به ریوارد بهتری داشته باشیم و انشالله توی بحث عرضه و تقاضا میرسیم به اینکه نواحی با احتمال قدرت حرکت بیشتری داشته باشیم و برای اینکه وارد بحث عرضه و تقاضا بشیم برای مقدمه کمی تا قسمتی درمورد اجزای روندهای کلاسیک صحبت میکنیم که بدونیم ما دنبال چی هستیم و دنبال یک حالا پرایس کار و تکنیکال کار دنبال چه حرکتهای باشیم که اون حرکتهارو به عنوان سطوح عرضه و تقاضا بشناسیم . اگر خاطرتون باشه ما در یک جلسه ای درخصوص روند های کلاسیک صحبت میکردیم عرض کردیم که مثلا برای یک روند نزولی شما می تونید دوتا قله رو1و2 به همدیگه وصل کنید و یک کپی هم(ازخط) ازش در دره 3مابین ازش داشته باشید و بگید که یک روند نزولی





دارید گفتیم که این تعریف روند برای مبحث کلاسیک برای ترید بدرمون نمیخوره .و اما تعریفی برای خودمون برای روند داشتیم که خدمت شما عرض کردیم و اما توی این روندی که توی بحث کلاسیک هستش حرکتهایی که وجود داره این حرکتها ازنظر ما شامل ساختاری هستش که این ساختار رو مطابق با همون دیدگاهی که از قبل در خدمت شما بودیم که حرکت4 استراحت5 تقسیمبندی کردیم و کوچکترین جزو یک روند رو یک اصلاح5 میدونیم یک پولبک6 میدونیم که این اصلاح و این پولبک میتونه طولی برابر با یک ای تی ار همون تایمفریم داشته باشه توی این جلسه دیگه نمیخوایم وارد اون مباحث قبلی بشیم خب مطمینا درمورد خطوطروند خطوط کانال میزان اهمیت و شیبشون و خطوط میانی عمل عکس العمل و همه مسایلی که راجع به ترسیم خطوط روند کانال و همه داستانها بود قبلا صحبت کردیم مطمینا یکی از قویترین و بهترین سطوحی که میتونید در مارکت داشته باشید ترسیم سطوح زاویه دار یا همون داینامیک هستش که درموردش قبلا صحبت کردیم میتوینید برید درموردش بیشتر تحقیق کنید و بیشتر بررسی کنید .بحث بیشتری که میخوایم داشته باشیم که میگم برید خودتون تحقیق کنید .البته ماکه نداریم توی بحث زاویه ها و روند ها چون وارد بحث زمان میشه ماهم دیگه نمیتونید بیشتر از این وارد اون مبحث بشیم اما اگه دنبال کار تحقیقاتی

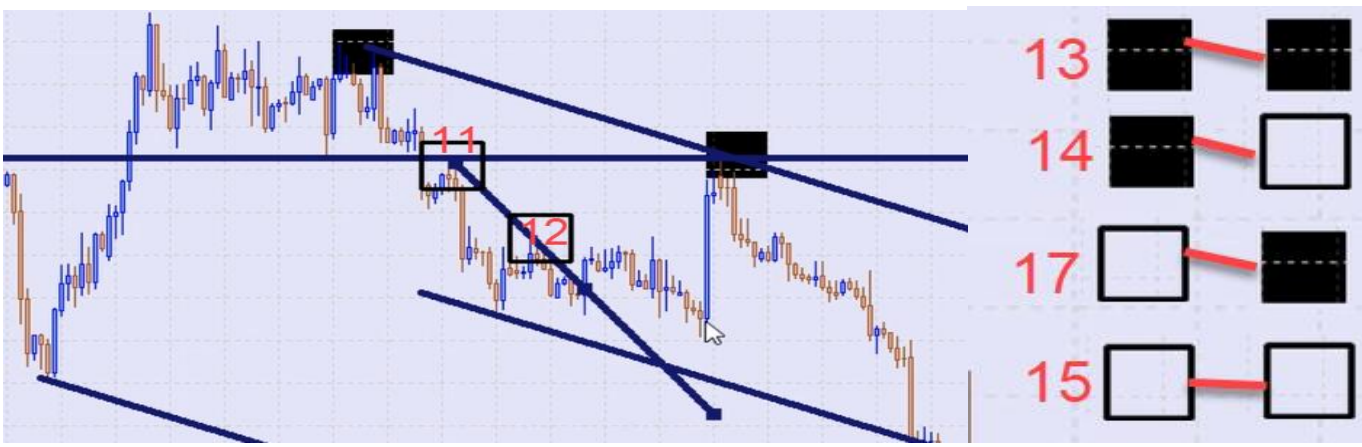


هستید .میتونید از این موضوع استفاده کنید که به هرحال خطوط زاویه دار درآقازاده مارکت میتونه یکی از بهترین سطوح در چارت باشه .اونچیزی که توی این مبحث شاید حالا فکر میکنم توی مبحث قبلی بحش اشاره نکردیم و اینجا درموردش صحبت کنیم بیایم یک درواقع اولویت بندی برای این سطوح داشته باشیم برای خطوط روند و کانال داشته باشیم اگه خاطرتون باشه ما دونوع پیوت داشتیم پیوت مینور بود و پیوت

ماژور که برای ترسیم یک سطحی که حالا اینجوری7 حمایت مقاومتی که استاتیک بود و ثابت بود بصورت افقی بود مافقط ازیک دره و از یک قله استفاده میکردیم توی ترسیم خطوط روند و خطوط کانال خطوط مورب اینطوری شاید بهتر باشه ما به اجبار باید از دوتا پیوت استفاده کنیم که این دوتا پیوت لزوما این نیستش که مثلا هم تراز باشند مثلا جفتشون ماژور باشند یا جفتشون مینور باشند بخاطر همین ما انواع خطهای مورب رو از نظر درجه اهمیت داریم که میتونه از به هم وصل شدن دوتا مثلا این1 مشکیه رو بگیریم پیوت ماژور و اینیکی2 رو هم بگیریم یک پیت ماژور از بهم وصل شدن دوتا پیوت ماژور درواقع این خط8 رو داشته باشیم بعضی اوقات میتونید از به هم وصل کردن یک پیوت



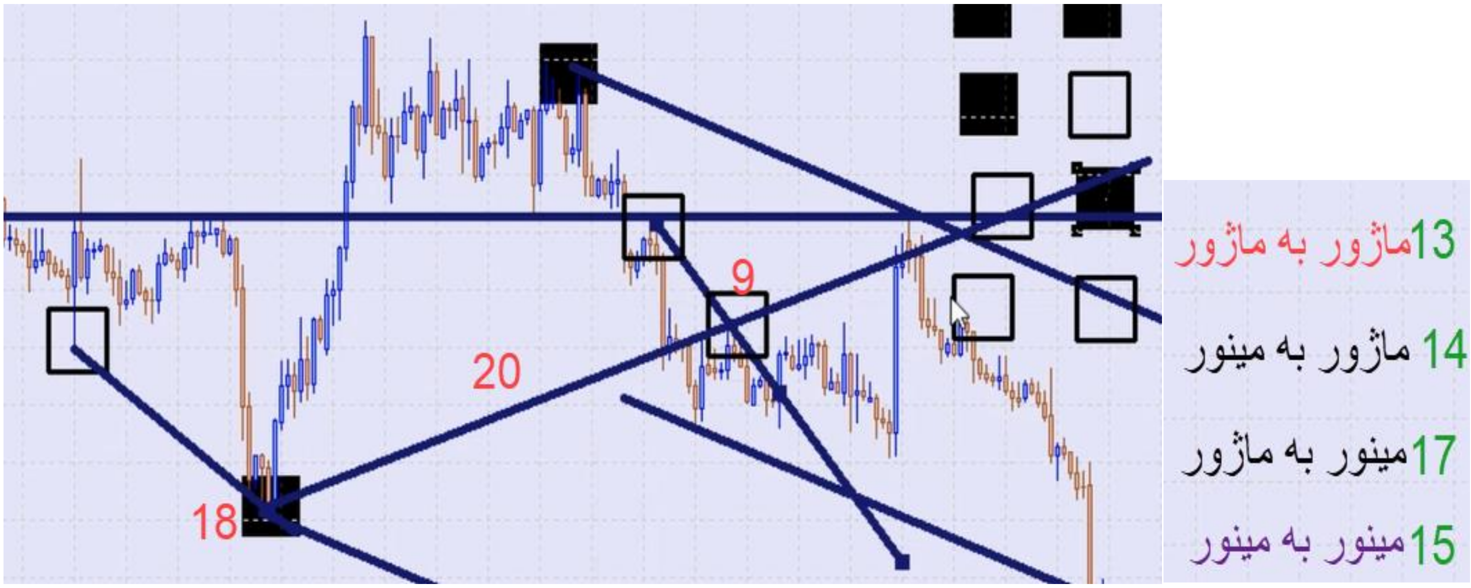
ماژور1 و یک پیوت مینوری 9خط مورب10 داشته باشید من اینرو توخالی به عنوان این بهشه ماژورو این بشه مینور.میتونید یک خط مورب دیگه داشته باشید یا یک خط داینامیک داشته باشید.بعضی اوقات مثلا در همین تایمی که هستیم.شما اینجا یک خط روند دیگه میتونید داشته باشید از این پیوت مینوری11 به این12 پیوت مینوری مثلا این خط میتونه یکی دیگه از خطوتمون باشه .پس بدونه شد ماژور به ماژور13 .بدونه شد



ماژور به مینور14.و بدونه شد مینور به مینور15.و گاهی اوقات هم اگه میتونید برید بگردید پیدا کنید ببینید که امکانپزیر هستش یا نه میتونید بیاید خطوطی رو داشته باشید که یک پیوت مینر رو مثلا اینجا16 یک پیوت مینور دارید یک پیوت مینور17 رو به یک پیوت ماژور باید وصل

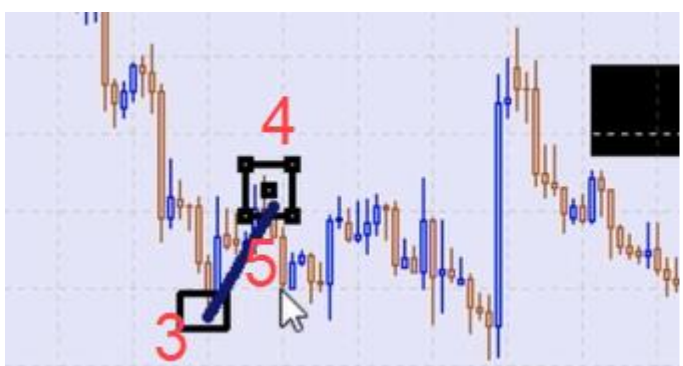


کنید یعنی اینجوری17 باید برعکس باشه .مینور16 به ماژور18 باید وصل بشه مثل این 19 که خطوط کانال به شما میده همون خطوط دایورجنسهارو به شما میده دیگه به شما خطروندهارو نمیده البته میتوینید توی خطوت مورب از اینهم استفاده کنید مثلا اینجا18 یدونه پیوت ماژور دارید اینجا 9 یک پیوت مینور دارید .میتوینید بیاید این پویت ماژور18 رو به این پیوت مینور9 وصل کنید و امتداد بدید یک سطوح20



میانی داشته باشید.به هر حال چهار نوع خط موربی که میتونیم ترسیم بکنیم شامل به ترتیب از نظر اولویت. یک خط قوی از بهم وصل شدن یک پیوت ماژور به ماژور13 و بعد از اون. ایندوتا 14و17که میگیم تقریبا با هم هم ترازهستند که بیاید یک مینور رو به یک ماژور17 وصل کنید .و یا اینکه یک ماژور رو به یک مینور14 وصل کنید. مینور به مینور15 هم که درواقع ضعیفترین خطوط مورب هستش و این نوع خطی که درواقع این دوتا ستای آخری .درواقع این اولیه13 خطرناکه به عنوان خط تریگر لاین ازش استفاده کردن .معمولا ما تریگرلاینهارو چون در تایمهای تریگر استفاده میکنیم به نصبت تایم ساختاریکه اومدیم و دنبال موقعیت میگردیم این نوع15 مینور به مینورها میشه بهترین نوع خطوط تریگر لاین یا حتی حالا خطروند هم باشه به عنوان خطروند15 ازش استفاده نکنید احتمال شکسته شدن این سطح بسیار بیشتر هستش کلا قبلا هم گفتیم که سطوح مینوری ساخته میشند بخاطر اینکه شکسته بشند .به هر حال اینهم اولویت بندی که میتونید بیاید به سایر مواردی که قبلا در مورد ارزشگذاریه سطوح خدمت شما عرض کردیم اینمورد رو هم به خطروند اضافه کنید .یعنی خطروند یک آیتم ارزشگذاریه دیگه هم علاوه بر اون مواردی که اعم از چیبود؟ اگر خاطرتون باشه –یدونه تایمفریم بود .یدونه تعداد دفعات برخورد بود –یدونه فاصله زمانی بود-یدونه فاصله قیمتی بود –پنجمی هم ترکیب قیمت و زمان یعنی واگراییه زمانی بود که برای ارزشگذاری سطوح استفاده میکردیم .از این به بعد انشالله یکسری سطوح دیگه داریم که به عنوان گره های معاملاتی هستش و توی بحث گره های معاملاتی یک آیتم







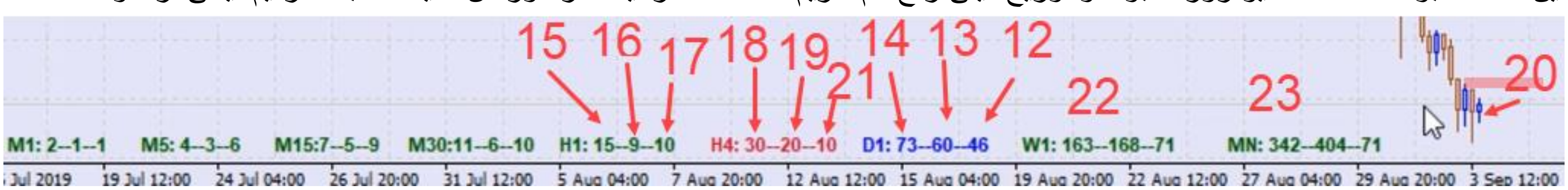
دیگه ای بجز این موارد بهش اضافه میشه که در آینده درموردش صحبت خواهیم کرد .اما این آقازاده ها انواع اولویت بندی برای سطوح مورب. و اما چرا اینهارو گفتیم .یعنی یک بحثی رو داشتیم خدمت شما که یک حرکتی دارید1و یک اصلاحی2 داریم مطابق اولین جلسه ای که خدمت شما بودیم بازار شامل حرکت و اصلاح هستش به این2 اصلاحه گفتیم کوچکترین جزو حرکت روند برای ما محسوب میشه و بهش حرکت پولبک یا درواقع به نوعی ازش توی یکی از مباحثی که داریم به عنوان گام حرکتی هم از این2 پولبکه استفاده میشه و اینو چرا قطع کردیم اومدیم اینهارو گفتیم بخاطر اینکه شما از بهم وصل کردن دوتا سطح مینوری میتونید یک حرکت پولبک داشته باشید یعنی اگه شما حرکتی در این تایم پیدا کنید مثلا از اینجا 3 اینآقازاده یک پیوت رفته بالا اینجاهم4 یک پیوت دیگه اومده پایین دوتا پیوتی که مینور هستند فاصله حرکت بین دو سطحی که از درواقع یک پیوت مینور3 به یک پیوت مینور4 دیگه حرکت کرده این فاصله 5رو ما به عنوان کوچکترین جزو مارکت میشناسیم و بهش حرکت پولبکی میگیم و معمولا ببیند الان چقدره طولش5 سی خورده ای پیه توی توی چهار ساعته هستیم توان حرکتی

سی تا هستش اینهم(طول حرکت5) تقریبا حالا سی و خورده ای و این5 کوچکترین جزو حرکت و به عنوان پولبک شناخیته میشه یکجزو بالاتر از پولبک رو که ما به عنوان لگ یا لگهای حرکتی میشناسیم حرکتی هستش که از یک پیوت6 به یک پیوت7 دیگه ای هستش اما این پیوت تا پیوت دیگه معمولا دوتا پیوت ماژور هستش البته ما به یک نوع دیگه ای نگاه میکنیم و میگیم هرگاه حرکتی داشته باشیم از یک پیوت8 تا پیوت9 دیگر که طول این10 حرکت سه برابر ای تی ار اون تایمفرمی باشه که ما در داخلش هستیم و داریم بحث حرکتهارو توش درواقع بررسی میکنیم این10 میشه یک لگ. میشه یک لگ حرکتی میشه چرا یک لگ حرکتی میشه ؟ چون لگها دستبندی دارند فعلا توی بحث

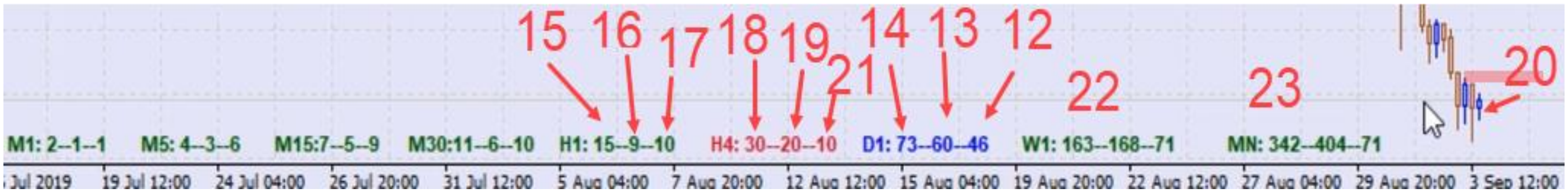




اجزای روند که درخدمت شما هستیم پس کوچکترین5 شد پولبک فاصله یک ای تی ار .اگر سه تا ای تی ار حرکت 10داشته باشیم. مثلا این یکی این دوتا این سه 11تا میشه یک لگ حرکت .ودیگه اون داستان سه تا کندل استاندارد اینهایی که قبلا صحبتش رو کردیم اینجا میخوایم از اون حالت در بیایم بیرون و بصورت ای تی ار نگاه کنیم .بصورت حرکتهای حالا دیگه ممکنه بصورت حرکتهای چندین کندل باشه اما بین این حرکتی 10که داریم صحبت میکنیم و سه برابر ای تی ار هستش که یک لگ هستش دیگه نباید پیوتی(بین مثلا حرکت6تا7) وجود داشته باشه .یعنی یک حرکت کاملا شارپ با مومنتوم اینکه حالا میتونه خودش حالا اجزای دیگه ای هم داشته باشه الان میرسیم درموردش صحبت خواهیم کرد .پس هروقت گفتیم لگ یعنی اینکه یک حرکتی داریم بین دوتا پیوت که فاصلش حداقل سه برابر ای تی ار هستش یعنی اگه اینجا و شما اومدید این فاصله(6تا7) رو اندازه گرفتید دویست و بیستا باشه حالا دویستو ده بگیریم که راحت تر باشیم تقصیم برسه کنیم میشه هفتاد .یعنی سه تا هفتاد تا حرکت کرده ای تی ار چقدره؟ای تی ار 73 تقریبا میشه برای دیلی هستش گام حرکتیش البته تی اچش 73 هستش و سه تا هفتادتا دویست و ده تا حرکت کرده پس شما یک لگ دارید .که این لگ (6تا7)حرکتی برای تایم دیلی هستش .فکر میکنم واژه جدیدی گفتیم به نام تی اچ البته اکثر دوستان میدونند اونهایی که با ما نبودن تو کانالها شاید با این واژه مانوس نباشند ما یک دیلی رنج 12داشتیم و دی ار داشتیم که این12 عدد بود.عدد کندل لایو روزانه بود .و اوریج دیلی رنج هم داریم که انشالله در آینده در موردش شاید صحبت کردیم .یکی از سوالات



گروه هم بود درموردش قبلا صحبت کردیم یدونه ترو رنج تی ار یا به نوعی اویج ترو رنج داشتیم که به نوعی این13 عدد هستش و یدونه تی اچ 14داشتیم توان حرکتی داشتیم یا تی اچ مون رو دیگه ترجمش نکردیم(به انگلیسی) به عنوان تی اچ استفاده میکنیم . تی اچ یا توان حرکتی که مطابق با همون 66درصد قیمت جاری و اون فرمولهایی که قبلا درخصوصش صحبت کردیم حساب میشد به عنوان توان حرکتی توی این بحث گام حرکتی معمولا از دوتای اینها استفاده میکنیم هم از تی اچ14 استفاده میکنیم و هم از تی ار13 زیاد فرق اونچنانی با همدیگه ندارند .شما مثلا تو همین چارت یوردلارنگاه کنید تی اچ ش15 پانزده هستش برای یکساعته ای تی ارش16 نه هستش یعنی اینکه در یکساعته از توان15 حرکتیش عقب افتاده ولی حرکت مثلا کندل یکساعته الان17 مطابق با همون درواقع اوریج ترو16 رنجش حرکت کرده توی چهارساعته تی اچ ش18 سی هستش .تقریبا یکچیزی حول هوش دوسومش رو حرکت کرده19 این کندل زنده ای21 که الان داره بال بال میزنه هم ده پپ حرکت کرده و بره اینجا20رو انگلفینگ بکنه واینجارو یجورایی پوشش بده اونموقع شاید بیشتر از این بیست تاهم بشه توی اینهم14 توان دیلی .ای تی ار دیلی13 و دیلی رنجش12 .اینهم 22برای ویکلی صدوشصت سه و صد و شصت و هشت .برای مانتلی23 سیصد تقریبا چهل و اونهم(ای تی ار) چهارصد. توی مانتلی



یک کوچولو بیشتر از توانش حرکت کرده(ای تی ار بیشتر از توان حرکتی حرکت کرده) و به هر حال اینها عددهایی که وجود داره برای لگها از هر کدوم از اینها استفاده کردید چون شما ای تی ار هم استفاده کنید یک چیزی حول حوش هشتاد تا صد و بیست درصد بود یعنی این عدد رو هم میتونه پوشش بده .و اما درمورد آقازاده لگی که داشتیم درموردش صحبت میکردیم .دسته بندی که میتونیم برای خود لگها داشته باشیم .
لگهارو میتونیم به عنوان یک لگ ضعیف1 داشته باشیم.یعنی اینکه ببینید لگ هستش یعنی سه برابر ای تی ار رو حرکت کرده اما ضعیف حرکت کرده .و این لگ میتونه قوی2 حرکت کرده باشه .و این آقازاده لگ میتونه قوی تر 3حرکت کرده باشه .پس شد ضعیف1 قوی2 قویتر3 .البته یک حرکت هم داریم پلها4 و اسپایکها دیگه توی مبحث لگهامون حسابش نمیاریم .یک سرفصل جدیدی رودرموردش باز میکنیم و

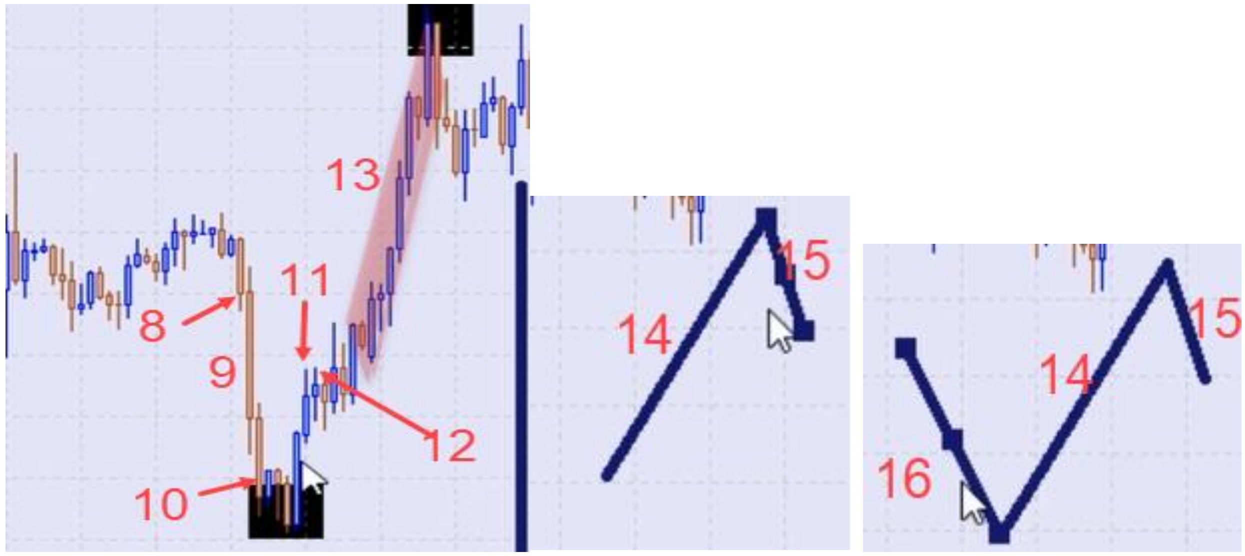


صحبت میکنیم البته جزو لگ ها هستش و اون سه برابر ای تی ار رو باید حرکت داشته باشه و معمولا ما به لگ ضعیف 1 بعضی از اوقات اینها نزدیک هستش به هم از نظر تعریف چون سی پی میشه کمپرس میشه ببنید چرا این زاویه تغییر میکنه ؟ بخاطر اینکه تعداد کندلهایی که توی یک لگ1 ضعیف هستش خیلی تو همدیگه هستش نویزها بیشتره کندلها همدیگه رو به نوعی پوشش دادند و ازهم فرار نکردند و بخاطر همین شرایط سی پی و شرایط کمپرسی که درمواقع وجود داره خیلی از اوقات ما بخاطر اون تشابه به لگهای درواقع ضعیف1 پولبک هم ممکنه بگیم اما در نظر داشته باشید که وقتی صحبت از پولبک هستش ما یک ای تی ار حرکت داریم اما لگ ضعیف1 میتونه حتی تا سه برابر ای تی ارهم طول حرکت داشته باشه اما خوب به هر حال بخاطر اون نزدیکی و فشردگی کوچک بودن کمپرس بودن. بعضی اوقات به لگهای ضعیف هم پولبک گفته میشه . اما پولبک5 وقتی میگیم خودش واحد حرکته برای ما گام حرکتی هستش و مبنای اندازه گیری هستش یعنی اینکه وقتی یک5 پولبک دارید یک ای تی ار دارید اونموقع سه تاش6 میشه یک لگ .و لگها دسته بندیشون از نظر زاویه حرکت هستش و این زاویه حرکت اونچیزی هستش که ما انشالله در آینده میخوایم به سمتش بریم و به دنبال پیدا کردن نواحیه عرضه تقاضایی باشیم که توش مومنتوم وجود داشته باشه توش حجم وجود داشته باشه توش لیکوییتی وجود داشته باشه توش دیدگاه وجود داشته باشه که درموردشون به امیدخدا صحبت خواهیم کرد . واما مطلب بعدی درمورد این آقازاده انواع لگها زاویه حرکت هستش معمولا بین 15 تا 30 درجه این 1ضعیفترینه حرکت داره معمولا بین 30 تا 45 درجه این2 لگ قوی زاویه حرکت داره .و 45 تا 60 هم لگ قویتر3 برای ما میتونه زاویه حرکت داشته باشه و این 4یدونه که دیگه 90درجه میشه مثل این7 و شما میتونید از عدم درواقع اون هموپوشانی و یا فراریت کندلها هم میتونید

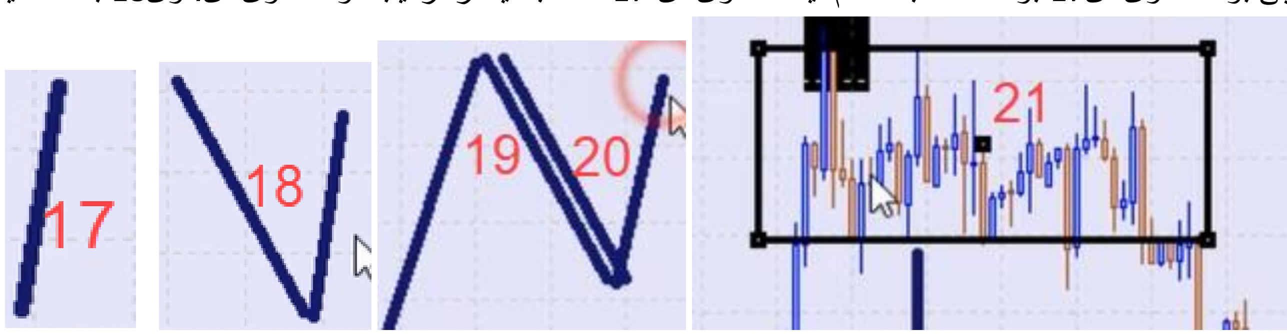


بیاید لگهارو یجورایی برای خودتون دسته بندی کنید .یک فرمولی مثلا بنویسید که اگر مثلا کندل نویزی کمتری داشته باشه میتونید هیچ کندلی ببنید این9کندل کلوزش از این8جدا شده این کندل10 از این کندل9 کلوزش جدا شده اینجا11 نگاه کنید کلوز بالاتراز کندل قبلی هستش ولی اینجا12 کلوز بالاتر از این(کندل قبلی11) نیستش .اینجا12 شما اون مومنتوم لازمی که شما باید داشته باشید رو دیگه ندارید .و میتونید مومنتوم

رو اینجا13 ببینید بازار کاملا مومنتوم داره بالاش13 بسته شده بالاتر بشته شده بالاتر بسته شده (منظور کندلها کلوزهاشون بالاتر از های همدیگه هستش و تداخل و همپوشانی ندارند).و کندلها کاملا از همدیگه جدا هستند و این میتونه یکی درواقع از اون آیتمهایی باشه که شما میتونید



برای جداسازی درواقع لگها هم ازش استفاده کنید عدم وجود حالا میگن کندلهای مخالف و همه مسایل . یک موضوع رو بگم بعدا بریم سراغ تصویری که از سم سیدن هستش.اینکه ما گفتیم کوچکترین جزو روند پولبک هستش .اگر شما یک پولبک داشته باشید و یک لگ داشته باشید .این14 مثلا یک لگش و این15 هم یک پولبک کوچولویه اگه این دوتا در کنار هم باشند و باهمدیگه ترکیب بشند .مثلا مثل این 14سه واحد حرکت یک15 واحد برگشت شما یک سویینگ دارید .حتما سویینگ های و سویینگ لو رو به خاطر دارید و این مبحثی که ما الان داریم میگیم یک سویینگ دارید با اون بحث سویینگهای و سویینگ لو یعنی اینکه ابتدا و انتهای لگهای حرکتی یک کوچولو با همدیگه متفاوته ما کلا به این ترکیبی(14با15) که وجود داره میگیم سویینگ که یک ورژن بالاتر میشه.-پس شد پولبکها-شد لگها -و شد سویینگها یعنی این(14با15) الان یک سویینگ شما میتویند در کنارش مثلا اینجا 16یک حرکت دیگه هم داشته باشید .میتونه دوتا لگ16و14 در کنار همدیگه قرار بگییره بشه یک سویینگ و اگر دوتا سویینگ با همدیگه ترکیب بشند اونموقع شما یک روند دارید. یعنی روندها که اصلی ترین ساختار درواقع حرکتی بود که حالا میخواستیم بیایم تیکه تیکش کنیم تشکیل شده هستش از سویینگها و سویینگها تشکیل شده هستش از لگها و پولبک ها به ترتیب اگه بخوایم بگیم از کوچکترین میشه پولبک.لگ.سویینگ.و روند. الان این حرکتهایی که کنار هم گذاشتیم یکسری دوستان میگن یکجورایی داره شبیه الگوهای ژاپنی میشه .بله همون هم میتونه باشه شما میتونید بیاید همین مبحث ای تی ار رو حتی با همون الگوها هم ترکیب کنید .مثلا الگوی چی بود؟ الگوی آی17 بود اگه اشتباه نکنم یک الگوی آی 17داشته باشید از ترکیب دوتا الگوی آی. وی18 بدست میاد اگه اشتباه نکنم .



و اگه دوتا وی رو با همدیگه داشتید ان به دست می اومد .یک همچین شکلی این19 یک وی و اینهم20 یک وی دیگه که با هم دیگه یک الگوی ان (20.19)داشتید که این الگو انه به نوعی باهمدیگه یک ساختار کوچکتر هستش از آقازاده روند اگه حالا شما بیاید و این سویینگهارو در کنار همدیگه داشته باشید که میشه روند پس داریم یکجوری میرسیم به بحث سویینگی که از یک تعریف دیگه احتمالا توی خاطرتون هستشتوی بحث کلاسیک زمانیکه یک مستطیلی اینجوری21 میکشیدیم میگفتیم که بازار توی حالت ساید و سویینگ و رنج هستش این آقازاده سویینگی که درموردش صحبت میکردیم از اینجا هم میتونه اومده باشه از در کنار همقرار گرفتن تعدادی از لگها و پولبکها سویینگها 21بوجود میاد و این سویینگی که اینجا21 بازار درحالت سویینگه درحالت رنج هستش . پس اینهم شد بحث سویینگ و اینهم داشته باشید که وقتی صحبت از سویینگ میشه لزوما این نیستش که یک مستطیل21 داشته باشیدو بگید که یک سویینگ دارید و این سویینگ میتونه اینشکلی22 هم باشه .الان بازار22 توی یک سوینگه یک حرکتی داریم حالا به ریزش زیاد کاری نداریم یک حرکت23 یک برگشت24 و یک حرکت 25دیگه یک سویینگ دارید یک بازار ساید داریم .ببینید حالت22 روند داره به خودش میگیره امایک کوچولول کجکی شده همون سویینگی که شما توی بحث کلاسیک داشتید و مستطیلهارو ترسیم میکردید و به عنوان سویینگ میشناختید این سویینگ میتونه این شکلی هم بشه یعنی مثلا اینجا 26

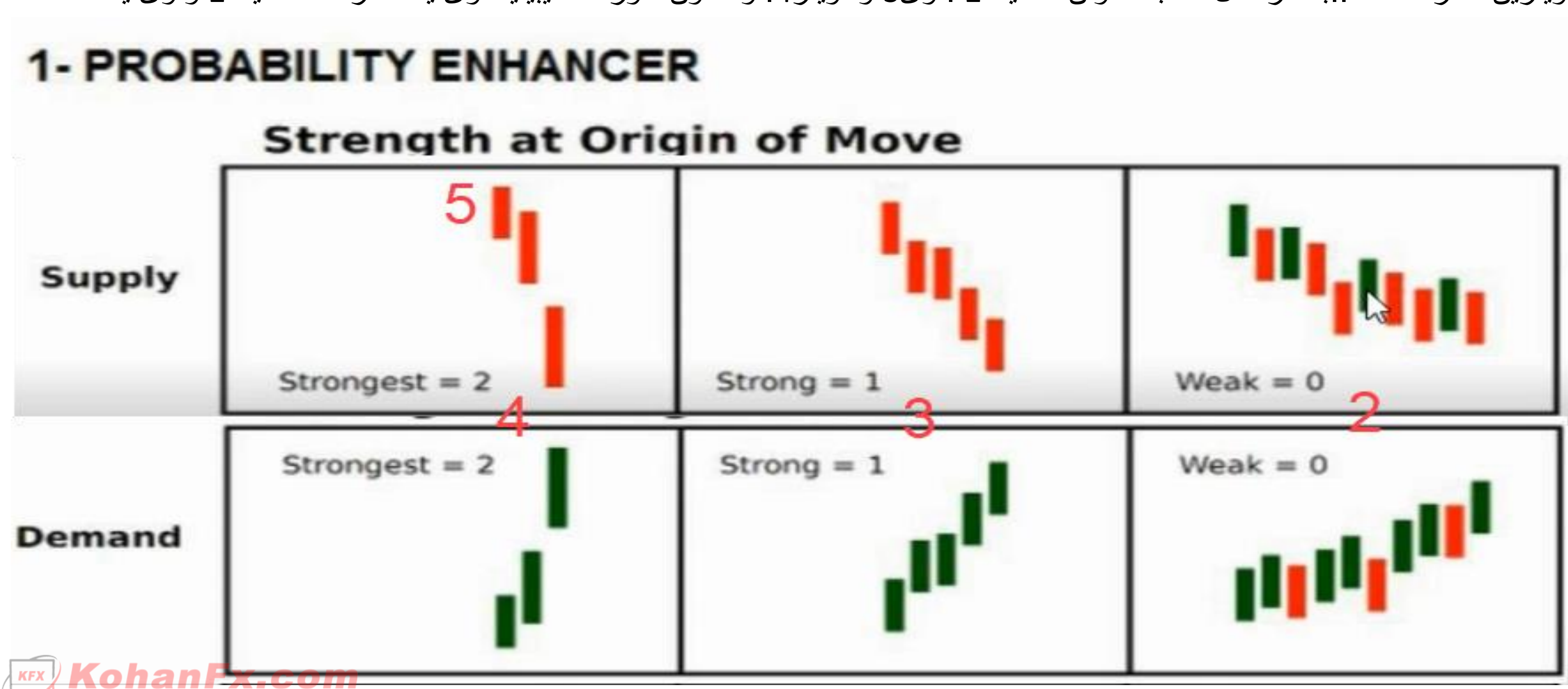


شما یک سویینگ دارید و موضوع اصلی این هستش که این مواردی که داریم درموردشون صحبت می کنیم به همدیگه تبدیل میشند یعنی شما





در این تایمی که هستید و این حرکتی که اینجا 1دارید اینجا به عنوان یک پولبک دارید ازش نام میبرید میتونه در یک تایم دیگه ای به عنوان لگ باشه و قابل تبدیل هستند به همدیگه اینرو هم مد نظر داشته باشید .و اما بریم یک نگاهی به تصویر سم سیدن بزنیم . خب اینهم همون تصویری که درموردشون صحبت کردیم فکر میکنم که از یک پی دی اف و کتابی هستش که برای آقای سم سیدن هستش و خاطرات پنج سال حالا ترید کردنهاش .و اما سه تا حرکت داره حرکت ضعیف2 داره حرکت قوی3 داره درواقع قوی شماره یک یا استرانگ وو نوع قویتر4یا قویترین استرانگست ..به هر حال ما به عنوان ضعیف2 .قوی3 و قویتر4. و همون طور که میبینید توی یک حرکت ضعیف2 وتوی یک لگ



حرکتی ضعیف توی یک حرکت پولبکی کندلها توی دل همدیگه هستند و کندلهای نویز یا کندلهای معکوس وجود داره توی یک حرکت قوی اینجا2 گفتیم پانزده تا سی درجه توی یک حرکت قوی3 کندلها همه در یک راستا هستند اما از همدیگه فرار نکردند وفراتر از حالا اینکه میگیم فراتر اگه صعودی باشه بالاتر واگه نزولی باشه پایینتر از اونجا های و اینجا لوی همدیگه کلوز نکردند و یک ورژن اونطرف تر قوی تر4 کندلها بالاتر(حرکتصعودی) ودر این حالت(حرکت نزولی) پایینتر از همدیگه بسته شدند و کم کم داریم وارد بحث شیرین ساپلای و دیمند میشیم .عرضه و تقاضا.ساپلای بالا هستش و دیمند پایین. و یک حرکت ریزشیه شارپ5 به شما یک سطح عرضه میده یک سطح عرضه یک گره ای





میده که به عنوان سطح عرضه هستش چرا ما داریم از حرکت شارپ یاد میکنیم که به شما سطح عرضه میده.بریم رو چارت یعنی مثلا اینجا6 یا اینجا6 یا اینجا6 عرضه تقاضا نیستش چرا در تمام تیک به تیک بازار سطوح عرضه و تقاضا هستش به هر حال وقتی معامله ای صورت گرفته یعنی عرضه ای صورت گرفته ویا تقاضایی بوده اینکه حالا اول عرضه بوده یا بعد تقاضا بوده بین علما توی این بحث دعوا هستش چرا مثلا اینجا 7شما یک حرکت صعودی دارید این حرکت صعودی رو میگن بایر ها باعث بالا رفتن قیمت شدندببینید باعقل و منطق یکوچولو با هم جور در نمیاد چون کسی که خریدار هستش معمولا قیمت بالاتر8 که پیشنهاد نمیکنه مگر اینکه دیوانه باشه خریدارمعمولا قیمت پایینتر9 پیشنهاد میکنه اینکه قیمت داره(حرکت صعودی7) میره بالا آیا فروشنده ها دارند اینو بالا میبرند یا خریدارها اینو دارند بالا میبرنید.ببینید اولین قیمت بالارو کی ارایه میکنه؟ اولین قیمت بالا رفتن رو فروشنده دوست داره قیمت بالاتر بفروشه میگه مثلا اینجا10 که بازار داره میره بالا میگه من اینجا 11میفروشم این 11قمیت رو پیشنهاد میکنه اون موقع اگه خریدار بگه من خریدم قیمت 12میره بالاتر شاید به این دلیل هستش چون آخرین بله رو مثل آقایونی که تو خونه ظرف میشورند و آخرین حرف رو میزنند چشم اینجا هم بخاطر همون قضیه هستش . و قیمت رو بعضی از اوقات این هستش که ببین این هم هستش که بایر ها بخاطر اینکه میدونند قیمت میخواد گرونتر بشه میان گرون میخرند11 تا گرونتر13 بفروشند





و قیمت بالاتر 14پیشنهاد میدند تا فروشنده هارو چیکار کنند؟ وسوسه کنند همه داستان شناساییه اینکه توی این حرکت 15 صعودی اگه خاطرتون باشه توی یکی از دوره ها نمیدونم این بود یا قبلی گفتم این15 حرکت صعودی رو بایر ها ایجاد کردند یا سلر ها ایجاد کردند.اگه بشه فهمید که این حرکت صعودی رو بایرها ایجاد کردند یا سلر ها اونموقع به راحتی میتونیم به نیت پیلید این15 حرکت صعودی پی ببریم.چرا نیت پلید؟برااینکه من اینجا16 اومدم بای کردم البته توی تایم پایین مطابق با اون حرکتی که باید انجام میشد ببنید به اندازه یک گام حرکتیش 17رو حرکت کرد اما باعث تغییر روند ودر مسیر این دیدگاه حرکت(دیدگاه صعود از 16) نکرد یعنی اینکه یک سطح 18جعلی ایجاد کرد و اومد حتی اون بحثی که یک دفعه گفتم مواظب واگراهی ها باشید نمیدونم یک حرکت شارپ15 داریم یک حرکت مثلا چمیدونم سی پی19 داریم یک واگرایی زمانی داریم دیگه الان نور علانور هستش و اینجوری 20منفجر میشه این بحث ببینید اینجا کاملا قابل دیدن هستش مشابه همین ببینید

اینور شما ببینید یک حرکت شارپ1 دارید و بازار داره به صورت سی پی2 و کمپرس حرکت میکنه باز هم میتونه سر شما کلاه بگذاره این همه اون داستانی هستش که شما باید از این به بعد به دنبالش باشید اما میتونه یک تکنیک خیلی راحتتری همداشته باشید اگه یک حرکت کاملا شارپ 1دارید اون داستانی بودش که گفتیم اگه میگن نمیدونم بازار یکبارازش رفت بالا3اومد پایین4 دیگه خاصیتش رو از دست داد نه توی حرکت های با مومنتوم این اتفاق نمی افته و همونطور که الان اینجارو5 شما داشتید فیل شده به نوعی مثلا و برگشته6 و واکنش داشته این سطح



رو الان اینجا7 هم میتونید داشته باشید و به امید خدا در مورد همه این سطوح درآینده صحبت خواهیم کرد اما توی بحث اینکه بایر ها بالا میبرند قیمت رو یا سلر ها اصلا مهم نیست که بایرها یا سلرها بالا میبرند اینکه شما بتونید تقریبا از الگوها استفاده کنید و بدونید به نوعی این 1حرکت حالا انشالله میگیم که چجوری جعلی هست و چجوری جعلی نیست اون استاپ هانتر3 رو به نوعی بشناسید تا حدودی میشه گفتش که توی بحث پرایسی داستان تا کمی تا قسمتی بیشترپیشرفت کردید و بحث استاپ هانتر شد اصلا توی بازار استاپ هانتری وجود داره یا نداره؟ نه استاپ هانتری وجود نداره یک اصطلاح هستش البته استاپ هانترمیشند یک عده اما اینکه به فرض مثال یکی میاد اینجا8 اوردر ست میکنه و استاپش رو میاد میگذاره پشت همین شادویه8 ببین میاد استاپش رو میزنه 9و میریزه این استاپ هانتر شده یا نه؟ استاپ هانتر شده ولی اصل موضوع



این هستش که اصل سفارش ها در این 10ناحیه بوده چجوری باید ما اون اصل سفارشهارو پیدا کنیم متاسفانه و متاسفانه دسترسی نداریم و باید از یک ورژن پایینتر ما بهش برسیم یعنی ما از الگوها از ساختار ها از آرایشهای کندلی تقریبا میرسیم به اینکه در یک ناحیه ای میتونه عرضه باشه نباشه اونهم گفتیم که عرضه تقاضا درتیک به تیک این چارت هستش .اما عرضه بیشتر یا تقاضای بیشتر اما خود عرضه تقاضا مثلا اینجا11 چمیدونن مثلا اوردرهای یک بحثی بود به اسم اوردرهای جامانده .اینجا11 ایا اوردهای جامانه ای وجود داره یا نداره آیا مثلا اون سرمایهگذار اینقدر عقلش روچمیدونم مثلا از یک جایی آورده که در تمام این مدت پولش رو به عنوان یک اوردراینجا11 بکاره.اوردر جامانده نه اوردر جامانده درواقع وجود نداره اما دیدگاه اوردرجامانده وجود داره که یک مقدار دیگه بازی با کلمات هستش و انشاالله تعالی به اونها هم خواهیم رسید .خب فکر میکنم که کلا این بحث که بایرها باعث حرکت صعودی هستند یا سلر ها اینکه کی اول پیشنهاد میده کلا از بحث یک



کوچولو منحرف شدیم داشتیم درمورد تصویر سم سیدن صحبت میکردیم و مومنتوم حرکت و فشار صعودی یا فشار نزولی و لگها و زاویه ها
.اما ما توی این حرکت ها دنبال چه نواحی باید باشیم برای اینکه گره معاملاتی یا عرضه تقاضایی که درواقع درموردش داریم صحبت میکنیم
یک قرار با هم بگذاریم ببنید ما توی بحث کلاسیک ما پیوت داشتیم این لو12 و این های13 سوینگها وسوییینگ لو به عنوان پیوتهاو حمایت و



مقاوتهارو داشتیم .توی بحث پرایسی یک واژه رو اومدیم معرفی کردی و استفاده کردیم به عنوان گره های معاملاتی وقتی صحبت از گره میشه
و میگیم گره معاملاتی یعنی تمام نواحی که احتمال میدیم دراونها عرضه و تقاضا وجود داشته باشه میشه گره معاملاتی . یک درواقع واژه
عمومی میشه برای عرضه و تقاضا و این گره های معاملاتی می توننд از انواع اقسام الگوها درواقع بدست میاد. حالا اینکه کجاها این گره های
معاملاتی رو دارید.ببینید شما یک پیوت 12دارید و زمانیکه این پیوت میاد و تشکیل میشه توی دل این12 پیوت یک گره14 معاملاتی هستش
.شما یک پیوت 12دارید یک گره 14معاملاتی دارید .شما یک شکست دارید در دل اون شکست یک گره معاملاتی دارید . و کجاها تشکیل

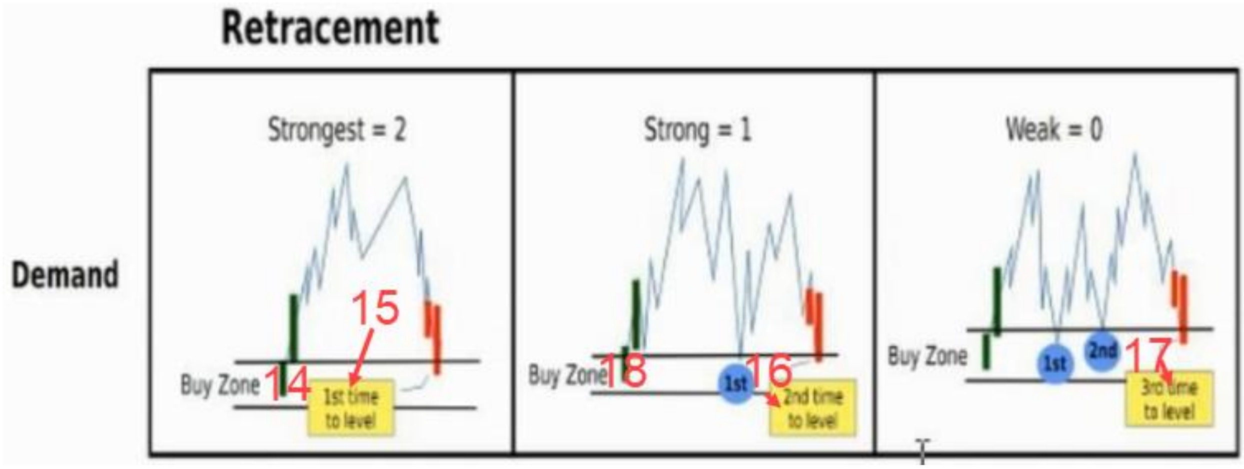


میشه؟ گره های معاملاتی روی سطوح حمایت و مقاومت تشکیل میشند.چجوری تشکیل میشند؟ شما یک سطح15 حمایت و مقاومت دارید وارد بحث فلسفیه مرغ و تخم مرغ نشیدا . کی اول وجود داشت اول مرغ بود یا اول تخم مرغ بود. شما یک سطح15 دارید و قیمت زمانیکه میاد و به سطح شما میرسه16 شما اینجا یک سطح15 داشتید قیمت اومد و به سطح شما رسید16 یک پیوت17 تشکیل داد .در دل این پیوت یک گره معاملاتی18 هستش و این18 گره معاملاتی همون سطح عرضه و تقاضا هستش شما اینجا19 یک سطحی داشتید و سطح شما اومد برک اوت20 شد وقتی برک اوت شد یک گره21 ایجاد میکنه و اون گره معاملاتی هستش که از این به بعد نواحیه ورود وخروج ما هستند و ما روی گره های معاملاتی که توی دل پیوتها17 و توی دل شکستها در دل حمایت و مقاومت ها هستش دنبال اونها هستیم در تایم های پایین تا یک ورود موفقتری داشته باشیم .اما این گره ها باید چه خصوصیاتی داشته باشند .همون نواحیه عرضه و تقاضا و اولین بحثی که اینجا داشتیم درموردشون صحبت میکردیم اولین مورد اینکه ما باید به دنبال یک حرکت با مومنتوم باشیم و این میشه اولین شرط وجود یک گره معاملاتی که باید یک حرکت با مومنتوم داشته باشه اینو که دارم میگم در اکثر متون ازش درواقع استفاده شده بهش اشاره شده به عنوان یکی از آیتم های پیدا کردن گره های معاملاتی یا همون نواحیه عرضه و تقاضا که ما توی سبک خودمون ازش استفاده میکنیم و یک موضوع دیگه هم در کنار اون داریم ما از پولبکها هم به عنوان گره های معاملاتی استفاده میکنیم که انشالله در موردشون صحبت خواهیم کرد .اما فعلا مقدمات موضوع رو بگیم تا برسیم به اینکه جزییات کار در تقریبا چهارده پانزده جلسه آینده در موردشون صحبت بکنیم .پس اولی شد یک حرکت با مومنتوم .و دومین موضوعی که برای بحث یک گره معاملاتی برای اولویت گذاریش استفاده میشه اینکه اون حرکت شارپی که درواقع درموردشون صحبت کردیم باعث بشه که روم تو ران بوجود بیاد فضای حرکتی بوجود بیاد و این فضای حرکتی باعث میشه که شما ترید هایی داشته باشید که ریسک به ریوارد مناسبی داشته باشه .باز برگردیم به یک تصویر دیگه از سم سیدن در مورد ریسک به ریوارد. اگر شما یک حرکت کمپرس5 داشته باشید .اگه شما پیوتی1 داشته باشید که فاصله بین دوتا پیوت 1و2یعنی یک لگ ضعیف داشته باشید که فاصله بین دوتا پیوتها 1و2اون های و لو ها که درواقع به عنوان سویینگ های و سویینگ لو هستش کم باشه شما اگه بخواید حتی بخواید بیاید یک گره معاملاتی3 و پیدا کنید و اینجا4 ترید کنید .یک فاصله (فاصله 3تا2)ریسک به ریوارد کم دارید نصبت به.این5 یک حرکت ضعیف بود اون حرکت ضعیفه که کندلهاش توی دل همدیگه بود و زاویه پانزده تا سی درجه داشت و جزو پولبکها بود جزو لگهای ضعیف بود این4 ترید رو به شما میده اما اگه شما یک لگ6 قوی داشته باشید یک سوییگی داشته باشید که درواقع سوییگ های7 و سوییگ لویی 8داشته باشید که پیوتهاش از همدیگه فاصله داشته باشه

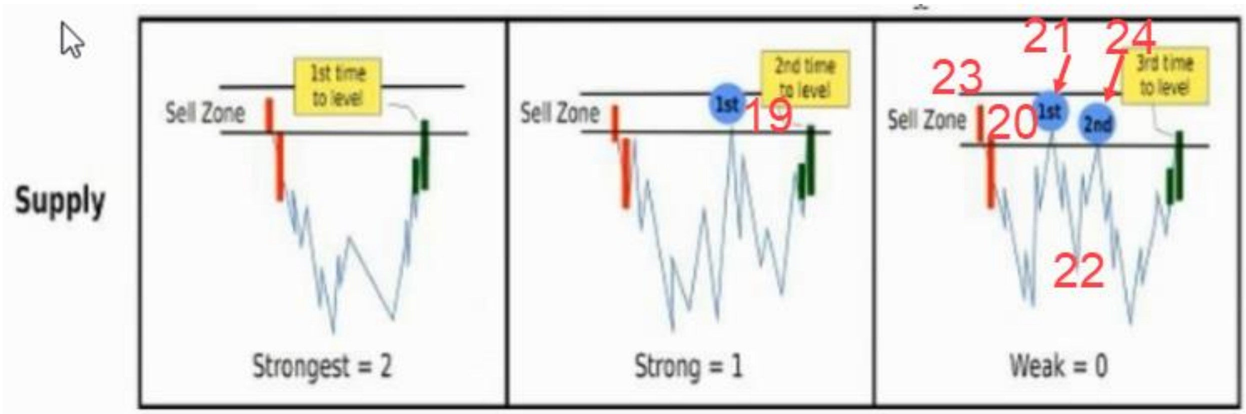


اگه یک اتفاق اینجوری درواقع برای شما رخ بده و بتونید یک همچین حرکتی پیدا کنید اونموقع شما در این9 گره معاملاتی اگه بخواید بیاید وارد بازار بشید یک ریسک به ریوارد یک به دو دارید و میتونید یک ترید درواقع موفق آمیز تری داشته باشید نصبت به اون یکی5 . و اما ما در بازار چرا به دنبال حرکتهای10 شارپ و با مومنتوم و لگهای قوی با زاویه 45 تا ...تا حالا دیگه60 چون اونورش هم حالا داستان داره دیگه نودش رو دیگه درموردش صحبت نمی کنیم واما یک لگ قویتر. یک لگ قویتر10هر وقتی وجود داشته باشه اونموقع روم تو ران (فاصله11تا12) و فضای حرکتی وجود داره و شما میتونید تریدی13 داشته باشید مثلا حالا اینجا با ریسک به ریوارد یک به سه داده و شما اگه همین13 رو بخواید بیاید مولتی تایم وروردد داشته باشید ریسک به ریواردهای ما چی داشتیم؟ یک سه هفت پانزده و الی آخر که خب هرچقدر مطمینا شما به سمت بالاتر میرید و ریسک به ریواردهای بیشتری رو میخواید بزرگتری10 رو میخواید اونموقع کارتون شاید یک مقدار موقعیتهارو پیدا کردن یکمقدار سختر میشه از این 10حرکتها شاید مثلا کمتر باشه نصبت به این 5حرکتها اینهارو که دیگه توی بازار سایدی درواقع گیر کنید5 تا دلتون میخواد اسکلپ کنید و دومین آیتم پس برای فاصله ای که وجود داره برای ریسک به ریوارد و سومین موضوعی که برای یک آقازاده گیره معاملاتی و سطح عرضه و تقاضا عنوان شده به عنوان اولویت گذاری تعداد دفعات برخورد هستش. همون تعداد دفعات برخوردی که قبلا در موردش صحبت کردیم یعنی اینکه اینجا شما وقتی یک گره معاملاتی پیدا میکنید یک ناحیه عرضه و تقاضا پیدا میکنید. یک کف14 قیمیت پیدا میکنید به عنوان یک زونی که به عنوان بای زون باشه و اینجا14 بخواید بیاید بای کنید بکر و دست نخورده هرچقدر

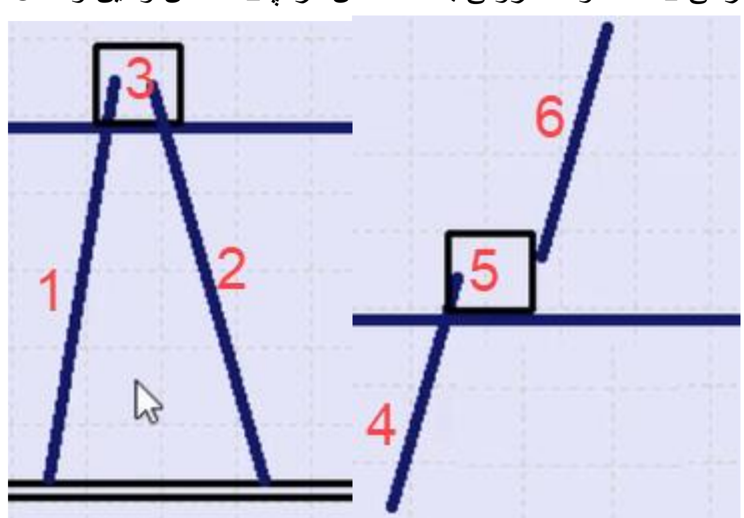
تعداد دفعات برخورد اینجا 14کمتر باشه اون سطح سطحی هستش که برای ما اهمیت و ارزش بیشتری داره 15فرست تایم لول. فرست تایم بک.



سکند تایم بک16 یا برگشت دوم.اون اف تی اری که داریم در موردش صحبت میکنیم اینجا15 هستش فرست تایم ریترن و 17توو تی بی و دومین برگشت و سومین 17برگشت هرچقدراین تعداد دفعات برخورد بیشتر باشه ارزش این18 گره معاملاتی کمتر میشه اون تعداد دیدگاههایی که برای حالا اینجا 18خرید یا این یکی19 فروش وجود داره کم کم جمع آوری سفارشت میشند اینکه میگیم جمع آوری سفارشات میشند به



نفوذهای تو این سطحهاهم (منظورزونهای عرضه تقاضا هستش)باید توجه کنیم الان مثلا اینجا ببینید یک سطح20 دارید قیمت اومده اولین21 واکنش ریخته22 ببین توی اون بالاییه23 نفوذ نکرده یعنی هنوز اینجا 24میتونه دیدگاه وجود داشته باشه . یک فرقی که همینجا بگم بین گره های معاملاتی و پیوتها یعنی حمایت و مقاومتها و ساپلای و دمندها وجود داره این هستش که ما توی بحث گره های معاملاتی نفوذهارو داریم اینگلفهارو داریم .و با انگلفینگ فرق میکنه(یکوقت اشتباه نگیریم با الگوی انگلفینگ) و انشالله یک جلسه درمورد این بحث انگلف ونفوذکردن صحبت خواهیم کرد.اما این سه تا موضوع فعلا برای دسته بندیه.... و اما آیتم بعدی ما که میشه درمورد دوتا از معروفترین الگوهای پرایسی که وجود داره و حالا البته دیدگاههاش با همدیگه یک کوچولو توی بعضی از روشها و سبکها فرق میکنه مثلا خیلی از حضرات میگن که شما باید یک حرکتی یک لگ1 داشته باشید . یک لگ که داریم میگیم با مومنتوم و همه اون سومیه (همون دسته بندی لگها منظور قویترین هست)رو داشته باشید و یک حرکت شارپ1 یک برگشت 2شارپ این حرکت شارپ1 که درموردش صحبت میکنیم اگر صعودی باشه اسمش رالی 1هست واگه نزولی باشه اسمش دراپ2 هستش و این وسط3 هم یک بیس وجود داره این یکی از الگوهایی هستش که معمولا توی بحث

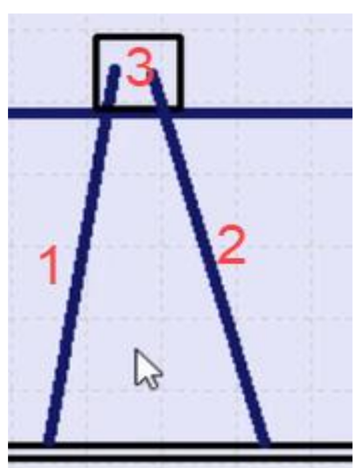


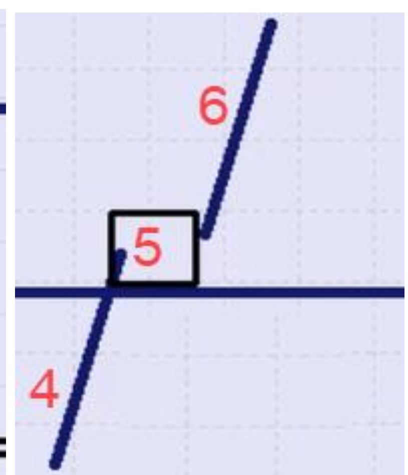
آقازاده پرایس درموردشون صحبت میشه رالی1 بیس3 دراپ2 که بهش کپس هم میگن کپس آن پرایس هم میگن و یک الگو دیگه داریم این همون داستان چی هستش ؟ داستان پیوت هستش میرسه به سطح3 برمیگرده 2یک حرکت دیگه هم داشتیم که چی بود؟ یک رالی4 داشتید یک بیس5 داشتید و ادامه6 حرکت رالی4 بیس 5رالی6 و معکوسش که میشه دراپ بیس دراپ رو داریدکه دومین درواقع الگویی هست که به عنوان الگوی پرایسی هستش و معمولا اینهم (رالی بیس رالی و دراپ بیس دراپ)خب این الگو هم حاصل از شکسته شدن یک سطح هستش .بنابرین توی بحث گره هایی که دارید پیدا میکنید در نظر داشته باشید که اولین آیتم مومنتوم حرکت در اون گره5 وجود داشته باشه .البته میگم حالا در آینده ما یک کوچولویی اینهارو توی سبک خودمون باهاش کار داریم توی بحث مثلاتوی این رالی که اینجا 7هستش توی خیلی از کتابها و متون



شما نگاه کنید میاید و این آقازاده8 میاد میرسه به این گره9 من برم پوزیشنهامو کلوز کنم چون به هر حال داره به یک گره 9میرسه و این آقازاده تصفیه ای که اینجا10 انجام شد درواقع یک درایور زد جزو یکی از الگوهای ما هستش و در آینده درموردشون صحبت خواهیم کرد و حرکت به سمت گره اول11 و اینجا میتونه اونهایی که دیگه مثل من حول هستند و یا یکمقدار میترسند و یا اینکه خیلی به خودشون مغرور هستند میگن خوب این از اینجا11 برمیگرده دوباره یک پیوت داریم یک ریترن تو پیوت داریم یکی دوتا سه تا کندل13 بود حداقل سه کندل13 در یک راستا نتونستند بالا پایین همدیگه و اینو میرفتیم توی تایم پایین با شکسته شدن این سطح 14چیکار میکردیم؟ وارد بازار میشدیم یا اینکه همینو اگه خاطرتون باشه ببینید یدونه آقازاده کندل دارید 15.یک کندل(کندلبعد15) توی دل اون کندل15 هستش و کندل بعدی میاد چیکار میکنه؟میاد تیک فرکتال16 میزنه.. پیوت و تیک فرکتال همه باهمدیگه و اونموقع مثلااینجا14 تایم پایین میشه محلی برای ورود .محلی برای







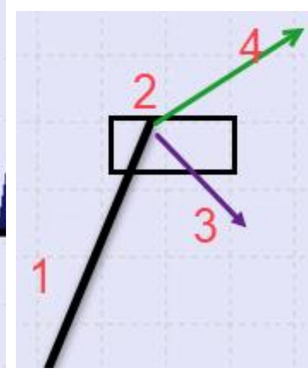
ترید و انشاالله اینهم حالا الگویی که درآینده درموردشون صحبت خواهیم کرد. پس این(1و2و3) یدونه از اون الگوها و این(4و5و6) هم الگوی بعدیمون که این وسط 3و5 شما چی دارید؟ یک بیس دارید این بیسها خودشون حالتهای مختلفی دارند که توی بحث شکستها و اس او چهار ها انشاالله درموردشون صحبت میکنیم ولی فعلا در حال حاظر همین دوتا دیدگاه کلی رو داشته باشیم بسته. اینکه چجوری نواحی رو پیدا

میکنیم.توی خیلی از حالا مثلا اینجا17 یک حرکت شارپ ریزشی دارید این کندل18 باعث لوی اینجا18 شده و حرکت شروع شده خیلی از جاها



میان میگن که این کل این کندل18 رو در نظر میگیرند به عنوان یک ناحیه19 البته فکر میکنم دقیقشو این یدونه(یعنی احتمالا کندل بعد18 باعث کف زدن شده) باشه حالا چون این واکنشه به این کندله20 بوده بخاطر اون میگم میایم کل این ناحیه21 رو کل این محدوده رو به عنوان یک ناحیه تقاضا یا دمند در نظر میگیرند .مثلا اینجا 22این باعث های شده .یک ناحیه کل درواقع این محدوده23 رو به عنوان یک ناحیه در نظر میگیرند که ما یکمقدار ریزتر میشیم در آینده و در پیدا کردن نواحیه ما یک کوچولو با بقیه متفاوت تر هستش و حتی من جاهای دیدم که مثلا برای پیدا کردن. ببین الان توی همین بحث عرضه تقاضا گفتیم هرگاه یک حرکت ریزشیه شارپی24 داشته باشیم منشا این ریزش 25رو به





عنوان یک ناحیه یک گره سطح پرایسی در نظر میگیرند اما حتی من دیدم که در بعضی از سبکها نمیدونم برایکیبود خاطرم نیستش. اومدن گفتن که اگر شما یک حرکت شارپ صعودی1 داشته باشید .انتهای2 این حرکت شارپ صعودی به عنوان چی هستش؟ به عنوان یک ناحیه هستش یک درواقع گره معاملاتی هستش یک سطح صعودی باشه اون بالا ریزش یک دروقع یک درواقع ساپلای2 هستش خب اینو چجوری باید پیدا کنید رو دیگه با کرامل کاتبینه وچون این (حرکت صعودی 1)معلوم نیسش که کی تموم میشه خب این حرکت بعدی هم مهمه که درواقع باید ریزش 3باش سی پی4 باشه باید کمپرس باشه باید چه حالتهایی باشه انشالله از ترکیب همه اینها در آینده دنبال نواحیه عرضه و تقاضا توی این دوتا الگو هستیم که خود درواقع این نواحی و ترکیب درواقع این حرکتها به ما سطوحی میدن که حالا اولی که اون زونی که درواقع اونجا بودش زیرو تی بی هستش زد تی بی که برای آقازاده ها هستش و به سطوح آقازاده ها معروفه و اون درواقع فرست تایم بکی که داریم و برمیگرده به اون سطح جزو به نوعی ورود جامانده ها هستش .مثلا تو تی بی برای خوابمانده ها هستش . تری تیبی درواقع سومین برگشت برای وامانده ها هستش و دیگه سومین برگشت پس سومین برخورد رو خودتون دیگه بهتر میدونید که ما اصلا بعد اون وارد معامله نمیشیم چون معمولا جاییکه دیگه یدونه که آقازاده ها وارد شدن یکبارهم جامانده ها وارد شدن و یکبارکه خوابمانده ها وارد شدن و یکبارهم که

دیگه اونجا دیگه وامانده ها گفتیم سطوح وامانده ها و انشالله ترکیب اینها با همدیگه میشه همه نواحیه عرضه و تقاضا و گره های معاملاتی که میخوایم درموردشون صحبت کینم در آینده و مطمینا تکنیکهایی هم هستش که میتویند بیاید ازش کمک بگیرید و بیاید نواحی بهینه تری رو هم داشته باشیدکه به هر حال پانزده و شانزده جلسه هستش و امروز یک مقدمه ای هستش برای همه این مطالبی که در آینده در خدمت شما خواهیم بود مثلا حالا به عنوان نمونه چون قبلا درمورد پیوتها صحبت کردیم و شما انواع پیوتهارو میشناختید که پیوتهای تصویه بود پیوتهای پولبکی بود پیوتهای ریورس بود وآورده اند که در شرایطی یک پیوت میتونه ادامه حرکت5 بده و سطح اف تی سی6 اون سطح مهمی میشه که این5 حرکت اولین گره 7معاملاتی سر راه خودش رو یعنی این ریزشی8 که داریم (اینگره 7) میشه آخرین گره اون8 ریزش رو بیاد و انگلف کنه بیاد



توش نفوذ کنه اینکه میگم توش نفوذ کنه یعنی اینکه از اون سمتش دربیاد بیرون و مثلا مثل اینجا وقتی شما یک گره ای 9دارید توی دل گره هاتون زیرو تریگر کندلها هستش و باید اون حجم و اون معامله ای که در دل اون زیرو تریگر کندلها هستش اونها باید جمع آوری بشه ....داشتیم میگفتیم که این آقازاده گره معاملاتی انگلف بشه این نکته رو هم بگذارید در کنار سایر نکاتی که درمورد سطوح اف تی سی مرحوم سعید خاکستر داشتید.همینجا این جلسه رو به عنوان معرفی آجزای روند حرکت بود شامل چه چیزهایی بود پولبک بود لگ بود ضعیف بود

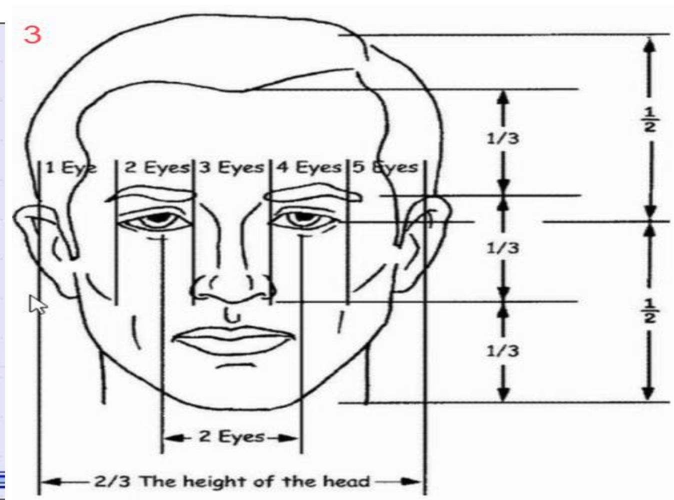


.قوی و قویتر بود سویینگ بود و روند بود و اینکه . دنبال چه نواحی باشیم یک کوچولو صحبت کردیم و انشالله اگر خدا بخواد یدونه عکس هم آماده کرده بودم جلسه بعدی رو درمورد این مبحث صحبت میکنیم وخواهید دید که چجوری میتونید به راحتی یکسری از نواحی رو با گامهای حرکتی این همون لگ هستش که تقسیمبر سه شده و بازهم تقسیمبرسه شده بحث فرکتالها خدمت شما بودیم این الگوی فرکتالی هستش که درمردشون صحبت خواهیم کرد.

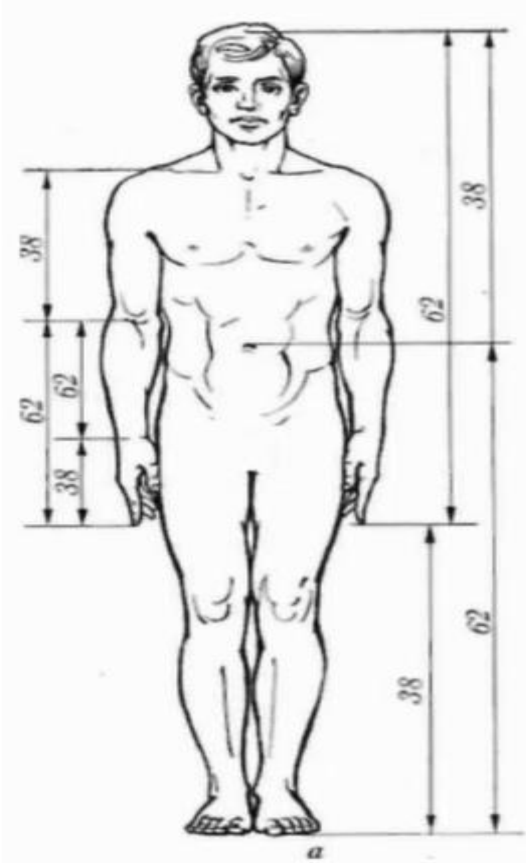
جلسه هفدهم: مقدمه ای بر رفتار شناسی حرکت (نگاهی به گامهای حرکتی)

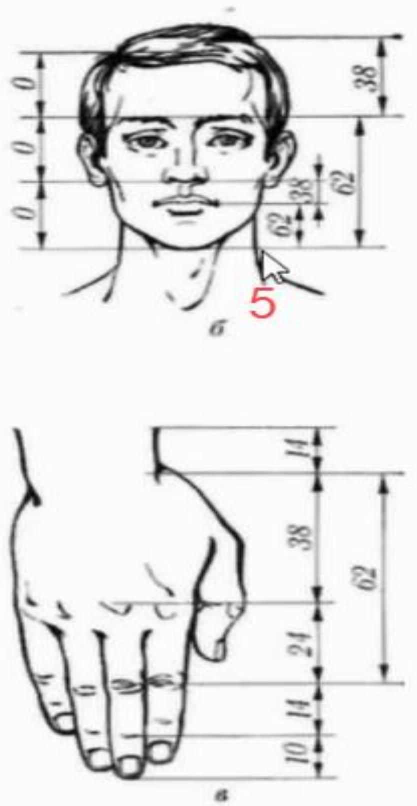
-میدونید گه این جلسه حذف شده بود البته همچنان هم جزو مباحث حذف شده از دوره اموزشی هستش فقط اشاره ای داریم به عناوینی که در آینده توی بحث های دیگه بتونیم ازش استفاده کنیم اما در خصوص نظم در بازارو درخصوص گامهای حرکتی .اینکه قبلا گفته بودیم که بازار دوتا حرکت بیشتر نداره و اونهم حرکت یا مومنتوم لگ و اصلاح یا استراحت اینکه میگیم اصلاح لزوما این نیستش که خلاف جهت لگش باشه و اصلاح میتونه یک اصلاح ای تی اری منظورمو هستش و در راستای حرکت هم میتونیم دراین دیدگاه اصلاح داشته باشیم و به هر حال کلیت بازار هستش واین بازار ماحصل تفکرات من شما او ما شما ایشان و تمام کسایی هستش که در این بازار فعالیت دارند و بنابرین میتونه عصاره ای از تفکرات ما باشه .اینکه چرا خداوند اومد و انسان رو به عنوان اشرف مخلوقات اسمگذاری کرد. که فکر میکنم که الان از گفته خودش پشیمون شده باشه .و گفت انسان اشرف مخلوقات هستش به نظر من خدا اومد خرو آفرید گاو رو آفرید.گوسفند آفرید.شغال و کرکرس ... همه اینهارو خلق کرد.زمانیکه میخواست انسان رو خلق کنه اومد از خصوصیت همه این حیوانها در این حیوان جدید گذاشت.یعنی ما مثلا به فرض مثال اگه یک نردوان داشته باشیم میگیم که پله دوم بالاتر از پله اوله دوتا پله هستش. سومی سه تا .شما یک خودرویی میگیرید میگید که این خودرو از اون اولیه ارجهحترهستش چون دوتا آپشن بیشتر داره. به نظر من خداوند اومد از تمام خصلتهای خرو گاوو خوکو خرسو سگو و همه حیوانهایی که داشت یک تیگه از اونهارو گرفت و اونزمانیکه گل ادم رو بسرشتن و به پیمانه زدند قاطی کردو اینجوری شد که یک حیوان جدیدی ایجاد شد به اسم انسان البته یک خصوصیت خاص خودش رو داره و بقیش برای حیونهای دیگه هستش که بخا طر همین هستش که بعضی وقتها ماها ذات خودمون رو نشون میدیم .و مثلا من پاچه میگیرم.خصلت سگی دارم .مثلا نمیگم شما پاچه میگیرید چون جسارت میشه همه رو خودم میگم.من بعضی وقتها ممکنه لگد بزنم.ممکنه بعضی وقتها شاخ بزنم.بعضی وقتها پاچه بگیرم بعضی وقتها ممکنه صفت خوک داشته باشم بعضی وقتها ممکنه گوساله باشم به هر حال جزیی از رفتار حیوانات هستش که در حیوان پیشرفته تر و اشرف مخلوقات در واقع گنجانده شده .چرا این صحبتها رو میکنیم؟ برای اینکه شما باید خصوصیات رفتاری .این حیوان رو بشناسید.شماها باید خصوصیات رفتاری این حیوون رو بشناسید و بدونید کجاها گاز1 میگیره کجاها لگد میزنه کجاها میخوابه 2و خواب زمستانی میره همه اون چیزهایی که خودتون مسلما

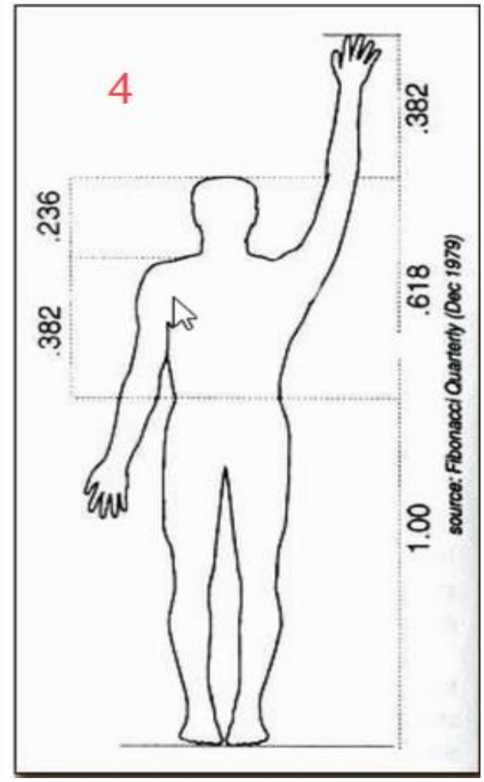




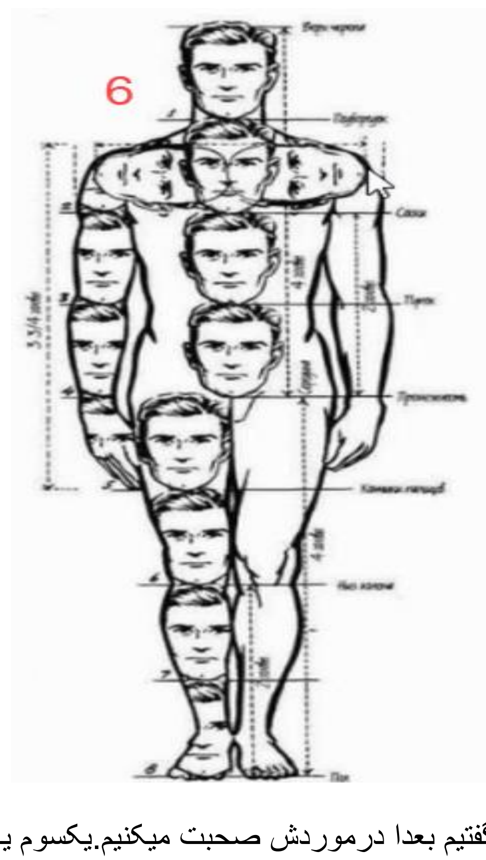
بهتر از من میشناسید اما اگه بخوایم بیایم و این خصوصیات رو جمعبندی کنیم. این جمع بندیه شاید مثلا به همون ایده ای که توی بحث باستانی و اکثر اون تمدنهای باستان نمیدونم یونان و هند و اینها که درموردشون صحبت میشده که دنیا طبیعت انسان از چهار عنصر تشکیل شده اتش بود خاک بود باد بود و آب .و خیلی اوقات که به آب و آتش میزنیم و به هیچ جا نمیرسیم چون دوتاش رو فراموش کردیم.این بازار هم در کلیت برایند درواقع همه این آب وآتش زندها هستش و اگه ما بتونیم یک معیاری داشته باشیم برای سنجش اینکه بتونیم این چهار تا خصلت رو در نظر بگیریم اونموقع میتونیم حرکتهارو بهتر بشناسیم .و این حرکت ها چون برگرفته از خصوصیات ما ها هستش و مطمینا شما میدونید که ماها به عنوان شکل و شمایل مثلا این3 شکلی خیلی خدا سنگ تموم گذاشته و اومده همه رو با نظم و ترتیب گذاشته..همون طور که میبینید همه فاصله ها مثلا از مرکز قرنیه تا اونیکی به اندازه دوتا چشم هسستش .دو طرف لب با این تناسب داره مثلا این دماغ فاصله ای که وجود داره به اندازه یک طول چشم هستش .یک نصبتهای بین این دماغ با این لبها هستش . این اون ماحصلی هستش که میبینید نظم وجود داره توی این عرض و ارتفاع یک سوم یکسوم بعدی و یکسوم بعدی طول کلی از مرکز چشم یکدوم یک دوم هستش ..عکس بعدی4 هم شما نگاه کنید از فکر میکنم از آرنج تا ناف تقریبا توی یک راستا هستش و تا بالای شونه تا گردن و گردن تا سر بیست و سه شیش دهم و سی و هشت و دو دهم از آرنج تا اون بالای نوک انگشتها در واقع سی و هشت و دودهم و شصت و یک و هشت دهم .و این طول درواقع یک و این تناسبه وجود داره .همین تناسب رو شما ازنظر اونجایی 3که یکسوم یکسوم بود اینجا 5شما از نظر تناسب بین حالا نصبتهای فیبو که مطمینا شما سری فیبوناچی که در







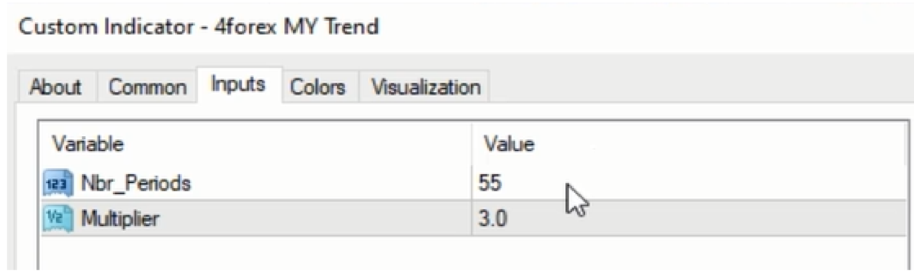
طبیعت بوده توسط فیبوناچی کشف شده .عددهای صفر.یک یک دوسه پنج هشت سیزده و الی آخر رو مطمینا بهتر از من میدونید. واین5
تناسب سی وهشت و شصت و دو.سیو هشت مجددا شصت و دو بین از ابرو تا بالا و ابرو تا چونه.همین تناسبها توی انگشتها هستش توی طول
حالا انواع ببینید دست آرنج بازو و همه اعضا و جوارح انسان و حالا اینجا 6مقایسه کرده اینهارو با طول سرو یکی دوتا سه تا.یکی دوتا سه





تاچهار تا و هفتا کلا هشتا .و اینهم7 که اونروز کلا درموردش گفتیم بعدا درموردش صحبت میکنیم.یکسوم یکسوم و یکسومو دوسوم. نگاه کنید
یک تناسب و یک هارمونیکی توی حرکت وجود داره .چرا اون شکل و شمایلهارو داشتیم در موردش صحبت میکردیم؟من نوعی شمای نوعی
که ماحصل تفکراتمون توی این بازار هستش داریم بصورت منظم فکر میکنیم و حاصل نگاه های ما هم برایند تفکرات ما هم میتونه منظم باشه
و اونجا شما نگاه کردید .یک سی و هشت دیدید یک شصت و دو دیدید یعنی اینکه بازار همون صحبتی که همون روز اول داشتیم حرکت
استراحت یعنی گام کوتاه .گام بلند بازار براساس دوتا ساختار کلی حرکت استراحت.یا گام کوتاه یا گام بلند حرکت میکنه البته شما میتونید از

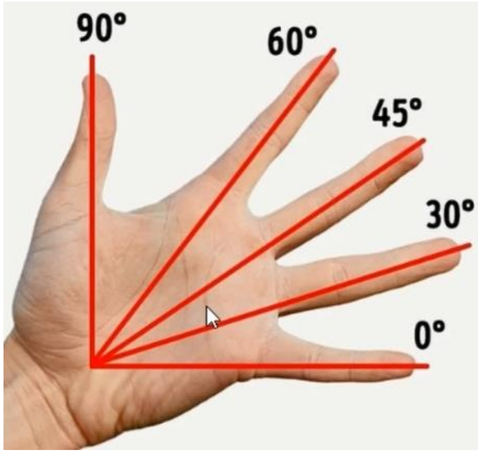
گام کوتاه گام بلند استفاده نکنید . برای اینکه بیایم و درمورد گام های حرکتی صحبت کنیم اولین مرحله این هستش که ما بتونیم گامهای حرکتی رو داشته باشیم تا اونها رو بتونیم بازار رو بر اون اساس بیایم نگاه کنیم و اینکه کلا این گامهای حرکتی از کجا اومد از کجا بهش رسیدم.
شروعش با یک اندیکاتور مای ترند یا سوپر ترند.از یک مای ترند و سوپر ترند شروع شد.یک اندیکاتور سوپرترند ادد کنم. ای تی ار 55 با فاکتور 3 .خب فرمولش براساس ای تی ار هستش شما میدونید که بازارو با همون دیدگاهی که در جلسه های اول خدمتشما بودیم و گفتیم از



نظریه میانگینهای اگه اشتباه نکنم داو گرفته شده بود و بعد موویینگها حالا یک کوچولو اونرتر اومدن موویینگهارو براساس همه اون ساختارهایی که میتونست وزنی باشه یا ساده باشه . یا میتونه براساس توان باشه و انواع ساختارهاییکه برای موویینگها بود بناگذاری شد بعد دوباره توی یک ورژن بعدی اگه خاطرتون باشه گفتیم که توی بحث ایچی از موویینگها استفاده شد یک کوچولو اومدن و مثلا بجای اینکه از تک تک موویینگ استفاده کنند از بازه هایی استفاده کردند .فاز بعدی یک ورژن بالاتر از ایچیمکو بعدا از سوپر ترند استفاده شد و اینکه ما رسیدیم مثلا بازار گام حرکتیش چجوری هستش.اومدیم این سوپر ترنده که بود هرجایی که تغییر رنگ میداد و تغییر فاز میداد می اومدیم این طول8 رو حساب میکردیم مثلا.دریورودلار مثلا اینجا8 تقریبا شصت وهفت پپ تقریبا اینجا 9تغییر رنگ میداد اینجا تقریبا شصت پپ اینجا10 تغییر رنگ میده .اینجا 10تقریبا هشتاد پپ اینجا 11تغییر رنگ داده .تقریبا هفتاد هشتاد پپ اینجا12 تغییر رنگ داده تقریبا شصت پپ ببین8 شصت پپ.باز9 شصت پپ10 هشتاد پپ .10هشتاد پپ11 شصت پپ12 .و اینجا 13تغییر رنگ داده تقریبا شصت پپ و اینطوری شد که هر تغییر رنگ رو به

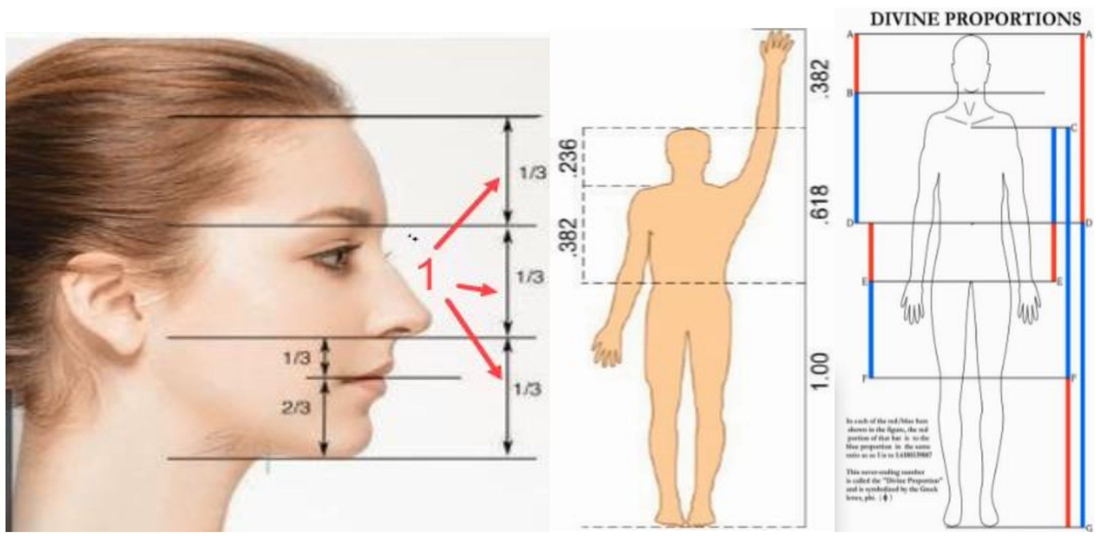


عنوان یک گام حرکتی در نظر گرفتیم و گفتیم که مثلا این تغییر رنگی که اینجا 14اتفاق افتاده به عنوان یک پله حرکتی یک گام حرکتی شما میتونید بیاید به فرض مثال از کراس کیجن تنکن استفاده کنید . میتونید از سوییچ کردن کمو استفاده کنید .مثلا جاییکه سوییچ میکنه یدونه اینجاها خط موازی بندازید از اونجایی که سویچ کره هرچقدر اونبالا ها ی هستش اون بشه گام حرکتی شما و معمولا هم زمانیکه شما یک گام حرکتی دارید بازار سه تا حرکت سه تا گام حرکتی بعد.یکی14 دوتا15 سه تا 16و همون داستان راستانی بودش که گفتیم یک17 حرکت .درواقع این17 پولبک.اسم این 17حرکته اسم این اندازه پولبکه نه اینکه داره این ریتریس میکنه .این17 یکی این دوتا18..سه تا گام19 حرکتی میشد چی؟ میشدیدویه لگ.اینهم14.15.16 سه تا هر وقتی که سه تا حرکت داشت انتظار برگشت مثلا ازش رو داریم .که بعضی وقتها یدونه ای هستش بعضی وقتها هفتایی هستش .چون تایمفریمها عوض میشه .تایمفریمها فرکتالی هستش الان بهش میرسیم و درموردشون صحبت خواهیم کرد .این 17یک دو18 سه19 ای که الان کشیدم سه تا شما اینرو نگاه کنید به اون عکسه بود برای اون خانومه....





این عکس رو ببیند دیروز داشتیم در مورد خطوط روند و زاویه ها صحبت میکردیم .و شما زاویه سی درجه اینو که دیگه یکی دیگه از عجایب خلقت و در بدن انسان زاویه سی درجه چهل و پنج درجه و شصت درجه و نود درجه جزو انواع زاویه لگهای ما بود که لگ پانزده تا سی رو داشتیم سی تا چهل و پنج رو داشتیم چهل و پنج تا شصت رو داشتیم و بعدی رو هم که دیگه قد قامت صلاه که میگه برای اسپایکا هاهستش و



حالا اینهم یدونه دیگه از اون موارد اینهم که دیگه تمام تناسبهایی که بین همون نصبت گام کوتاه و گام بلند برای بدن انسان درواقع رابطه ای هستش که درواقع توی بازار هم گام کوتاه و گام بلند وجود داره . اینجا1 بود و یکسوم یک سوم و یکسوم .. سه تا یکسوم که اینجا هم



این17.18.19 سه تا یکسوم رو داشته باشید و بحث تایمهای فرکتالی بعدها پیش اومد .مثلا اومدیم دیدگاه حضرت سم سیدن روکه قبلا هم درموردشون صحبت کردیم البته اپدیت شده سبک تیرکسش این میشه که هرگاه شما سه گره متوالی داشته باشید اگر قیمت برگرده به گره اول اونجا جای ترید هستش اینرو درواقع داشتیم . و اون دیدگاه سه تا گام17.18.19 حرکتی که بدونه لگ میشد .از طرف دیگه تناسب بین این حرکت 14ها که همیشه یک تقریبا عدد نزدیکی بود به ای تی ار مارو به این فکر درواقع فرو برد که بیایم این آقازاده(سوپرترند) رو از اینجا دیلیت کنیم و توی همین چارت(خالی) دنبال گامهای حرکتی باشیم حالا گامهای کوتاه و گامهای بلند مطمینا درخصوص آقازاده توان حرکتی و ای تی ار و همه اون مسایلی که قبلا صحبت کردیم شما بهتر از ما میدونید(.اندیکاتور تیرکس ادد میکنیم) .ما ای تی ار داشتیم خب فرمولش مشخص بود .دیلی رنج داشتیم فرمولش مشخص بود .و یک فرمولی رو خدمت شما از میزان توان حرکتیه هر جفت ارز داشتیم که مثلا الان اینجا20 چقدر هستش ؟ توان حرکتیش20 هفتاد و سه تا هستش همینجوری این(باکس14) هفتاد و سه(پپ طول باکس آبی) تا اینجا بود هفتادو سه تا و این طول حرکتهای هفتاد و سه منو یاد این انداخت که این اندیکاتور هم اد کنیم و توان حرکتی یا تی اچی که برای هر جفت ارز میتونیم انتظار داشته باشیم بدست اومد و بعد ها که این تایمفریمهارو عوض میکردیم و اگه خاطرتون باشه توی دیدگاه مجددا آقای سم سیدن البته نقد



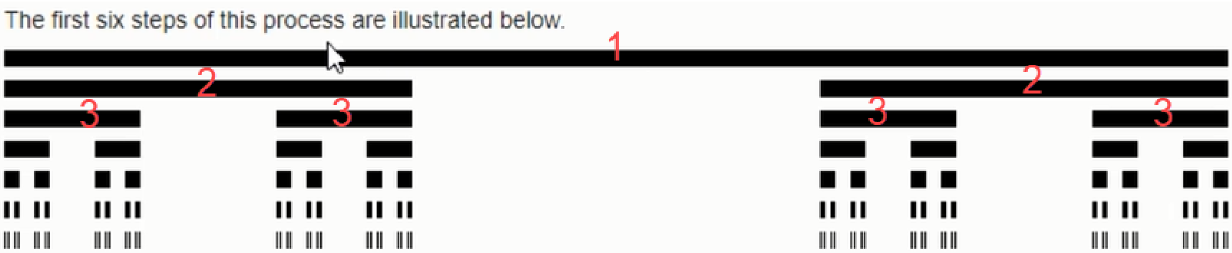
بهش وارده این قسمت رو هم با احترام به ایشون من قبول ندارم . کدوم قسمت رو؟ اینکه ایشون یک نظریه داشت البته با ورژن تیرکسی به شما میگم .اینکه اگه شما یک گره معاملاتی21 داشته باشید اگر قیمت در یک بازه زمانیه حداکثریه تایم ساختار بهش برگرده اون گره معاملاتی هنوز توش ذهنیت معامله وجود داره هنوز توش سفارش جامانده توش وجود داره البته ما چیزی به اسم سفارش جامانده اون سری هم گفتیم نداریم و بیکار نیستن که ست کنند برن ده سال بعد برگردند مخصوصا تو تایمهای بالاتر و.معمولا توی گره های22 ما ذهنیت باقی می مونه اما اون رابطه ای که ایشون گفته بود یکساعته با دیلی به فرض مثال باعث شد که ما این ساختار ها رو این رابطه فرکتالیه بین تایمفریمهارو که قبلا خدمت شما هم فرمولش هم ای تی ارش هم نصبتهاش و دیدگاههاش ارایه شد بهش برسیم و اونجا هم همین سه تا هستش تریگر 17و پترن18 و ساختار 19و رابطه توان حرکتی وای تی اری که بین تایم های فرکتالی وجود داشت برای ما جالب وبد و اومدیم ضرب و تقسیم کردیم دیدیم که اگر بیایم و یک تایمی داشته باشیم مثلا مثل تایم یک ساعته و توان حرکتیش23 پانزده پپ باشه اگه تایمفریم رو چهار برابر کنیم اونموقع توان حرکتیش24 دو برابر میشه یعنی پانزده میشه سی و دیلی هم که تقریبا دونیم برابر چهارساعته هستش میشه دوتا سیتا شصتا و اونم نیمش پانزده تا که میشه هفتادو پنجتا تقریب که20 اینجا هفتاد و سه درواقع بدست اومده. شما میدونید که فرکتال یعنی تکرار هم مشابه مانند یک همچین چیزی. هم تشابه هم متشابه هارو وتوی بحث فرکتالها که دیگه ساختارهاشو هم دیگه بهتر میدونید همه شکل و شمایل فرکتالی و اون روابطی که بین سری های فیبوناچی هستش .گل و بلبلو چمن همه اینها وجود داره توی بحث فرکتالها سادهترین نوع فرکتال رو اگه اشتباه نکنم فرکتالی بودش که با همین25 سه تا حرکتی که یکسوم یکسوم بود توی خرگوشها اگه توی زیست بود چی بود.یک نمودار درختی خرگوشها داشتن که

میاومد به صورت دو دویی تکرار میشد ساده ترین نوع

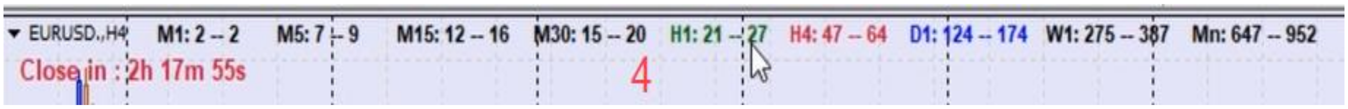


حرکت فرکتالی رو بهش درواقع توجه کردیم که اینجا23.24.20 حالا بصورت دو برابر و اینجا25 چهار برابر و ساده ترین ساختاری که توی این یکسوم17.18.19 یکسوم بود که هر یکسوم 25یکسوم 26.و یکسوم17 رو میتونستید شما مجددا به سه قسمت مساویه دیگه تقسیم کنید وبصورت شاخه ای در واقع بصورت درختی این حرکت ادامه پیدا میکرد و اون نوع ساختار فرکتالها که سادهترین نوعش هستش درختهای دو

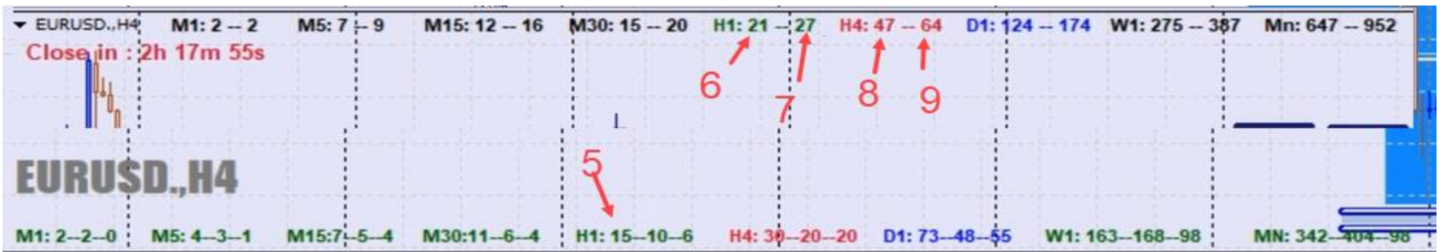
دویی که شما یک درواقع سطحی1 رو دارید تقسیم بر یکسوم2 یکسومی که همون صورت انسان بود و بعد هر یکسوم هم تقسیم بر یکسوم 3بعدی میکنید. من با اجازه شما اینرو کلوز کنم دیگه خودتون میرید سرچ میکنید و اطلاعات بیشتری رو که میخواید رو که میخواید داشته باشید



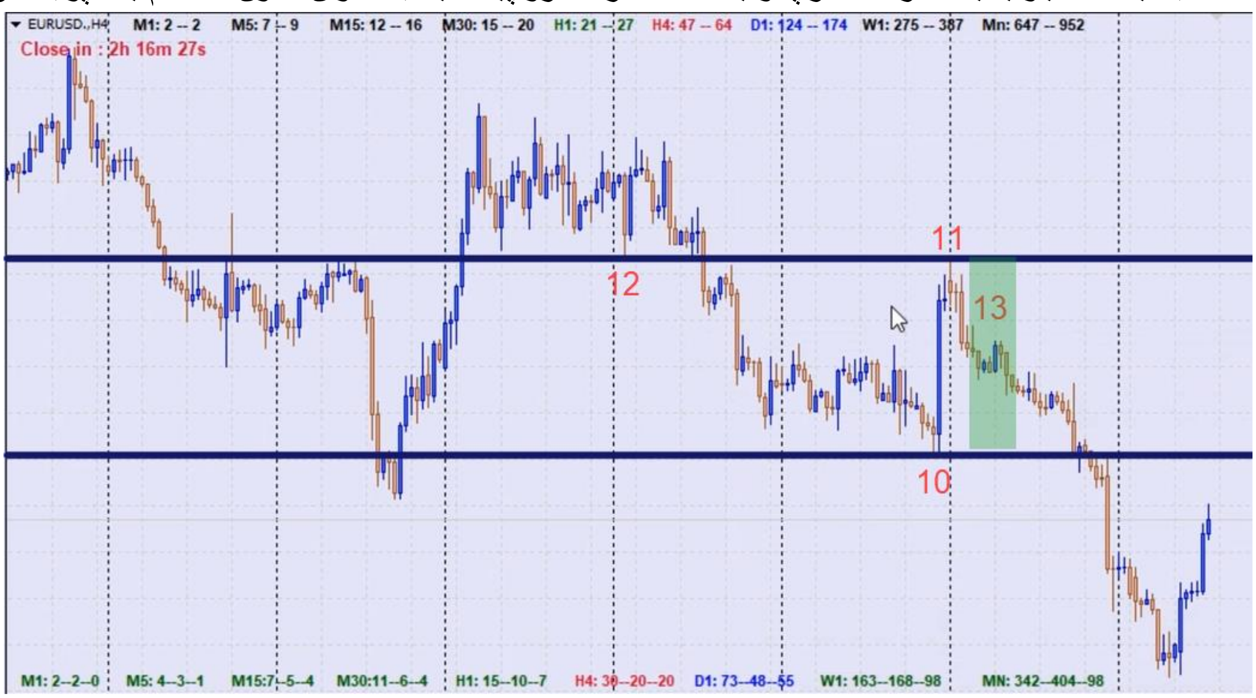
بدست میارید.باعث شد که ما بیایم و حرکتی که درواقع به عنوان یکسوم یکسوم هستش از اون طول گام کوتاه و بلند رو البته استفاده می کنیم اندیکاتورش هم نوشته شده تست شده نمیخوام زیاد شمارو ببرم و درگیر کنم با مسایل محاسباتی چون این 4گامهای کوتاه و بلند برای هر ساعت



براساس تی اچ هر تایمفریم حساب شده مثلا یکساعته که5 تی اچش پانزده هستش توی توی یکساعته شما گام6 کوتاهتون بیست و یک هستش و گام7 بلندتون بیست و هفت و در چهارساعته گام 8کوتاهچهل هفت دارید وگام9 بلندشصت چهار دارید یک ورژن بالاتر درگیریه بعدیش این



هستش که اصلا این گامها باید از کجا شروع بشه چجوری ترسیم بشه من نمیخوام شما رو ببرم وارد اون فاز از کار .و فقط یک دیدگاه کلی داشته باشید شما میتونید یک حرکت شارپ و یک منشا حرکت رو پیدا کنید .به عنوان همون که گفتم یک پولبک رو توی یک چارتی. یک



حرکت شارپ و یک حرکت پولبکی یک درواقع رنج حرکتی اینهم خودش عنواع اقسام داره مثلا توی همین چارت که داریم من میتونم بیام این سطح 10رو که یک حرکت شروع شده و تا اینجا11 اومده یک ریترس کرده یک پولبک کرده به این12 سطح برک اوت شده بیام اینرو انتخاب کنم این طول13 حرکت برای من بشه یک مبنا و براساس همین13 حالا بیام وطول حرکت رو تکرار کنم یعنی تقریبا میاد اینجا14 مرکز باشه اینجا . اگه خاطرتون باشه دیروز که درخصوص این15 تیک فرکتالی که اینجا تشکیل شده بود و بایی که بایدتو اینکف15 انجام میشد و سطحی16 که دیروز برای بای داشتیم این اون ناحیه و اون سطح هستش .من اینو13 یدونه ببرم بالاتر17 سطح بعدی من میاد اینجا18 میخوره



به این19 ناحیه و یدونه هم بالاتر(گام رسم بکنیم) بود .اینجا20 اینهم یک درواقع گام حرکتیه دیگه اینجا20 میشند گامهای حرکتی حالا اون



بالاییه20 کجا می افته بریم(عقبتر ببینیم سطح20 چه واکنشی داشته) اینجا 21اینهم گام بعدی و لول بعدی خب این میتونه یکی از اون حالتها



باشه شما عرض کردم گامهای کوتاه و بلند دارید و میتویند به هر حال در دل این حرکت بیاید از فیبو22 استفاده کنید استاد معظم و فیبو رو تقسیمبر 33% کنید اون بحث داستان سه و سی و سه حالا اینکه این عدد ها از کجا اومد و چجوری به این عددها رسیدیم یکی از اون رابطه هایی که وجود داره ببین اینجا23 قرمز هستش ما چون معمولا توی تایم ساختار دیلی معمولا کار میکنیم تایم چهارساعته که تایم میانی هستش ای تی ار و گام توان23 حرکتیش برای ما به عنوان گام حرکتی محسوب میشه ما برای خودمون اینکارو کردیم شما اگه در تایم دیگه ای کار میکنید اون تایم میانی رو میتونید به عنوان توان حرکتیتون و گام حرکتیتون در نظر بگیرید و یک رابطه ای هستش که درواقع شما زمانیکه



میاید و یک پیوت24 دارید و یک پیوت تاییدشده دارید میرید در تایم تریگر(یکساعته) و وارد بازار میشید فاصله ای که درواقع وجود داره برای این سطحی که قیمتیکه میخواد بیاد ریترن تو پیوت25 بزنه یک شیشم اگه اشتباه نکنم تایم تریگر(یکساعته) میشه .اون طول حرکتیکه درواقع وجود داره شما انواع دارم دیدگاههایی که میتنید شما براساس اونها بیاید وگامهای حرکتی رو داشته باشید این 26حرکتی که داشتید مثلا توی چهارساعته هستید و چهارساعته شما گام حرکتی هستش . سه تا 27ازاین سی تایی 28هایی که اینجا 27هستش نود تا تقریبا اگه بشه یک لگ(حرکت27) اونموقع یک برگشت 29شما داشته باشید یک درواقع ریترنی که درواقع اینجا29 اتفاق می افته چقدر برگرده شما اینجا 30پیوت دارید به اندازه یک گام30 برگرده شما اینجا30 پیوت دارید و اونموقع میرید در تایمفریم تریگر و میتونید بیاید یک نوع دیگه ای درواقع برای خودتون این گامهای حرکتی رو داشته باشید به این حالت که شما زمانیکه میاید و یک حرکت یک1 دارید و قیمت برمیگرده ریترن تو پیوت2



میکنه اگه خاطرتون باشه گفتیم که یک خط تریگرلاین 3اگر داشته باشید و قیمت بیاد این تریگر لاین شمارو برک اوت کنه فاصله ای که اینجا4 داشتید به عنوان یک گام حساب میشد و می اومدین و میگفتین این4 یک گام حرکتی و یک سه هفتی که درواقع بود. این درواقع مثلا 5سه تا

میشد اون فاصله ای6 که انتظار داشتید قیمت بهش بره بعدی مثلا هفتا بهش برسه .یکی از اون راههایی که میتونید بیاید و گام حرکتی داشته باشید یعنی از قبل داشتید و ازش استفاده می کردید بحث شکست تریگر لاین3 ها بود این4 یدونه از اون مباحث بود اینو بصورت حالا خطوط مورب هم داشتید که درواقع دوتا سطح داشتید یک خطروند7 ترسیم میکردید زمانیکه خط کانال8 شما برک اوت میشد این9 به عنوان یک طول حرکت محسوب میشد این حرکت اونموقع از این طول حرکت میاومدید چیکار میکردید؟بعدی10 و بعدی که این 11سومیش میشد .و اگه به اندازه همین طول9 شما.بیاید پایین خط کانال رو کپی کنید.حول حوش این ناحیه 12و اینهم به نوعی گامهای حرکتی در سطوح مورب و اونموقع این12 میشه ناحیه شما از طول حرکت موربی که به عنوان گام داشتید اینهم یک9 دو10 سه11 ای که قیمت می اومد خودشو میرسوند به



کجا؟به این13 سطح و ناحیه ای که در این رنج حرکتی اینجا13 دارید از طریق گامهای حرکتی که بعدیش هم مثلاهفتا (گام)باید بشمارید .خب این یکی از اون روشهایی که میتونید بدون استفاده هیچ ابزاری چی داشته باشید گام حرکتی داشته باشید استفاده از این طول حرکت. یعنی از این آقازاده داره14 تا این بالاترین15 سطح. من یچیزی هم از اینجا19(باکس سبز) اندازگیری کنم .هیجده حالا هفتده(تعداد کندل) این طول20

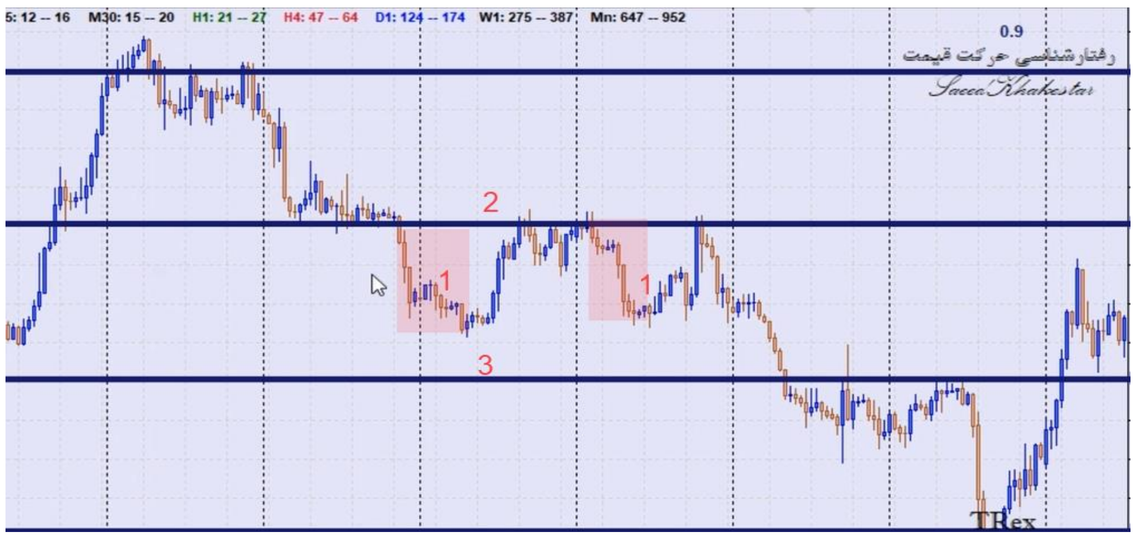


حرکت اونموقع به اندازه یکی طول20 به اندازه دوتا 21طول به اندازه سه تا 22طول این درواقع یک دو سه و این23 اون لول تارگتی هستش که شما میتونید براساس حرکت نامبر دبل تاپ(حرکت15به14و19 تشکیل الگوی نامبردبل تاپ) درواقع داشته باشید همین رو میتونید بیاید یک مدل رو برای بدست اوردن گام حرکتی این آقازاده دایورجنسیکه اینجا اومده تشکیل شده یعنی فاصله ای بین دوتا آخرین قله ای24و25 که اومده

خطروند رو برک اوت کرده این فاصله24تا25 میتونه به عنوان یک گام26 حرکتی باشه وبازار براساس این26 گام حرکتی .ببینید میاد و میره



به این سطح27 حرکت میکنه شما اینجا1 نگاه کنید یک گام حرکتی دارید که توی سطوح2 و3رسم شده گامهای حرکتی که دارید میتونید بیاید اونهارو چیکار کنید؟ تقسیم بر سه کنید 4.نمیخواد خودتون رو زیاد درگیر گامهای کوتاه و بلند باشید دوتا در واقع یک5 دو6 سه 7و به دومی6



واکنش برگشت8 به اصل 2و ریزش9 .اینجارو10 یک درواقع ببینید فضا 11پر نشده اینجا12 فضا پر نشده این گام کوتاه اون خودش بلنده دوتا



از اینها (منظور دوتا 33%)یدونه گام 13بلند قرار شد شصت و دو وسی و هشت باشه یا بقول ما سی و سه و شصت و شیش باشه یک سه شیش نه وارد اعداد شیطانی شدیم و اینهم یدونه بعدیش14 این



دوبرابر13 اینهم 15یکبرابر الان این برگشتی که اینجا16 داریم این برگشت باید تناسب داشته باشه تقریبا ببینید با این 13حرکت شما اینجا17



یک حرکت رفت و برگشت شارپ دارید این17 حرکت رفت و برگشت باید متناسب باشه با طول این13 دوتا گام یعنی یدونه گام بلندیکه اینجا13 دارید داره به اندازه اون حرکت میکنه و این گام کوتاه15 مثلا اینجا این18 پولبک این برگشت به اندازه گام کوتاه15 شما هستش و



بازار در دل همین گامهایی که اینجا دارید درحال نوسان هستش وبه هر حال این سطوح رو که ما الان از یدونه خطیکه اینجا درواقع پولبک کرده بود ترسیم کردیم اینورترش(عقبتر) هم ببنید بازهم باید تقریبا این موضوع یک 19به دوی20 گام کوتاه و بلندش رعایت شده باشه و تی اچ تیرکس رو به عنوان 33 و66 داشته باشید خب این اعدا رو هم که مطمینا اون ضرب المثل معروف هیچکسی با چنگال اندروز از شکم مادر متولد نشده است (قال سعید خاکستر)اون رو هم که به خاطر دارید به هر حال سرهم کردن این موضوع و بیایم بازعقبترنمودار



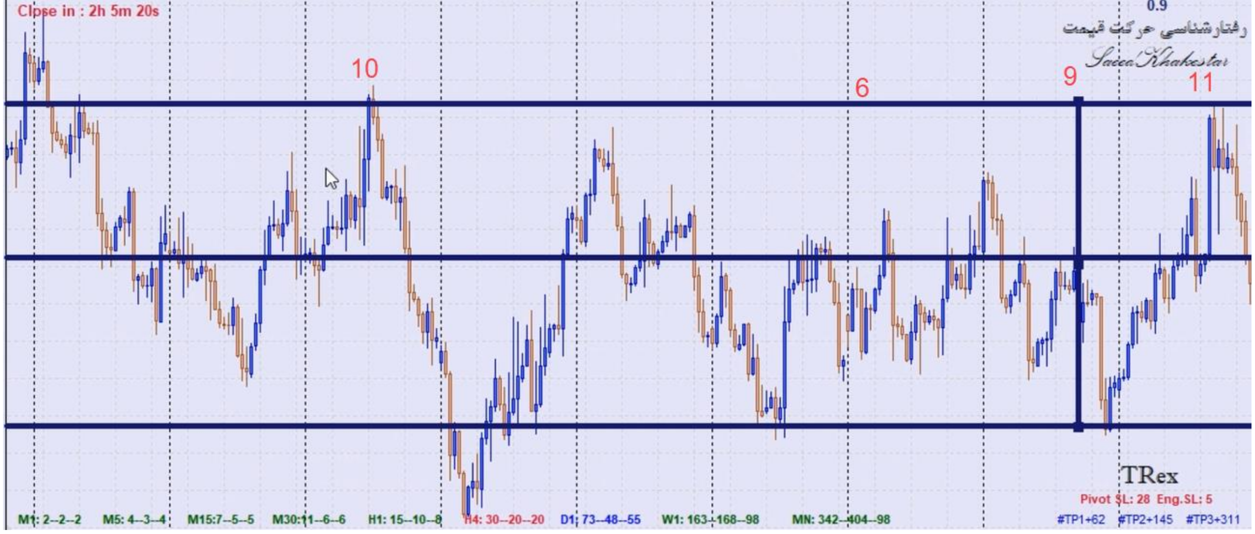
ببنید یک گام1 کوتاه یک گام2 کوتاه دوتا 3گام و همینجوری واکنش هایی که درواقع سطوحیکه4 از قبل بوده ببنید وقتی شما یک سطحی4 رو



دارید از ابتدای چارت ترسیم میکنید و این4 واکنشهارو بهش دارید مطمینا .مثلا اینجا این5 طول حرکته دوبلش .اینهم یدونه دیگه از اون گامهای حرکتی که اینجا 6هستش واومده براساس طول گام حرکتی که داره حرکت7 میکنه این8 هم یک گام حرکتی بلندیکه که رفته و یک



نویزه انگلف کرده .توی بحث انگلفها هم الان ببینید این سطح6 رو از اینجا9 در آوردیم اینجا10 واکنش و اینجا11 واکنش مطمینا مادامل عمر این سطوح در بازار می موننده



.اینهم مثلا الان یکی دییگه هم اینجا رسم بکنیم(گام حرکتی5 رو تکرار کنیم بشه اینجا و اینهم12 باز مجددا یک گام حرکتی اینجا 13رو هم شما باز رسم کنید باز میاد میرسید به همون گام حکرتی مثلا اینجا.14ببیند به نوعی شما درواقع دارید اون گام حرکتی و توان حرکتی در آقازاده یوو



یو اس دی رو دارید چیکار میکیند؟ دارید بدست میارید....سر همون مبحث سطوح جامانده خیلی از پولها از دست رفت سر همین سطوح جامانده.سطوح جامانده خودش داستان داره به همین راحتی نیستش که شما اگه میخواید در مورد سطوح جامانده میخواید بیاید صحبت کنید باید نفوذهارو بشناسید باید گره های معاملاتی رو بشناسید باید انگلفهارو بشناسید باید حد تقدم و حق تاخر رو در مولتی تایم بشناسید و این حرکتیکه که اومده و اینجا15رو انگلف کرده و برگشته رفته مجددا این16 بالارو مجددا انگلف کرده این اول برمیگرده میاد این بدهکاری که به این17 سطح داره رو جواب میده دوباره برمیگرده میره و این16 که ناقص گذاشته اینجا میره این 18بالا .اینکه بله اینجارو15 انگلف کرده پس این



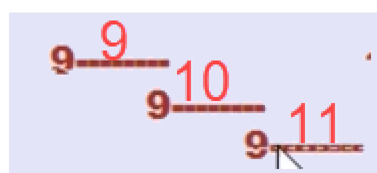
بازار مثلا نزولیه یا اینجا 16رو انگلف کرده پس صعودیه .من بیایم بای کنم19 بای کنم20 بای 21بابیای .و آخر بزنم تو سرم کال میشم دیگه

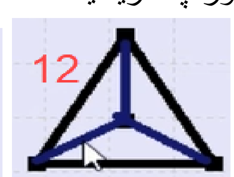
مگه چقدر توان داره مگه چقدر سرمایه دارم؟ چقدر مثلا مدیریت رو چقدری شروع کنم ازیکهزارم درصد شروع کنم که یک روزی روزگاری این بر میگرده میخوام هرگز برنگرده و الان این سطوح میانی رو اینجا22 ترسیم کنیم مطمینا یاد خاطره کال شدنهاتون چیمیشه؟بایه روش مشابه این میاد و داغتون به هرحال تازه میشه .میتونید برید تحقیق کنید باید انگلفهارو بشناسید گامهای حرکتی رو بشناسید ...اون گام حرکتی هم هیچ چیزی نیستش بجز یدونه ای تی ار. ای تی ار چمیدونم این 1آقازاده گام حرکتیش. 73 هستش بیاد هفتادو سه تا هفتادو سه تا کل مارکت رو تقسیم کنید .بعدا دوباره بیاید تقسیم بر سه کنید مثلا اگه 75 باشه میشه سه تا 25 تا و 25 تا ای تی ار این بیست سی2 گام حرکتیه تایم پایینتر هستش .میبینید یکوچولو3 نویز دارید .اینها یکزمانی نویزه یکزمانی انگلف هستش .زمانی برای ما نویز محسوب میشه که نتونه حداقل یک گام4



رو حرکت کنه.شما قبلا ها مطمینا بریم یک چارت دیگه. این5 همون ناحیه ای که شما میاید و براساس حالا همون گامها.. .ببنید اینجا6 شما یک حرکت دارید این حرکت شما میشه یک گام 6حرکتیتون براساس طولیکه اینجا 6درواقع اومده درجا زده و پله پله میاد پایین .اینجا7 یدونه سطح دارید به راحتی میتونید بیاید بگید که اینجا7 یک سطح هستش . و اینجا 5هم یک سطح دارید قیمت برگشته اینهم5 یک سطح و این سطح5تا7 رو بیاید چیکار کنید؟ تقسیم بر سه کنید .باز میگم نمیخوام وارد بحث اعدادو ارقام بشم .اما اون بحث تناسب اعداد فراماسونریه چیه یک سه شیش نه .اگه شما این اعداد رو داشته باشید میشه چهار تا عدد.همون عناصر اربعه بود . و ساختاری که درواقع وجود داشت توی همین بحث یک سه شش نه .توی بحث سشنها و توی بحث مارکت هم این بحث هستش شما سه تا بازار معروف دارید که.این بازارها وسشنها .حالا انشالله اونجا یک کوچولو اگه رسیدیم درموردشون صحبت میکنیم .و یدونه رو هم نداریم .یعنی شما سشن اول دوم سوم. هر ساعت کارکردن اروپا نه ساعت هستش سه تا نه تا بیست و هفتا سه ساعت اضافه میارید .این سه ساعت اضافه توی هرکدوم از این سشنها یدونه اورلپ دارید یک ساعت رو به عنوان اورلپ دارید که سه ساعت کم میشه اینجا8 چهارتاست چرا چهارتا؟ یک حلقه سیاه مفقوده دارید یعنی شما

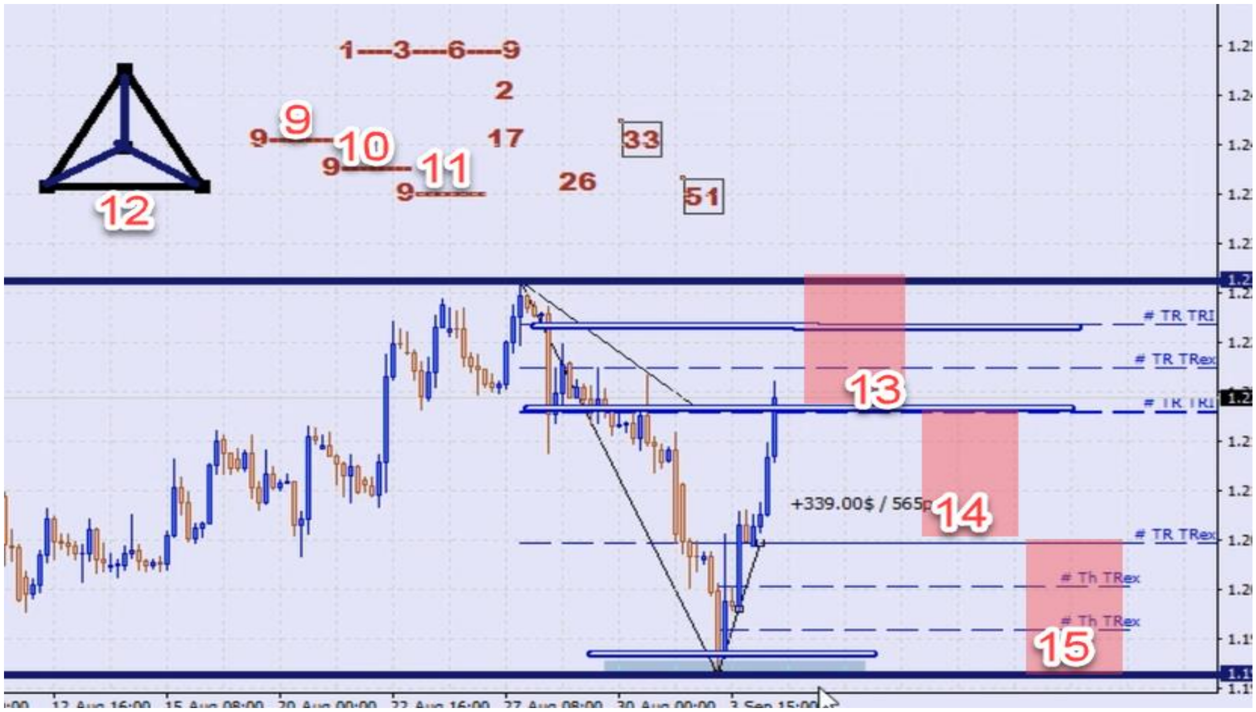






سه تا سشن ندارید .شما چهارتا سشن دارید. سشن اول رو دارید نه ساعت که یکساعت همپوشانی میکنه .بعدی یکساعتیکه همپوشانی میکنه مثلا8 اینهارو ما بیایم سه تا سشن یکبار ضربدر دو کنیم که سشن بعدی رو درواقع بدست بیاریم توی ضربدر دوش اعدادی که بدست میاد دو سه تا شش تا دوتا شش تا دوازده تا .و آخریش میشه دو نه تا هجده تا که یدونه همپوشانیه رو بخوایم کم کنیم یدونه عدد هفده دارید ضربدر سه کنید سه نه تا بیست و هفتا که یدونه کم کنیم میشه بیست و شیشی درواقع باید دوتا کم بشه بیست و پنج باید باشه و .دوتا هفده تا سی و سه یدونه کمش .دوتا بیست و شش تا پنجاه و یکی .و این سه تارو درواقع سه تا بازاری که اینجا هستش براساس درواقع فاصله هایی که اینجا داره شما یدونه نه تا دارید به این حالت .9یه نه دارید و نوع بعدی 10که میاد یدونه اینو همپوشانی داره(منظور سشن شماره یک با دو همپوشانی داره یک ساعت) درواقع. که یکساعت کم میشه هفتده میرسه و نه بعدی11 دوتا همپوشانی داره و این میشه چقدر؟ سه نه تا بیست و هفتا دوتا درواقع باید

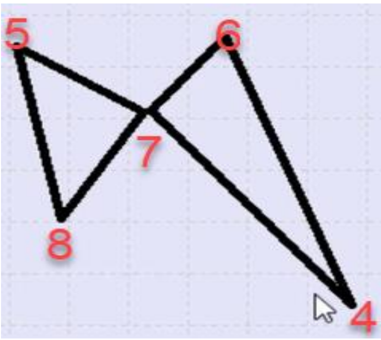
سه تا کم بشه که درواقع اون بیست و چهار ساعت شما تکمیل بشه این بخاطر اون دور زدن برگشت هستش شما یدونه بازار مخفی دارید که برمیگرده و این اون حلقه حرکت در واقع فرکتالی رو بهم میزنه و جابجایی اونمو قع دارید همیشه صابت نیست بخاطر این هستش که شما یدونه دور مخفی دارید یدونه هرز گرد دارید که میاد و سیکلهارو جابجا میکنه . و اگه بتونید مثلا چمیدونم بیاید و هرز گرد رو پیدا کنید اونموقع باید برید یدونه از این مثلا مثلث ها اینجوری 12داشته باشید . و یدونه سه بعدیش کنید . اون وقت یدونه مثلث دیگه بندازید داخل این هرم و درواقع مثلث بیاید و پیدا کنید پرتغال فروش را اینهمه خودتون رو اذیت نکنید .دنبال عجی مجی نباشید .یدونه سطح ترسیم کنید .این13 یکی این



14دوتا این15 سه تا و بازار این14 وسطیه رو خالی گذاشتیم بازار اومد نفوذ 16کرد توی این سطح و اگر برگرده توی این ناحیه17 اونموقع مطمینا این17 ناحیه یکی از بهترین نواحی هستش که ما همون سطح اف تی سی هستش که سه تا حرکت (18تا16)و برگشت19 به اولی17 مطابق با دیدگاه سم سیدن در اف تی سی شما میتونید بیاید و وارد بازار بشید اینهم یکی از اون بحث ها که اگه خاطرتون باشه تو یورو دلار بود



من اومدم یک آقازاده ای رو اندازهگیری کردم از اینج1ا تا اینجا2 ببینم چقدره ؟سی تا سی و سه تا که اونجا داشتیم این توی بحث هارمونیک بدرد کسابیکه هارمونیکارکا هستند میخوره .و اون دوستانی که هارمونیک کار میکنند و مثلا فاصله درصد فیبوناچی این2 دره تا این3 دره رو ترسیم می کنند ومیگن .اینجوری بود یدونه مثلث مثلا میگذاریم اینجا و یدونه دیگه اینجوری بود. یک همچین چیزی4 .و برای بدست آوردن نقطه پی ار زدی که اینجا4 هستش ضمن اینکه میان ازقیمت استفاده میکنید لول های قیمتی استفاده میکنند میتونند به راحتی بیان واز گامهای حرکتی استفاده کنند .از اون طرف هم فیبو های زمانی که ترسیم میکردند.مثلا از این5 قله به این قله6 از این قله5 به ایندره7. از این دره8 به این دره4 از این8 دره به این قله6 و لول های مشترکی از نصبتهای فیبو .سی و دو شصت و یک صدوبیست و هفت .صدو شصت و یک و الی آخر برای زمان بدست می آوردن .یک رابطه بسیار بسیارمنظمی همونجور که قیمت9 حرکتهای منظم داره یک رابطه بسیار بسیار منظمی هم بین زمان درواقع حرکتها وجود داره میتونید بیاید روی اون مبحث هم کار کنید .اون مبحث هم باید برید سروقت اعداد ارقام که تو اون

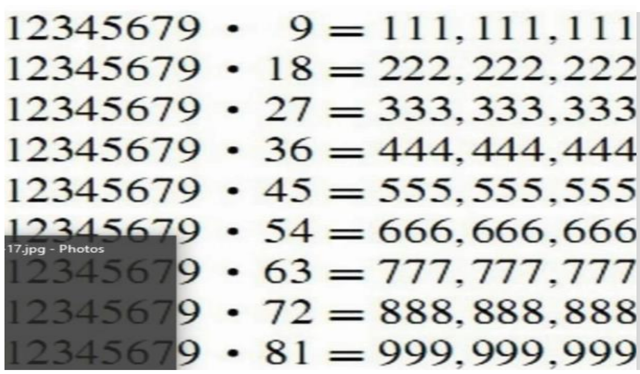




تصویر بود . مثلا اینجا روابطی که بین عدد ها وجود داره برید خودتون رو درگیر کنید .اخرش هم میریدو توی حلقه چیچی بود جنگیری . و



میخواید با جنگیری بازار و چیکار کنید؟... اینهم یدونه تصویر دیگه و الی اخر. خب برگردیم به چارت و ادامه مبحث.برای ادامه مبحث و

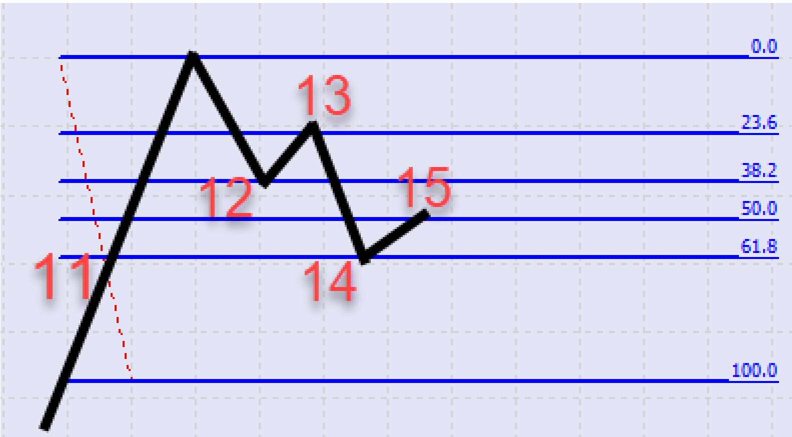


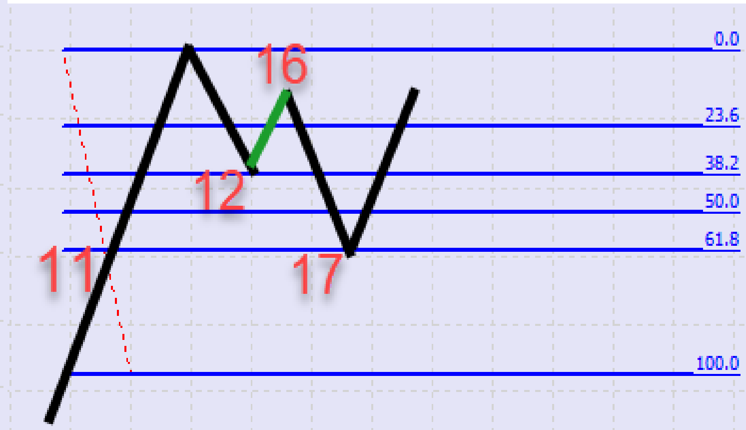


اینکه این الان تقسیمبدنی هایی که درواقع اینجا 10وجود داره شما مثلا اونهایی که با فیبو کار کردند .چی بود؟ یک درواقع سطوح فیبویی که

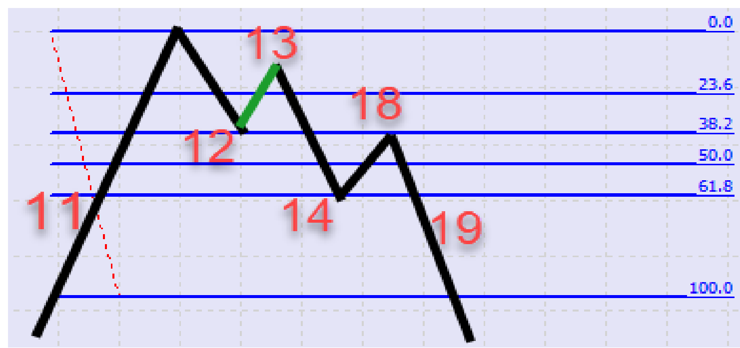


داشتند یک اعتقادیکه درواقع وجود داشت یک در میان حرکت میکنه .یعنی اینکه اگر مثلا قیمت بیاد و سی و هشت و دو دهم رو یعنی از اینجا اینجوری یک حرکت11 داشتید و قیمت بیاد و سی و هشت و دودهم رو ببینه12 نمیدونم کلوز کنه انگلف کنه اون موقع یک برگشت داریم تا کجا؟ تا لول13 بعدی 23.6% داریم که درواقع گام کوتاه هستش(منظور فاصله38تا23 میشه گام کوتاهمون) گام بلنده اینجا مونده (منظور فاصله23 تا 0)و. بعدا که داره برمیگرده یک در میان میره یعنی دیگه پنجاه رو شاید یک واکنش جزیی داشته باشه یعنی میاد اگه سی و هشت رو ببینه دوباره برمیگرده میره شصت و یک14 رو میبینه از شصت و یک اگه برگرده میاد کجارو میبینه؟ میاد پنجاه15 رو میبینه آیا این





ریزشی میشه یا نمیشه اونموقعی که قیمت داره میره بالا(از12 به سمت 13) اگه بیاد و مثلا بیست و سه رو توش نفوذ کنه چقدر نفوذ کنه مثلا به اندازه مثلا یک سوم اینجارو (23)رد کنه اینجا 16رو کلوز کنه اون موقع میاد شصت و یک و هشت دهم رو که داره میبینه17 برگرده دیگه اینهارو(لولهای بالای61 رو) بیخیال میشه و میره برای بالا اگه اینجارو مثلا انگلف نکرده باشه (من نمیدونم اینهادیدگاه فیبو کارا بود دیگه) اگه اینجارو(23درصدرو) مثلاانگلف نکرده باشه اونموقع که داره میاد پایین میاد اینجا 61 رو میبینه14 میاد مثلا میزنه بدونه(50% رد میکنه) رو رد میده میزنه18 به 38% و میره که چیکار کنه؟.میره که مثلا این لول رو بشکنه کلا بره پایین19 .اینهم حالا یکی از اون دیدگاههایی بودش



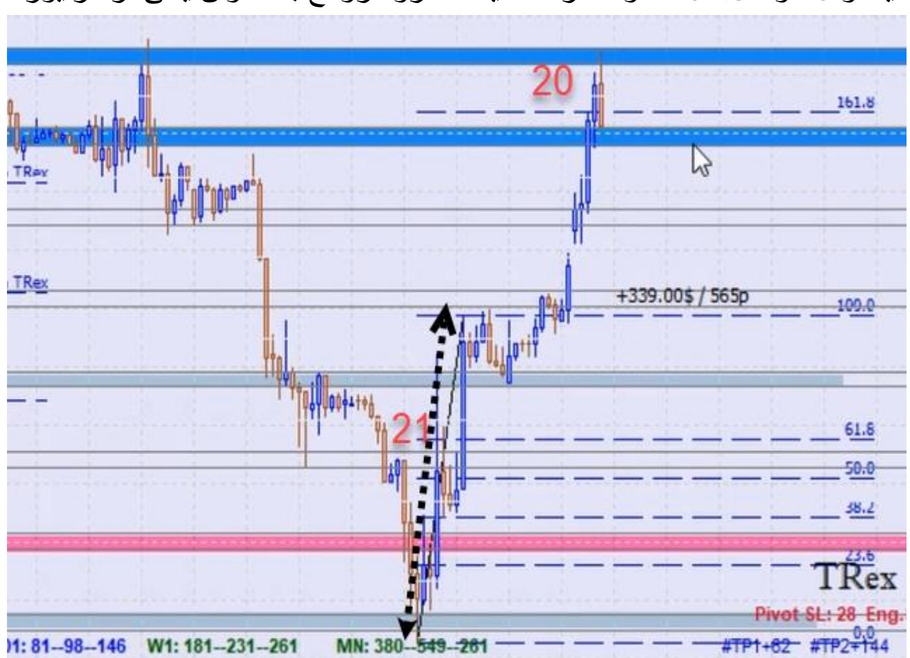
که فیبویی ها داشتند و به هر حال اگه قرار باشه شما بیاید و اینکار ور انجام بدید احتیاج دارید به اینکه توان حرکتیه هر ارز رو حساب کنید .مثلا مثل این آقازاده یورودلار و من برای خودم چیکار میکنم .من در تایم دیلی کندل روزانه برای ساختارمه این(چهارساعته) پترنمه و



این(یکساعته) تایم تریگرم هستش .اونموقع این فاصله هایی که برای خودم میام ایجاد میکنم یک چیزی 1حول حوش سی پپ هستش .سی پپ برای یک گام حرکتی(توان حرکتی چهارساعته) .الان یکی 2دوتا 3و سه تا1 حرکت کرده .و اینجا4 بود اگه خاطرتون باشه. دیروز با همدیگه داشتیم صحبت میکردیم گفتم که خارج شم برای اینکه یک برگشت به هر حال خورده به یک لول .باید یک برگشت داشته باشه .این برگشت5 رو هم داشت .این5 سطح رو هم دید و ادامه 6حرکت.. مثلا چمیدونم پوند یو اس دی و قیمت شروع 7حرکت بود و اومد یکی8 دو9تا سه10 تا حرکت کرد یک برگشت (حرکت10تا11)داشته به سطح اف تی سی که تقریبا رسیدن به گره اول 12خودش و ادامه 13حرکت. الان هم ناحیه14 ای که مشخص شده و واکنشی 15که دقیقه به گام حرکتی خودش داره .یکی8 دوتا 9سه تا 10چهار16 تا پنجتا 17شیش18 تا هفتا19



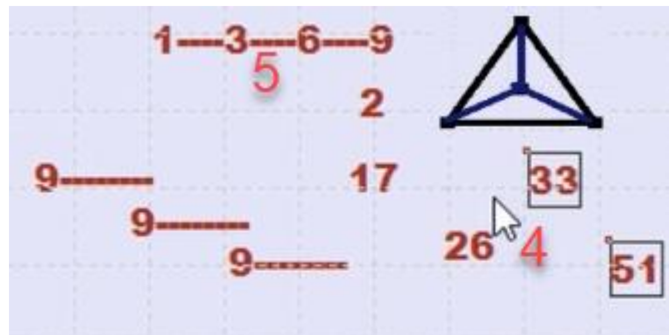
نه چشمبندیه نه حقه بازی. اینهم هفتا 19حرکتش رو هم انجام داد . البته توی بحث اسپایکها اگه بخوایم بعد ها بریم و صحبت کنیم .قیمت معمولا میاد و 20لول 161.8 طول حرکت میله21 رو درواقع به عنوان یکی از درایور ها میبینه20 اینهم یکی از اون روشهایی که براساس طول



حرکت میایم و اندازهگیزی میکنیم . اینجا 22هم الان یک حرکت .ببینید این23 ناحیه و این ناحیه .این ناحیه 24تقریبا توی یک رنج حرکتی .این 25ناحیه تقریبا توی یک رنج حرکتی.این فاصله هایی که درواقع وجود داره (از های 1تا 2سی و یک کندل)و بوجود میاد .سی وسه کندلی که بدست آوردیم و این یودنه(ازهای2تا3 چهل یک کندل) چهل چند بود بود اونجا بدست اوردیم؟ چهل یک یا چهل دو بود. فکر میکنم یدونش رو جمع نکردیم اینجاها4 بود اگر اشتباه نکنم .اینه دیگه این(عددهفتده) و این(عدد بیستو شیش) باهمدیگه میشه چقدر؟ این هفتده بود با این بیست و



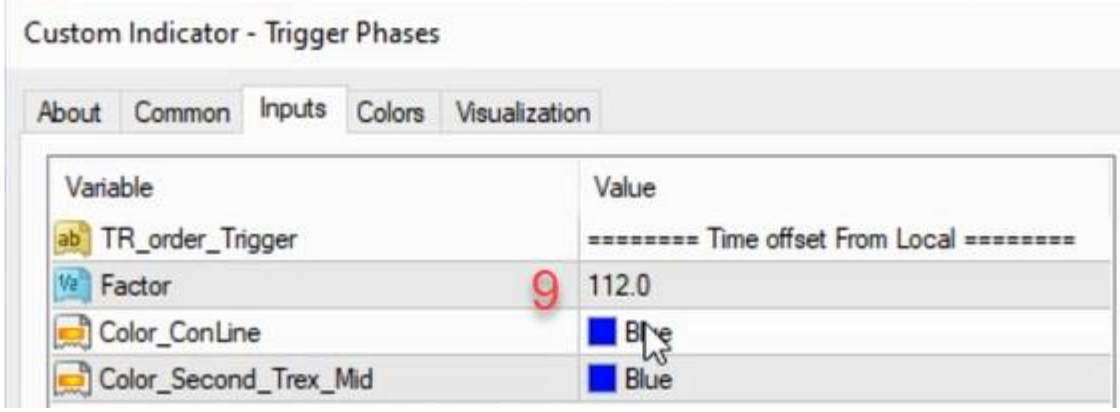
شیشه میشه چهل و چند تا چهل و سه تا که حالا یدونه یا دوتا کم میشه بخاطر همون هم پوشانیه اون بحث عددچهل یک وچهل دویی که درواقع توی ورتکس5 بود فکر میکنم این عددها.یک همچین اسمی. به هر حال برید سرچ کنید . نظمی هستش که در طبیعت اعداد و ما وجود داره و



چون این بازار هم عرض کردیم ماه عسل حرکتی هستش که برگرفته از کنش و واکنش ها عمل و عکس العمل های ما هستش بنابرین میاد و یک6 لول رو میبینیه .لولی که توی گروه کلاینتها سل اعلام شد و برمیگرده و میاد سطح7 مورد نظر رو تاچ میکنه و فاصله الان اینجا 8 چقدر هستش .بیست و هفتا (مقدار گام توان حرکتی چهارساعته) اینهم8 باید یچیزی حول حوش بیست هفت باشه (چهل و دو شد).چرا نیستش؟احتمالا



اینو8 دوتا گام حساب کردم(تو اندیکاتور تریگر فاز).یکصد دوازده9 درسته... این8 فاصله چهل تا بیست و هفتا گامشه .یک مشکل فنی داره باید اینو(چارت دیگه ای) نگاه کنم این10 فاصله ای که الان اینجا وجود داره اینم تقریبا چهل تا 11اینهم چهل و پنج تا و انتظار من این هستش که این برگشتی که این از اینجا12 داشتیم بازار خودش رو تا این 13 ناحیه برسونه این ناحیه هم که به



عنوان یک14 دو 15سه16 هستش اینجا17 گامش پر شده و اینهم11 چهل پنج تایی این سه تا چهل پنجتا تقریبا یه چییزی حول حوش میشه

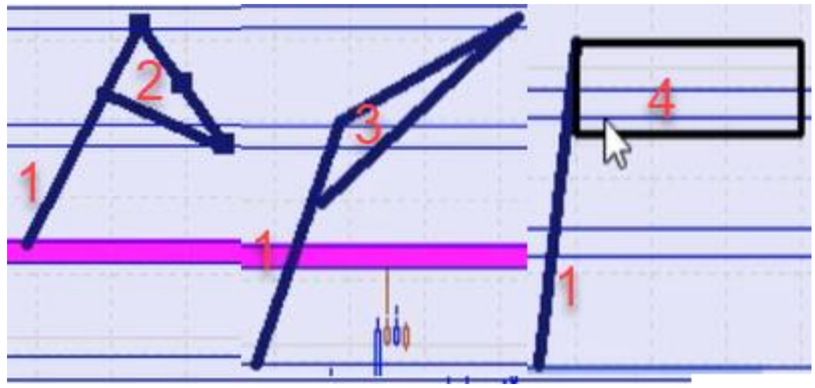


چقدر؟ صد و سی پنجتا و صدو سی دوتا حرکت لایوی که داشته و این یدونه(چارت بعدی نیوزلندی) لول18 و سطحی که مشخص شد برای تصفیه این 19حرکت و طول حرکتهایی20 که من برای خودم تقصیم بندی کردم(شانزده پپ) میگم شاید اصلا اینها بدرد شما نخوره ببین این21



هفده تا هستش اینهم 20شانزده هفتده تا و مطابق با همون فرمولی که قبلا عرض کردیم میتونید بیاید ای تی22 ارو بدست بیارید در اختیار شما هست میتونید توان حرکتی23 رو بدست بیارید میتونید بیاید و با هر روشی که دوست دارید بازار رو تقسیم بندی کنید .اما بازارعرض کردم

دوتا گام کوتاه 24و بلند 25داره اینکه این گامهای کوتاه و بلند چجوری حساب میشه رو من متاسفانه به یک نفر گفتم همون یک نفر شد بلای جان من...... این لول هارو فقط به عنوان گامهای24 کوتاه و بلند 25داشته باشید و میبینید که میبینید که من خودم درحال حاظر از گامهای کوتاه و بلند استفاده نمی کنم. اما گامهای کوتاه و بلند توی بازار وجود داره چون بازار براساس رفتار حرکت و اصلاح من اصلاح رو الان دوتا حالتی میکشم.استراحت در واقع نه اصلاح .حرکت1 و استراحت2.یا اینکه حرکت 1و استراحت3.اینهم میتونه یک نوع از استراحت باشه



.استراحتیکه درواقع بیاد رنج خودش ور به تعادل3 برسونه یا اینکه اون سوییگه بود دیروز صحبت کردیم.حرکت 1و استراحت4 مثلا این شکلی .حالتهایی هستش که قیمت میتونه حرکت کنه واین2.3.4 گامهای کوتاه و درجازدن ها و گامهای1 بلند انشالله که برید خودتون بررسی کنید خودتون تحقیق کنید.من نمیخاستم گامهای حرکتی رو اصلا راجعبهشون صحبت کنم . اما در ادامه ببینید اینجا شاید خیلی سوال بخواید بپرسید لطفا در این باره سوال نپرسید. فرداکه اومدیم خواستیم شکستهارو بگیم اونموقع که راجع به گره های معاملاتی داریم صحب میکنیم اونموقع راجعبه گامهای حرکتی و روش استفادش و تقسیمبندیه اون طولهای حرکتی که درواقع به عنوان طولهای .اف تی ار. اف تی بی. و اون داستانهایی که در ایی تی بی و نمیدنم سی تی بی . اوتی بی.... و اینهم5 یک برگشت طولی این5 برگشتی که درواقع پیوتی که اینجا6



تشکیل شده وبرگشتیکه اینجا5 دارید طول این5 برگشت در آینده به عنوان گام حرکتی برای ما مهم هستش و درموردشون صحبت میکنیم توی ریترن تو پیوتها .که خودشون انواع اقسام براساس گامهای حرکتی دارند و اف تی ارها که اکسپت برک اوتها هستند خودشون درواقع نواحیه خاص دارند در دل این نواحیه حالا در جلسه بعد هم یک کوچولو راجع به بعضی کندل ها که قبلا هم صحبت کردیم اما یک جمعبندی میکنیم و صحبت میکنیم این هم مقدمه ای بود بر گامهای حرکتی روش های استفاده هر جایی که درواقع مورد استفاده بود رو انشالله توی شکست ها توی پولبک ها توی همه حرکتهایی که داریم درموردشون صحبت می کنیم یک کوچولو هم که ز قبل شما باهاش آشنایی داشتین از گامهای حرکتی برای تارگت گذاری تارگتهای یک.دو سه استفاده میکردید. یک نکته هم برای تحقیق بگم.عرض کردیم در جلسه قبلی زاویه خیلی مهمه خطوط مورب هم خیلی مهمه امروز هم رابطه بین این طول حرکت ها7تا8(منظور اندازه گیزی های تا های چند کندله) شما میتویند این9 مثلثی که اینجا دارید رو میتونید بیاید و اضلاعش رو باز کنید .یعنی یک9 حرکت دو10تا سه 11تا بشه یک الگوی ان. بشهالگوی ان ژاپنی.البته اون موقع البته تو متا تریدر نمیشه چون با کوچکترین بهم خوردن اسکیل همه ساختارش بهم می خوره اما شما اینجا12 یک زاویه دارید این زاویه برید دیگه

تانژانت کوتانژنت سینوس و کوسینوس و از این داستانهارو بیاید استفاده کنید و اینجا13 هم یدونه زاویه اون حالا الفا این زاویه مثلا بتارو هم



اینجا دارید طول این حرکت ها چیچی بود.زاویه مقابل به مجاور یا مجاور نمیدونم به مقابل اونهایی که ریاضی خوندند مطمینا میدونند .اینهارو بررسی کنید .ببنید مثلا چمیدونم زاویه اینجا14 پانزده درجه شد چه اتفاقی می افته نمیخواد اینهمه خودتون رو اذیت کنید .اینهم یکی از اون آیتم هایی بود که میتونید راجع به طول حرکت شیب حرکت رفتار هایی که میتونه داشته باشه خب مطمینا خیلی ساده این هستش که بازار وقتی این15 حرکت شارپ رو داره میره توی کما 16.میره برای اصلاح اینکه این اصلاح اینوریه 17یا اونریه 18.به هر حال وقتی از درایو19 مثلا سه برمیگرده میاد میرنه توی سر درایو یک20 اینهارو همه در آینده خواهیم گفت .در ادامه مباحث که توی شکستها ومباحثی که مربوط میشه مطمینا ازش (مبحث گام حرکتی)استفاده میشه .

-جلسه هجدهم.(درک مفهوم انگلف در زیرو تریگر کندلها)نقاط تصمیمگیری(گره های معاملاتی)

-در این جلسه سعی میکنیم تا مقداری در خصوص نقاط تصمیم گیری و گره های معاملاتی به ویژه درک مفهوم انگلف در زیرو تریگر کندلها صحبت کنیم.نکاتی در پیوی از من درخواست میشه در مورد این چیز یا اونچیز بگیید. به پیر به پیغمبر برای ترید کردن این چیزها لازم نیست اینها و این صحبتها بدرد درس دادن میخوره بدرد من مدرس میخوره چمیدونم این لغات قلمبه سلمبه دهن پر کن بدرد ترید نمیخوره برای ترید کردن .شما احتیاج به یک استراتژی دارید. استراتژِ شما یک سطحی رو در این چارت مشخص میکنه.یکبار گفتم مطابق دیدگاه یک دوستی میتونید بیاید یک لاینی انتخاب کنید چشم بسته شانسی بندازید رو چارت .هرزمانی قیمت برگشت اینجا 1(به خط شانسی)سل کنید .یک مقاومته1 دیگه اون بالاست و رسیدن به مقاومت برای سل کردنه.یک ستاپ ترید میخواد برای ترید کردن شما احتیاج به مدیریت ریسک دارید .احتیاج به مدیریت سرمایه دارید .احتیاج به مدیریت پوزیشن دارید . واحتیاج به مدیریت خویشتن دارید .خویشتن داری میخواد .شناخت خودتون رو میخواد .اینکه زکجا امده ام امدنم بهر چه بود(حضرت مولانا) .به کجا میروم اخر ننمایی وطنم میخاید .و بقیه اینچیزها همه نمیدونم نمیگم احتیاج نیست حتیاج هستش اما نه اینکه شما زندگی یکی رو مختل کنید که آقا این عدده چیمیشه اون چی میشه.. ..یکتعدادی دوباره میگم این پایین عدد هستش اینها همون اعدادی هستش که در



تمپلتهای قبلی در جاهای دیگه ای بود .شما یک توان حرکتی2 دارید واینو در ویدیو قبلی هم توضیح دادم. توان حرکتی براساس .فرمولی که ارایه شده توسط تریگر . و اون درصد محاسباتی که فرمولش رو که عرض کردیم حساب کتاب میشه .66% بود بعد دوباره یکی اومد گفت نمیدونم ما گفتیم 40%.30%.20% و گفت اینو تقسیمبر رادیکال فلان کینم و اصلاحش کردیم . مطابق با همون فرمول شما میاید و توان حرکتی رو برای اون شاخصتون اون جفت ارزتون انتخاب میکنید .این اولیه2 این توان حرکتیه تی اچ. عرضم کردیم که ترجمه نمیکنیم .و همین بهصورت فارسی توان حرکتی تی اچ..و دومی 3ای تی ار هستش و مطابق با فرمولی که باز مجددا در جلسات اولیه خدمت شما ارایه شد ای تی ار رو براساس میانگین وزنی از ای تی ار هایی 264.55.132.10....و الی اخر ای تی ار هم درموردش صحبت کردیم و دومی ای تی اره ...سومی4 دی ار



هستش و اون رنج حرکتیه لایو بازار اینجا5 مثلا این کندل روزانه چقدر حرکت کرده ؟ سرو ته این5 کندل سی و هفت هشت پپ .این 4سی و هفت پپ .و حالا اگر توی مثلا چهار ساعته هستید این6 کندل چهار ساعته زنده لایو بازار چقدر حرکت کرده؟ برای 7اینکه بدونید چقدر حرکت کرده یدونه استراتژی هستش به نام نقطه کور که ترجمش هم قبلا انجام شده هستش به اسم نقطه کور میتونید درواقع بیاید و از این 7لایو بازاره تو اون استراتژیه استفاده کنید و یا اینکه بدونید اصلا کلا توی لایو 6بازار در اون تایمی که ترید میکنید چقدر حرکت دارید پس شد توان2 حرکتی .و ای تی ار3 . ودی ار4 یا دیلی رنج حالا مثلا توی اچ چهار هستید میشه 7رنج اچ چهار . و اون کندل آخر .این از عدد های پایین. در مورد تارگتها تارگت یک8 سه 9هفت10 و الی آخر صحبت کردیم .در مورد استاپ لاس صحبت کردیم .و این بالا اونروز گفتم تو دوره قبل گفتم همش



هستش .شما برای بدست آوردن گامهای کوتاه و بلند .مطابق با روشی که خدمت شما دردوره قبل ارایه شد میاد و این آقازاده توان حرکتی رو میگیرید .الان من در تایمفریم دیلی هستم .سه برابر توان 11حرکتیه تایم دیلی منهای دوبرابر توان حرکتیه 12تایم پایینتر.یعنی تقریبا مثلا سه تا11ا

گام بلند 162=(30*2)-(74*3)

هفتاد چهارتا تا دویستو بیست دوتا اینجا هم دوتا 12سی تا شصتا .یعنی شما از دویستو بیست ودوتا شصتا کم کنید .یچیزی حول حوش13 صد و



هفتادو هفتا.اگر میخواید ضرب تقسیم هم بکنید .یک ماشیین حساب بیارید و بگید هفتاد و چهار ضربدر سه و منهای شصت ..صدوشصت و دوتا دویست و هفتادو هفتا13 .چرا این اختلافه وجود داره برا اینکه این13 عددها از ای تی اری که حساب شده برای گامهای حرکتی نزدیک به اینجا 11 هستش .توی این گام کوتاهه 14دوتا هفتادو چهارتا یا اینکه ما براساس ای تی ار حساب کردیم(بجای توان حرکتی) .الان فرمولش خاطرم

نیستش شما شصت و یک ضربدر سه اگه اینطوری باشه که اصلا اشتباه حساب شده. و منهای ... نه درسته و بریم برای گام کوتاه گام کوتاه هم شما هفتاد چهار11 ضربدر یعنی دوبرابر توان حرکتیه11 همون تایم .منهای یکبرابر12 توان حرکتیه تایم پایین .حالا اینجا14 تقریبا ده تا اختلاف

گام کوتاه118=30-(74*2)

هستش که اون .اختلافه بخاطر این هستش که شما اینجا 12چهارساعته رو دارید و اونجا ای تی ار چهارساعته ربع براساس تایمهای فرکتالی که گفتیم اومده وحساب شده اون اختلاف جزیی برای اون هستش زیاد هم مهم نیسشت . میدونید که به اندازه ای تی ار تایم تریگر می تونید نوسان یا تلورانس داشته باشید و اینهم13.14 خیلی راحت .یک فرمول و روشی برای پیدا کردن سطح و توی جلسه قبل عرض کردم من خودم از تایمهای بلند و کوتاه ایستفاده نمیکنم زیاد تفاوت نداره زمانیکه داشتیم درموردهمین گامها صحبت میکردیم .یکی از دوستان شما اومده بود مهندسیه معکوس کرده بود این13.14 عدد هارو .و رسیده بود به اینکه مثلا نمیدونم دوبرابر سه برابر تایم بالا منهای تایم اصلی در نظر گرفته بود .و هیچ فرقی نمیکنه از یک دیدگاه دیگه رسیده بود.ما تایم اصلی منهای تایم پایین.ایشون تایم بالا منهای تایم اصلی رودرنظر گرفته بود هیچ فرقی دیگه نمی کنه . هرجوری این لقمه رو دور سرتون بچرخونید توان حرکتی تریگر و چیکار میکنه؟ هیچ کار خاصی نمیکنه. به شما یک سطحی میده



توی بازار مثلا این15 سطح رو میده اینکه شما اونموقعیکه بازار میاد16 و به این15 سطح میرسه اینجا 15جراته بای کردن دارید یا نه اینکه میاد به این17 سطح میرسه اینجا17 سیستمی برای ترید کردن دارید یا ندارید اینکه در آینده بازار اینجا18مثلا باز بشه بعد شروع کنه پایین19 اومدن و بیاد بزنه به این20 سطح .بیاد بزنه به این21 کندله و اینکه داره برمیگرده اینجا22 .شما روشی سیستمی داشته باشید برای اینکه در این23 نواحی .مثلا اینجاها 18 سل کنید دراینجا20 بای کنید .دراینجا24 فری ریسک کنید .چون احتمال برگشت25 وجود داره .اینجا25 اومد دوباره اینجا بای کنید .دوباره برگشت به این ناحیه اینجا 26 مدیریت پوزیشن و سرمایه داشته باشید چون احتمال داره یک لول بره پایینتر27 احتمال داره و مجددا برگرده28 بیاد این29 سطح رو ببینه .این29 سطح رو دید انتظار این هستش که قیمت از این سطح از این30 آقازاده بیس پیوتی که قبلا داشتید برگرده و شما اینجا 30 دنبال یک حرکت نزولیه دیگه باشید. به هرحال اینها میشه لول های شما .هیچ چیز خاصی نیست اون سری هم اگه اشتباه



نکنم توی همین اندیکاتور بود یا نه توی یه اندیکاتور دیگه بود. ما تمام اون لول هایی که درواقع برای بررسیه گامهای حرکیت بود توی تمام تایمهای فرکتالی رو درواقع داشتیم که مثلا یک بررسی بود .دیدیم اصلا مهم نیستند مهم این هستش که شما خودتون رو بشناسیدوبدونید که دارید چیکار میکنید .و میخواید چیکار کنید این مهمه اینکه میاید آقا تورو خدا این چجوری حساب میشه این چجوری حساب میه چه به دردت میخوره.؟

شما از این1 لوی بازاربیا تا این های2 بازار چقدره؟صدو پنجاه خورده ای این صدو پنجاه هفتا چیه؟ اینکه خب 3 مطمینا میشه یک حرکت.میشه یک گام حرکیت اینجا4 چقدر داریم صدو هفتادو هفتا تایم دیلی باشه توی تایک یکساعته چقدر بود5؟ تقریبا پانزده پپ بیست پپ باید ازش کمتر باشه .بیستا از این کم کنید میشه صدو پنجاه و هفتا اون رنج و درواقع نواحی که درواقع وجود داره حتی یکی از سوالهای شما درمورد همون حرکت



بود که اومده بودید یک لگی رو توی یک جفت ارزی فکر کنم کد بود که ضربدر سه برابر تایم چهارساعته کرده بودید ضربدر سه برابر تایم فکر میکنم دیلی کرده بودید و از اون کمتر بود از این بیشتر بود خب شما هشتاد درصدرو اونجا لحاظ نکرده بودید .اونجا این رنج رو در نظر نگرفته بودید .و این4 صدو هفتاد تا ده بیستا پایینتر .اینجا صدو هفتاد تا هستش این6 چقدره بیست ویدونه بیست هفتا7 هستش .بیست و هفتا7 ازش یه صدو پنجاهتا ازش صدو پنجاه شیش تا میشه چی؟ حرکتیکه انتظار دارید بازار بیاد (از1 حرکت کنه بالا)و خودش رو بهش برسونه2 خب این3 حرکت هم اومده خودش رو بهش 2رسونده .کجا رسیده ؟ رسیده به یک گره معاملاتی گره معاملاتی رو یک کوچولو فقط در موردش اشاره کردیم .ما هنوز اصلا وارد بحث گره های معاملاتی نشدیم اما .در جلسه قبل خدمت شما عرض کردیم .مارکت دوتا الگوی اصلیه پرایسی داره.یکیش بود رالی 8بیس9 دراپ 10و معکوسش.یکی دیگه هم بودش دراپ 11بیس12 دراپ 13و معکوسش و این دوتا الگوی اصلی که شما





توی بحث پرایسی دارید گامهای حرکتی به شما چی نشون میده؟ هیچی میاد همینهارو9 به شما نشون میده .شما اصلا احتیاجی ندارید که حتی این خط و خطوط 14رو داشته باشید بیاید حساب کتاب کنید.یک سطح حمایت15 مقاومتی هستش و هیچ اتفاق خاصی هم نمی افته میشکنه16

پولبک17 میکنه ریزش 18میکنه .میرسه پیوت 18تکیل میده حرکت19 میکنه .و در بحث پرایش اکشن و الگوهایی که در پرایس اکشن بود .و اون



دوتا الگویی که بود یک کاربردیکه گامهای حرکتی برای شما داره.شما اگه براساس گامهای حرکتی بیاید و لولهارو پیدا کنید و تقصیمبندی کنید .اونموقع میرسید به گره های معاملاتی و داره گره های معاملاتی رو نشون میده شما باید بتونید این 20حرکت شارپ رو تشخیص بدید .وقتی این20 حرکت شارپ روتشخیص بدید گفتیم که یک گام حرکتی هستش .میشه یک مستطیل .اینهم 21اون مستطیله و قیمت هیچ کار خاصی نمیخوایم انجام بدیم رسید به این22 سطح دوتا کار میخواد انجام بده دیگه یا میخواد اینجا22 پیوت تشکیل بده و بریزه23 .یا اینکه میخواد اینجار22وبرک



اوت24 کنه و بره به اندازه طول مستطیل21 بالا 25 ولی ماکه تا اون خرخره اون بالا که تارگت نمیگذاریم یدونه تارگت رو در این 26سطح میانی میگذاریم سطح خودکوشی27 سطح هر اسمی که حالا در آینده میخوایم براش داشته باشیم و این میشه اونچیزی که باید بدونید و باید بتونید اجزاییش کنید پس برگردیم به اینکه شما دوتا الگو داشتید یدونه الگوی کپس بود . اونیکی هم الگوی ترند .توی بحث الگوها .شما گره های



معاملاتی رو دارید .یک ضرب المثل ایرانی هستش که میگه هرکسیکه سبیل داشته باشه بابای آدم نیست هرگره معاملاتیه درواقع شما توی چارت دارید میبینید که عرضه و تقاضا که نیست .گره های معاملاتیه حاصل از شکست و گره های معاملاتیه حاصل از پیوت اینها گره های معاملاتی هستش که شما باید دنبالشون باشیدو اونهارو پیدا کنید و مطمینا در ادامه مباحثی که در خدمت شما هستیم ما بحث شکست رو چند جلسه خدمت شما هستیم بحث برگشت و پیوتهارو این دوتا الگویی1.2 که داریم درخصوصشون صحبت میکنیم از این به بعد فکر و ذکرمون میشه همین ساختار ها و همین درواقع حرکتها .و همین الگو ها و البته پیدا کردن گره های معاملاتی بحثی که توی گامهای حرکتی هستش ما از گامهای حرکتی ضمن اینکه برای پیدا کردن گره های معاملاتی میایم و ازشون استفاده میکنیم .گامهای حرکتی به ما گرا میدن .و اون گرا این هستش که مثلا اگه شما اینجا3 یک طول حرکتی داشته باشید این3 طول حرکته چقدر هستش در آینده در موردشون صحبت می کنیم .و میایم مثلا میگیم که این3 طول حرکتی از اینجا تا اینجا 3نود پیه و نود پپ میشه اندازه تایم کجا؟همین تایمی 4که اینجا هستش اینو باید روش های پیدا کردن گره های معاملاتی



رو در آینده دارید میریم تایمهارو بالا پایین می کنیم جایی که درواقع گره رو میبینیم برابر کجا هستش مثلا برابر همین تایم (دیلی)هستش در اون گره 4معاملاتی شما یک رد پا دارید یک مارکر دارید .اینکه تو این بازار فقط خرسها و گاوها که توی این بازار نیستند .وقتی گاو هستش گوساله هم هست دیگه و اون موقع هستش که بعضی از گوساله ها . میان میگن که اینیکه مثلا اینجا 3اندازگیری شده .این برای شما نیست این برای منه یدونه هم ام کا زیاد میکنند .و زمینو زمانو بهم بریزید دردل این 3گره معاملاتی یک کندلی هستش که اسم اون کندله زیرو تریگر کندل هستش .زیرو (ام کا) کندل نیست.یک کندلی هستش به اسم زیرو تریگر کندل .زیرو تریگر کندلها چی هستند.؟شما توی بحث کندلها اگه خاطرتون باشه که به پیوتها رسیدیم و داشتیم کندلهارو دسته بندی میکردیم . گفتیم یکسری کندلها هستند به اسم کندلهای بلا تکلیف کندلهای بلاتکلیف چه کندلهایی بودند؟ یا شادو های بلند5 داشتند بصورت دو طرفه یا اینکه اوپن کلوزهای نزدیک به هم داشتند مثل اسپینیگها و داجی ها .اصولا توی بحث تحلیل کلاسیک زمانیکه یک فرفره مثلا مثل این6 وجود داره میگن بازار بلا تکلیف هستش بین خرسها و گاوها.بین آقازاده ها به قول ما .انجوری هم نیست مثلا مثل فقط گاو و خرس و توی این بازار باشه .توی دوره قبل یادمه گفتم توی این بازار اونهایی که بز میارند هم هستش . ولی بصورت همیشه اینجوری نیست .مثلا سلر باشه و بایر .برنده و بازنده نه یکسری هم هستند کلا مثل اون فیلم شیشه بود سکه رو انداخت سوک وایستاد و نه شیر اومد نه خط .و این6 آقازاده فرفره که بلاتکلیف هستنش و بین خریدارها و فروشنده ها تصمیمی گرفته نشده یعنی نمی تونند تصمیم بگیرند .برای اینکه بازار میخواد نزولی7 بشه زور اینها 7میرسه یا زور اونها 8میرسه .زمانیکه این 9اتفاق می افته در اون لحظه ای که قیمت داره این9



کندل فرفره رو داره این داجی10 رو داره این داجی 11رو داره این فرفره11 روداره این اسپنینگ 12رو داره تشکیل میده .این 13چی بود کندله گفتم هرجاییکه ببینم در آینده نشونتن میدم.این کندلرو13 بهش میگفتیم کندل مزخرف .هیچگونه شادویی در انتها نداره البته این13 یکذره بادیش بزرگه اونها بادیش یکمقدار کوچیکتر از این13 هستش .و به هر حال انواع اقسام کندلها که هرکدوم اسم خودشون رو دارند هرکدوم تحلیل خودشون رو دارند.و کندلهایی که در لحظه تشکیل نشان از بلا تکلیفی دارند به هر حال بازار که مادام العمر اینجوری14 بلاتکلیف نمیمونه .جایی که بازار بلا تکلیف هست و کندلهای بلاتکلیف داره11 و در آینده میاد و تکلیفش رو با اون14 کندل بلاتکلیف مشخص میکنه و تصمیم میگیره اون کندل14 در آینده اون ناحیه 15 دیگه بلاتکلیف نیست و زمانیکه قیمت میاد و در آینده میرسه به اون کندل بلاتکلیف 15اونجا از قبل مشخص شده .وتصمیمگیری شده وقتی قیمت میاد و میرسه بهش 15چه اتفاقی می افته؟اون دیدگاه حاکم اینجا15 .اینجا 8در آینده مثلا میخواد بیاد بالا16 برسه به همین9 ناحیه اینجاها .میشه محلی برای تصمیمگیری تصمیمگیری که قبلا تصمیم گرفته شده پس الان هم میتونه در این9 نواحی ذهنیت سفارش باشه .اگه شما بیاید مثلا بررسی کنید برخلاف بعضی ها که میگن مثلا تو این10 کندله حجم نیستش خیلی تبادله تو این 10کندل هستش و خیلی حجم در این10 کندل هستش و توی این 10کندل خیلی ها اومدن سل و بای اما توافق درواقع توی یک قیمت(محل بین اوپن و کلوزکه نزدیک هم هستند) بوده .نتونستند همدیگه رو قانع کنن یا مثلا خریدارها نتونستند سرفروشنده ها کلاه بگذارند و سرشون شیره بمالند وبازار بیاد صعودی بشه یا نزولی بشه و معکوسش پس این کلیت و زیربنای کار که شما کندلی دارید در گره های معاملاتی و گره های معاملاتیرو در آینده براساس الگوها دسته بندی میکنیم .گره های معاملاتی رو براساس همین توان حرکتی و ای تی ار میایم ودسته بدنی میکنیم .26.22 مثلا عنوان مثال اینجا دوتا سطح

اومده بدوم اماده کرده بودم که درموردش صحبت کنیم .شما اینجا17 بصورت کاملا مشخص چی دارید؟ پیوت دارید .مجموع اصلاحی18 که ریترن تو پیوت شما ست.این آفازاده قیمتی که برگشته و به اینجا19 واکنش نشون داده و ریخته به کجا واکنش نشن داده؟ شما یک سطحی دارید این20 کل ناحیه ریترن تو پیوت شماست .و در آیینه براساس طول این20 حرکت ما نواحیه مختلفی داریم که الان وارد اون بحث نمیشیم . و این20 طول حرکت اگه بیاد و این21 مرکز رو به شما نشون بده شما در محدوده های اون توان حرکتی واون گام حرکتی که میاید گره هارو دسته بندی میکنید . که مثلا ریترن تو پیوت ها20 براساس طول حرکت مثلا شما ار تی پی دارید .شما ایی تی پی دارید .شما سی پتی پی دارید .و شما



از این به بعد یک حرکت دیگه ای دارید به اسم او تی پی. که اضافه شده به سبک تریگر .زمانیکه شکست دارید مطابق با دوتا دیدگاه شکست هارو بعدا اسم گذاری میکنیم .یکیش همین گامهای حرکتی هستش . استفاده از طول حرکت و توان حرکت22 هستش که یدونش مثلا اف تی ار هستش جلسه قبل صحبت کردیم .و البته اشاره کردیم اف تی ار هستش ایی تی ار هستش سی تی ار هستش و اوتی ار هستش .شما میاید از گامهای حرکتی از طول حرکت ها استفاده میکنید . یک سری از نواحی رو براساس گامهای حرکتی بدست میارید .وقتی بدست اوردید در دل این20 گره های معاملاتی شما کندل بلاتکلیفی دارید .کجا؟ببینید کندل بلاتکلیفی دارید اینجا23 . و یک کندل بلاتکلیفی هم دارید اینجا 24دوتا کندل بلا تکلیف دارید که بازار میتونه بیاد به این آفازاده کندل23 شما واکنش25 نشون بده و یا اینکه بیاد به این26 یدونه واکنش نشون بده .چه ایرادی داره شما بیاید یدونه اوردر اینجا25 ست کنید و یدونه هم اون بالا26 ست کنید .مگه کل این کندلی که اینجا23 اصلا بخوایداستاپتون رو بگذارید این بالای 27بالا یا اینکه پرایسی ترید کنید دبل تریگر کنید برید تایم تریگر و براساس اون آفازاده اس الی28 که داشتید بیاید و یک استاپ کوچیک و یک تارگتی که حداقل سه برابر حداقل هفت برابر و پانزده برابر .این مارکتی که اینجا 29هستش .شما این قیمت اگه برگرده بیاید بالا30 بهترین جایی که میتونید بیاید وارد بازار بشید کجاست؟ بهترین جاییکه میتونید بیاید وارد بازار بشید این 1کندله هستش .یکی از دوستان میگفت این حرکتی 2که اینجا هستش این3 کندل نویزه هم جزوگره هستش.این کندل چی4 ؟ نه جزو گره هم باشه جزو گره تصمیمگیری برای ترید نیست برای مسیر



حرکته.الان این قیمت میخواد بیاد پایین .مثلا برای این هفته که داره باز میشه بیاد اینجا5 به فرض مثال .اینجا6 شما نشانه ای برای ورود ببینید و بیاید وارد بشید .میخواد برگرده بیاد این پایین7 وقتی داره برمیگرده میاد این پایین .این 8 مگه پیوت نیستش؟ این 9کندل سوسکه و کندل سوسوک چه نوع کندلی بود؟ کندلی بود که درواقع بعد از حرکت سی پی یک کندل لانگی داشتیم که اون سی پی رو برک اوت میکرد و یک کندل سوسک میزد این10 میشه یک ناحیه برای ترید کردن همین کوچولویه یا درسته یا اشتباسات مگه چقدر اینجا 10مثلا پانزده پپ شانزده پپ استاپ لاس دارید دیگه . اینجا 11یک کندل دارید این میشه کندل ورود.این کندلها البته همه اسم داره ها شما یدونه مارکر هستش یدونه هیدن هستش یدونه نمیدونم عنواع اقسام .من دیگه جمعبندی نکردم این جلسه رو .که بیایم دونه دونه بگم که اون پنج مدل مثلا چمیدونم ساختارهایی که داریم یدونه مثلا پیوت داریم توی پیوتها زیر تریگر کندل داریم شکست داریم الگوهای کیس داریم حرکتهایی که درواقع توش وجود داره ام پی ال داریم .آقای ایف توی یک وبینارهاش راجع به یک کندلی صحبت کرد به اسم کندل حد درد جایی که آخرین توان خریدارها یا فروشنده ها هستش آخرین زورشون رو میزنند و بعد از اون کندل دیگه همه امیدها نا امید میشه .برید اون وبینارهارو نگاه کنید.یکی از اون زیرو کندلها در واقع کندل آقای ایف هستش یک بحثی توی زیرو تریگرکندلها یا اصلا تو تکنیکال هستش ربطی به رفتارشناسی حرکت و چمیدونم تیرکسو چمیدونم از این اسمها نداره و شما یک حرکت دارید مثلا حرکت نزولی 12دارید و قیمت اومده بعد از این حرکت نزولی یک حرکت صعودی 13دارید.الانیکه قیمت داره به سمت



پایین میاد14 .شما توی دل این حرکت صعودیه13 .دنبال چی؟شما تو این حرکت نزولی14 یکسری زیرو تریگر کندلهایی دارید که هیدن هستند یعنی در حرکت ماقبل12 وجود داره .اگر خاطرتون باشه توی بحث پیوتها یک اشاره ای کردیم به هیدن شادو یا مارکرهایی که درو‌واقع میان شادوهای مارکری که میان در پشت پیوت هستند .همین(12.13.14) بحث تو حرکت درواقع لگهای حرکتی هم وجود داره مثلا الان اینجا یک

موضوعی که داشتم مطرح میکردم بخاطر این بود شما یک حرکت نزولی15 دارید یک کندل بلا تکلیفی اینجا16 بوده این کندل بلاتکلیف که بعدش



بازار اومده پایین15 در حرکت صعودی17 بهش16 واکنش نشون نداده اما در حرکت نزولی بهش واکنش 18داشتیم. (قد قامت صلات)اینجا 18میاید یک اوردر ست میکنید استاپش نهایتش زیر این19 شادویه باید باشه مثلا اینجا19 بشه استاپش و اگه قیمت اومد و استاپ اینرو20 زد دوباره به شما سیگنال داد خب باید ترید کنید .تو بحث خودشناسی و روانشناسی درموردشون صحبت کردیم .و اصلا یکی از تکنیکهای ترید براساس دیدگاه استاپ هانتر هستش که حالا انشالله درمورددیدگاه استاپ هانتر صحبت خواهیم کرد . و اما این بحث کندلهایی که رد پایی که در مارکت هستش .بحث حاشیه ای که داشتیم صحبت میکردیم و منحرف شدیم ازش این بود که .توی این بازار گفتیم انواع اقسام حیوانات وجود دارند ما هم بدونه از اون حیوانات هستیم.یکسری هم گوساله هستند یکسری هم بزغاله هستند .. اما در دل این بازار که مملو هستش از انواع جانورها .جانورها چیکار میکردند؟ قلمرو تعیین میکردند اگه توی این مستندها دیده باشید میبینید که شیرهای میان خودشونو میمالند به درختها گرازها زمینو میکنند .مثلا کفتارها سگها میان میشاشند به اون درختها .یکجوری رد پا میگذارند برای اینکه بگند اینجا قلمروی من هستش .ایا اینکه مثلا اینجا الان ما بیایم بگیم که این21 کندله مثلا اینجارو یکی اومده قلمروی خودش قرار داده و مثلا این21 قلمروی فیل ها هستش حالا شیرها دیگه وارد این21 قلمرو نمیشند؟چرا میشند اونها قلمرو رو برای گروه خودشون میگذارند. حالا تو بحث آقازاده ها بیایم .اینکه اون دیدگاهی که وجود داره که بازار دست مثلا میگن که بازار دست نمیدونم هر سبکی یک چیزی میگه یکی میگه نهنگها یکی میگه آقازاده ها .یکی میگه بیگ بویزها .هرکسی از زن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من....وآیا کسی دیگه... نه اون میزه میچرخه و در زمانهای مختلف بازار دست آقازاده ای از یک گروه خاص هستش و اگر اون موقعیکه بازار داره میاد اینجا(22) و زمانی باشه که بازاردست اینهایی باشه که رد پا21 گذاشتند مطمینا

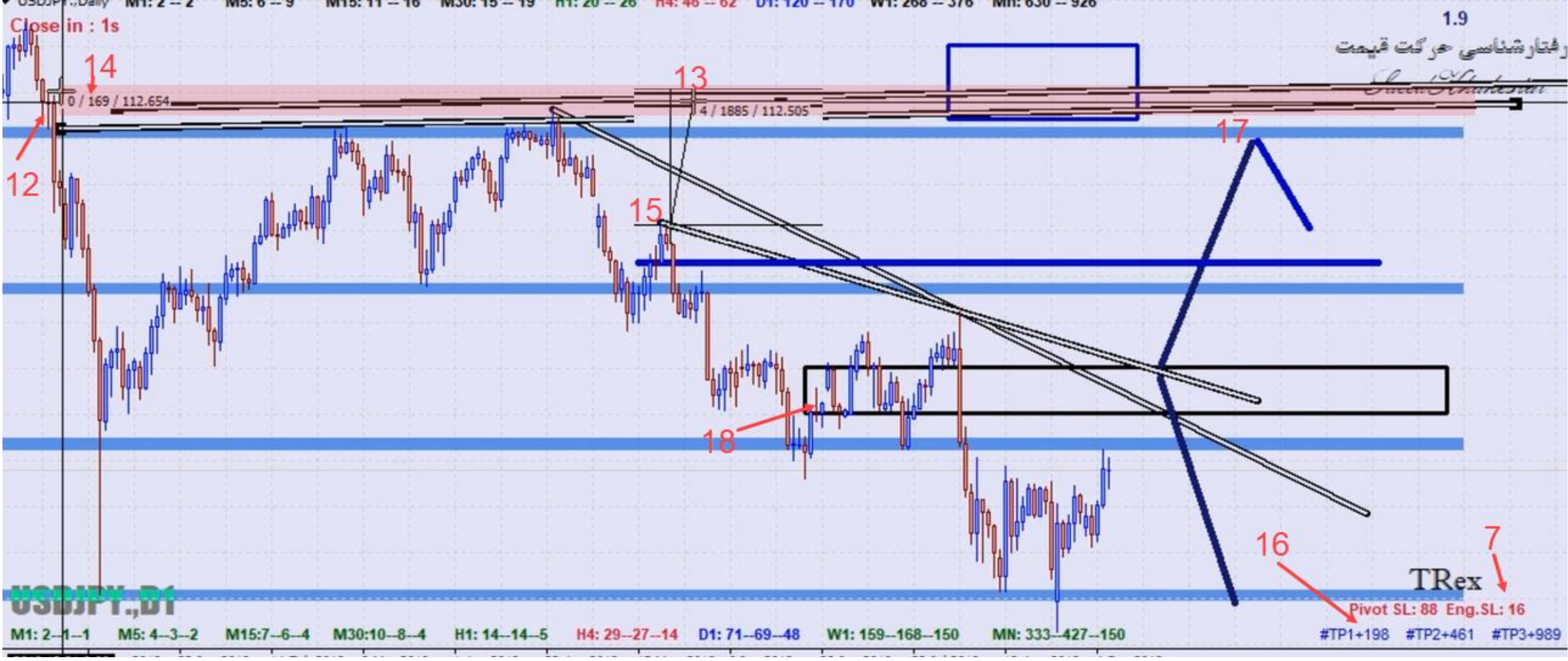


اینجا22 واکنش داریم ولی اینجوری نیستش که همیشه خدا این باشه .نه شما باید به سمت مخالف23 هم نگاه کنید اگه بازار حالت تصفیه گرفته باشه و اگر بازار از یک سمت مهمتر23 برگشته باشه و اگرهایی که درموردشون صحبت کردیم میتونه باعث نقض همین21 زیرو تریگر کندلها باشه .ولی اصلا ایراد نداره شما یک زیرو تریگر کندلی اینجا21 دارید که قیمت اومده بعد از اینکه این24 پیوت رو تشکیل داده و بعد از اینکه این21 رو پوشش داده اینگلفینگ تشکیل داده25 ما دوتا بحث داشتیم یکی انگلفینگ بود یدونه انگلف بود ..اینگلف یا نفوذ کردن بخاطر اینکه دوتا تشابهه کار دستمون نده اومدیم با آجازه آقای ایف گفتیم که ما از این به بعد بجای واژه انگلفک یا نفوذ کردن که از ایشون یاد گرفتیم سی او یا کلین برک اوت که توی سبک کلاسیک ازش استفاده میشه ازش استفاده میکنیم .ویا به زبان فارسی گفتیم نقض سطح میشه نقض سطح سی او و کلین برک



اوت و هر واژه ای که داریم نفوذ در اون سطح نه اینکه مثلا شما اینجا 1یک ناحیه دارید و قیمت2 داره به سمت این ناحیه میاد این2 الان نفوذ نیست. اینکه میگیم انگلف شده یا اینکه نقض سطح شده باید از سمت مخالف3 بزنه بیرون . وبرای سطوح کلاسیک کارایی نداره یکی از تفاوتهایی که ما قایل شدیم برای سطوح کلاسیک و سطوح پرایسی که گره های معاملاتی و سطوح عرضه تقاضا بود اینکه سطوح کلاسیک باید برک اوت بشه یعنی اینجا 4شما یک سطح کلاسیک دارید تا زمانیکه این سطح شکسته5 نشده شما نمیتونید بییاد و دیدگاه اینو داشته باشید که قیمت درواقع در حالت صعودی6 ادامه حرکت میده اما اگر یک گره معاملاتی داشته باشید گره معاملاتی نقض سطح میشه اینگلف میشه اینگلف اس ال میشه این یدونه ای که اینجا 7مونده بود /اگر مثلا در همین تایم دیلی شما این 8سطح رو دارید.و اومدید یروزی روزگاری بازار اومد9 اینجا و اینجا دیدگاه سل داشته باشید .استاپ لاس حالت کلاسیک 10 شما حداقل 88 پپ بالاتر از پالاترین نقطه این سطح11 هستش.اگه کلاسیک تصمیم بگیرید. .اما اگه میخواید پرایسی تصمیمگیری کنید نهایت نهایتش 7شانزده پپه .ببینید میان ماه من و ماه گردون تفاوت تا آسمان است...و این میشه تفاوتش تفاوت اصلیکه باید ایجاد بشه اما شما که به عنوان مثلا تریگر پرایس کار هستید اینجایی(محدوده11) که داره میاد و بهش واکنش میده از خودتون سوال می کنید. به چی واکنش داد .؟ این واکنش11 واکنش به این آقازاده این12 کندله هستش زیرو تریگر کندل .واکنش به اینجاست12 و13اینهم سطح بالاییش .شما اینجا یک اوردر ست میکنید. و بیشترین استاپیی 14که دارید چقدره؟ شانزده پپه یعنی این7 میشه ماکسیمم استاپ

شما وانتظار چی دارید .انتظار اینو دارید که این قیمت اگر از اینجا13 برگرده با این14 شانزده پپ استاپ حداقل خودشو دیگه تا این سطح15 که اینجا هستش برسونه .این فاصله (13تا15)چقدره؟ صدو هفتاد هشتاد پپ. 16صدو نودو هشت پپ .یک 7استاپ شانزده پپی یک16 تارگت دویست پپی اگه نمیتونید طاقت بیارید اون بحث خویشتن داریه اگه نمیتونید صبر کنید .اگه اینجا 13لات استانداردی ترید نمیکنید .ایندیگه تقصیر مارکت نیست که شما صبر نمیکنید که 200 پپ تارگت16 بگیرید.اگر پانزده پپ 7نه اصلا بیست پپ.اینهم16 دویست پپ حالا میشه چند به چند ؟شما ده تا استاپ هم بخواید بخورید ده تا بیست پپ میشه دویست پپ .نه تا بخورید استاپ یدونش رو نخورید .بقول اینهایی که روانشناسی درس میدن میگن یدونه ساعت شماته دار بدون کوک وباتری هم دربیست و چهار ساعت شبانه روزدو ساعت رو درست نشون میده .دیگه اینها بحث های بعدی هستش که شما باید باهاش کنار بیاید واقعا اگر نمیتونید این تارگت رو صبر کنید صبر کنید اگر اینجا17 میاید یک لات ترید می کنید ده پپ میاد پایین ده پپ چقدر میشه صد دلار فکر کنم.و شما یک لات ترید میکنید ده پپ مید پایین صد دلار سود میکنید . آخجون صد دلار اگر نمیتونید طاقت بیارید که برسه16 به دویست پپ که بشه دوهزار دلار و ریسک به ریواردتو بهم میزنی این دیگه تقصیر12 زیرو تریگر کندل نیست و بحثیکه برای زیرو تریگر کندل هستش بسیار بسیار گسترده هستش حتی شما در دل این18 زیرو تریگر کندل ها میتونید .بیاید و چیکار



کنید بیاید و اون18 زیرو تریگر کندل رو موشکافی کنید یعنی این 19زیرو تریگر کندلی که اینجا هستش رو برید در تایم تریگر برید در تایم دبل



تریگر .اونجوری که بود گفتیم بیاید مثلا یک شادو رو تو تایمهای پایین علامتگذاری 1کنید و بعد ازعلامتگذاری چجوری بود؟برید تو تایم پایین مثلا این شادویی که اینجا 1هستش .شادویی که اومد استاپ هانتر1 شد و سیگنالیکه وجود داشت ببین الان یک ریزش2 یک حرکتیکه 3اینجا بعد از کندل لانگبار این 3کندله چمیدونم کندل پینباری نیستش که شما باهاش بخواید بیاید صعودی ترید کنید .این کندلی هستش که بعد از شکست یک

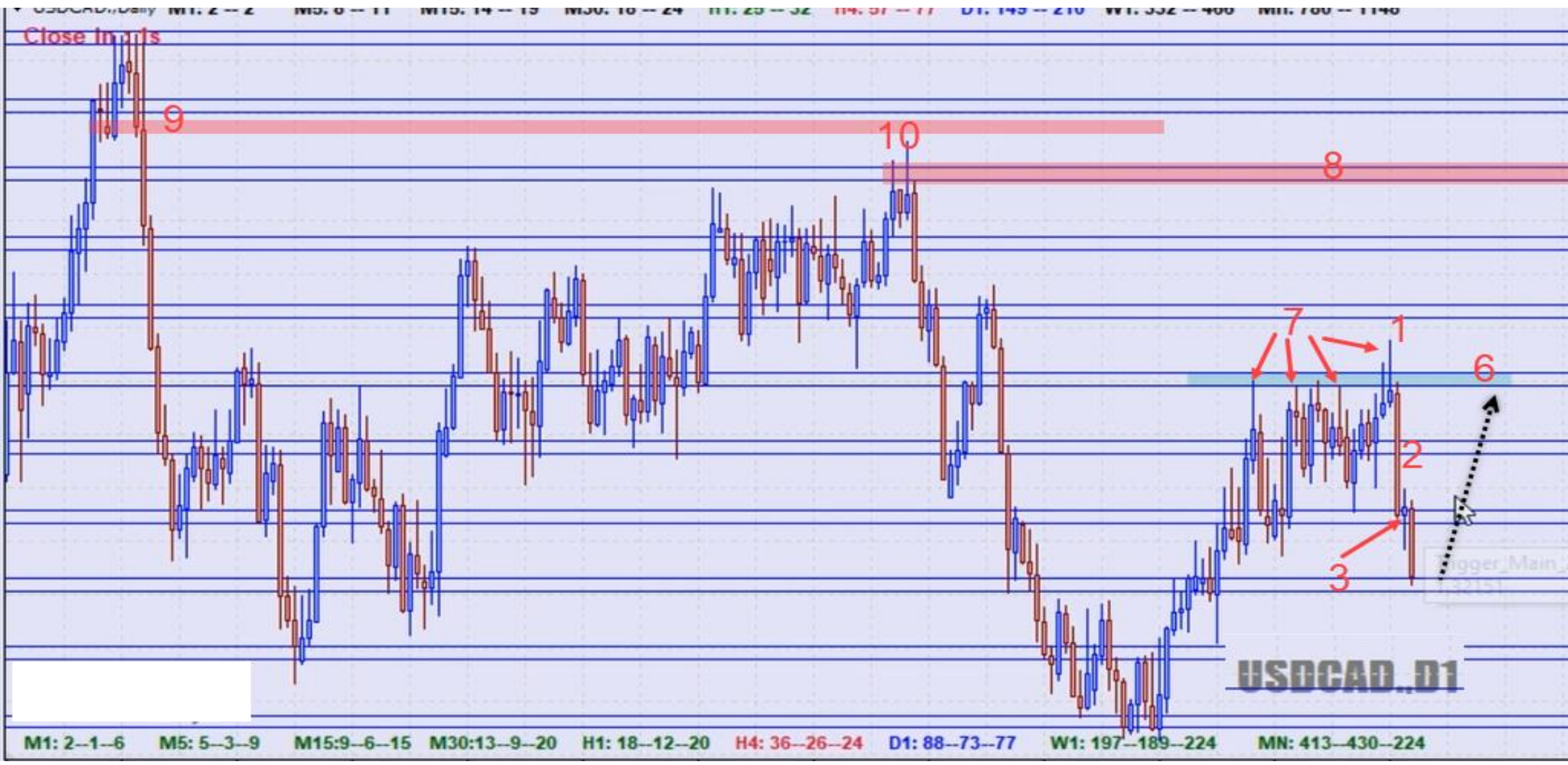


سطح ایجاد شده .(بریم تایم پایینتر)الان خیلی ها اینو4مببینن فکر میکنند کیو ام هستش نه این تریگر من هستش .ما اسمشو عوض کردیم بخاطر یک موضوعی که انشاالله در آینده درموردش صحبت می کنیم .قبلا این به اسم فیشر من بود چون با مارک فیشر و اون استراتژی که داره برای

سشن ها تداخل اسامی بود اومدیم و این رو عوض کردیم این 5یک شکست هستش یک کندل برک اوت هستش توی اون تایم و این3 کندله دیگه



کندلی نیستش که شما بخواید بیاید باهاش بای کنید .اما اگه روزی روزگاری قیمت بخواد برگرده اگه صد بار دیگه به اینجا 6به خط آبیه که هستش بخواد واکنش نشون بده من اینجا ترید نمی کنم یکی دوتا سه تا چهارتا7 نفوذ و شاید در این8 سطح بیام چیکار کنم؟ بیام یکبار سل کردن رو امتحان کنم .شاید یکبار در این سطح9 مجددا مثلا بیایم و یکدفعه10 برخورد کرده بهش این ناحیه میتونه هنوز ذهنیت سفارش داشته باشه و تعداد



دفعات برخورد .اما ذهنیت سفارش یا اون بحثی که گفتیم انگلف شدن کی از بین میره؟ زمانیکه شما حداقل به اندازه11 یک انگلف اس ال در گره معاملاتی متعلق به اون تایمفریم نفوذ داشته باشید انگلف داشته باشید یعنی اینکه از سطح مخالفش رد بشه ..این آقازاده نیوزلندی بخواد برگرده نزولی بشه این 12کندل کندلی هستش که کندل زیرو تریگر هستش و شما میتنید براساس اینکه...اقا نیومد(یعنی نیومد به سمت سطح12) خب فدای سرت که نیومد یک تایم دیگه یک زمان دیگه ببینید برایند کار شما مهمه نه برایند حرکتهای بازار .شما اون حرکتی که ترید نکردید و حرکت کرده مثلا اصلا سیگنال شما هم بوده اونکه جزو کار ما نیست اونکه جزو برایند کار شما نیستش شما باید استیتمنت خودتون رو بررسی کنید .و مثلا بیاید یک استیتمنت برای خودتون چمیدونم یک استراتژی بگذارید .درایو13 یک درایو دو14درایو سه 15.هرزمانیکه قیمت تریدرایو زد و اومد15 خودشو رسوند به یک ناحیه 16و در اون ناحیه ای که رسوند .درایو یک درایو دو درایو سه 17 زمانیکه درایو یک درایو دو درایو سه دارید کجا مهم میشه.؟ انشاله تو بحث درایورها ی سوخته که درایو وسطی18 خیرالعمور اوسطو ها ورسید به خیر العمور اوسطوها .با چی رسید به خیر العمور اوسطها؟ با یک درایور13.14.15 حالا بصورت درایور کلاسیک یا سی پی درایور یا هر درایور دیگه ای رسید به این سطح18 .اینجا محلی برای ترید کردنه اینرو اگه شما بخواید بیاید ازش چمیدونم صدرصد ازش سود بگیرید اصلا دلیل نمیشه که نفر دیگه هم اینکارو انجام بده.ممکنه یک مسافرت داشته باشه ممکنه هزارتا کارزندگیه دیگه هم وجود داره دیگه اون زمانیکه اینجا 18باید اوردر اصلا ست کنه اصلا اینو



ندیده باشه اصلا اونمقع مثلا روی پوند یو اس دی بای کرده باشه مارجینش درگیر باشه .پس استراتژی یکسان ستاپ یکسان برای دونفر ممکنه کاراییه لازم رو نداشته باشه .برگردیم باز به مبحث زیرو تریگر کندل.و انگلف زیرو تریگر کندلها.اینکه داریم راجع به اینگلف زیرو تریگر کندلها صحبت میکنیم در آینده وقتی داریم در مورد انگلف یا نقض سطح گره های معاملاتی صحبت میکنیم همین داستانه دیگه احتیاج ی نیستش که بخوایم بیایم همه رو داستانرو بخوایم بیایم از اول تعریف بکنیم .پس به عنوان یک جمع بندی خدمت حضور مبارک شما عرض کنیم که زمانیکه قیمت خودش رو به یک ناحیه میرسونه به یک گره معاملاتی میرسونه این گره معاملاتی میتونه حاصل از شکست باشه مثل اف تی ار. ای تی ار. سی تی ار .و او تی ارها.یا حاصل از پیوت باشه ار تی پی .ایی تی پی. سیتیپی و اوتیپی. و اینهارو ر آینده همشون رو خواهیم گفت معرفی میکنیم روش پیداکردن ونواحیشون اما مثلا اگرشما یک حرکت سی تی پی داشته باشید که در آینده در موردشون صحبت میکنیم .یا یک حرکت سی تی ار داشته باشید زیاد فرقی هم نمیکنه با همیگه و یکچهارم انتهاییش مثلا محلی برای وروود باشه .میاید و اون ناحیه ای که دارید19 در دل اون ناحیه



و گره معاملاتی شما یک کندل بلاتکلیف دارید این کندل بلاتکلیف میتونه مثلا مثل کندلهای کینگ توی اون حالت وکسلری بود باشه میتونه مارکر باشه میتونه هیدن شادو باشه .میتونه ام پی ال باشه (به کینگ به شوخی اونموقع می گفتیم کندل سوسک) و کندلهایی بعضی وقتها هستش که کندلهای دوطرفه هستش و .همین تحلیلیکه الان اینجا هستش جلو چشتون یکی از دوستان شما فکر میکنم گفت تحلیل از نقره بدین منم اوردم چارت رو دیدم که قیمت اومده رسیده20 به این کندل 21گفتم از اینجا20 شارپ ریزش .تا کجا؟تا کجا اینم اون تحلیله .بدونه سطح22 خیلی خوشگل از زیرو23

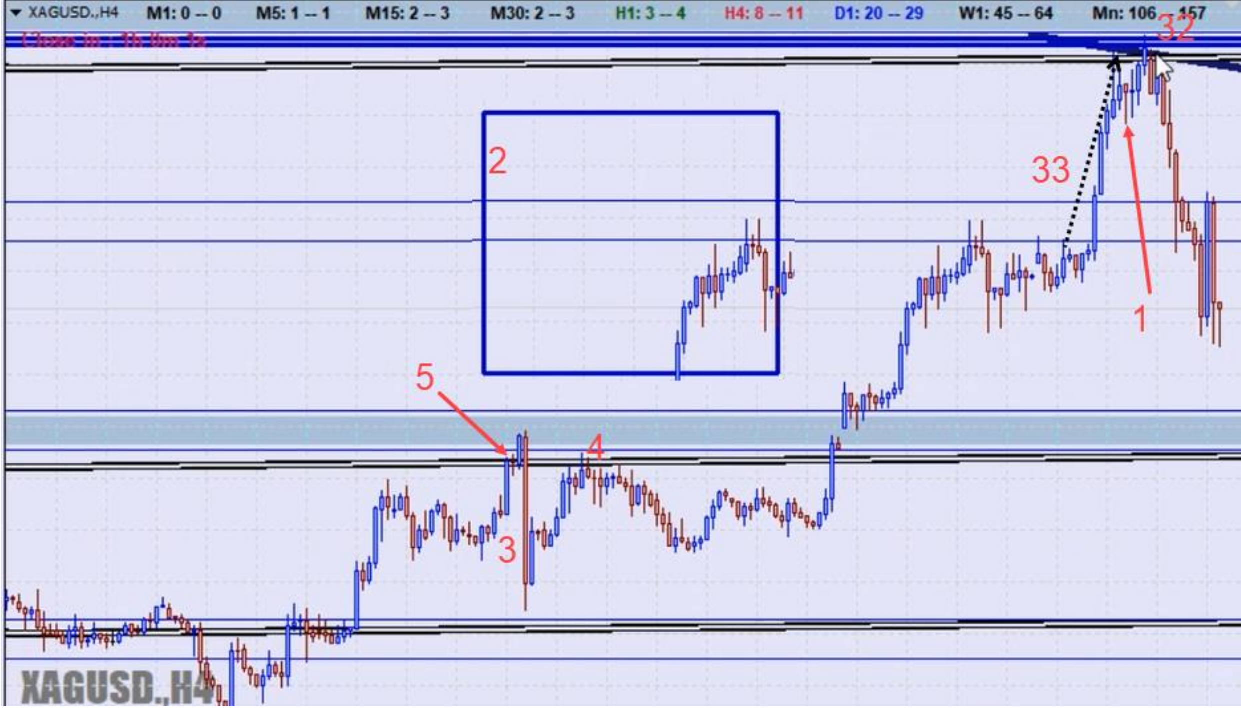
تریگر کندل ترسیم 22گفتیم از اینجا 24باید بریزه بیاد پایین بعد از اینکه ریخت پایین 25چه اتفاقی می افته؟ مطمینا یک پیوت24 تشکیل میشه وقتی یک پیوت دارید باید انتظار چی داشته باشید؟ انتظار ریترن تو پیوت26 رو داشته باشید .دوتا حالت پیش میاد یا استاپ هانتر27 میشه . چون این حرکت28 به این شارپی میتونه تصفیه رو بصورت سی پی درایور27 باشه اولین خروجها24تا25 میتونه تصفیه باشه و میتونه هم بیاد از اف تی سی 29 که دراقع تشکیل میده یک ریزش دیگه ای26 به سمت این30 ناحیه اینهم که قبلا خطوط مورد نظر رو قبلا درموردش صحبت



کردیم.اینجا30 میرسه .بدونه کندل بلاتکلیف اینجا31 وجود داره میشه محل ست کردن اورد30 و محل ترید کردن و نتیجه این آقازاده همین چیزی که اینجا مشاهده میکنید و این میشه کلیت کار این میشه اون حالا توی ویکلی هستید چهارساعته باید بیاد اینجا 32چیکار کنید اینجا بیاید و تصمیمی



بگیرید برای ترید کردن قیمت اومده33 خودشو بهش رسونده بدونه کندل مزخرف1 زده بدونهکندل فرفره زده (کندل بعد1) بلاتکلیفیه بازار هستش .راجع به اون شادو ها داشتیم صحبت میکردیم و شما یا همین کندلها .کندلهارو چیکار میکردین؟ میرفتیم تو تایم تریگر کندلهارو تقسیمبندی میکردیم تقسیمبر سه تقسیم بر چهار .یدفعه گفتیم تقسیمبرسه کنید مطابق دیدگاه لنس یکی از دوستان شما اومد گفتش که اون دیدگاهه با دیدگاه شما مغایرت داره خب شما تقسیمبر چهار کنید.بیاید اینجوری 2تقسیمبندی کنید حرکتهای کندلرو .بالاخره ببینید که این تمایل اون آقازاده ایکه اینجا1 هستش بالاخره اینها دارن زیر پوستی اینجا(کندل بعد1) یک کاری میکنند دیگه باید بتونید تشخیص بدید که توی دل این کندل(کندل بعد1) بلا تکلیف در پس پرده چی هستش ؟ پشت این1 پرده یک دست پنهانی هستش که یا سلره یا بایر و اونو باید بتونید انشالله در آینده برید مشخص کنید .اما اصول و چهارچوب کار این هستش که باید ببینید حرکت شارپ3 و اینجایی 4که اومده ریخته.چرا کجا؟ این 5زیرو تریگر کندل از این به بعد اینجوری نشه که تمام بازار و بگردید دنبال زیرو تریگر کندل و کلا اصل ماجرا یادتون بره ها اصل ماجرا پیدا کردن سطوح و لول ها و شکستها



و پیوتها هستش .باید دراون نواحی بگردید.در گره های معاملاتی بگردید .و اون گره های معاملاتی هم که شرایطش رو عرض کردیم باید حرکت شارپ داشته باشه باید بکر باشه باید چمیدونم همه اون چیزهایی که بود. پس این کل ماجرا داستان راستانیکه میتونه برای آقازاده زیرو تریگر کندلها باشه و حتی بعضی وقتها این تی اچی6 که فیبو تریگری که ترسیم میکردیم دوتا سطح داشت .مگه نگفتیم که این فاصله7 میتونه به





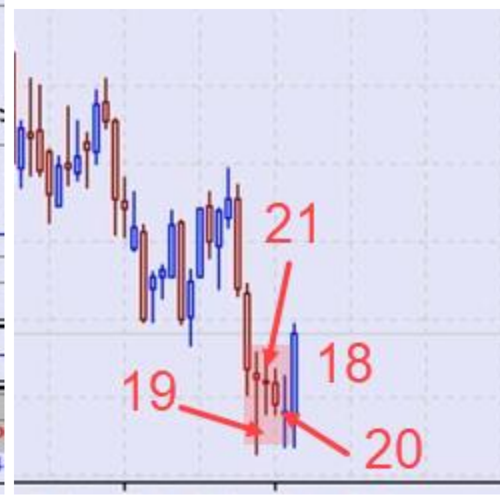
عنوان گام حرکتی باشه .یکی از دوستان شما اومده بود میگفت که شما در دوره قبل گفتین که دایورجنسها جزو گامهای حرکتی محسوب نمیشند احتمال داره گفته باشم و به هر حال اینهمه سال یعنی من همینجوری باید درجا بزنم هیچ چیز جدیدی نباید زیاد کنم ؟ و ترسیم آقازاده تریگر فیبو لولی که وجود داره .این لول6 هارو شما حتی میتونید بیاید این7 یک تیکه رو به عنوان نویز در نظر بگیرید . یادمه خیلی سال پیش یکی از اساتید فن یک تحلیل خواست من یک باکسی 8رو گرفتم علامت زدم همینو8 ورداشتم این پایین 9گفتم که این هیچ اینکه دیگه تقسیر من نیست همینجا9





پیوت شده و اومدم فیبو رو ببینید از اینجا 10ترسیم کردم اینجا کجاست اونموقع اصلا نمیدونستم زیرو تریگر کندل چیه .ترسیم این آقازاده6 گامهای حرکتی از یک10 زیرو تریگر کندل به زیرو تریگر کندل 11بعدی داره نگاه کنید همین12 لول رو نشون میده این13 لول رو نشون میده هیچ فرقی نمیکنه اما این قیمتی که داره میاد بالا14 اگه بیاد شما کجاها جایی برای ترید کردن دارید ببینید یدونه اینجا15 ست یدونه اینجا10 یک





ناحیه کوچولو اینجا دارید دو دفعه میاد ریسک میکنید اگه میخواید اوردر ست کنید. این16 ناحیه رو اگه میخواید وایستید و تکلیف بازارو ببینید میرید توی تایم تریگر با انواع تریگرهای لایوی که دارید از استاپ هانتر از خط تریگر لاین از تمام اونهایی که صحبت کردیم .میتونید نشانه ای داشته باشید وبیاید باهاش وارد بازار بشید .الان اینجا17 شما چی دارید ؟ یک پیوت دارید اگر قیمت این پیوتی که اینجا 18تشکیل داده خب یکی دوتا سه تا 19ببینید کندلهای بلاتکلیفیکه الان18 دیگه تکلیفش مشخص شده .وقتی الان تکلیفش مشخص شده دوتا سطح دارید.یدونه این 20زیرو



تریگر کندله این پایینه20 کجا های زیرو تریگر کندل ؟ بهترین نواحی که شما میتونید برای ست کردن زیرو تریگر کندلها داشته باشید نواحیه اوپن و کلوز هستنش .بیشتر تمایل به کلوزش و یک زیرو تریگر کندل هم اینجا21 دارید چرا اونیکی(قبل 21) رو در نظر نگرفتم؟ این 21جدیدتره مثلا حق تقدم داره و یک روشی داشتید گفتیم خیر العمور اوسطها   از اینجا1 تا اینجا2 چی بود؟ باکسی داشتیم که برای پنجاه درصد3 اف تی سی

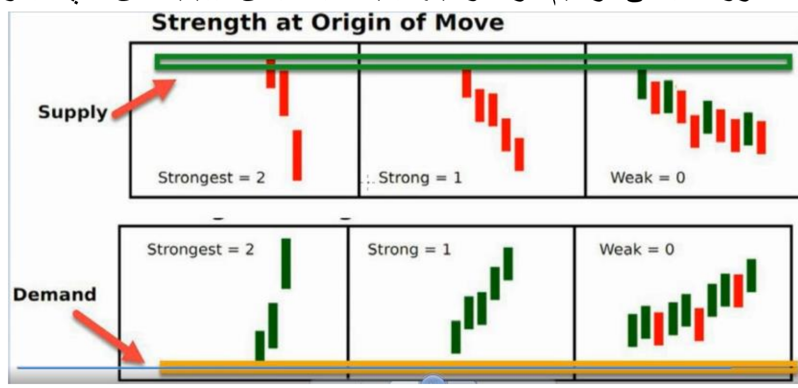




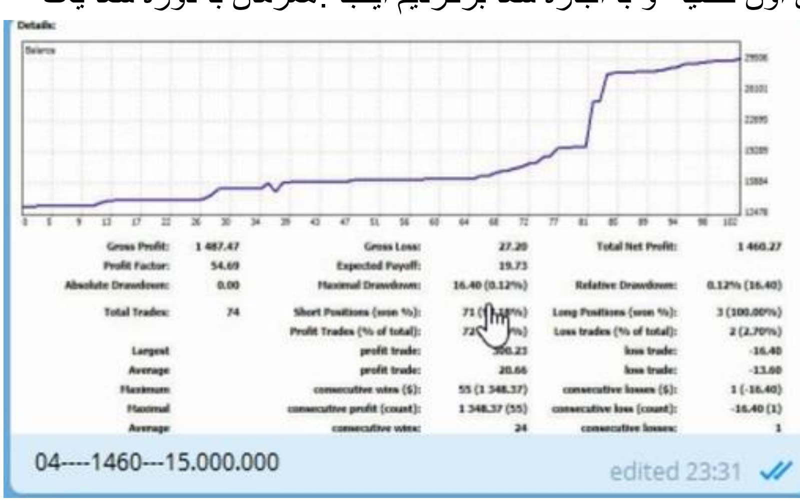
ها داره اینجا3رو نشون میده .یک سطح داخلی داشتیم ببینید.این4 پنجاه درصده که جابجا میشه ظاهران مستطیلش این20 زیرو تریگر و این 21زیرو تریگر .این5 ناحیه قیمت برگرده در این5 ناحیه مطمینا لولی هستش برای ورود حتی اگر اشتباه باشه .این قیمتی که داره میاد پایین6 بیاد

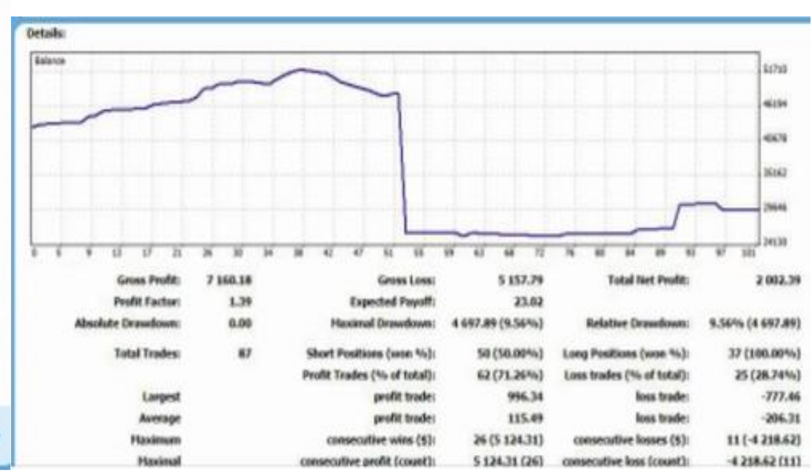


اینجا 5و اصلا بره پایین7 . من به نظرم ایراد نداره چرا؟ چون تریدر استاپ لاس داره .تریدر مدیریت سرمایه داره .تریدر مدیریت ریسک داره .همینجوری دیمی ده لات بزنم به جهنم گرف گرفت نگرفت نگرفت که نیست که اگه اصول و قاعده و قانون رو رعایت کنید برنده اید اگر نکردید برنده نیستید.یکی از هم گروهی های شما میگفتش که یک اشتباهی داشتیم در ویدیو قبلی درمورد اینکه گفتیم که سم سیدن اشتباه کرده و ساپلای دمند رو اشتباهی ترسیم کرده و اینها باید جابجا بشن .ببینید .من ساپلای و دیمند رو نگفتم گفتم شکله اشتباه هستش .توی اون تصویره که توی



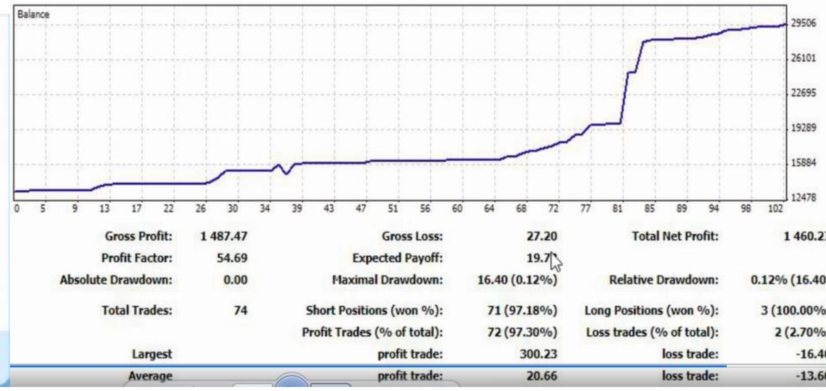
ویدیوی قبلی بودش اون ناحیه دمند اون بالا هستش .و این ساپلای پایینه .گفتم این شکله باید جابجا بشه یعنی ساپلای بالا باشه و دمند پایین باشه .کل مجموع شکل رو گفتم که باید جابجا بشه .توی اون تصویر ویدیو قبلی شما نگاه کنید .مثلا این یدونه رو ببینید اینجوری بود که این مجموعه ای که این شکلهایی که برای ناحیه تقاضا بود اون بالا بود و مجموعه شکلهایی که عرضه بود این پایین بود .گفتم که جابجا هستش .این چون ذهنیتی که برای ما وجود داره. ساپلای ناحیه عرضه و اون بالا هستش گفتم بهتره این شکل هم اون بالا باشه که این جابجایی رو انجام دادیم . و الان اگه بعضی از شما ها هم برداشت اون دوستتون رو دارید این اصلاحیه برای اون قضیه و با اجازه شما برگردیم اینجا .همزمان با دوره شما یک





حسابی با این بروکر باز کردیم .و یک مدت هم اومدیم برداشت زدیم که تمرکزمون رو دوره باشه و...اون ماجراها پیش اومد .....ببنید این مال برج چهار .یک سود تقریبا هزار چهارصد شصت تایی بعدی یک سود پانزده میلیونی توی ماه بعد یک سود بیست و پنج میلیونی .توی ماه بعد یک سود چهار میلیونی .ماه بعد یک سود چهل میلیونی .توی ماه بعد یک سود شصت میلیونی .تقریبا توی پنج شش ماه یک سود مداوم اینو بهش





میگن سودگیریه مستمر .حتی اگه من بیام توی ماه بعد .(میانگین چقدر بود؟یکچیزی حول حوش مثلا سی میلیون ماهی) اگر ماه بعد مثلا بیایم سی میلیون هم اصلا ضرر کنم .برایند کار من مثبته . خب یک ماه هم ضرر کردم خب بازاره دیگه .مگه قرار مادام العمر مثلا توی موج ..توی جزیره قناری هم موج سواری کنی موجه که همیشه اون بالا نیستش .گاهی هم می خوری زمین .بعضی وقتها هم کوسه هستش میاد گازت هم میگیره

.اگه اومد اینجارو شارپ 7هم رفت پایین خب رفت پایین که رفت پایین .بالاخره ضررهم جزوی از این مارکته و اگه این استاپ لاسه 8رو داشته باشی فردا روزی که این آقازاده از این9 زیرو تریگر برگشت تا زیرو تریگر بعدی 10حرکت کرد .اونموقع هستش که شما باید طاقت این رو



داشته باشید که صبر تحمل تا این بخواد به اینجا 11برسه و روی این10 زیرو تریگر من میام سل میکنم استاپ میخورم فدای سرم.روی این12 زیرو تریگر میام استاپ میخرم فدای سرم .زیر این13 زیرو تریگر استاپ میخورم باز فدای سرم .برای اینکه چهارتا استاپ چند پیپه .مثلا اینجا13 توی این تایم شانزده هفتده پیپه (فاصله بدنه کندل13 تا های شادو)و حالا اینجا14 ایگلف اس ال رو به اندازه دوازده پپ از های13 این یا از درواقع اون گره معاملاتی که هستش رد بشه و کدوم زیرو تریگر کندلها مهمتر هستند .زیرو تریگرکندلهایی که در دل گره های معاملاتی هستند



گره های معاملاتی کدومند.گره های معاملاتی گره هایی هستند که حاصل از شکست و برگشت و برخی از الگوهای هستش که در آینده درموردشون صحبت میکنیم .چرا میگم همه این سه تا10.12.13 فدای سرم به هر حال این 15چهارمی چیکار میکنه نتنها سود میده بلکه همه اون



ضررهایی هم که درواقع اونجا وجود داشته رو جبران کنه .چچیزی باعث میشه که من با این قدرت و اطمینان خیال بیام این حرف رو بزنم .برایند کاری من نه برایند کاری شما. و شام نمیوتونی روی برایند کاری من بیای قصم بخوری شما باید بیای. مطابق با اون پلن و سیستم معاملاتی که عرض کردیم شامل استراتژی ستاپ و مدیریت ریسک سرمایه و پوزیشن و اینها بود بیای و چکار کنی؟ براساس اون برای خودت و مطابق با روحیات خودت وتایمفرمهای خودت بیاید و ستاپ معاملاتی طراحی کنید .این آقازده زیرو تریگر کندل هم که گفتیم . و اون چیچی بود از



یک16 زیر تریگر کندل به یک زیرو17 تریگر کندل بعدی حرکت میکنه و این دیدگاه رو مثلا چمیدونم توی سبک تریگر از یک پیوت به یک پیوت دیگه حرکت میکنه توی سبک مثلا ورژن جدید رفتار شناسی از یک زیرو تریگر به یک زیرو تریگر دیگه حرکت میکنه .یا توی کلاسیک از یک پیوت به یک پیوت دیگه حرکت میکنه .تو سبک اف از یک اف ال به یک اف ال دیگه حرکت میکنه.(البته اف ال ایشون با ما فرق میکنه.صرفا تشابه اسمی هستنش) و مهم این هستنش که شما اون رو بشناسید و درک کنید .تا زمانیکه به اون درک و شناخته نرسیدید وارد گود خواهشن نشید. و اینهم آقازاده زیرو تریگر کنل .و موفق موایدو پیروز و شادو سربلند باشید.

جلسه نوزدهم تشخیص و معرفی انواع شکست

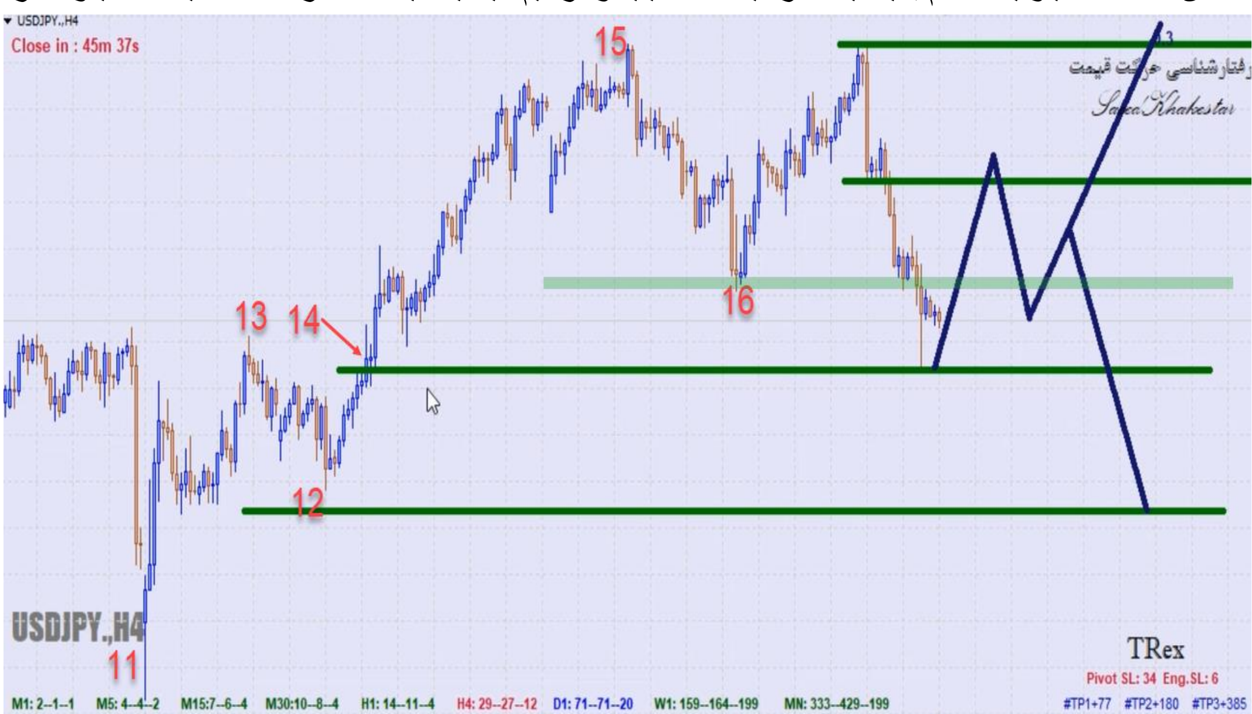
این جلسه مقدمه ای هستش که انشاالله دردو یا سه جلسه آینده درخدمت شما باشیم برای مبحث شکستها. برای شروع خدمت اون عزیزانی که وقت نکردن ویدیوهای قبلی رو ببینند عرض کنیم که ما در بازار دوتا سطح معرفی کردیم یکی از اون دسته سطوح کلاسیک بود.حمایتها و مقاومتها و دسته دیگه سطوح پرایسی یا عرضه و تقاضا که ما بصورت کلی به اونها گره معاملاتی میگفتیم و این گره های معاملاتی رو عرض کردیم که در دل اون سطوح حمایت و مقاومت هستش .وارد بحث مرغ و تخم مرغ نشدیم که اول گره بوده بعد سطح روش ایجاد شده یا اول سطح بوده بعد گره روش ایجاد شده به هر حال در حال حاضر هم سطح هستش . و هم گره هستش .این گره ها از دو طریق و روشی بوجود می اومد که یکی از اونها رو عرض کردیم که گره های معاملاتی حاصل از شکست هستش . در ادامه در خدمت شما هستیم و در موردشون صحبت خواهیم کرد در جلسات آینده گره های معاملاتی که حاصل از برگشت و واکنش درواقع ریورس قیمت به یک سطح بود که بهشون پیوت میگفتیم و در دل پیوتها هم گره های معاملاتی هستش که شرایط گره های معاملاتی که درواقع نواحی عرضه و تقاضا بود رو قبلا درخدمت شما بودیم. اما بریم روی چارت برای شروع مبحث.میخوایم درمورد گره های حاصل از شکست صحبت بکنیم .پس لازم هستش که اول ما خود شکست رو بشناسیم و تشخیص بدیم تا بتونیم گره های معاملاتی حاصل از شکست رو در دل نواحی که سطوحی برک اوت میشند بتونیم پیدا کنیم و این گره ها درواقع میتونه در آینده منشا حرکت باشه منشا خیر و برکت باشه و شما روی این گره ها بتونید بیاید و برنامه ریزی ترید داشته باشید و حالا اینکه چجوری روی این گره ها میخوایم برنامه ریزی ترید داشته باشیم بحثی بود که از قبل درمورد روش های ورود صحبت کردیم و فعلا تمرکز پس برای اینکه بتونیم شکست رو تشخیص بدیم تا گره های حاصل از شکست رو بدونیم .چون این جلسه درواقع یک مقدمه ای هستش که میخوایم درمورد شکست صحبت کنیم بهتره یک موضوع رو مطرح کنیم و سنگهامون رو وا بکنیم .چون بحث شکست یک موضوع بحث برانگیز هستش و علتی که حالا اون اما اگرهایی که وجود داره و آیا شکسته شده یا نشده .دلایل خاصی داره که در ادامه بهش میرسیم اما اصلیترین موضوعی که معمولا تریدرها دچار اشتباه میشند و سعی میکنند که حالا بیان واون شکست رو در لحظه وقوع شکست ترید بکنند و باعث البته دلایل دیگه ای هم داره که این اشتباه اتفاق می افته اما اگر یک تریدر بخواد بیاد از شکستهایی که در گذشته اتفاق افتاده استفاده کنه مطمینا تعداد درصدخطاهاش کمتر میشه اکثر ضررهایی که حالا تریدرهایی که این وسط نه اماتور هستند نه حرفه ای اونهایی که این وسط هستند وبین اماتور و حرفه ای دارند بال بال میزنند دچار اشتباه میشند و ضرر میکنند میخان یک شکست رو در لحظه که داره اتفاق می افته میخوان ترید بکنند اینرو اگه بخوایم فعلا فاکتور بگیرید تا تسلط پیدا کنید برای اینکه یک سطحی شکسته شده یا نشده .تو این چارت شما یک سرو شانه دارید واین سرو شانه اومده خط نکلاینش2 رو برک



اوت1 کرده و حرکت کرده به اندازه طولش3 هم اومده ودرواقع تارگت4 داده و دوتا مبحث هستش برای نوع ترید در شکستها.یکی اینکه 1همینجارو شما بخوایید بیاید در لحظه ایکه داره شکست اتفاق می افته ترید کنید .این تسلط بالایی میخواد و اگه اون تسلطه نباشه اون حرفه ای بودنه نباشه در تشخیص شکست نباشه مطمینا شکستهایی که شما به عنوان شکستهای جعلی میشناسید اتفاق می افته و ضررخواهید کرد .استاپ خواهید خورد.اما یکروش دیگه ای وجود داره که شما شکست رو در گذشته چارت5 میبینید و سطوح فیلیپ رو درواقع تشخیص میدید .و میاید روی سطوحی که شکست اتفاق افتاده .در پولبکهایی که اتفاق می افته .حالا انواع پولبکهایی که وجود داره انشاالله درموردشون صحبت خواهیم کرد میاید و برنامه ریزیه ترید دارید.یک سطحی 6دارید و سطح برک اوت7 میشه و پولبکه8 انجام میشه ناحیه وجود داره گرهه8 وجود داره برخوردهای بعدی9 و برخوردهای بعدی وبرخوردهای بعدی10 میاید روش برنامه ریزی ترید دارید این 6که درآینده ریو اون سطح6 ترید9,10



کنید یک روشه تقریبا میشه گفت خطای کمتری داره .و یکی از اون روشها هم در لحظه خود اون شکستی7 که دره اتفاق میافته بخواید بیاید هنوز پکیج شکست تکمیل نشده بیاید وارد بازار بشید به هر حال باید تکلیف خودتون رو توی اون ستاپهایی تریدی که دارید مشخص کنید که شما در لحظه وقوع شکست میخواید استفاده کنید یا از سطوح فیلیپ و شکسته شده و گره های معاملاتی که در شکست وجود داره اما عرض کردیم که توی بحث شکست اما و اگرهای زیادی وجود داره و دیدگاههای متفاوتی وجد داره .برای اینکه ما بتونیم یک زبان واحدداشته باشیم .انشالله میایم و درمورد شکست و انواع شکست تقسیمبندی شکست صحبت میکنیم .و دارید درمورد شکسته شدن یک سطح صحبت میکنیم .پس اولین گام برای اینکه شما بخواید بیاید شکست رو بررسی کنید این هستش که یک سطح6 داشته باشید .و پیدا کردن سطح در چارت یکی از راحتترین کارهای هستش که شما میتونید انجام بدید .یک دره یک قله میاید و ترسیم میکنید. اینجا11 دره هست .اینجا12 یدونه دره هستش اینجا13 یک قله هستش



برک اوت14 شده این بالا15یدونه قله هستش انداختن یدون خط مثلا مثل این اینجا16 راحتترین کاره که بگیم اینجا16 یدونه دره هستش .اما موضوع اصلی توی بحث پیدا کردن سطوح این هستش که شما وقتیکه سطح رو مشخص کردید .اینجا17 الان ببینید که یک سطح بوده قیمت اومده شکسته18 برگشت داشته پولبک19 داشته رفته و تصفیه20 رو انجام داده چون تصفیه انجام داده انشالله اینها20 الگوهای آینده هستش میاد وسطح رو مجددا برک اوت21 میکنه فیلیپ بعدی میشه و پولبک22 میکنه پولبک 23میکنه و پولبک24 میکنه .سه نوع پولبک داریم پولبک کندلی داریم. پولبک موج23 داریم پولبک روند 24داریم .اولین برگشت میشه فرس تایم بک.اف تی بی.سکند دومین برگشت .توی جلسه ای که برای سطوح عرضه تقاضا بود تعداد یکبار جهیدی ملخک دوبار جهیدی ملخک صحبت کردیم و اینکه قیمت تعداد برخوردهای سه باری که می اومدیم روی سطح25 ریسک میکردیم برای ورود شامل پولبک های کندلی .حالا یک بحث تفاوت کوچیکی هم هستش تو بحث انواع پولبکها .چون معمولا اون



دسته ای که شکست رو میان و میخوان در لحظه21 ترید بکنند .وقتی قسمتی از درواقع اون پکیج شکست درموردش صحبت میکنیم تکمیل میشه میان میرن توی تایم تریگر .وقتی میریم توی تایم تریگر .اونموقع شما اونجا یک پولبک دارید .گره معاملاتی لایو بازار هستش که اگه خدای ناکرده سطح رو درست تشخیص نداده باشید در اینکه اون سطح برای کدوم تایمفریم هستش دچار اشتباه شده باشید اونموقع شکست روهم اشتباه تشخیص میدید گره رو هم اشتباه تشخیص میدید .و استاپ لاس نوش جان میکنید .اما توی بحث انواع پولبکها پولبک کندلی .بعضی ها اون برگشت رو در تایم تریگر جزو پولبکها به حساب میارند .اونرو میشمارند .ماهم قبلا اونرو میشموردیم سعی میکنیم که نشماریم .و یک درواقع پولبکی که میخوایم بیایم درموردش صحبت کنیم شروعش همون فرست تایم بکه از موج باشه اینجا26 شما یک گره دارید .توی تایم پایین برید این 26گره مشخص هستش اینو 26دیگه نمیشماریم .نمیگیم یکی26 دوتا22 سه 23تا .اینجا26 میشه صفر یک 22دو23 سه 24.و انواع پولبکها که صفرش26همون گره هستش و بعدی 22میشه بصورت کندلی بعدی23 بصورت یک موج .و بعدی 24هم بصورت یک روند.برمیگرده که انشالله درمورد اینها صحبت کردیم و در آینده هم درواقع ازشون استفاده میکنیم واینکه گفتیم سه برخورد داشته باشیم و دیگه به چهارمی فکر نمیکنیم .چهارمی احتمال شکسته شدن بیشتر میشه .بخاطر همین انواع پولبکها بود .واما سطح رو که حمایت و مقاومت رو که تشخیص دادید طبق روشهایی که از قبل داشتیم اکثر اشتباهاتی که تریدرها روی بحث شکست دارند و دچار اشتباه میشند میان این1 سطح رو .توی سبکهای دیگه تشخیص میدند .ولی نمیدونند که





این1 سطح برای کدوم تایمفریم هستش .و علت اصلیه اشتباه در تشخیص شکست از همینجا شروع میشه .برای شکسته شدن و بررسیه شکست .شما حتما حتما باید بدونیدکه سطحتون برای کدوم تایمفریم هستش به همون روشیکه تشخیص تایمفریم پیوتها بود عمل میکنید و دره قله هارو اونقدر بالا میرید تا دیگه شرایط یک پیوت رو انجا1 نداشته باشید(ویکلی) .وقتی شرایط یک پیوت رو نداشته باشید سطح شما مشخص میشه برای کدوم تایمفریم(دیلی) هستش پس سطح شما باید کجا شکسته بشه ؟درهمون تایمفریم شکسته بشه و بررسیه شکست این میشه اولین گام برای تشخیص شکست .و دومین مرحله که داریم پکیج رو صحبت میکنیم.که شما چجوری گام به گام جلو برید تا اینکه خدای ناکرده یکوقتی در تشخیص شکست یک سطح دچار اشتباه نشید.و اما مرحله دوم و گام بعدی یا اینکه حالا توی اون پکیج شکستی که میخاویم بیایم شکست رو بررسی کنیم بعد از اینکه

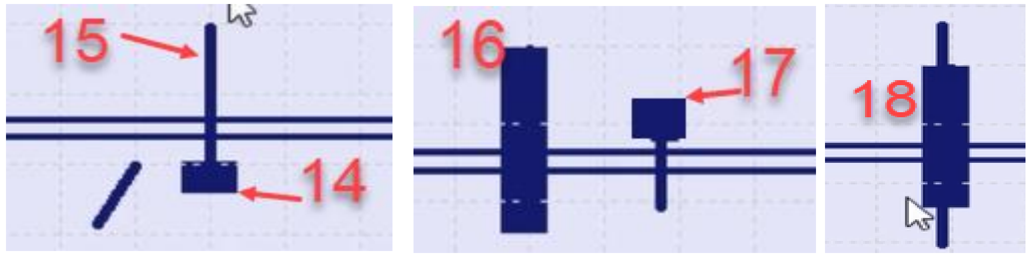


سطح 2رو تشخیص دادید .اون دوستانیکه نمیدونند این 2سطح برای کدوم تایمفریم هستش اتفاقی که براشون می افته مثلا میان اینجا قیمت داره میاد بالا3 .همین4 که داره قیمت میاد بالا.قیمت میاد3 بالا میرسه به این1 سطح و مثلا اینجا5 رد میشه میگن که اینجا چیشد؟ اخ جون شکست5 و برمیگرده میاد پایین6 میگن که اه فیلشد .و دوباره اینور5ای کردند استاپ میخورند و اینجا 6که میگن فیل شد میاد پایین و اینجا 6سل میکنند و دوباره میاد میره بالا7 .یعنی هم از اینور5 و هم از اون6 طرف یک درواقع استاپ دوطرف ناجوانمردانه می خورند و علت اصلی اینه که نمیدونند این1 سطح اصلا برای کجاست بازار داره چیکار میکنه بازار به کجا رسیده بازار داره تصفیه میکنه یا نه.بعد دوباره میاد این بالا7 بای بعدی دوباره برمیگرده میاد پایین8 داره تصفیه میکنه داره پیوت تصفیه5 میزنه .پیوت ریورس7میزنه ناحیه درواقع برای یه تایم بالاتر هستش اشتباهی در یک تایم دیگه ای وجود دارند واصلا نمیدونند اون سطح برای کدوم تایمفریم هستش که بخوان تازه بیان نمیدونم گره اش کجاست تایمش کجاست بخوان بیان بررسی کنند پس بنابرین این بحث سطح رو جدی بگیرید که بریم برای گام دوم .گام دوم یک بحثیه اینجا کوچولو داشته باشیم مرحله دوم بریم مرحله سه رو اول بگیم بعد برگردیم بیایم مرحله دوم رو بگیم .و مرحله سوم بررسیه شکست این هستش که شما وقتی یک سطح9 رو دارید .و میدونید که اون سطح برای کدوم تایمفریم 10هستش .هرگاه قیمت به اندازه یک تی اچ از سطحتون فاصله11 بگیره یعنی سطح شما

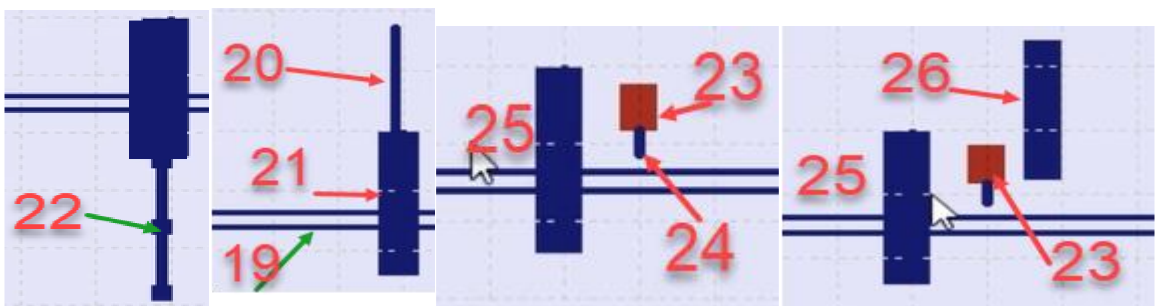


چی شده؟ سطح شما شکسته شده این میشه تعریف اولیه شکست اما ایراد داره ایرادش این هستش که شما به اندازه یک تی اچ هم قیمت میاد فاصله میگیره و مثلا به اندازه یک تی اچ بالاتر میاد اینجا11 یک اوردر ست میکنید به صورت بای استاپ و این11 فاصله رو میگیره شما میگید که خب سطح شکسته شد .و اونموقع برمیگرده میاد پایین12 . میگید خب این11 پس چیشد؟ میگید که استاپ هانتر شد میاید اینور12 سل میکنید این11 کلین برک اوت بوده برمیگرده میره بالا13 میگیدا ایول این11 کلین برک اوت بود .بنابرین اگر ندونید سطح مجددا برگردم به اهمیت تشخیص تایمفریم سطح اگه ندونید این9 سطح برای کجا هستش دیگه بقیه داستانها اصلا اهمیت نداره .شما وقتی سطح رو نشناسید اونموقع توی حرکتهای بازار که اکثرا تصفیه و ریورس هستش دایورجنس میزنه یک دو سه میزنه اون بحثهایی که قبلا داشتیم دچار اشتباه میشید پس این11 اولین قانون رو داشته باشیم که اگر قیمت به اندازه یک تی اچ11 ازسطح فاصله بگیره .اون سطح رو ما شکسته شده درنظر میگیریم .اما یکسری ایرادها و اشکالها در این تعریف اولیه وجود داره بخاطر اینکه دچار اون اشتباه و اون درواقع نقض قوانین شکست نشیم .یکسری قوانین و یکسری ماده

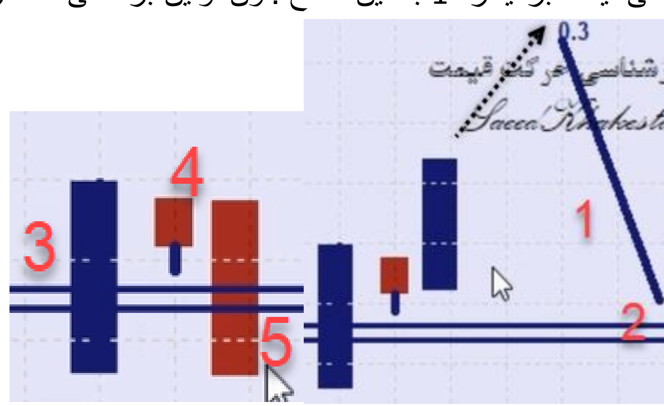
تبصره های دیگه به این قانون اضافه میکنیم .ازجمله اینکه باید صبر کنیم کندل کلوز کنه کندل بسته بشه در کندل لایو14 و زنده و کندل که جاری هستش ما هیچموقع شکست رو بررسی نمی کنیم که بیاد اینجوری مثلا بدونه شادو 15بزنه و برگرده .پس این اولین قانون که کندل کلوز کنه وقتی



کندل کلوز کرد اون کندل باید یک کندل چی چی باشه یک کندل استاندارد و بالاتر16 باشه .وقتی میگیم استاندارد و بالاتر از نظر طول خود کندل یک کندلی حالا اینجا داشتهه باشید که اومده سطح رو رد کرده اینجا 17هم مثلا چمیدونم کلوز کرده اصلا فاصله داره بالاتر هستش این کندله کندل شکست محسوب نمیشه .مطمینا چون شما تسلط کامل به سبک کلاسیک دارید یکسری ازمطالب که داریم میگیم به عنوان مقدمه شاید برای شما تکراری باشه اما یاداوری اونها اهمیت داره تا بتونید یک مروری داشته باشید یک جمعبندی داشته باشید مثلا توی بحث شکست ها یکی از نکاتی که میاد تکمیل کننده اون فاصله(منضور فاصله به اندازه یک توان حرکتی) هستش اینکه کندل شکست16 باید یک کندل لانگبار باشه و لانگبار رو هم قبلا تعریف کردیم که از 120 به بالا البته اگه یک کندل استاندارد فول بادی 18هم باشه برای شکست مشکلی نداره .عرض کردم فول بادی فول بادی 18های ما کندلهایی بودند که تقریبا هشتاد درصد شون چیچی بود؟ هشتاد درصدشون بدنه بود و تقریبا حالا بیست درصد شادو داشتن و ایون درنظر داشته باشید که شادوها تمایل ر نشون میداد .اگه شما یک زمانی کندل لانگ داشته باشید .و شادویی مثلا این به سمت بالا 19میخواد بشکنه



اونموقع شادو بالا20 داره .و طول بدنه21 هم به اندازه ای تی ار و توان حرکتی هستش .و این 20شادوی بالا نقض کننده شکست میتونه باشه و این رو توجه داشته باشید اگر احیانا یک وقتی شادویی 22در مسیر فشار به سمت شکست وجود داشته باشه ایرادی نداره و میتونیم جزو شکستها محسوب کنیم از قوانین دیگه ایکه مثلا شما اون زمان برای اینکه از شکستهای جعلی بخوایید بیاید فرار کنید این بودش که میگفتید مثلا شکست اتفاق افتاد باید چی داشته باشید؟ یک کندل تثبیت23 داشته باشید.حالا خیلی ها می اومدن میگفتین این کندل تثبیته مثلا در چمیدونم جهت مخالف نباشه .یکی از اون شرطهایی که خیلیهاتون استفاده میکنید .اینکه این کندل تثبیت نباید این سطح رو مجددا تاچ24 کرده باشه یعنی فاصله داشته باشه . یا مثلا چمیدونم یکی ازاون شرطهایی دیگه که برای فرار کردن ورهایی ازبحث شکستهای جعلی داشتید و فالس برک اوت .اف او .از این داستانها اینکه این کندل25 شکست تثبیت23 و باید تایید26 بشه.این حالت26 وقتی اتفاق می افته شما این موقعیت ترید در لحظه لایو بازار رو از دست میدید برای اون سری که میخوان شکست رودرلحظه شکست ترید کنند .ولی همین اتفاقه به شما یک گره معاملاتیمیده برای اینکه در آینده وقتی قیمت برمیگرده1 به این سطح .اون اولین برگشتی که داره اتفاق میافته یکی از بهترین موقعیتهای ترید رو میتونید با کمترین ریسک اینجا2



داشته باشید .ولی اگرشما قادر باشید که سطوح رو درست تشخیص بدید .خیلی از این شرط و شروطی که گفتیم مثلا لانگبار باشه کندل تثبیت داشته باشه کندل نمیدونم درجهت باشه نمیدونم کلوزش بالای اونجا باشه و به این خطه تماس نداشته باشه و خیلی عوامل دیگه خود به خود دلیت میشه و شما دیگه شاهد این حرکت نیستید که میاد برک اوت3 میکنه میاد کندل تثبیت4 میزنه بعد برمیگرده5 پایین و بدونه ستاره تشکیل میشه و کلا

هرچیکه فکر میکردید همش به باد فنا میره بازم دارم برمیگردم به کجا؟ به تاکیید اینکه این سطح و تشخیص این سطح و تایمفریم این سطح برای شکست از نون شب برای تریدر واجبتره.و نکته بعدی درمورد شکست آیتم سوم و چهارم هستش که پکیج شکست رو کامل میکنه .من داخل پرانتز اینرو هم تاکیید کنم .اینکه عرض کردیم که اینهارو شما میدونید .ماهم اینهارو استفاده میکنیم یعنی جزوی از اون شرایط شکست هستش یعنی وقتی مثلا شما یک سطح6 رو دارید .و سطح شما میاد و برک اوت7 میشه کندل لانگباره فول بادیه بعدش باید کندل ی تشکیل بشه .و یا حداقل کندلهایی8 تشکیل بشن .که بیاد و چیکار کنه؟ بیاد و اون شکست رو به نوعی تایید کنه .این4 کندلی که گفتیم مثلا با این سطح تماس نداشته باشه این اتفاق بی افته 9مطمینا بهتر هستش و اما زمانیکه قمیت .ببینید شما گفتم دوتا حالت داره یکی اینکه این اتفاقه داره می افته همینجا 7میخواید بیاید ترید کنید .میدونید که این آقازاده کندل 7لانگباره چی چی داره ؟ یک گره معاملاتی10 .و یک هیدنی تو خودش داره که قیمت داره برمیگرده(از8به سمت9) داره برمیگرده به اون هیدنه10 واکنش بده. و واکنش داشته باشه به هرحال اون هیدن رو میتونید پیدا کنید در لحظه و این (حرکت8به9)برگشت به



اونجا هستش و در آینده شما یک گره معاملاتی دارید در دل این7 کندل برک اوت که محل ترید شما هستش .اگه میخواید در لحظه ترید کنید .اینکه میرید توی تایمهای پایین مثلا فرض براین بگذارید که دیلی هستش توی یک ساعته میرید در یک ربعه این10 گره رو پیدا میکنید در لحظه اینجا9 میاید ترید میکنید .اما این برگشتیکه اینجا داریم(8به9) .قیمت زمانیکه برک اوت7 میکنه برمیگرده(8به9) و مجددا میاد لوی این کندل 7رو میشکنه 11اونموقع شکست شما تایید شده هستش .شکست وقتی تایید میشه به مشا یک ناحیه ای12 میده که انشالله در آینده راجع به این ناحیه12 و





این گره اکسپت برک12 اوته صحبت خواهیم کرد .اما امروز میخوایم درمورد پکیج فقط صحبت کنیم و یک رو گفتیم سطح دومی رو گفتیم شرایط کندل برک اوت اینکه فول بادی باشه اینکه بالاتر از بیشتر از 120% ای تی ار نباشه دیگه کمتر از 80% ای تی ار نباشه فول بادی بسته شدن اون بالا پشت سطح کلوز کردن و شادوهایی که درواقع میتونه داشته باشه و اما بگردیم اون دومیه که گفتیم باید بررسی کنیم .و یک پکیج شکست بهترین حالتش این هستش که شما قبل از اینکه کندل برک اوت داشته باشید .باید آرایش کندلیه ماقبل از شکست رو بررسی کنید ما کلا دو نوع حرکت داشتیم تو بازار .یدونه حرکت شارپ و با مومنتوم13 بود .و یدونه حرکت استراحت 14سیپی و فشردگی بود .اگر شما یک حرکت فشرده.یکحرکت ساید .یک حرکت سی پی .یک حرکت اصلاحیه توان حرکتی داشته باشید و قیمت بعد از اون بخواد بیاد و سطح رو بشکنه شما بهترین حالت شکست رو دارید .چون بازار از یک فشردگی . واز یک عدم درواقع داشتن مومنتوم خارج شده و انتظار چی هستش انتظار این هستش که یک حرکت داشته باشه .یک مومنتوم13 داشته باشه .توی شرایط کندلیه قبل از برک اوت که دوتا حالت میتونه داشته باشه اون

فشردیگ15 و ساید بودنه باعش میشه که این فنره فشرده بشه و اگه شکست داشته باشید که قبل از کندل برک اوت آرایش کندل سی پی باشه شما یک شکست موفقتر دارید .نصبت به ؟ نصبت به اینکه یک حرکت با مومنتوم داشته باشید .ببینید نه اینکه ان شکستیکه قبلش یک حرکت با مومنتوم و یک حرکت شارپ وجود داره شکست نیست؟ اونهم شکست هست یعنی مثلا الان شما اینجا16یک سطح دارید قیمت با یک حرکت شارپی17 میاد و سطح شما رو برک اوت میکنه .این شکستی که اینجا اتفاق می افته شکست هستش اما از نظر ما یک شکست موفق نیست چرا؟.حرکت



میکنه ها تارگت هم میده ولی بهش میگیم شکست موفق نیست برای ما بخاطر اینکه .بعد از یک حرکت شارپ17 و یک حرکت با مومنتوم .زمانیکه شکست اتفاق می افته بازار میخواد چیکار بکنه؟ بازار میره تی حالت اصلاح توان حرکتی و ای تی اری بگم بهتره میره دنبال سی پی شدن میره دنبال فشردگی وهرچند روح و روان تریدر رو جریه دارمیکنه که به تارگت برسه .اما از نظر مالی شما خواب سرمایه دارید .و یک ضریبی بود قبلا گفتیم ضریب استرلینگ.مطمینا شما تارگت رو میبینید .مثلا چمیدونم میاید اینجا18 وارد بازار میشید .یکی اینجا18 وارد بازار شده .یچیزی حول حوش شانزده هفتده 19تا کندل یکساعته هستش یکروز اینجا(ازکندل18تا19) درجا میزنه مارکت براش همین سودیکه این مثلا اینجا18 تا اینجا 20رو میخواد حرکت کنه این پنجاه پپ سوده رو میگیره ولی در حول حوش بیست چهارساعته ولی یکی هم اینجا19 وارد میشه همون سود رو در دو ساعت میگیره .خواب سرمایه اونیکی به این یکی اون موقع ارزش سودش کم میشه .ببینید پول همون پوله اما ارزش سودش نصبت به زمانیکه اونرو بدست اورده تغییر میکنه و این ارزش گذاری هم یکنوع ارزش گذاری که از قبل در موردشون صحبت کردیم پس اگر شما یک سطحی21 دارید که قبل از اون یک فشردگی22 دارید یک بازار کمپرس و سایدی دارید میدونید که بازار چجوری حرکت میکرد .یک حرکت شارپ23 یک حرکت سی پی 24 و اگر قبل از کندل برک اوت شما یک حرکت سیپی داشته باشید و سی پی اتفاق بیفته یک شکست موفقتر هستش نصبت به چیه؟ نصبت به حالتی که عکس اون هستش .و اینهم مد نظرتون باشه .پس توی بحث پکیجها هستیم .شد .یکی سطح. کندل برک اوت. آرایش قبل .و آرایش بعد از کندل برک اوت هم برای تریدر مهم هستش زمانیکه شما لانگبار برک اوت لانگبار شکست رو دارید .و



شکست 1 سطح اتفاق می افته .ببینید شما یک حرکتبه هر حال2 بدونه نویز دارید .هرچند کندلها توی دل همدیگه هستند .و مومنتوم از نوع درجه شارپ نیستش اما یک مومنتم2 دارید و یک شکست1 اتفاق افتاده پولبک 3اتفاق افتاده .همه چی امن و امان هستش .اما اگر این2 حرکت شارپ بود و حرکت بسیار با مومنتومی اتفاق می افتاد این 2کندلها توی دل همدیگه نبود و می اومد این1 شکست اتفاق می افتاد .میره4 حرکت میکنه تارگت رو هم میده .اما نمیتونه از نظر ارزش گذاری یک شکست خوب باشه .میتونید ازش استفاده کنید .اما اگر یک فشردگی ویک ساید بودن رو بشناسید وبتونید تشخیص بدید که مسیر بازار کدوم وری هستش که باید هم بتونید تشخیص بدید و شکست رو اونجا بگیرید در مدت زمان کمتری به تارگت میرسید و نتیجه میگیرید .و اما .شرایط کندل بعد از شکست .شرایط کندل بعد از شکست معمولا زمانیکه یک شکستی1 اتفاق می افته بازار بین





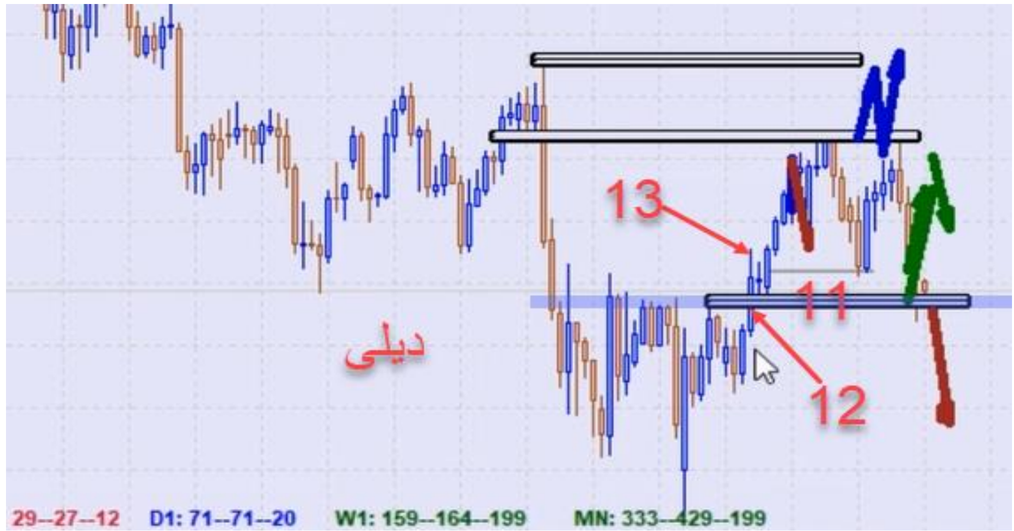
تقریبا چهار تا هفت کندل تقریبا درجازدن داره و اون درجازدنه همون پولبکه به سطح و به اون ناحیه هستش .اینجایی5 که الان دارید راجعبهش صحبت می کنیم ببینید یک .دو سه6 .یک درواقع تری درایو دارید یک نکلاین7 دارید نکلاینی که اینجا(درتایم دیلی) دقیقا کامل دیده میشه برای دیلی و اینجا(تایم هفتگی همون محدوده) نگاه کنید یک دو سه چهار یک بیس8 دارید یک بیس پیوتی دارید که چهارتا کندل سه تا کندل نتونستند بالاتر و پایینتر از همدیگه کلوز کنند یک بیس پیوت ویکلی دارید . واما درمانتلی 9هیچی ندارید .یک بیس پیوت ویکلی 8که سطح



پایین10 باید درتایم بالا(منظور مانتلی) و سطح بالا 11در تایم پایینتر (منظور دیلی)شکسته بشه یعنی این سطح بالاییه11 در دیلی باید برک اوت



بشه اینهم11 در دیلی اینهم کندل 12برک اوت و این شادو13 ها گفتیم مهم هستش بیست و هفتا (پپ)به اندازه تایم پایینتر(چهارساعته هستش)
هستش .اگه یکوقتی این13 شادو بالا بود اونموقع شکست از نظر نوع کندل شکست زیر سوال میرفت .و بعد از شکست 12شما این اتفاق که افتاد



میرید در تایم تریگر کجا؟ اینجا درایم راجع به اینجا صحبت میکنیم قیمت برمیگرده14 و میاد سطح شمارو میبینه و ادامه15 حرکت .اینکه شما



اگه بخواید بیاید به این روش ترید کنید باید گفتم تسلط بالایی داشته باشید. اون کندلی که اینجا12(درتایم اصلی) به عنوان کندل برک اوت هستش باید بیاید هیدنش رو پیدا کنید باید بیاید برید در اون تایمی که توی تایم تریگری که درواقع میخواید در آینده گره رو میخواید پیدا کنید .باید یکروز بیایم جلوتر یک شیفت یکساعته کنترل وای رو بگیریم(چون تایم اصلی مون دیلی بود کنترل وای میگیره که محدوده کندل دیلی در تایم تریگر مشخص بشه).و اینجا16که کندله چیکار کرده؟ کندله کلوز کرده (تایم تریگر یکساعته) و یکروز 17طول کشیده و برگشته .اینجا این 16کلوز



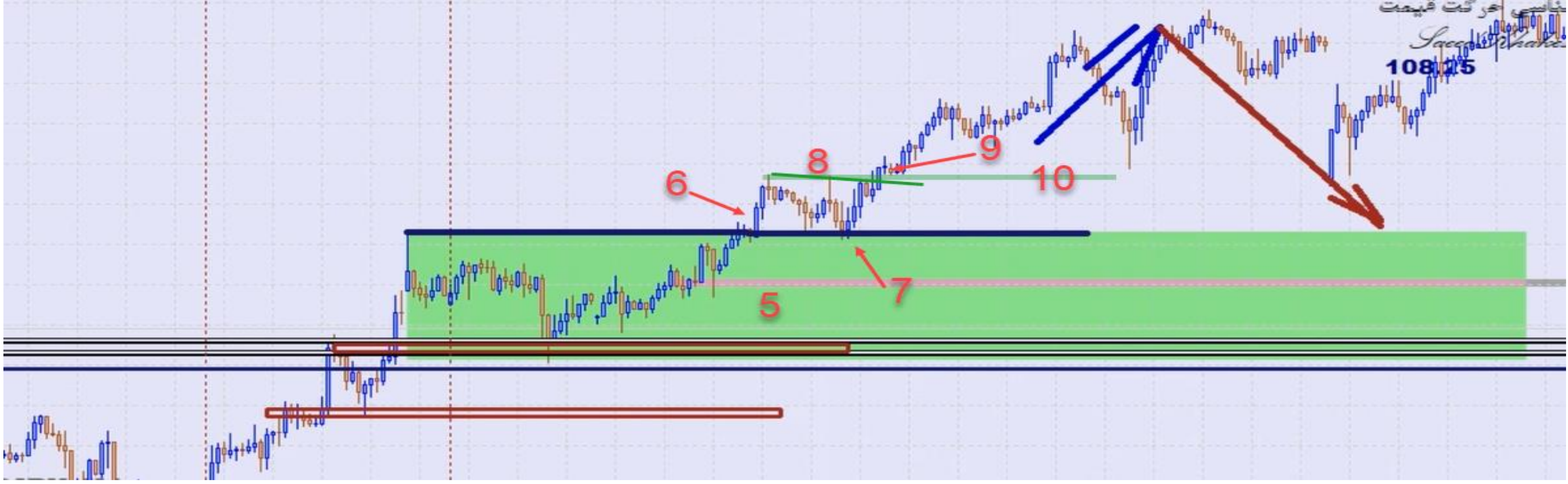
کندل.خب کلوز کندل اینم18 اون شادویه هستش اینجا16 شکست اتفاق افتاده شما باید بیاید چیکار کنید؟ باید بیاید یک ناحیه ای رو پیدا کنید که روی اون ناحیه ترید کنید .اینهم19 کندل شما و در دل این کندل شما یک گره معاملاتی وجود داره اینهم20 اون گره معاملاتی که شما دارید و



انتظار دارید که قیمت برگرده 21بیاد اینجا(محدوده20) .اینکه حالا در ابتدای اینگره 20 ترید میکنید .در انتهای اینگره ترید میکنید .در مرکز این گره20 ترید میکنید .در جلسات آینده درموردش صحبت می کنیم..من میخوایم انقدر با این آقازاد(باکس20) کلنجار برم که بگم قیمت برگشته و کجارو دیده .مثلا پنجاه درصدش22 رو دیده حالا اینها روش ها و سیستم خاص خودش رو داره بستگی به مدیریت شما داره .که خیلی راحت مثلا شما میتونید بیاید این ریسک رو اینجا قبول بکنید و اوردرتون رو همین بالا 23ست کنید.میتونید بیاید حالا با یه روشهایی مثلا این زیرو 24 تریگررو در مرکز اینطول(فاصله25تا23) رو حساب میکنید در آینده که مثلا چقدره چهل تا تقریبا یکچیزی حول حوش بین چهارساعته26 و دیلی 27 هستش.اینو20 پیدا میکنید .بعد میاید این24 زیرو رو پیدا میکنید حالا اینکه های این زیرو لوی این زیرو کلوز این زیرو و اصلا بهش22 میرسه یا نمیرسه اون دیگه ستاپهای ترید شما هستش .یا اینکه میاید تریگری چمیدونم بدون از این1 تریگر لاینها ترسیم میکنید و میگید با شکست این 2میایم و وارد بازار میشیم .این3 همون کندله که قیمت زمانیکه برمیگرده میاد و این3سطح رو (فکر میکنم برای جلسه اینده هستش ولی هیچ



ایرادی نداره)برک اوت 4میکنه اونموقع شکست شما چیشده تایید شده .این5 میشه ناحیه اکسپت برک اوت شما برای ترید در آینده اینهم ترید در آینده .و شما حتی تو این ببینید این6 شکست حتی اینجا7 هم میتونید دوباره بیاید همین پلن5 رو بصورت فرکتالی داشته باشید و دوباره یک ناحیه8 یک سطح یک شکست9 حالا اگه میخواید چمیدونم اینجوریش 10هم صافش هم تایید کنید ولی موضوع اصلی این هستش که ما میخوایم برگردیم به



این ناحیه3(درتایم چهارساعت) که ناحیه ای هستش که در آینده شما میخواید بیاید باهاش ترید کنید و قیمت برمیگرده11 میاد توی این5 ناحیه و به شما موقعیتی میده برای .من خطی هم روی پنجاهدرصد رسم میکنم اینجا12 توی دل این ناحیه شما این13 کندل رنگ مخالف همون که ساز مخالف میزنی حرف از عواطف میزنی ببین یک زیرو15 اینجا دارید یک رنگ13 مخالف اینجا دارید یک زیرو هم اینجا 14دارید که پنجاه درصده (باکس5)فیکس این 15زیرو برای شما توی این(حرکت3تا14) گره مهم میشه میشه 16محلی برای ترید و الان هم که اومده و کلا گره (3تا14)رو نقض 17کرده پس انتظار داریم که یک برگشت 18امروزهم که ان اف پیه کلا هیچی فاتحم السلوات .یک برگشت19 داشته باشیم و به سمت پایین

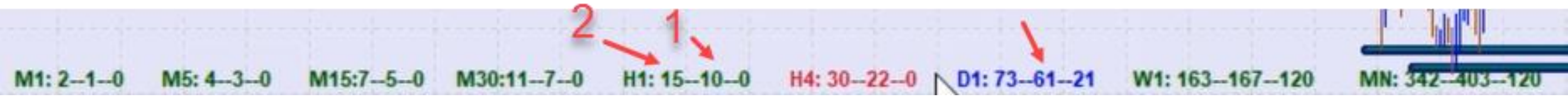


من پوزیشنم رو ببیندم چون یادم اومد که امروز ان اف پی هستش .و من مطابق با قوانین سعی میکنم که در ان اف پی ترید باز نداشته باشم .همه



شرایط شکست رو گفتیم .شما سطح20 رو تشخیص میدید شرایط قبل از شکست رو سی پی21 رو بررسی میکنید .برک اوت 22رو بررسی میکنید و شرایط بعد از شکست 23رو بررسی میکنید .الان زمانیکه عرض کردم قیمت اومد و این24 سطح رو شکست ناحیه اکسپت25 برک اوت

دارید یک شکست تایید شده دارید که یک ناحیه25 به شما میده یک گره معاملاتی به شما میده .انشاالله درمورد این گره معاملاتی در آینده صحبت خواهیم کرد.من اگه مبحث رو ادامه بدم مجبورم وارد شکستهای جعلی و فالس برک اوتها و دیگه سایر داستانها از جمله ماموریت شکست و دیگه خیلی از این مسایل دیگه بشم . و تنها نکته ای که حالا از قدیم توی ذهنم مونده چون استادم استفاده میکرد برای شکست این بود که ای تی اری چون اوردر ست میکرد میاومد بیست درصد ای تی ار تایم ساختارو درنظر میگرفت برای تایم تریگرش مثلا ایشون براساس کندلهای دیلی حالا سطوح دیلی اونموقع ترید میکرد میگفت ای تی ار دیلی ایکس مقدار هستش و بیست درصدش رو حساب میکرد و میگفت اگه اون بیست درصد اون مقدار بیاد و قیمت از سطحی فاصله بگیره اون سطح برک اوت شده هستش و برگردیم یک بحثیکه گفتم تو ذهنم مونده بود چون ما از ای تی ار خود اون تایم استفاده می کنیم اون رابطه همون ای تی اره هستش و فکر میکنم مثلا االن بیست درصد ای تی ار که چقدره 61 پپ میشه چقدر 12 پپ ای تی ار تایم یکساعته ده هستش یعنی میتونید بیاید از ای تی ار همون تایم استفاده کنید یا از بیست درصد ای تی ار تایم ساختار استفاده کنید .نمیدونم توی بقیه تایمها این رابطه هستش یا نه ایشون چون درواقع شکست سطح رو در یکساعته میخواستند میاومدا برای اینکه صبات داشته باشه اینجا 1 چون به هر حال این ده هستش اگه یک حرکت شارپ انجام بشه این به راحیت تغییر پیدا میکنه و برای اینکه دچار اون تغییرات در لحظه و نوسانات نشه می اومد از تایم ساختار استفاده میکرد و بیست درصد بعضی وقتها پانزده درصد بستگی به جفت ارزش و اون روابطی که خودش داشت استفاده میکرد .ماکه اومدیم وتوان حرکتی2 رو تی اچ رو ارایه دادیم دیگه اونموقع میتونیم مستقیما استناد کنیم به همون تایم یعنی2 پانزده پپ به همین راحتی چون براساس درصدی از قیمت میاد و حساب میشه که شما میدونید زیاد دچار دستخوش تغییرات نمیشه شما میتونید از این روابط



هم برای شکسته شدن اگه میخواید اوردرست کنید که اینکارو نکنید .اوردر ست کردنهای نوع استاپ معمولا سل استاپ و بای استاپ توی اکسپت برک اوتها نوع خوبیه یعنی شما بیاید سطح 3رو داشته باشید و زمانیکه که سطح رو دارید میاد اون فشردگی4 رو دارید .کندل برک اوت5 رودارید و این اقازاده پولبکه6 رو دارید و برای نوع استاپ توی اکسپت برک7 اوته میاد و اوردر ست میکنید .اونجاها شاید حالا توی تایمهای





پایینتر کارایی داشته باشه که به چه فاصله ای بخواید بیاید این8 پانزده پپ مثلا اینجا بود از اون ناحیه سطحی 9که دارید پانزده تا مثلا پایینتر اینجا هجده تا پایینتر10 بیاید اون اوردر رو ست کنید .من یک نکته تکمیلی خدمت شما عرض کنم در رابطه با اولویت برک اوتها اگه شما یک خط تریگر لاین3 دارید و خط تریگر لاین شما برک اوت 5میشه سطح11 برک اوت شده خطوط مورب اهمیتش بیشتر از سطح چیچی هستش ؟ این آقازاده ای که اینجا 9به عنوان سطح استاتیک هستش در نظر بگیرید بخاطر چی؟ بخاطر گره های معاملاتی یعنی اینکه این گره 12معاملاتی که مثلا الان اینجا هستش حاصل شکسته شدن این تریگر لاین13 هستش اهمیتش بیشتر از شکسته شدن این14 پیوتی هستش که اینجا 15شکسته شده یک گره 15معاملاتی داده .میشه دوتا گره12.15 پشت سر هم که مثلا این از این پایین بخویم نگاه کنیم یا از اون بالا که میخوایم بییام به سمت پایین اولی 12میشه گره معاملاتی حاصل از شکست یک تریگر لاین13 و دومی میشه گره 15معاملاتی حاصل از این آقازاده سطح 14استاتیکه اون اولیه12 منشا حرکت هستش و اون اولیه12 اهمیتش بیشتر هستش

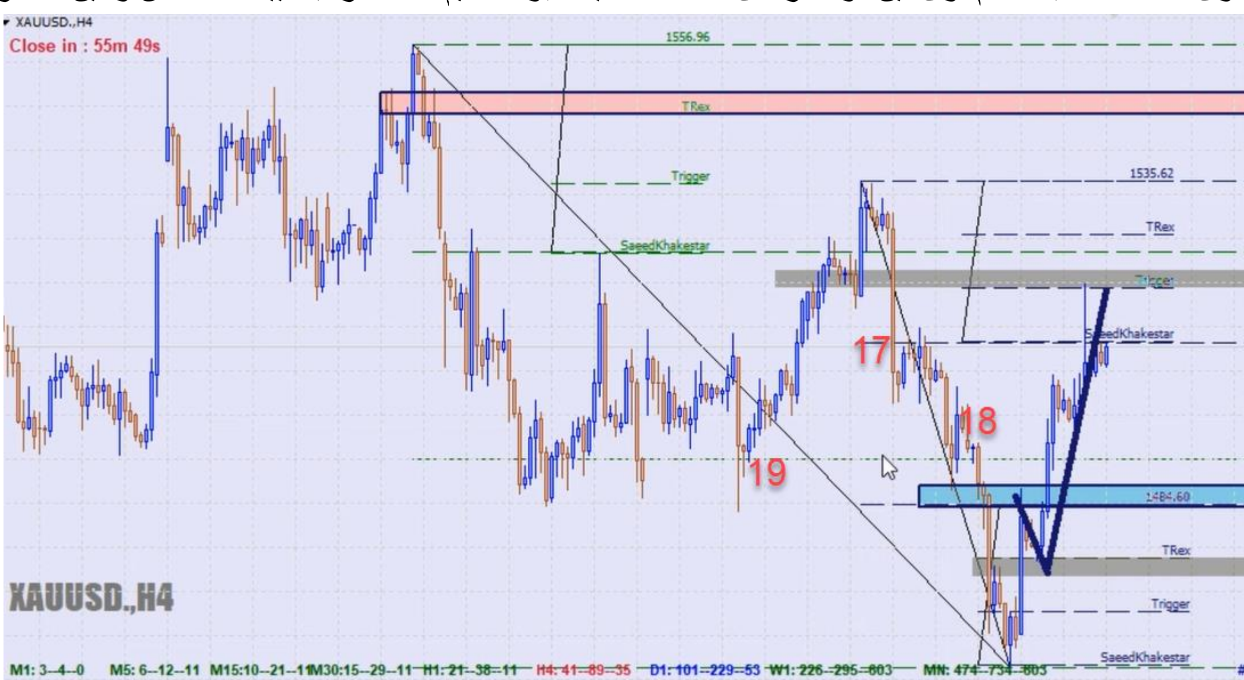


اون دوستانیکه توی گروه کلاینتها هستند. جفت ارز نیوزلندی رو به خاطر دارند که گفتیم در نظر داشته باشیم که بازار میخواد خودش رو به



سطوح بالاتر برسونه16 و تحلیلهاش هم اونجا هستش

توی طلا اگه اشتباه نکنم توی این دوتا گره ای17.18 که اینجا بود. گفتیم هدف گره بالاییه17 هستش و این18 گره گره ای هستش که سطح19



شکسته شده. گفتیم برای ما شاید اون اهمیت لازم رو نداشته باشه. یکسری فوت کوزه گری هم برای خودمون نگهداریم.نه نگه نمیداریم اره؟ نه هیچ چیز رو نگه نمیداریم و تمام ریزه کاری هارو خدمت شما ارایه میکنم. مرد ان است که بتونه اجرایی بکنه و در عمل بتونه ازش استفاده کنه.

جلسه بیستم:بررسی مفهوم ماهیت شکست

درجلسه قبلی یک مقدار درمورد مقدمه در مورد آشناییه شکست گفتیم و در اون جلسه خدمت شما عرض کردیم که یکی از بزرگترین مشکلاتیکه برای مبحث شکست وجود داره تشخیص درست یک شکست واقعی هستش .و این سوال الان با ابن جمله به ذهن میرسه که .مگه ما شکستهای غیر واقعی هم داریم؟باید عرض کینم که ما نداریم اما در سبک تحلیل تکنیکال و تحلیلگرهایی که در سبکهای دیگه دارند کار میکنند به دلایلی یکی از دلایل بدلیل عدم توانایی در تشخیص یک شکست میان و از یک واژه و یا اصطلاح دیگه ای استفاده میکنند .به اسم شکستهای جعلی که از نظر ما شکستهای جعلی اصلا در بازار وجود نداره یا یک سطحی شکسته میشه یا نمیشه .اما اینکه چرا این اساتید فن از واژه شکست جعلی استفاده میکنند دلایل اون چی هستش انشاالله سعی می کنیم بریم داخل چارت فکر میکنم بهتر باشه خب اینهم1 چارت زیاد نترسید به هر حال اینهمه خط و خطوط



برای تحلیل کردن نیازی نیستش .خب خطوط رو پاک کنیم بریم برای ادامه موضوع.اماشکست چرا در تحلیل تکنیکال کلاسیک دیگران از واژه شکست جعلی استفاده میکنند .عرض کردیم شکست جعلی اصلا وجود نداره اما چرا این اتفاق می افته وچرا میان درواقع تواناییه تشخیص شکست رو ندارند به نوعی سرشون شیره مالیده میشه گول مالیده میشه .و بعدا مجبور هستند که از واژه شکست جعلی استفاده کنند مثلا یک سطحی داریم یک ناحیه ای اینجا2 هستش وقیمت میاد و سطح رو برک اوت3 میکنه و برمیگرده به دیدگاه اونها پولبک4 میکنه و الان اینجا4 به فرض مثال جایی هستش که سل بشه قیمت میاد مجددا برمیگرده5 به سمت مخالف و اصلا هیچ اعتنایی به این6 حرکت نمیکنه چرا این اتفاق می افته که

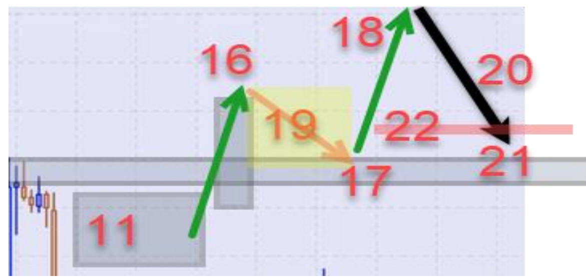


حضرات میان و میگن که یک شکست جعلی اتفاق افتاده .اولین موضوع این هستش که اونها علم و اطلاعات اینرو که یک سطح 7برای کدوم تایمفریم هستش رو دراختیار ندارند .وقتی شما یک سطحی داشته باشید و ندونید که اون سطح برای کدوم تایمفریم هستش .در تشخیص دچار اشتباه خواهید شد .اما برای اینکه از این نوع شکستها در امان باشید باید چیکار کنیم ؟ عرض کردیم که یکی از اینها این هستش که شما تمرکزتون روی پیداکردن تایمفریم مربوط به سطح7 باشه .اما یک راهکار راحتتری هم وجود داره که برگرفته و نشات گرفته از دیدگاه تریدری شما هستش به این خاطرکه زمانیکه شما یک8 سطح رو دارید دوتا تفکر و دوتا دیدگاه وجود داره برای ترید کردن در شکست ها یکی در لحظه وقوع شکست هستش .یعنی شما یک سطحی9 دارید این سطح شکسته10 میشه .وزمانیکه سطح شما برک اوت 10میشه شما در همون لحظه شکست بعد از اینکه .یک پکیج شکست داشتیم که اگه خاطرتون باشه .که اگر مرور کنیم شامل چه چیزهایی بود؟ اینکه تایم مربوط به اون سطح7 رو مشخص میکردید آرایش قبل 11از کندل برک اوت رو بررسی میکردید .شرایط لانگبار بودن فولبادی12 بودن .و حالا سایر نکاتی که درمورد خود کندل شکست





بود رو مشخص می کردید و بعد از اون منتظر آرایش کندلیه بعد از کندل شکست13 بودید و زمانیکه قیمت14 برمیگشت و میرفت سطح15 تشکیل شده یا این12 پیوتی که اینجا وقتی این16 حرکته اتفاق می افته و قیمت برمیگرده پایین17 و مجددا اینکه الان(خطوطسبزوقرمز) این حرکتی که دارم ترسیم میکنم توی تایم تریگر هستش وبرمیگرده پایین17 و مجددا میره 18و های ایجاد شده اینجا16 رو برک اوت میکنه اونموقع شما یک ناحیه 19داشتید درآینده زمانیکه قیمت برمیگرده 20به این گره 19معاملاتی و یک پولبک 20داره شما این20 توی تایم اصلی .این اتفاق20 که می



افته. شما زمانیکه قیمت داره برمیگرده به این گره19 میرید در این ناحیه21 و به هر حال اون زیرو تریگر رو پیدا میکنید(در19) و این(16تا17) طول حرکت رو انشاالله در جلسه بعد خواهم گفت .ودرنظر میگیرید و یک لول22 یک سطحی رو مشخص میکنید .که اوردر ست کنید با استاپ لاس مشخص و ومدیریت سرمایه ای که درواقع دارید .و انشاالله تعالا ریسک خارج از عقل و منطق دارید یا ندارید ؟نمیدونم دیگه خودتون میدونید ما گفتنی هارو گفتیم خواه پند گیر خواه ملال .و اما توی این ناحیه 22میاید ترید میکنید .این یک دیدگاه هستش .اما تعدادی از حضرات تریدر .یکمی حول هستند و میخوان در اون لحظه ای که شکست23 اتفاق می افته این 18حرکت رو هم شکار کننند ..بخاطر همین از اون پکیج شکستی که درموردش صحبت کردیم یکیش تعین سطح7 رو دارند.آرایش کندلی 11 قبل رو مشخص میکنند کندل برک اوت16 رو لحاظ میکنند. مثلا یک





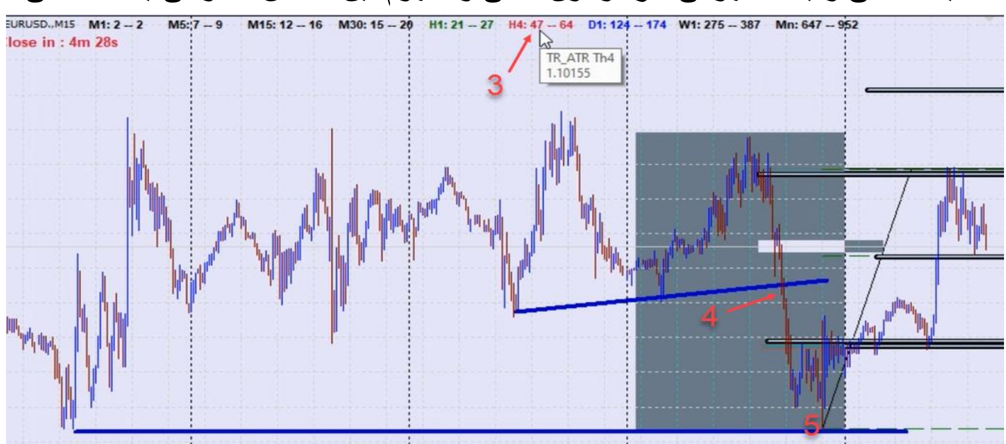
عده میگن باید پنجاه درصد این کندل16 باید بالای سطح 7باشه تا شکست درواقع یک شکست موفق باشه .اینها همه شرط و شروطهای جانبی هستند .و شکست بخواد اتفاق بی افته دیگه دنبال این بهانه ها نیستش . توی جلسه قبل فکر میکنم که یک نکته رو جا انداختم درمورد مومنتوم و حجم در زمانیکه که شکست اتفاق می افته سعی کنید .تریدهارو درزمانیکه بازا حالا اروپا.آسیا.وحالا مشترک اروپا امریکا .یا خود امریکا به هرحال بزار حجم داشته باشه نقدینگی داشته باشه واگه این شکست در اون بازه های زمانی اگر عمری باشه در جلسه های آخر یک کوچولو درمورد سشنها هم صحبت خواهیم کرد اونجا بهترین حالت این هستش که این شکست در درواقع اون بازه های زمانی باشه و انتظار اینباشه که حداقل بازار ادامه حرکت رو داره و این نکته رو هم به جلسه قبل اضافه کنیم و برگردیم به اون دوتا دیدگاهی که وجود داشت برای ترید در درواقع شکست .بعضی ها دوست دارند زمانیکه همین کندل برک اوت 16اتفاق می افته .یعنی یک7 و دو11 و سه16 تا از اون چهارتا نکته ای که برای پکیج شکست بود رخ میده همینجا16 در لایو بازار برن و اون ناحیه هیدنی که درکندل لانگبار16 برک اوت بود اونرو پیدا کنند و این 18حرکت رو هم بخوان ترید کنند .اینجا هستش که اگر احیانا بلا به دور بیان و تایمفریم مربوط به سطح7 رو اشتباه تشخیص بدن مطمینا قیمت میاد ومیره بالا24 نفوذ میکنه و در کندل بعدی برمیگرده نتنها اینجا25 پولبک نمیده و برمیگرده26.. حالتی که بهش میگفتند چی شکستهای خانمانسوز و استاپ هانترها .و توی بحث کلاسیک وقتی این26 اتفاق می افته میگن که یک شگست جعلی اتفاق افتاده یا فالس برک اوت اف او فیک برک اوت حالا ترجمش شکست جعلی و شکست غیرواقعی یا همون اف او اتفاق افتاده که چیزی به اسم اف او در بازار اصلا وجود خارجی نداره و

نوعی توجیح کردن تحلیلگرها و تریدرها هستش .بخاطر نداشتن اون علم و اطلاعات کافی که انشالله سعی میکنیم تا حدودی این نواقص رو در این جلسه برطرف کنیم وحتی اگه نتونیم برطرف کنیم .یک دیدگاهی داشته باشیم .برای اینکه بتونیم با اون همین اف او ها و یا همین شکستهای جعلی و استاپ هانتر هارو هم ترید داشته باشیم اما برای اینکه کم کم وارد بحث بشیم یک تعریفی که همون تعریف اولیه بود درمورد شکست در جلسات قبلی صحبت کردیم رو یکبار دیگه یاداوری کنیم .اینکه معنی و مفهوم شکسته شدن یک سطح این هستش که قیمت به اندازه توان حرکتیه تایمفریم یا





اون درواقع سطح مذکور از سطح عبور کنه .یعنی اینکه اگرشما اینجا 1یک پیوت دارید و این پیوت شما (تایم بالاتر دیلی رو هم بررسی کنیم)برای تایمفریم چهار ساعته هستش اونموقع چه اتفاقی می افته قیمت باید حداقل به اندازه .اگه برای چهارساعته هستش حداقل به اندازه تی اچ1 همون تایم یعنی یه چیزی حول حوش2 شصت و چهار پپ(حالا چرا گام حرکتی رو استاد بجای توان حرکتی نشون میدن نمیدونم اشتباه شده یا منظورشون کام بود؟) از این سطح(خطسبز1) عبور کنه یعنی اینکه این سطح برک اوت شده و این برای طلا هستش و توی این تایم .بریم یورودلار .اینجا3 چهل خورده ای هستش تشخیص سطح و عبور به اندازه توان حرکتی یعنی اینکه اون سطح برک شده و اما اینکه میگیم یک سطح شکسته شده یک معنی و یک مفهومی داره و اون معنی و مفهوم این هستش که وقتی یک سطحی 4شکسته میشه مطلقا و حتما هیچگونه دیگه اینجا اما و



اگر نداریم .سطحی شکسته بشه قمیت خودش رو به سطح پیش رو5 میرسونه و این سطح پیش و باید یک سطح همطراز یا سطحی از تایمفریم بالاترباشه .توی سبک کلاسیک وقتی شکست7 اتفاق می افته و قیمت به تارگت5 و یا به اونجایی که باید برسه به اون سطح پیش5 رو نمیرسه مثلا و میاد از وسط 6های راه برمیگرده میگن یک فیک برک اوت اتفاق افتاده در شرایطی که اصلا برک اوت اتاق نیفتاده. یا اینجا یک سطحی 8بوده از یک تایمفریم بالاتر که قیمت فقط اومده توش نفوذ کرده و چون درتایمهای اشتباه و در تایمهای پایینتر هستند احتمال دادند که سطح شکسته شده .و یا اینکه اگه اون اتفاق افتاده یا اون شکست7 اتفاق افتاده و برگشته6 این سطحی که به عنوان سطح پیشروو9 بوده ترسیم نشده .و اما اینهارو یک کوچولو دیلیت بکنیم. پس اگر شکست اتفاق بیفته حتما قیمت خودش رو به سطح میرسونه و اینکه میگن اف او اتفاق افتاده یکی از اون دلایل شد





عدم تشخیص تایمفریم خود سطح و بعدی عدم تشخیص سطح پیش رو و اینها هستش که به هرحال دوستان میگن که اف او اتفاق افتاده یا اینکه فیک برک اوت اتفاق افتاده .که چیزی به اسم اصلا فیک برک اوت وجود خارجی ندارد چون وقتی شکست اتفاق بیفته قیمت خودش رو به سطح روبرو خواهد رساند .به هرحال یکی از این دوتا مورد اونجا جاش خالی هستش .پس مجددا تاکید میکنم .زمانیکه دارید سطوح رو مشخص میکنید حواستون به همپوشانی سطوح باشه یک زمانی هستش که شما یک ناحیه ای دارید از تایفریم بالاتر مثلا این10 حالتی .درتایم پایین مثلا برای تایم بالاتر هستش اینو10درنظر نگرفتید و قیمت میاد یک سطحی دارید مثلا اینجا11 میاد اینجا12 سطح رو درتایم پایین باشید برک ات میکنه

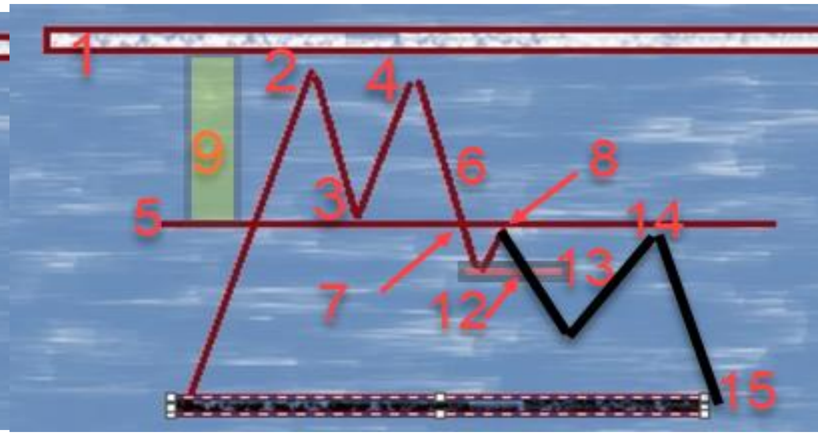


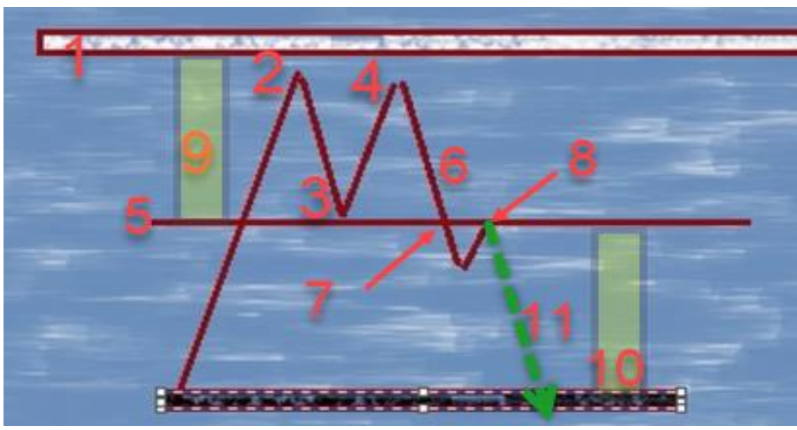
وبرمیگرده اونموقع فکر میکنید که قیمت مثلا سطح 11رو شکسته به سطح پیش رو13 نرسیده یا اینکه ماموریتش12 رو انجام نداده چون درتایم اشتباه هستید وقتیکه درواقع تایمهای پایین هستید اون همپوشانی هایی که داشتیم ممکنه شما مثلا اینجا یک سطحی برای تایمفریم بریم یکجای دیگه رو خطخطی کنیم .یکسطحیکسطح خوب یکسطح خوب برای که نفوذ کرده باشه مثلا اینجا 14ببنید مطمینا اینجا 15برای یک تایمفریم بالاتر هستش و اگه شما در تایم پایینتر باشید اون موقع این14پیوتی که اینجا هستش اینرو در تایم پایین نگاه کنید میگید که سطح شما شکسته16 شده و اینجا که قیمت داره برمیگرده 17به سمت سطح شکسته شده به اصطلاح شما داره پولبک میکنه اینجا17 وارد چی میشید؟ وارد یک خرید میشید درحالیکه اصلا این اتفاق نیست اینجا قیمت اومده داره درایور18 میزنه داره سی پی میرنه .شما درناحیه15 و در محدوده هستید .و باید احترام بگذارید به تایمفریم بالاتر و اگه درتایمهای پایین هستید در راستای دیدگاهی(17نزول) که عرض کردم دارید ترید کنید .یکی از این دیدگاهها .حالا دیدگاه چی بود؟ اگه مثلا میاد پیوت تصفیه14 ایجاد میشه شما میتونید بصورت مگنتی (یعنی در جهت حرکت به سمت سطح.یعنی بای در ناحیه19 به امید



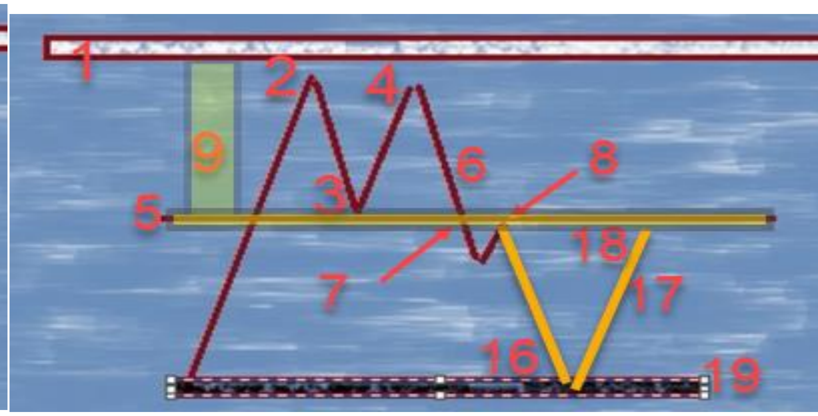
رسیدن به سطحتا مثلا18) هم ترید کنید .اما یک حالت اسکلپ داره .و یک حالت ورورد هایی که درواقع در تایمهای پایین هستش من خودم از این نوع ترید بارها گفتم استفاده نمی کنم و در راستای دیدگاهی که یک مقاومت15 همیشه برای سل کردن و تازمانیکه برک اوت اتفاق نیفتاده به هیچ عنوان تحت هیچ شرایطی روی شکست حساب باز نکنید جلو جول به پیشواز شکست نرید وزمانیکه یک سطحی 20دارید قیمت بیاد و سطح شماروبرک اوت21 بکنه .و مطمین شدید که برک اوت اتفاق افتاده اونموقع بیاید چیکارکنید؟ بیاید و برید تو تایمهای پایین برید پولبکش22 رو ببنید و برنامریزی ترید داشته باشید دراینده هم که قیمت برمیگرده 23گفتیم که یک برگشت کندلی داریم یک برگشت موجی داریم .و یک برگشت روندی داشتیم و روی این سه تا برگشتها میتونید حساب باز بکنید اون گره های 24معاملاتی رو پیدا کنید .روی گره های معاملاتی تون بیاید و23

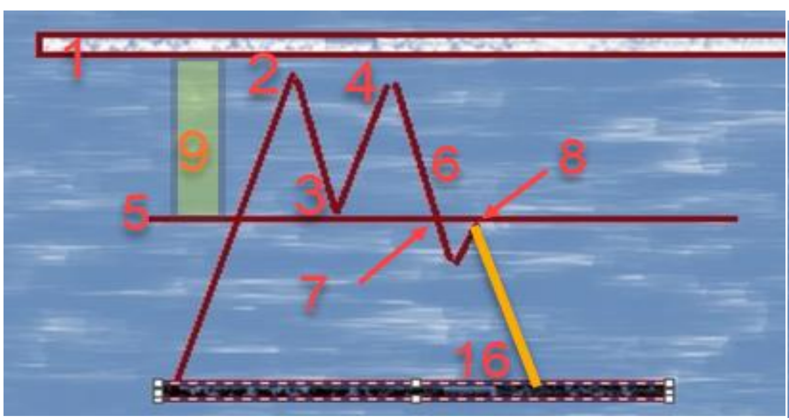
ترید رو داشته باشید اما در بحث شکست ها و ماموریت ومفهوم شکستیکه در خدمت شما هستیم.یک نکته رو از یاد نبرید و همیشه یادتون باشه که بعضی از اوقات شکست اتفاقم میفته و در همون کندل یا کندل های بعدی بخاطر اون مومنتومی که درواقع در حرکت وجود داره ماموریت شکست همزمان با خود شکست انجام میشه وقتی ماموریت شکست با خود شکست با درواقع با کندل شکست و یا حالا کندل های بعدی بدون پولبک و بدون برگشت و بدون گره خاصی اومد و اتفاق افتاد و قیمت بخواد برگرده دیگه روی اون سطح به عنوان یک سطحیکه ناحیه حالا اکسپت برک اوت هستش حساب باز نکنید اجازه بدید من این قسمت رو برم یک کوچولو نقاشی کنم. به فرض مثال شما یک سطح1 و ناحیه ای دارید و قیمت در حرکتی که داره حالا یک الگویی مثلا اومده رسیده2 و به ناحیه یک برگشت3 داشته و یک برگشت دیگه اینجا4 حالا دبل تاپ انواع دبل تاپ فرقی نمیکنه هداندشولدر فرقی نمیکنه یک الگویی که شما میدونید وقتی قیمت میاد و این5 نک لاین رو برک اوت کنه زمانیکه این6 اتفاق داره می افته شما انتظار دارید که زمانیکه اینجا این 7کندل برک اوت هستش یک پولبک توی8 تایم پایین داشته باشید و اون برگشت8 رو داشته باشید اون گره معاملاتی رو اینجا8 روی نکلاین داشته باشید و قیمت چیکار کنه؟قیمت بیاد حرکت کنه(نزولی) تارگت این آقازاده دبل تاپ یکجای مثلا به اندازه طول این9 حرکت بخواد بیاد مثلا پایین بشه اینجا10 این بشه تارگتش واونموقع لولهایی که در بین راه هستش باعث همین برگشتها 8واین پولبک ها



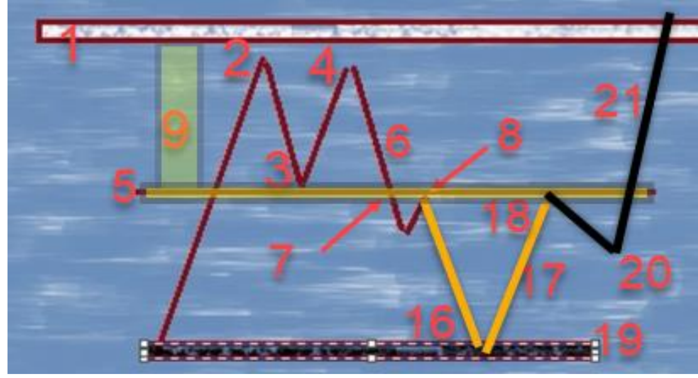


اون لول های مینوری بود که گفتیم محکوم به شکست هستش قیمت میاد اینجا8 اگه اینو8 توی تایم حالا تریگر در نظر بگیرید یک گره ای ایجاد8 میکنه و حرکت 11میکنه .اون سری از دوستایی که این حالت درواقع سه تا قسمت از اون پکیج شکست رو درنظر میگیرند و همینجا توی لایو بازار این7 کندل برک اوت اتفاق می افته ومیرند توی تایم تریگر اینجا8 ترید میکنند برای رسیدن به این10 هدف .این برای این حالت .یکزمانی هستش که یک تعدادی از دوستان اینجا8رو ترید نمی کنند.میگن خب این بیاد سطح رو12اینجا بشکنه اکسپت برک اوت رو بده و الان که داره برمیگرده و داره پولبک میکنه13 ما اینجا 14در پولبک به این گره 8معاملاتی بیایم و وارد بازار بشیم تا این 15تارگت رو بگیریم. واین میشه حالت نرمال. اما یک زمانی هستش که قیمت میاد اینجارو7 میشکنه حالا همین تیکه توی گره8 هرو ایجاد میکنه و صاف میره به تارگت میرسه





16.وقتی شما هیچ پولبکی ندارید حتی این8 گره رو ندارید و بازار میاد برک اوت میکنه و به اون تارگتی16 که داره میرسه ماموریت شکست چی شده؟ انجام شده . والان که قیمت داره برمیگرده17 به سمت این5 ناحیه اینجا دیگه شما نمیتونید بیاید روی این18 سطح ریسک ورود داشته باشید .نه اینکه میگم نمیتونید به راحتی نمیتونید اینکارو بکنید. باید یکسری عوامل دیگر رو درنظر بگیرید .از جمله اونموقع میشه مقایسه این 5سطح زرد و این سطح مشکی19 .و این سطح مشکی که اینجاهستش باید مقایسه کنید بین این دوتا سطح چجوری مقایسه میکنید؟ تایمفریمش کدوم بالاتره .تعداد برخوردش چجوری هستش کدوم مورد حمایت هستش و خیلی از اوقات شما میبینید که این7 شکست.بله درسته دبل تاپ هستش اتفاق افتاده هد اندشولدره اتفاق افتاده قیمت میاد و از اینجا19 برمیگرده17 کلا اینجارو 5هیچ اعتنایی هم بهش نمیکنه حالا نهایتش یک مثلا چمیدونم واکنش کوچیک 20و این21 اتفاق می افته .خب سطح 18چنج اف پولاریتی شده نمیدونم به هرحال نک لاین5 هستش و الی آخر .اما ماموریت شکست16 انجام شده(رسیده به لول19) زمانیکه ماموریت شکست انجام شده اصلا ماموریت و ماهیت شکست یعنی همین .وقتی ماموریت شکست انجام شده اون وقت شما باید بیاید چیزهای دیگری رو درواقع بیاید توی این بحث لحاظ کنید .اما موضوع بعدی همون موضوعی هستش که توی



همین صحبتها بهش اشاره کردم .گفتم که ما میتونیم بیایم اف او نداریم .و شکستهارو نمیشناسیم سطوح رو حتی نمیشناسیم اما اتفاقی که می افته میبینیم که گاهی مثلا چجوری . و اتفاقی که می افته شما یک سطح1 دارید و یک ناحیه ای دارید .و قیمت میاد و با تمام شتاپ از سطح شما رد



2میشه حتی مثلا به اندازه ای تی اری که گفتیم ازش رد میشه و عبور میکنه .حالا اینجا2 کندل شادو مخالف داره جزو شکستها محسوب نمیشه البته همین2 رو اگه شما بیاید و در تایم پایینتر نگاه کنید احتمالا .اینجا2 و مثلا یکربعه این حرکته حتی سطح با چی شکسته شده؟ با گپ3 شکسته شده.یک سطح1 و ناحیه دارید که با گپ3 شکسته شده میاد درزمانیکه قیمت داره برمیگرده به این سمت 4برنامریزی اینو دارید که در این ناحیه 4بیاید و سل5 کند .اگر این سطح پایین 6رو نداشته باشید و لول بعدی رو که گفتیم حداقل برای تصمیمگیری برای ترید کردن شما احتیاج به چی



دارید؟(رفت تایم دیلی) این آقازاده6(درتایم دیلی سابقه قبلیش)اینجاست7 . کلا یک درایور زده8 از تایم بالا هستش و اشتباه(رفت تایم ویکلی)ببینید



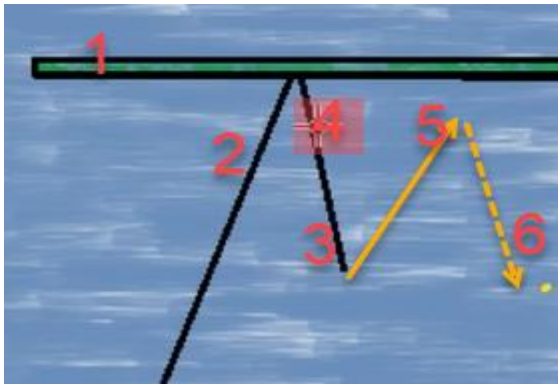
این9 اون سطح. شما زمانیکه سطح رو اشتباه تشخیص بدید اونموقع دقیقا همین6 اتفاق می افته خیلی راحت میتونید گول بخورید.شما در یک لول9

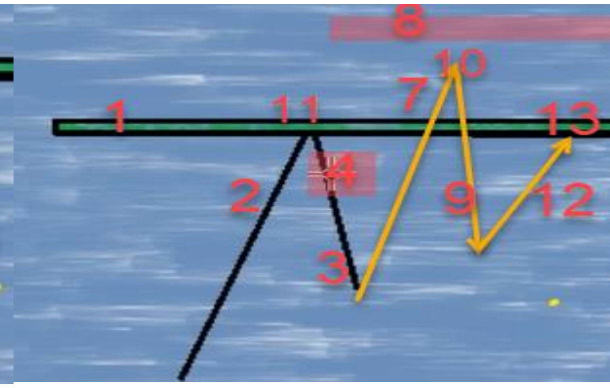


ویکلی هستید و باید براساس تایم بالا و لول ویکلی و اون گره معاملاتی و تعداد برخوردها که حالا یک7 و دو10و سه6 هستش بیاید تصمیم بگیرید؟ در یک تایم اشتباه هستید.وقتی در یک تایم اشتباه هستید به راحتی دچار اشتباه میشید .درشرایطیکه مثلا به فرض مثال حالا تو یکربعه بودید اینجا6 باید بیاید چیکار کنید؟ باید بیایدبه فکرخرید باشید اینکه درتایم پایینتر هستید و اون همپوشانیو و تایمهای بالارو لحاظ نکردید به راحتی

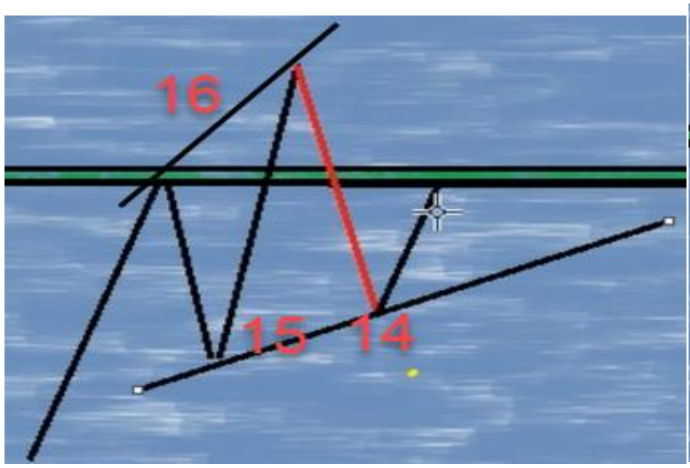


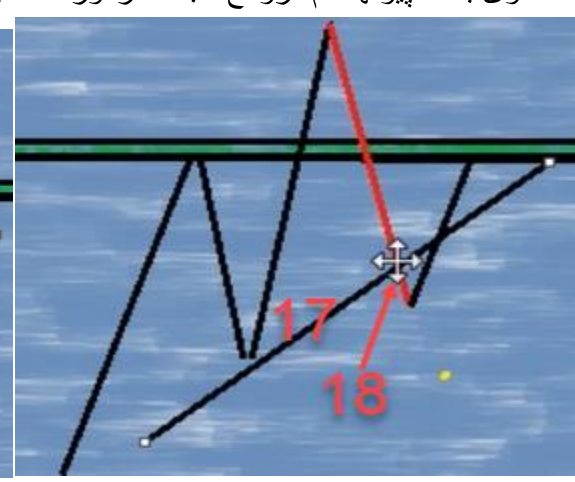
میگید که اه پس یک شکست6 اتفاق افتاد شکسته جعلی بود شکسته اف او بود که درشرایطیکه میبیند اصلا همچین چیزی وجود خارجی نداره. اما بعضی از اوقات شما میتونید از همین دیدگاه بیاید یک سو استفاده کنید .هرگاه یک سطحی12 داشته باشید و قیمت بیاد با شتاپ و با مومنتوم معمولا بیاد ازش رد بشه13 و برگرده14 زمانیکه این اتفاق می افته مطمینا این6 تو یک ناحیه ای هستش به یک سطحی15 رسیده ما این سطح رو نداریم این سطح پایینه15 رو نداریم ماموریت شکست رو نمیدونیم اصلاهمه اینهارو نمیدونیم اما اینو میدونیم که یک سطحی اینجا 12داریم .این دره12 دیگه کاملا مشهود مشخص هستش قیمت با تمام قدرت و بصورت شارپ 13میاد ازش عبور میکنه همه اون حالا شرایط شکسته شدن رو داره اما برمیگرده و با مومنتوم14 میاد مجددا در سمتی که بوده وقتی این اتفاق می افته .ما بخاطر اینکه بیایم و درواقع دعوای بین دیدگاهمون رو با دیگران فیصله بدیم .ما میگیم اف او وجود نداره بخاطر اینکه رسیده15 نرسیده .اصلا رسیده باشه نرسیده باشه هیچ فرقی برای ما نمیکنه اینکه اگه این حرکته اتفاق بیفته اسم اینرو با اجازه بزرگترهای فامیل .ببین این حرکت اون اف او یک مفهومه یک داستانه و این13.14 یک الگو هستش یک ساختار هستش یک مفهوم جداگانه هستش که اسمش رو گذاشتیم اس او .اینکه چرا گذاشتیم اس او بماند .و این اس اویی که اینجا6 اتفاق می افته میتونه حالتهای متفاوتی بگیره از جمله بریم نقاشی کنیم .شما یک سطحی1 دارید و این سطحی که اینجا وجود داره قیمت میاد میرسه به سطح2 برمیگرده 3.در دفعه بعدی انتظار دارید که اینجا4 یک گره ای مثلا به فرض مثال هستش انتظار دارید که بازار بیاد اینجا5رو برگرده6 .میاد





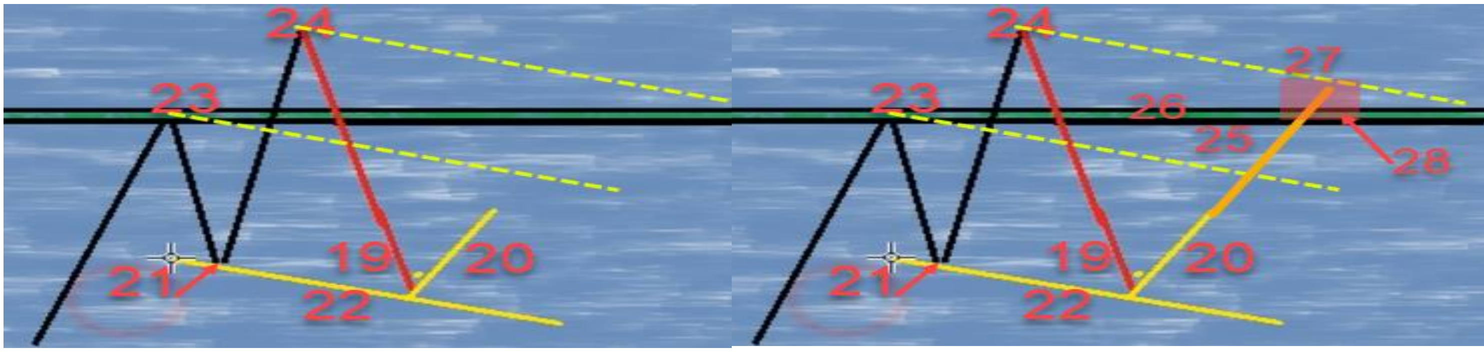
اینجارو7 برک اوت میکنه و اینکه اون بالا 8سطحی هستش یا نیستش اصلا رسیده یا نرسیده دیگه بهش کاری نداریم اگر چه اتفاقی بیفته؟ اگر قیمت بیاد و با این حرکت شارپی که اینجا 7برای اون معمولا کندله کندل7 برک اوت یکجورایی لانگبار هستندحرکت شارپ دارند و این اتفاق می افته اگر یک برگشت شارپ 9دیگه ای در کنارش داشته باشیم.اون موقع اینجا10 یک الگو اتفاق افتاده شما یک سطح1 دارید .و این سطحیکه اینجا دارید یک سطحی هستش که در گذشته ها به این سطح میگفتیم سطح خودکوشی این سطح خودکوشی به نوعی درواقع تاپ اول11 از دبل تاپ و دبل باتم هستش که اون دایورجنسی(10.11) هستش که داره اتفاق می افته .این10 حرکت یک حرکت نویز هستش .اگه خاطرتون باشه توی بحث الگوهای کلاسیک گفتیم هد اند شولد یک مستطیله .که فقط یک نویز10توش وجود داره .این نویز رو بیخیالش میشیم و این1 سطح همون سطح اصلیه ما محسوب میشه درزمانیکه قیمت مجددا داره برمیگرده12 به این1 سمت به سمت بالا .این 13ناحیه میشه ناحیه ای برای ورود.یعنی قبل از اینکه هد اندشولدره تشکیل بشه شما روی این سطح1 میاید وروی شانه سمت راست13 مجددا برنامه ستاپ ترید دارید .خب این بحث آقازاده چون حالت هد اند شولدر شد اینو توی بحث زاویه های حرکتی یک کوچولو بهش اشاره کردیم محلیکه احتمال داره این 14درواقع برگشته اتفاق بیفته که حالا توی بحث پیوتها هم درواقع مجددا درمورد صحبت خواهیم کرد .این15 یجورایی میتونه این16 زاویه حرکت باشه .یعنی اینجوری شما یک



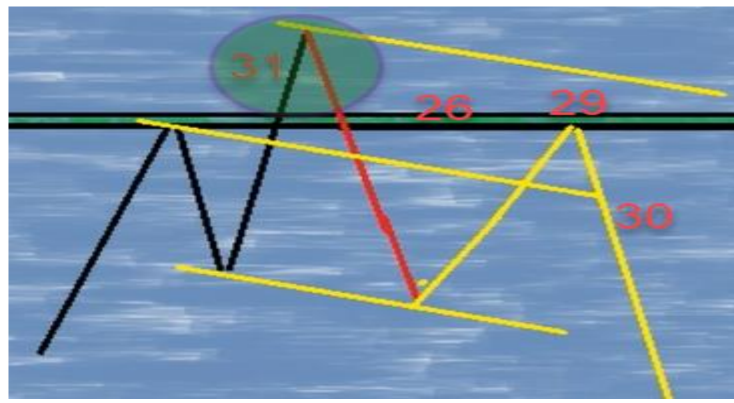


زاویه16 حرکت دارید اینو16 ورمیدارید میگذارید این پایین17 انتظار دارید که این قیمت از این 18ناحیه بیاد و ادامه اون حرکت و اون برگشت رو داشته باشه حالا اگه احیانا یک زمانی این هداند شولدر شما ا نوع خاص دیگه ای شد مثلا اومد پایینتر.اومد مثلا اینجا19و از اینجا داره برمیگرده20 اینجا 21اون گره رو اومد انگلف کرد و توش نفوذ کرد.کلین برک اوت کرد.راه رو هموار کرد برای اینکه مسیر حرکت نزولیش

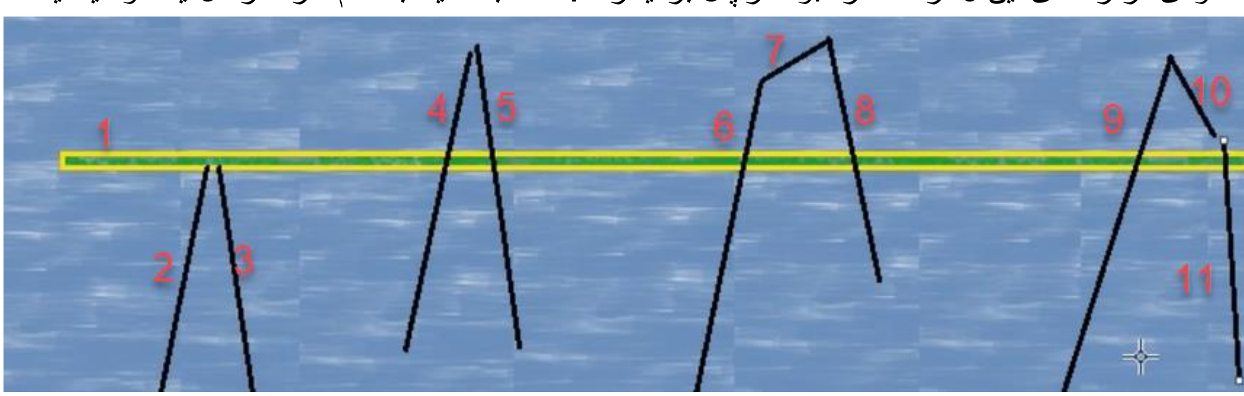
درواقع هموار بشه البته باید حالا انشالله توی کیو ام اینو میگیم که اینجا حالا یکسری شرایط دیگه هم باید وجود داشته باشه فقط درحد ایما واشاره برگردیم به بحث اصلیمون شما اینجا22 یک چی دارید؟ یک زاویه احتمالی برای کجا؟ زمانیکه این20 داره برمیگرده به سمت بالا .اونموقع شما میتونید بیاید همطراز درواقع موازیه این زاویه ای که اینجا22 دارید یک خط از این شونه23 داشته باشید .و یدونه هم از این بالاییه24 داشته باشید.اونموقع انتظار داشته باشید که یا قیمت یا به این23 زاویه یا به این24 یدونه زاویه چیکار میکنه ؟ میاد و واکنش نشون میده .خب اینجا هم



خطوط مورب هم میتونند حالت اس او داشته باشند میاد اینرو میشکنه 25و سطح میانی خودش رو به این سطح بالاتر26 میرسونه یا به این27 یکی میرسونه.و به هرحال اینجا28 ناحیه ای هستش محدوده ای هستش که شما.....اینجا چه اتفاقی می افته؟ قیمت میاد به این سطح خودکوشی26 میرسه و اینجا29 میشه محلی برای ترید .برای اینکه قیمت ادامه حرکت30 بده .این بحث اس او برای این31 حرکت هستش و این31 حرکت .حالتهای



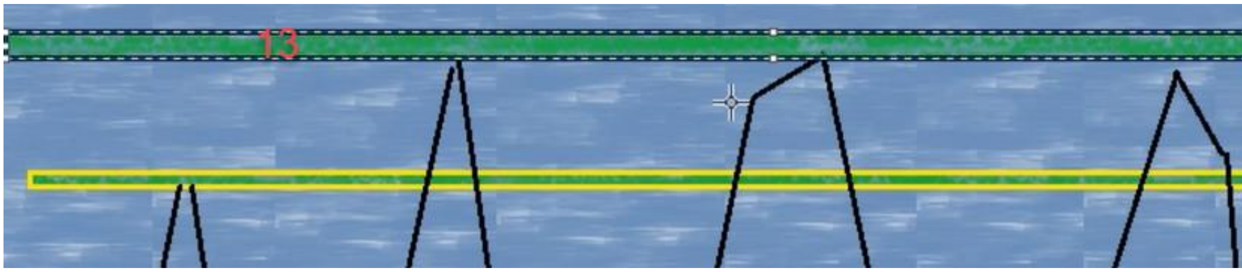
مختلفی در همین تایم اصلی یا در تایمهای پایین میتونه بگیره به این حالت که تصویر رو پاک کنم.سطحی1 رو دارید.سطحیکه از گذشته وجود داشته قیمت میاد و با تمام قدرت از سطح رد میشه بعضی وقتا میاد میرسه2 به سطح وبرمیگرده3 .خب اینکه سرجای خودش ..حالت بعد میاد از سطح رد میشه 4برمیگرده5.حالت بعد از سطح رد6 میشه یک7 درجازدن بیسهایی که خاطرتن باشه یک7 درجازدن با تمایل تصفیه به سمت صعودی در راستای این 6حرکت داره .و شارپ8 برمیگرده .حالت بعد میاد با تمام قدرت رد 9میشه و میاد یک حالت پولبکی10 و انگار که داره



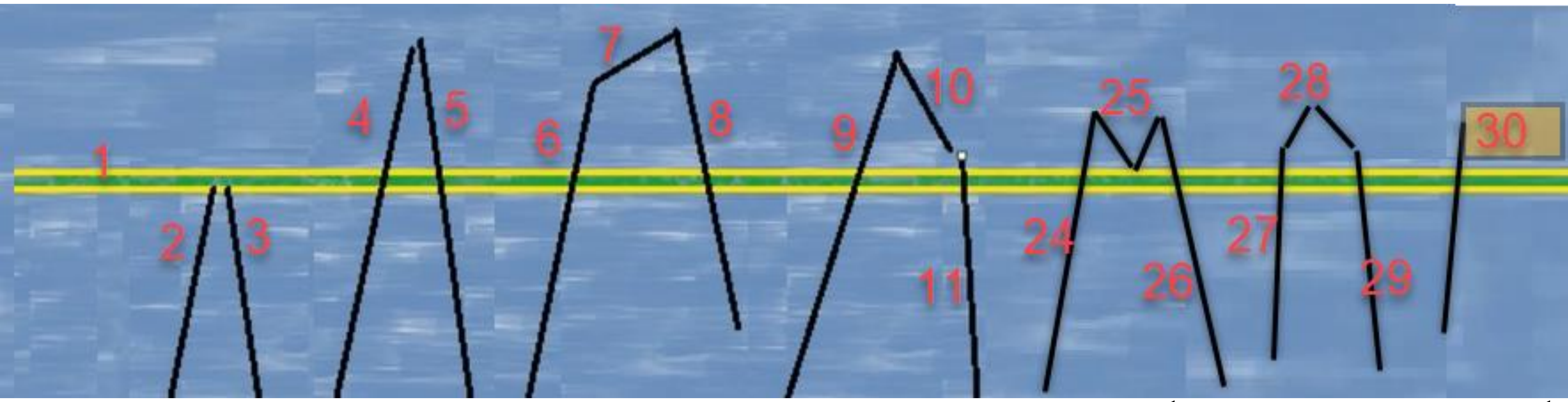
پولبک میکنه به این1 سطح و چیکار میکنه؟ مجددا11 برمیگرده.این چرا اتفاق می افته؟ ببینید بخاطر اینکه قیمت کلا در یک12 ناحیه هستش و



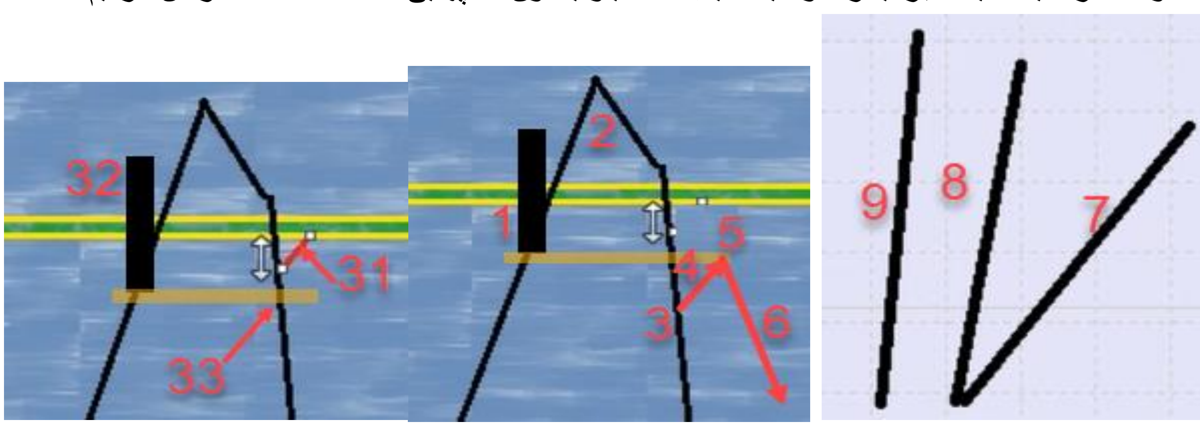
شما اون ناحیه رو ندارید .یا اینکه قیمت اومده رسیده به یک 13ناحیه ای از تایم بالاتر و ماموریتش رو انجام داده ما این13 سطح و ناحیه رو به



هر دلیلی گفتیم نداشته باشیم .اما این الگوهارو زیر نظر داریم که اگر این اتفاق افتاد .ستاپ استاپ هانتری اگه خاطرتون باشه .ما براساس ستاپ استاپ هانتری روی این1 لول می اومدیم چیکار میکردیم؟ ترید میکردیم و یکی دیگه از اون حالتهایی که میتونه داشته باشه 24میاد حالت بیس



میگیره . حالت بیسی که اینجا داره میگیره .ممکنه ساختارهای مثلا حالت ام25 داشته باشه بیاد پایین بعد دوباره بره بالا و بعد بریزه26 .بیاد مثلا اینجا اول بره بالا27 بعدیک حرکت به سمت بالا داشته باشه دوباره 28بدونه به سمت پایین داشته باشه و مجددا بریزه29 .حالت هشت 28بشه .اینجا حالت 25هفت شد و حالا انواع اقسام بیس هایی که میتونه اینجا 30اتفاق بیفته .درآینده ضمن اینکه این خودش شد یکی4 دو6تا سه9 تا چهار24.27تا و این چهارتا الگو که حالا چندتاشو بخاطر به دلایلی ما اس او بود اس او چهار .چهارتا الگوی استاپ هانتری که معمولا اتفاق می افته و شما زمانیکه قیمت برمیگرده و میاد اینجا31 میتونید اون ستاپهایی که خدمت شما عرض کردیم مثل نقض کردن کندلی که اینجا درواقع کندل



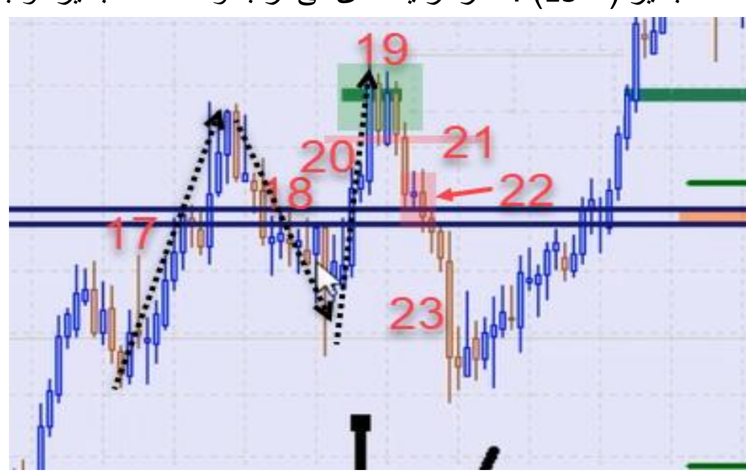
برک اوتی 32که بود اگه بیاد زیر کندل برک اوت .و اینجا33 بیاید وارد معامله بشید .یا اینکه اجازه بدید بیاد زیر کندل برک اوت .و حلت پرشین گلف بشه به فرض مثال .یک حرکت شارپ1 یک درجازدن2 یک حرکت شارپ 3دیگه اون موقع یک برگشت4 داشته باشه .یک استراحتی که بصورت تصفیه و خروجهایی که درواقع وجود داره اتفاق بیفته اینجا5 وارد بازار بشید برای ادامه 6حرکت ترکیب اس او چهار ها استاپ هانتر پرشین گلف همه اینها در شکست هایی که دیگران اونهارو به عنوان اف او میشناسند که دراصل میشه گفت اف او نیستش .شما میتونید از این الگوها از این ساختارها از این پترنها بیاید استفاده کنید برای ورود به بازار ضمن اینکه میتونید از تکنیکهای دیگه هم استفاده کنید .اما اون تکنیکهای دیگه شامل چه چیزهایی هستش ؟ شامل این هستش که ما سه نوع لگ داشتیم دیگه اون ضعیفه که پولبک بود گفتیم حالت قوی7 .قویتر 8وقویترین9 .و زمانیکه این اتفاق قوی قویتر وقویترین اتفاق می افتاد شما انتظاریکه برای تشکیل قله بعدی یا ریتریسها دارید باید متناسب با این حرکتها باشه زمانیکه حرکت شارپ و با مومنتوم دارید نهایتا دنبال این باشید که یک چیزی حول حوش سه تا نه تا کندل بعد در همون تایم .حالا ما انشالله اسپایکهارو بعدا صحبت خواهیم کرد .اینهم میگم جزو مباحث ما نیست.جزو مباحث شکست نیست اما میتونید به عنوان یک دیدگاه هارمونیک ازش استفاده کنید که مثلا فاصله این 10قله تا این قله11 پنجاه و دوتاست مثلا.فاصله این12 دره تا این13 دره چهل و یکی.بخدا نمیدونم بگذار اصلا عوض کنیم چارت رو بریم جای دیگه شاید این اتفاقه نیفته



.مثلا فاصله این 14قله تا این قله15 هفتده تا هستش هی.بگذریم چرا؟ نه نگذریم اتفاقی که میافته این هستش که تناسب حرکتهای شارپ9 و حرکتهای های دواقع لگهای قوی7 و لگهای قویتری 8که داشتیم .اینهم قویتر شما میتونید انتظر این رو داشته باشید که از نظر بعد زمانی اگه خاطرتون باشه



اون فرکتالهای زمانی در لگها نهفته هستش .و مثلا حرکت شارپ با مومنتوم9 نهایت مثلا حول حوش نه کندل اگه یک لگ قوی8 دارید قله هایی(14تا15) که تشکیل بشه به عنوان دایورجنس حول حوش حالا هفتده تا دنبال این لگها باشید اگه یک زمانی یک لگ معمولی داشتید دیگه باید برید دنبال تشکیل قله و دره هایی در فاصله های بالاتر مثلا هفتده و نه میشه چند ؟ میشه چقدر؟ بیست و شیش تا .دوتا بیست و شیش تا به فرض مثال .میشه پنجاه دوتا که اونموقع درواقع باید سوییچ کنیم توی تایمفریمها اینهارو هم یک کوچولو مد نظر داشته باشید خالی از لطف نیستش چرا؟اگه خاطرتون باز باشه توی بحث الگوها .الگوی دوبی رو صحبت کردیم که اینجا14 یک درواقع اومده .یک قله هستش و قیمت توی دو بی چجوری بود؟ گفتیم اگه به اندازه لول 113درصد حالا تو اون بحث به اندازه یک ای تی ار حداقل توی بحث خودمون از اینجا(ازقله14 بالاتر بره) فاصله بگیره(قله15) .کمتر از یک ای تی ار بخواد فاصله بگیره و بخواد برگرده مجددا پایین این16 سطح اونموقع میتونه الگوی دوبی باشه



.یکسری روابط حرکتی درواقع کندلی هم بین این17 لگ این پیوت18 این فاصله ای که اینجا داره درجا 19میزنه .ببین حرکت شارپ20 سه چهار تا کندل19 بیس پیوت برک اوت21. این حرکت شارپ 20درجازدن 19 برگشته21 .این همون حرکت و یا الگوی اس او چهار هستش که بعدا یک استراحت 22و یک ریزش23 داشته شما اینو میتونید در خیلی جاها بیاید و بررسی کنید بیاید و نمیدونم همینجوری چشم بسته که نمیشه که به هر

حال باید بیاید ستاپ طراحی کنید مثلا داشتم میگشتم دنبال یک همچینجایی .یک حرکت شارپ24 اومده ویک حرکت شارپ25 هم برگشته برای اینکه اصلا سطح26 رو برک اوت نکرده .الان اینجارو نگاه کنید سطح26یک حرکت شارپ27 .یکحرکت شارپ برگشتی(28تا29) یک اصلاح (29تا30) به سمت این گره31 به سمت درواقع ناحیه ی پنجاه درصد به سمت اف تی سی به سمت نمی دونم هیدن و ادامه حرکت .الان اینجا 33رو

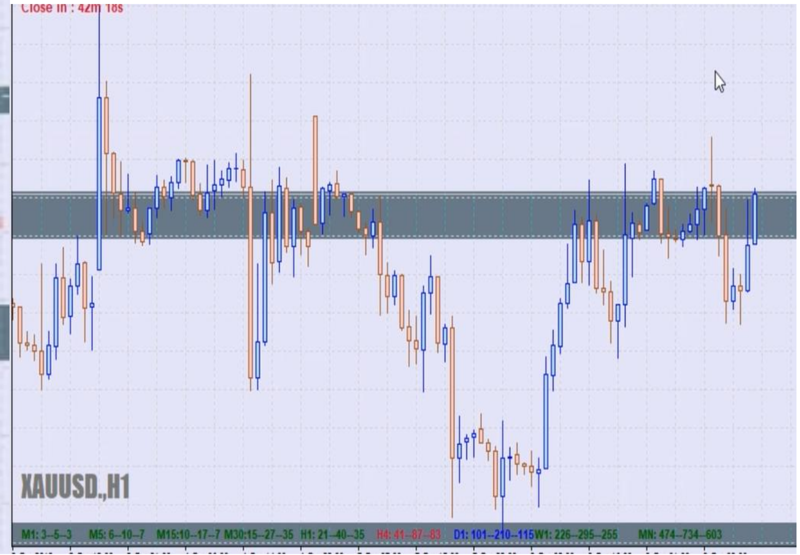


شما یک حرکت شارپ رفت و برگشت دارید .ولی این که اتفاقی نیفتاده این 33حرکت شارپ رفت و برگشته اگه روی این 34سطح اتفاق می افتاد میتونستید برنامه سل داشته باشید .به هرحال یک کوچولو زحمت بکشید و دقت رو چاشنی کار بکنید.سوالی ازم شده بود.یک تحلیلی بود توی این حرکت درطلا تایمفریم دیلی شما حداقل سه کندل در یک راستا1 رو دارید این2 خودش حالا تبصره ای بوده .اومده پنجاه 3درصد هیدنش رو دیده اومده زیر4 کندلش بسته شده شما اینجا 5یک ناحیه اف تی سی دارید یک پیوت دارید .و الان این 2پیوت ارجحیت داره یا یک پیوت هم این 6پایین دارید اینهم سطح داخلی7 گفیم این شادویه8 سطح داخلی و اینهم 9 حداقل چندین کندل در یک راستا که مطمینا این6 پیوت مال تایمفریم بالاتر



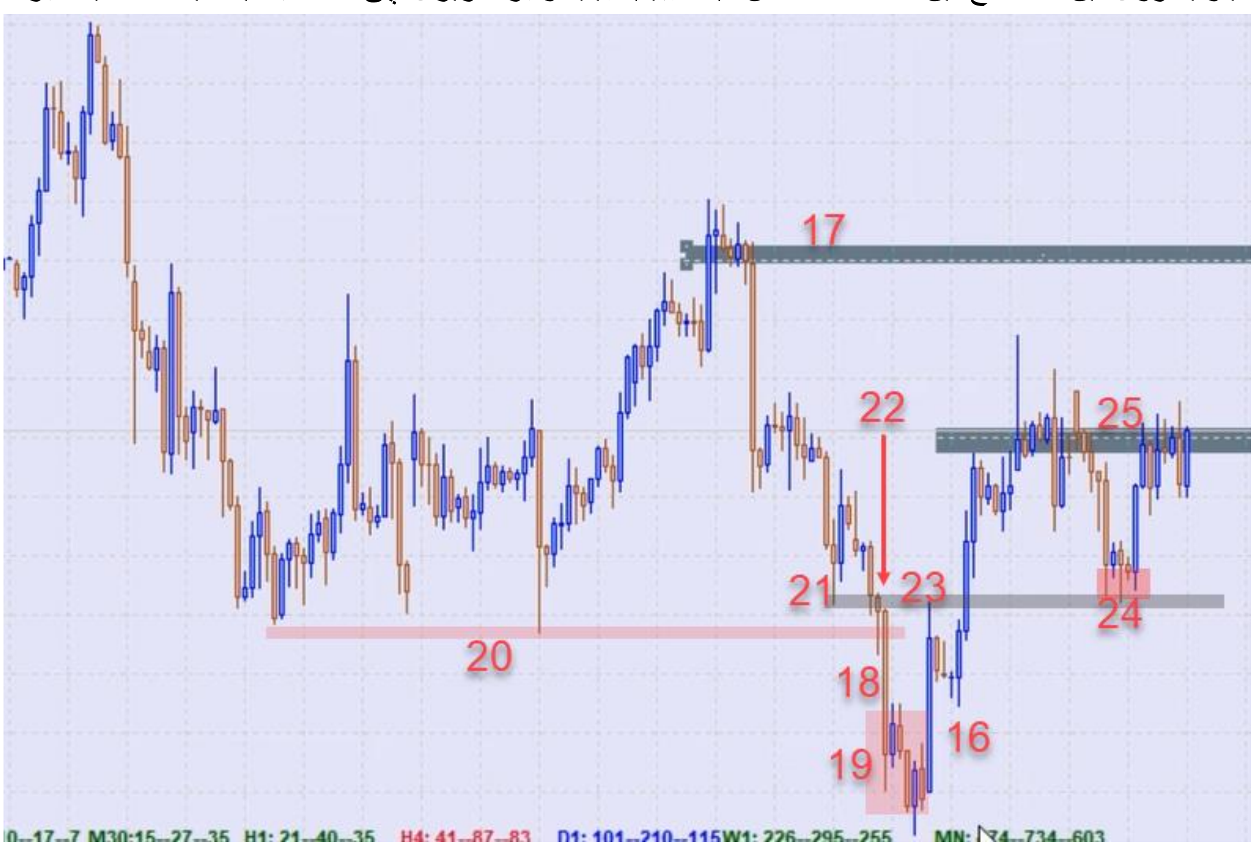
هستش .حالا چه اتفاقی می افته ؟ قیمت داره این پیوت 2داره ریترن10 میکنه به این 7سطح اف تی سی و باید برگرده11 به این5 سطح توی تایم ویکلی که نیستیم توی دیلی هستیم پس باید بریم توی یک ساعته .خب در یکساعته که توی چهارساعته بهتر دیده میشد حالا ما گفتیم که یک سوییچ کردن برای بهتردیدن ایرادی





نداره و اما اینجا بودیم .یک حرکت شارپ12 اومده یک اینساید13 بار زده واومده 14اینساید رو دوتاشو(درلوی دو کندل قبلش پاییترش رفته) نفوذ کرده توش.اینو چی چی بود اسمش15 ؟ تیک فرکتالاره؟ و این تیک فرکتالی که اینجا15 داره اتفاق میافته .یعنی اینکه از اینجا16 بگذره توی تایم

پایین یعنی حرکت صعودی و سوال این بودش که چرا ما اینجا 15دیدگاه بای داشتیم ؟ دیدگاه بای داریم برای اینکه قیمت حرکتی16 که داره انجام میده هدفش میشه این بالا17 .و هنوز به هدف خودش نرسیده پس هنوز وقتیکه داره برمیگرده به این18 حرکت اینها 19اس او چهار .یک سطح20 یک حرکت شارپ18 یک درجا زدن 19 از اون نوعی که بصورت حالا اونجاهم توضیح دادیم و یک برگشت16 شارپ اونموقع شما میتونید روی این 21سطح این 22کندله هستش دیگه ببینید بیاید و برنامریزی چی داشته باشید؟ اینجا23 دیگه برنامیریزی سل نداریم دیدگاه



برمیگرده اینجا24 ناحیه ای هستش که با الگوها و پترنهایی که داشتیم دیدگها بای داریم .و سوال این بودش که چرا دیدگاه سل اینجا25 نداریم؟ خب این سطح(26) قویتر از این 25سطح هستش و ببین ممکنه اشتباه هم بشه هیچ آیه ای نازل نشده که الا بلا مثلا چمیدونم من هر حرفی میزنم دیگه وحی منزل نیست .اما این حرکت قویتر هستش این برای تایم بالاتر هستش پس انتظار داریم که اینجا 27برک اوت بشه الان شما .همین بحثی



که امروز داشتیم ببیند سطح و ناحیه ای که دارید1 حرکت شارپ2 این3 میشه رسیده4(فکر کنم به ناحیه) این3 یک پیوت یک حرکت شارپ2 و یک برگشت 5اینجا هم میشه یک الگوی اس او چهاری داره اتفاق می افته .توی تاپ دوم2 دایورجنس .و میاد برمیگرده6 یک ریترن میزنه به کجا؟ این 7میشه سطح خودکوشی .و سطح خودکوشی سطحی هستش که ما خدمون رو میکشیم و یکدرصد سرمایه رو روش ریسک میکنیم.اگه



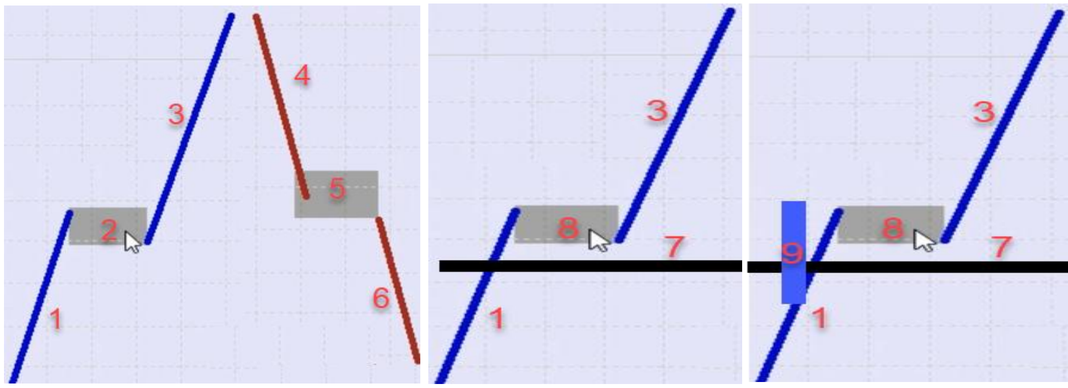
دودرصد رو ریسک کردی .کارت براساس رفتار شناسیه حرکت قیمت نیست .هرسال تجربه یا هر دوره چمیدونم سیصدتا پانصدتا هزارتا ترید که درواقع برایند مثبت و موفق دارید میتونید یکدرصد ریسک رو بالا ببرید نهایت نهایت تا کجا؟ تا ده درصد و اونم دیگه باید تو اون جدولها بگنجونید که یکوقتی خدای ناکرده یک اتفاق خاصی برای شما نیفته و اینهم8 سطح بعدی قیمت میاد بهش میرسه یک حرکت شارپ 9یک برگشت10 ببینید به صورت سی پی به سمت این8 ناحیه و یک حرکت شارپ11 دیگه این9.10.11. میشه اون حرکت اس او چهاره و یک برگشت12 مطمینا اینجا13 یک گره معاملاتی هستش و در این گره معاملاتی که اینجاها هستش شما میتونید بیاید. درایو یک دو سه 14زده درایو یک15 رو برک اوت(کندل11) کرده و محلی12 برای ترید کردن هستش .الان هم هیدنش16 رو دیده هیدن کجا؟ این11 کندل رو این 17نویز اینور و اینم18



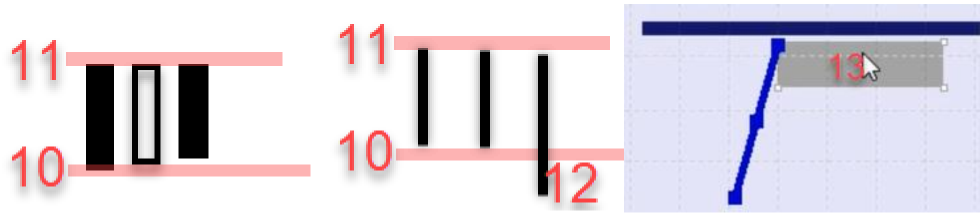
نویز(منظور محدوده های باکس برای تعیین منطقه هیدن کندل) اونور و سطح پنجاه درصد دیده شده پس میتونیم از این دیدگاه هم استفاده کنیم و انتظار اینو داشته باشیم که قیمت خودش رو به نواحیه بالاتر19 برسونه فکر میکنم که همه مطالب گفته شد .ما یک یا دو جلسه دیگه مجددا درمورد شکستها دارید.

جلسه بیست و یکم:الگوهای پرایسی حاصل از شکست

-از اونجایی که قرار بود شکست هارو در چهار جلسه بگیم و یکم تاخیر داشتیم .من بخش اول و دوم رو که در خصوص جلسه مربوط به شکستهارهستش رو با هم دریک جلسه تقدیم میکنم. کمی هم در مورد الگوهای پرایسی حاصل از شکست صحبت می کنیم و سعی میکنیم که یک کوچولو در مورد انواع بیس هایی که معمولا در شکستها اتفاق می افته صحبت بشه و دسته بدنی و بهینه سازی برای ورورد در گره های معاملاتی .البته قبلا توی بحث زیرو تریگر کندلها یک کوچولو بهش اشاره کردیم .اما از یک دیدگاه و منظر دیگه مجددا به گره های معاملاتی نگاه می کنیم .و اما.بریم سروقت چارت و یک جای خالی برای نقاشی کردن..دنبال الگویی هستیم به سمت الگوی رالی1 بیس2 رالی 3 و یا الگوی



دراپ4 بیس5 دراپ 6 که قسمت بیسی2 که داریم باید این بیس باید حاصل از شکست یک سطحی باشه .یعنی شما یک سطحی7 دارید .قیمت میاد به سطح شما میرسه و سطح شمارو برک اوت میکنه و یک بیسی8تشکیل میده و در ادامه بعد از تشکیل بیس بعد از شکست اتفاق میفته شما یک حرکت3 دارید یک لگ حرکتی دارید برای صعودی ها که میدونید رالی 3و برای نزولی ها دراپ6 هستش .و این8 بیس حاصل از شکست همون ناحیه اکسپت برک اوتی هستش که قبلا درموردش صحبت کردیم .همون آرایش کندلیه بعد از کندل برک اوت 9هستش که در جلسات قبل خدمت شما بودیم .بنابرین .شما باید یک گره8 معاملاتی داشته باشید که این گره معاملاتی حاصل از شکست یک سطح باشه . و مطمینا .اون شرط های سطوح عرضه تقاضا که بخاطر دارید یکی از مهمترین شرط ها این بود که شما زمانی میتونید به این8 گره یک گره اطلاق کنید به این درجا8 زدن به این بیس یک گره اطلاق کنید که حرکتی که از این بیس8 اتفاق افتاده یکحرکت با مومنتوم 3یک حرکت دارای لیکوییتی یک حکت دارای حجم باشه و دلایلی وجود داشته باشه که در این8 گره معاملاتی سفارش بوده و اون سفارش باعث این 3حرکت با مومنتوم شده به هر حال در آینده که قیمت برمیگرده به سمت این8 ناحیه شما بتونید در این گره ای که اینجا وجود داره و شرایط یک گره معاملاتی در اون نهفته هستش بتونید مجددا وارد پوزیشن بشید .درخصوص بیسها که قبلا هم خدمت شما بودیم و توضیح دادیم تعداد حداقل بعضی اوقات میگیم سه بعضی اوقات میگیم چهار زیاد سخت نگیرید.تعداد حداقل سه کندل در یک راستا و در بعضی از وبیسها و ویدیوها تا هفت کندل هم انجام شده و حداقل سه کندل در یک راستا و کندلهایی که درجا میزنن کندلهایی که قادر نیستند پایینتر10 یا بالاتر11 از محدوده های و لوی کندلهای ماقبل خودشون کلوز کنند و معمولا



زمانهایی که بیس داریم همراه با حرکت های جعلی و گول زننده و استاپ هانتر12 هم همراه هستیم .اما به هر حال شما دنبال بیسهایی در این درواقع حالا ویدیو چون در مورد شکست داریم صحبت می کنیم .دنبال بیسهایی هستیم که حاصل از شکست باشه پس اگه یک زمانی قیمت بیاد و به یک سطحی برسه و یک بیس13 تشکیل بده .این 13بیس نوعی نیستش که یک بیس حاصل از شکست باشه .و اون13 گره معاملاتی نیستش که شما به عنوان یک گره معاملاتی حاصل از شکست بتونید ازش یاد کنید .گره معاملاتی میتونه باشه اما .گره معاملاتی حاصل از شکست نیست.بریم روی چارت .یک گره معاملاتی یک ناحیه ای که به عنوان بیسی که شما به عنوان سطح عرضه تقاضا میشناسید .عرض کردیم که باید بعد از شکست باشه مثلا تو همین چارت .شما یک حرکت دارید این حرکت رالی 14که وجود داره یک درجازدن15 دارید و مجددا یک رالی 16بعد .مطمینا اینجا این گره ای که اینجا15 اتفاق افتاده این درجازدنی که اینجا هستش و این بیسی که اینجا داره اتفاق می افته چون ادامه16 حرکت داشته میتونه حاصل از شکست یک سطح باشه. لزوما اون سطح..... خب یک پیوت اینجا17 داریم .و میتونه برای تایمهای بالاتر باشه خیلی دقت کنید که تایم سطحتون رو درست تشخیص بدید .و اما اینرو یک کوچولول از این حالتی در بیارم(زووم اوت کنم)



.این شکستی که اینجا میبینید15 این الگوی وی 18که اینجا اون گرهه حاصل از شکسته شدن این 19سطح و اونطرف تر هم بره شیبش یک



کوچولو فرق میکنه و تقریبا یکم پایینتر توی این 19محدوده ها .و شما یک خط روندی 19داشتید که خط روند شما برک اوت شده و یک گره15 برای شما ایجاد کرده .ببینید زمانیکه قیمت میاد و یک سطح رو برک اوت میکنه و یک سطح رو میشکنه .مثلا شما اینجا1 یک سطح دارید وقیمت میاد سطح مارو میشکنه2 زور میزنه بعد از شکسته شدن تلاش3 میکنه که برگرده به جایی که بوده .به سمتی که ازش اومده و این3 فشار و زوری که میزنه که برگرده به سمت مخالف آرایش کندلی که داره اینجا4 شکل مگیره قیمت ناتوان هستش از اینکه برگرده به پشت سطح1 به





اونجایی که از قبل بوده بنابرین بعد از اینکه تلاشش رو میکنه و ناتوانیش براش کجا ثابت میشه برمیگرده و میره این کندل5 برک اوت رو مجددا

درتایم پایین برک اوت 6میکنه اون موقع شما یک ناحیه 4دارید .و میگید که قیمت ناتون بوده قیمت از برگشت 3به محل قبلیه خودش.فیلور تو ریترن .ناتوان در برگشت بوده و این ناتونی در برگشت یک ناحیه اکسپت برک اوت4 میده که در خیلی از سبکها و درخیلی از متونی که پرایسی هستش مثلا در کتابهای بروکس بخونید از فیلور تو ریترن صحبت شده .و خیلی جاها از شاگردهای سبکهای دیگه و اینهم اف تی ار



.برگردیم به ناحیه اکسپت برک اوت ناحیه ای که تایید شکست داره شما اینجا 8هم یک سطح دارید . و قیمت میاد سطح شمارو برک اوت9 میکنه و میشکنه وبرمیگرده 10زور میزنه و حالا این سطح حالا یک سطحم اینجا11 داریم.. و زور 10میزنه که برگرده به سمت مخالف و میبینید که خب به هر حال فشارشو10 اورده .البته برای هم برای این 4سطح هم برای این10 سطح برای اینها دلایل وجود داره چرا این4 نتونسته بیاد پایین و چرا این10 تونسته بیاد پایین و در ادامه مباحث درموردشون صحبت خواهیم کرد .موضوع اصلی این هستش که شما یک سطحی دارید یک گره معاملاتی دارید و یدونه هم اینجا بود12 اره؟ اون شرط اصلی و اساسی این هستش که شما یک حرکت با مومنتوم بعد از اون گره حاصل از شکست



داشته باشید تا بتونید در آینده وقتی قیمت میاد به سمت اون ناحیه برنامه ترید روی ناحیه یه اکسپت برک اوت داشته باشید .و همچنین این سطح و این ناحیه (باکس10).من خط و خطوط رو پاک کردم اگه خاطرتون باشه و به ذهن سپرده باشید این بود که یک حرکتی پیشبینی کرده بودیم13 و

قیمت بیاد پایین14 و بره بالا15 به سمت درایورها و یک برگشت16 دیگه ادامه حرکت17 برای درایور سه و حالا انشالله در آینده چه اتفاقی بیفته





در بحث اسپایکها و درایورها در این خصوص هم صحبت خواهیم کرد اما اون ناحیه و اون گره معاملاتیکه داریم درموردشون صحبت میکنیم .اصلیترین شرط این هستش که بعد از اون استراحت بعد از اون مکس بعد از اون گره که امیدوارم هیچوقتی خودتون باعث این نشیدکه در کارتون گره بیفته ولی اگر در کارتون گره افتاد مطمیا باشید که یک موقعیت بسیار بسیار ایده ال هستش که شما بتونید از اون گره استفاده کنید تا در آینده وقتی قیمت برمیگرده 18به سمت گره 4معاملاتیتون در این برگشت که فرست تایم بک میشد .تو اون ویدیو ها اگه خاطرتون باشه مال آقای سم سیدن درمورد انواع برگشتها فرست تایم بک پولبکی که داشتیم کندلی موجی روندی فرست تایم بک بود سکند تایم بک بود و همینجوری تا آخر ماتا سه تا برگشت روی یک سطحی ریسک میکردیم. و انتظارمون این بودش که بعد از سه برخورد جمع اوری سفارشات اتفاق افتاده باشه و در چهارمی به بعد دیگه انتظار شکسته شدن اون سطح رو داشتیم یک نکته ای رو خدمت شما داشتیم عرض میکردیم درمورد بیس ها و من نمیدونم این تصویر داره درمورد چه چیزی صحبت میکنه و کاری به کارش هم ندارم .اما یک بحث خیلی جالبیکه دیدم در این تصویر هستش و مطابق با دیدگهایی که در خدمت شما هستیم درخصوص بیسها و یک اشاره کوچیک هم در این خصوص الان داشتیم و ازش رد شدیم اشاره کوچیک .اما نکته بسیار مهم و هایز اهمیت .شما یک بیس1 دارید یک درجازدن دارید و گفتیم بیسها معمولا یک استاپ هانتر2 دارند .بیسها معمولا یک شکست جعلی2 به سمت مخالف دارند گفتیم تعدادی کندل که داره درجا میزنه و قادر نیست بالاتر یا پایینتر از کندلهای ماقبل کلوز کنه .اما گاهی اوقات این اتفاقه میافته کلوز میکنه2 و سر بعضی هارو گول می ما له .و برمیگرده حرکت 3میکنه .درجامیز5نه بیس تشکیل میده یک رالی 4.یک بیس 5میاد و یک حرکت جعلی6 استاپ هانتری انجام میده .خیلیها به هرحال توی این5 بیس بیسیکه مثلا حاصل از شکست هستش دارند بای میکنند استاپهاشون رو کجا میگزارند؟ در یک محدوده تقریبا حالا فکر میکنند در امان هستند این پایینتر7 میگزارند .نه اینکه حالا دیگران استاپهارو میبینند و میان استاپهارو میزنند نه مطابق با اون علم و اصول و تکنیکی که خودشون اوردن و یاد دادند میدونند که تریدر ها و اکثر اون خورده پاها میان و استاپهاشون رو کجاها7 ست میکنند از استاپهاشون به عنوان ورود6 استفاده میکنند.و حرکت8 بعدی حرکت بعدی 9میاد چیچی میکنه؟ و



این درواقع هایی که اینجا9 هستش رو استاپ هانتر 10میکنه ببینید یک11 بیس مجددا یک محدوده ای که داره درجا میزنه بعد از یک حرکت 12...این خب اومده ریزشهارو هم به عنوان رالی درنظر گرفته که حالا ما به ریزش مطابق با چیزهایی که به ما یاد دادند دراپ میگیم ظاهرا

ایرادی نداره که شما به حرکتهای شارپ و با مومنتومی که .این داستان رالی مثل همون داستان بحث حمایتها و مقاومتها هستش که درکل شما سر راه قیمت مقاومت دارید اگه اشتباه نکنم و حمایت هم جزوی از مقاومتها هستش و حرکتهای شارپ و با مومنتومی که هستش به عنوان رالی و حالا دراپها هم میتونند جزوی از رالی ها باشند .فقط حالا دیگه به این حالت داره گفته میشه که ما بدونیم که درمورد حرکتهای صعودی یا نزولی داریم صحبت می کنیم و اما باز یک حرکت دراپ12 یک بیس11 یک درجازدن یک استاپ هانتر13 و ادامه حرکت14 توی بیسها خواهشن این موضوع رو درنظر بگیرید .برگردیم سروقت بحث اصلیمون.پس زمانیکه در بیسها درحال ترید هستید. درنظر داشته باشید که معمولا یک حرکت استاپ هانتری اتفاق می افته حتی توی بیسهایی که در جلسات اینده که درمورد کپس آن پرایسها درخصوص الگوی حاصل از برگشت صحبت خواهیم کرد باز میتونه این اتفاق رخ بده .پس دچار هیجان نشید و سعی کنید که حتی بیاید یک استراتژی طراحی کنید براساس همین بیسها همین استاپ هانتر ها مطمین باشید که برایندش مثبت هستش و اگر البته قدرت اجرایی داشته باشید که اون داستانش دیگه جدا هستش .و اما ادامه بحث رو بریم چارت.شما اینجا یک دایورجنسی15 اینجا دارید یک نک لاین16 دارید که قیمت اومده سطح نکلاین شما رو برک اوت17 کرده توی این محدوده . بگذارخب یک ناحیه دارید یک حرکت دارید. یک حرکت18 میشه گفت تقریبا حالا سه کندل نیستش که بخوان با مومنتوم براش یک حرکت یا مومنتوم حساب کنیم ولی یک حرکتی18 که اومده سطح شمارو برک اوت17 کرده واما شرط اصلی توی بحث گره ها چی بود؟ این



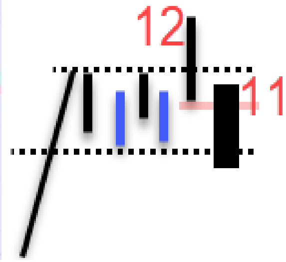
بودش که گفتیم بعد از شکست و بعد از گره 1 شما حرکت با مومنتوم 2داشته باشید و قیمت زمانیکه برمیگرده به این سطح3 میشه محلی برای ترید کردن و یک گریزی بزنیم برای یاد آوری از جلسات قبل گفتیم که دو نوع دیدگاه برای تریدرها وجود داره .یکی اینکه خیلی ها که تسلط دارند وقتی یک سطح16 رو دارند تایم اون سطح رو دارند کندل آرایش و فشردگیه(حرکت قبل 18) قبل از شکست رو دارند .کندل برک17 اوت رو دارند.زمانیکه همینجا کندل برک اوت 17اتفاق می افته .میرن در تایمهای تریگربراساس شواهد ودلایلی که پیدا میکنند .مخصوصا این17 کندل برک اوت البته اینجا یک کوچولو شادو داره از میگذریم .و این کندل برک اوت دردلش یک ناحیه و یک گره معاملاتی داره که اونجا وارد بای میشند و وارد بازار میشند خب مطمینا کار پر ریسک و خطرناکی هستش اصل ترید برای تریدرها این هستش که این1 گره رو تشخیص بدن



سطح16 رو داشته باشن و در برگشت بعدی3 به سمت گره 1معاملاتی که دارند پیدا می کنند بیان و برنامه ترید در این3 ناحیه رو داشته باشن .اینرو درنظر داشته باشید که شما میتونید براساس هر دوتا دیدگاه اینکار رو انجام بدید توی اون بحث بیسها که خدمت شما عرض کردم الان یکیش هم اینجا4 هستش تعدادی کندلی که داره درجا میزنه و قادر نیست بالاتر و پایینتر از کندلهای ماقبل خودش بیاد و کلوز کنه توی تایم پایین که اینو

4نگاه کنید یک حرکت شارپ رفت 5و برگشت 6اتفاق می افته این حرکتی که استاپ 5هانتر میکنه چیزی شبیه به همون الگوهای اس او چهاری بودش که قبلا درخدمت شما بودیم. یعنی شما حرکت رو دارید7 قیمت میاد شروع میکنه به درجا8 زدن ویک حرکت اس او چهاری9 اتفاق می افته شارپ رفت و شارپ برگشت ومعمولا هم فرصت نمیده برای تصمیم گیری و زمانیکه برمیگرده پایین این 10سطح یا برمیگرده اون روشی بودش







که برای تریدهای استاپ هانتری بود توی تایمهای تریگر اگه برگرده زیر11 کندلیکه اینجا12 اومده و نقض سطح کرده بسته بشه میتونه یک ستاپی باشه برای اینکه با این ستاپ در آینده بتونید ترید کنید. و همینجارو 13نگاه کنید یک دو سه چهارتا کندل یک حرکت شارپ 14یک حرکت نویز و ادامه 15حرکت و اونچیزی که برای ما حایز اهمیت هستش .چون اینجا بعد از این 4بیس حالا اینکه این4جزو برگشتها هستش اینجا رو یک حرکت دراپ16 دریم یک بیس13 داریم و یک دراپ15 دیگه .یکدراپ بیس دراپ داریم .و این محدوده گره13 معاملاتی که اینجا هستش به عنوان یک حرکت شارپ16 ریزشی درجا13 زند .اگر این گره13 حاصل از شکست باشه که مطمینا حاصل از شکست 17هست میتونید در آینده زمانیکه قیمت به سمت این13 گره میاد روی این گره در اف تی بی تو تیبی سه تی بی چهار تیبی والی آخر نه تا سه تا بیشتر مجار نیستید روی گره ای که



دارید اگه گره حاصل از شکست باشه فرقی نمیکنه سایر گره ها هم همین حالت بیاید و ریسک کنید .اینهم بحث مربوط به اس او چهار ها یی که استاپهانتر هایی که میتونه در بیسها اتفاق بی افته و اینکه شما زمانیکه همین حرکت شارپ 16رو دارید میتونید در این حرکت شارپ توی بحث هیدین18 این حرکت شارپ بیاید و در اون محدوده وارد بازار بشید یا اینکه صبر کنید بازار درآینده زمانیکه برگشت19 به این گره13 معاملاتی برنامه تریدتون رودر این 13گره معاملاتی بیاید و طراحی کنید .و اما بعد..و اما بعد برمیگرده به اینکه یک اشاره کوچیکی الان توی همون دوتا



ارزی که داشتیم با همدیگه صحبت میکردیم درمورد حرکتی بودش که فکر میکنم که اینجا19 بود که گفتیم که چرا برگشته ؟ و توی سطح21 اومده پایینتر19 و مجددا برگشته20 .این 19طول حرکته .ما دونوع شکست داریم و این دونوع شکست یکی شکست نوع اول و یکی شکست نوع دوم .شکست نوع اول شکست قطعی هستش . مثل اینجا یک سطح3 دارید قیمت میاد وسطح شمارو با تمام شرایط وضوابطی که دارید4 برک اوت

میکنه .یک کندل4 دلرید که کندل درواقع برک اوت هستش .شرایط آرایش قبل شرایط آرایش بعد .همه شرایط نرمال یک شکست قطعی با کندل شکست و ناحیه ای 5که به شما میده .ناحیه اکسپت برک اوت یا ناحیه اف تی ار5 به شما میده فیلور تو



ریترن به شما میده .این میشه شکست نوع اول .اما گاهی شما سطح1 رو دارید و قیمت میاد توی سطح شما نفوذ2 میکنه قادر نیست سطح شمارو بشکنه .و کندلهای لانگبار نیست2 و کندلهای با شادوی بیشتر هستش و برمیگرده یک دورخیز6 میکنه وبعد از اینکه دورخیز میکنه مجددا میاد و سطح رو میشکنه 7.یعنی اول یک نفوذ داره توی سطح مثلا این سطحیکه الان اینجا داریم .بگذار خطوط رو پاک کنم تا بهتر دیده بشه . قبل پاک کردن توی این تحلیل یادمون میمونه که اگر این8 بشکنه باید یک حرکت ریزشی داشته باشیم .اگر هم سطح بالا9 بشکنه میتونه مجددا از یک سطح



بالاتر10 برگرده ریزش11 اما فشار 12فعلا به سمت نزول هستش و اینهم دیلیت کردن این خط و خطوط. شما یک سطح در این13 ناحیه داشته باشید .قیمت میاد توی سطح شما نفوذ 14میکنه برمیگرده دورخیز15 میکنه و مجددا میاد سطح رو میشکونه16 البته این سطح رو میدونید که شکسته شده 16ماموریت شکست هم انجام شده19 اینکه دیگه تقصیر کسی نیست که فاصله بین دوتا سطح17.13 نزدیک هستش در اصل روم تو



ران18 و فضای حرکت ندارید .فضای حرکتی کمتر هستش .و این14 نفوذ و این برگشت15. متناسب با چی میتونه باشه؟(با زوم بیشتر)نفوذ 14و



برگشت15 و در دفعه بعدی که میاد. میاد و سطح رو برک اوت16 میکنه و به ناحیه پیش رو19 هم میرسه ماموریتش هم تموم میشه داریم درمورد این صحبت میکنیم که شکستهایی وجود داره که شکست های نوع دوم هستش .شکستهایی هستش که در لحظه اول شکست قطعی نیست و یکجای خیلی بهتر اگه بتونیم پیدا کنیم درمورد مثلا الان این20 سطح قیمت اومده خب اینکه دیگه شکسته شده21 طول این شادو21 مخالف درواقع



شکست هستش اما به نصبت این22 لانگبار میتونیم ازش چشمپوشی کنیم این20 سطح و شکست21 و برگشت23 این برگشتی هم که اینجا وجود داره به عنوان یک دراپ24 یک بیس23 بیس حاصل از شکست که بهش اف تی ار یا اکسپت برک اوت میگیم و ادامه 25حرکت پس این23 گره معاملاتی برای ما اهمیت داره .من همچنان دارم با چشمم همینطور که دارم صحبت میکنم دنبال این هستیم که یک ناحیه ای پیدا کنم که ناحیه شسکت نوع دو باشه تا بتونیم اونجا کمی تا قسمتی بیشتر درمورد شکستهای نوع دوم صحبت کنیم .اینجا 1یک سطحیکه از قبل داشتیم قیمت میاد توی سطح نفوذ2 میکنه برمیگرده3 یک برگشت داره بعد از برگشست میاد و سطح رو بصورت قطعی میشکنه4 اینجا این آقازاده این نفوذی که اینجا2 اتفاق میفته و این3 برگشتیکه اتفاق می افته و دورخیزی که انجام میشه و بعدا سطح شکسته4 میشه .این2 نفوذه اگه خاطرتون باشه ما یک شکستی داشتیم به اسم سی او درواقع شکست قطعی که به اسم برک اوت بود بی او بود .یک شکست داشتیم که کلین برک اوت بود یا پاکسازی سطوح بود برای شکسته شدن که کلین برک اوت رو به عنوان سی او میشناختین و این 2همون نفوذه هستش که ما این نفوذ رو میایم به اندازه طول نفوذیکه اینجا2 انجام میشه البته سطح 1رو باید ببینیم که برای پیوتی که اینجا(طول حرکت1تا5 نود پپ) تشکیل شده برای کدوم تایمفریم هستش و بعد از اینکه تایمش رو مشخص کردیم طول این نفوذیکه اینجا2 اومده نفوذ کرده و برگشته3 و مجددا اومده سطح رو شکسته4 اینرو3 به عنوان یک گره معاملاتیه شکست نوع دوم میشناسیم اون شکست نوع اول اکسپت برک اوتی که اتفاق می افتاد گره ما به عنوان اف تی ار بود اینجا2 نفوذ میکنه انگلف کردن و نفوذ کردن وارد محدوده و وارد سطح شدن نیست.اگه شما به فرض مثال اینجا 6یک گره معاملاتی دارید این ناحیه ایکه6

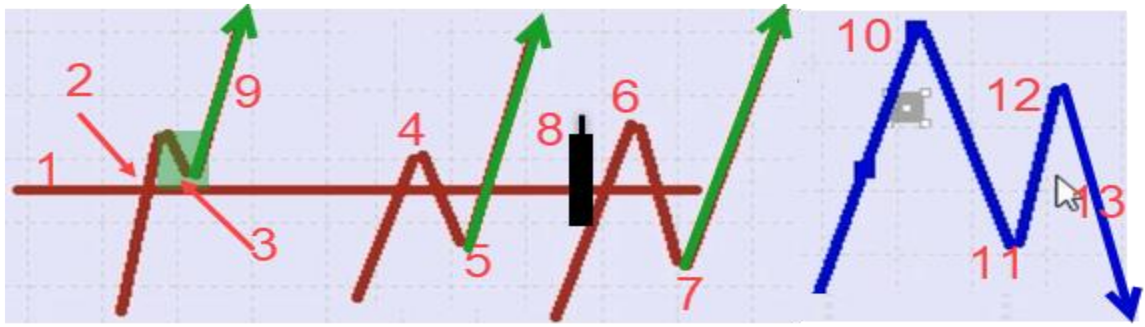


اینجا وجود داره به عنوان گره معاملاتی و الان قیمت برگشته7 و وارد محدوده این گره شده این گره.این ورورده این7 نفوذ نیست انگلف شدن و نقض سطح کردن یعنی اینکه قیمت از سمت مخالفش بیاد بیرون8 واین بیرون اومدن رو در دوره های قبل عرض کردیم چون گره هارو در تایمفریم ام یک پیدا میکردیم گفتیم حتی به اندازه یک تیک توش8 نفوذ کنه انگلف شده و سی او شده و کلین برک اوت شده اما.به هرحال تحقیق هستش به هرحال بالا بردن علم وآگاهی هستش .و اگه خاطرتون باشه یکسری دوستان سوال میکردید که این 9انگلف اس ال چی هستش؟اگه گره6 ای دارید و نفوذ به اندازه ای تی ار اون گره اتفاق بیفته شما میتونید انگلف داشته باشید و این ناحیه ای3 که به عنوان ناحیه پیش شکست هستش رو از انگلف گرفتیم و اونجا چیبود؟به اسم قلبیه چی بود؟ شکست قطعی اف تی ار بود فیلور تو ریترن .و زمانیکه شکست نوع دوم دارید .این شکست نوع دوم خودش چند تا قسمت هستش اگر میزان نفوذ به اندازه ای تی ار تایم تریگر باشه شما ایی تی ار دارید .و یک ناحیه ای دارید که انشالله حالا میریم بعدا خود این اف تی ار .ایی تی ار و سی تی ار و او تی اری که هستش .از دیدگاههای دیگه هم کارایی داره .اما این شکست نوع اول و شکست نوع دوم ناحیه هایی که به ما ارایه میده و اگر خاطرتون باشه توی بحث شکستها .یک موضوعی رو مطرح کردیم .گفتیم که بیاید و اگه کندل شکستی دارید .حتی کندل شکست دارید و این4 کندل شکست شادو داشته باشه .به میزان طول شادویی که داره اون نفوذی که داره شما باید انتظار برگشت داشته باشید و ببینید شادوی 10بزرگتر طول برگشت11 بیشتر اینهم باید این نزدیکی ها یک سطح دیگه ای وجود داشته باشه



(رفت عقب تر برای بررسیه سطح1).بله (جابجایی خط1 به ناحیه 12) ببینید سطح و ناحیه ای که توی این محدوده12 وجود داره قیمت میاد و توش نفوذ13 میکنه برمیگرده دورخیز14میکنه و مجددا میره و سطح 12رو میشکنه اینجا زمانیکه این اتفاق می افته به تناسب درواقع میزان نفوذیکه اینجا13 اتفاق می افته توی بحث شکست ها گفتیم اگه به اندازه ای تی ار تایم ساختار شما نفوذ13 داشته باشید یک کلین برک اوت و یک سی او

دارید .پس اگر این13 نفوذ به اندازه تایم چی باشه ؟ به اندازه تایم ساختار باشه شما یک سی او دارید یک شکست از نوع کلین برک اوت دارید .از همونجا هم این اصطلاح رو هم درواقع اومدیم قرض گرفتیم .حالا اگه شما بیاد و یک برگشتی داشته باشید(باکس نارنجی15) که طول این 15برگشت .به اندازه .اینکه ای تی ار استفاده میکنیم در خیلی از زمانها شما میتونید از تی اچ یا توان حرکتی استفاده کنید و بهتر ان هستش که بجای اینکه از ای تی ار16 استفاده کنیم از تی اچ17 استفاده کنیم. به اندازه توان حرکتی تایم ساختار باشه(باکس15) شما اون موقع یک طول حرکتی دارید به اسم چیچی ؟ سی تی ار .پس طول حرکت ببینید داریم شکستهارو میگیم همزمان و همزمان بحث طول حرکتها رو میگیم چه کارایی برای ما داره اینکه شما متناسب با طول برگشتها وطول حرکتهایی که دارید میتونید در آینده ناحیه بهینه شده بهتری رو برای ترید پیدا کنید .یعنی حالا اینجارو بصورت شماتیک بخوایم صحبت کنیم .شما یک سطح1 بخواید داشته باشید داشته باشید قیمت یک زمانی میاد برک اوت2 میکنه اکسپت برک اوت میده و یک ناحیه بیسی3 دارید که اف تی ار شما هستش .طول این3 اف تی ار معمولا به اندازه تی اچ تایم تریگر هستش .این3 شکت قطعی...یکزمانی هستش که شما شکستی دارید از نوع پی بی او .یعنی اکسپت برک اوت به شما چی میداد؟ اف تی ار میداد .یکزمانی شما شکستی دارید از نوع پی بی او.که پی بی او. طول نفوذیکه4 داره انجام میشه و قیمت برمیگرده میاد مجددا زیر سطح5 و دوباره میاد اینسطح رو برک اوت میکنه. طول این4 نفوذیکه داره انجام میشه و این برگشتیکه(حرکت4تا5) داره انجام میشه معمولا ما روی این برگشتها .برگشتهایی(4تا5) به اندازه توان حرکتیه تایم وسطی و تایم پترن اتفاق می افته و این(4تا5) محدوده رو به عنوان ناحیه پی تی ار میشناسیم و این4 شکست رو هم رو هم به عنوان شکست ایی بی او .و یک زمانی هستش که قیمت میاد و توی سطح نفوذ6 میکنه .و یک نفوذ6بیشتر داره نصبت به اینیکی4 و برگشت داره قیمت میاد زیر سطح7 و در ادامه میره سطح رو میشکنه و این(قله6) ناحیه رو میشکنه .اکسپت برک اوت مجدد میده و

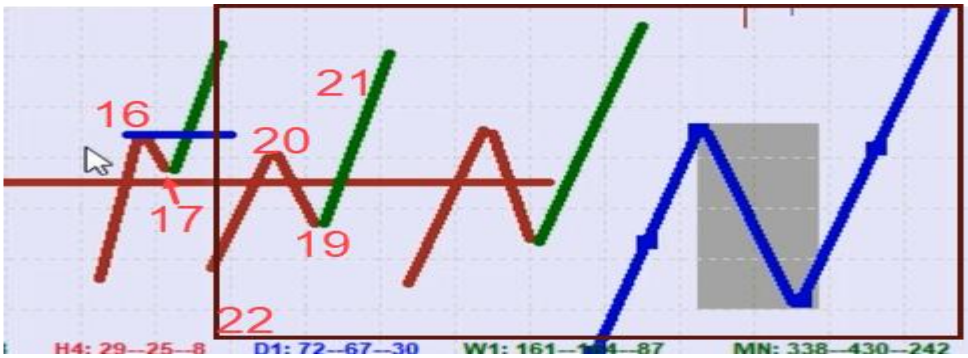


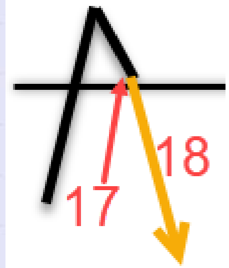
ادامه حرکت یعنی شما یک شکستی دارید نوع سی او یا سی بی او. هیچ فرقی نمیکنه که طول این حرکتی که اینجا6 اتفاق افتاده و این6 شادویی که اینجا میزنه حتی قیمت میاد ببینید کندل برک اوت دارید در خیلی از زمانها. کندل برک اوت میاد اینجا 8کلوز میکنه اما شادو داره .و یک برگشت (6تا7)دارید .در آینده شما توی جلسه زیرو تریگر کندلها گفتیم که توی این3و(4تا5) ناحیه ها دنبال شروع و منشا حرکت این9 حرکت سبزه.این حرکت سبز9.باید یک حرکت با مومنتوم یک حرکت شارپ یک حرکتی که حاکی از این باشه که بازار تو این(6تا7) حرکته سفارش هستش و این اتفاق ها و یک نوع حرکتی داریم که حرکت و اون شکستی که اتفاق می افته اسمش شکسته ولی دیگه شکست نیست به عنوان..یک حرکت و یک شکستی داریم به اسم شکست او بی او که به شما ناحیه او تی ار میده این اسمش شکست هستش این همون کندلهایی هستش که شما .ما و دیگران به عنوان چیچی میشناسیم ؟ به عنوان شوتینگ استار میشناسیم .به عنوان همر میشناسیم .به عنوان کلا لانگ شادو میشناسیم .قیمت میاد توی سطح نفوذ میکنه10 .میره بالا .اما طول شادویی که اینجا اتاق می افته و مجددا برمیگرده و میاد زیر 11سطح این حرکت(10تا11) طولی داره که طولش از تایم ساختار هم بیشتر هستش .اونموقع چه اتفاقی داره اینجا می افته ؟ وقتی این(حرکت10تا11) اتفاق میفته شما یک پیوت 10دارید .وقتی پیوت دارید دیگه شکست ندارید این حرکت انجام شده جعلی بوده رسیده ماموریت انجام شده هر اصطلاح دیگه ای شما یک طول (10تا11)حرکتی دارید که بیشتر از حتی توان حرکت تایم ساختار هستش و اون موقع قیمت میاد .به گره اف تی سی که اینجا 12هستش واکنش نشون میده و

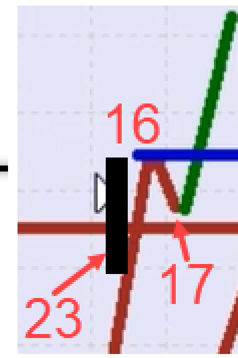


ادامه13 حرکت میده .اگر احیانا یک زمانی قیمت بیاد و این14 ناحیه(های10) رو رد کنه یعنی به شما مجددا یک ناحیه اکسپت برک اوت بده طول این(10تا11) حرکت طول حرکت او تی ار هستش .خارج از رنج هستش .و اینها چه کارایی داره؟ کاراییش این هستش که شما برای هرکدوم از این (3)(4تا5)(6تا7)(10تا11)نوع حرکتها اینجا (10تا11)یکمقدار کار سخت میشه اون دوستایی که شکستهارو دارند در لحظه ترید میکنند .در لحظه تشکیل شکست میرند در تایمهای پایین گره15 معاملاتی رو پیدا میکنند. گرهای معاملاتی معمولا در تایم تریگر دیده میشه و میان روی همون

گره معاملاتی هنوز پکیج شکست تکمیل نشده .هنوز این16 اکسپت برک اوت اتفاق نیفتاده .میان اینجاها17 دنبال ورود هستند . میتونه همراه با ریسک بیشتری باشه و قیمت میتونه مثلا برگرده بره18 پایین وتاییدیه شکست نده مثل اینجا19 میتونن گول بخورند .بیاد پایین19 و بگن که ای داد







بیداد شکسته20 رو اشتباه تشخیص دادند و بعدا بازار21 برگرده پس بهتر اون هستش که اگه تسلط دارید که چه بهتر ولی من خودم به شخصه روی این سه چها22رتا ترید نمی کنم .اگه اکسپت برک اوتی که درواقع وجود داره شکست لانگباری23 که میاد و شکست رو تقریبا میشه گفت قطعی میکنه میشه اینجا17 ها ریسک ورود داشته باشیم اما این دسته بندی اف تی ار .بی تی ار .سی تی ار . او تی ار. یک کارایی دیگه برای ما داره درزمانیکه قیمت دوباره برمیگرده به این25 ناحیه .و اون کارایی این هستشکه .ببین شما اینجا یک حرکت رالی24 دارید یک بیس25 دارید و یک لگ حرکتی26 یک رالی دیگه دارید .زمانیکه قیمت مجددا برمیگرده به این 25سطح اونموقع شما میاید طول این25 سطح رو اندازه گیری



میکنید .طول این25 سطح از این بالا27 تا این پایین28 یک چیزی حول حوش تقریبا شصت پپ هستش .یعنی نزدیک به توان حرکتیه دیلی29 هستش و شما باید اونموقع برید ببینید که این.. .مثل همونیکه می اومدیم سطوح رو چیکار میکردیم.تایمش رو مشخص میکردیم .میریم تایم بالا که ببینیم که اون گره25 وجود داره یا نه اینجا30 (تایم دیلی) گره رو نمیتونید ببینید.گره یک کندلی 30قابل قبول نیستش .پس گره برای چه تایم هستش





؟ گره برای تایم چهارساعته هستش چون شما گره رو دارید در تایم چهار ساعته 25میبینید..پس سطحیکه 1احتمالا دارید .و داره شکسته میشه برای تایم .شما در تایم تریگر هستید.پس یک سطحی1 دارید که احتمالا برای ویکلی هستش و این 25گره ای که اینجا اتفاق افتاده طولش برابر با

طول تایم بالاتر هستش .یعنی اف تی ار دیگه نیست. اینجا 25.ایی تی ار هستش ما در گذشته می اومدیم.چیکار میکردیم؟درگذشته که همین چندتا ویدیو قبل شما وقتی این25 ناحیه رو دارید می اومدید و یی تی ار بود .ببین اگه اف تی ار باشه کلا ورود در ابتدای2 سطح ببینید الان اینجا یک حرکت دارید به هرحال این3 شکسته این 4درتایم یک بیست و هفت هشت پیپ (تی اچ تایم چهارساعته هستش بیست و نه پپ5) یک اف تی ار4 دارید ورود در اف تی ار در کجاست؟ در همین6 ناحیه در ابتدای سطح.چرا در ابتدای سطح؟جلوتر میگم.و اگه شما یی تی ار25 دارید وروود در مرکز7 ناحیه اینهم مرکز ناحیه .و اگه شما سی تی ار دارید ورود در .مثلا اگه اینجارو8 این طول رو در نظر بگیریم(طولش 92 پیپهستش) که یک



برگشت داریم تقریبا(92پپ) البته صدو شصتا9 باید باشه که نمیشه حالا شما فرض رو بر این بگذارید که حالا بخاطر اینکه ویدیو ها هم زیاد برای پیدا کردن نمونه ها پر نشه اینجا10 یک برگشت دارید .این برگشت الان چقدره البته این10 نوع ریترن تو پیوته در جلسه های آینده در خدمت شما هستیم .یک برگشت8 داشته باشید به اندازه تایم ساختار باشه اون موقع شما در یکچهارم پایانی .. ناحیه وروردِ شما میشه اینجا 11 در چهارک و یکچهارم پایانی میشه محلی که شما برنامه ریزی برای ترید دارید یک کار راحتتری هم میتونید انجام بدید زمانیکه سطح رو دارید که به هر حال میدونید که سطح شما برای کدوم تایمفریم هستش یعنی مثلا اینجا12یک سطحی دارید این12 سطح برای تایم بالا(دیلی) دیده13 میشه پیوتش.تایم بالا





14 اینجا(ویکلی) بود پیوتش دیده میشه .برای ویکلی . پس در چهارساعته در چهارساعته البته باید شکست در همون تایم(تایم سطح منظورشه که ویکلی میشه) انجام بشه اما برای این طول15 حرکت فعلا یک مثال میزنیم این طول حرکتی که اینجا 15دارید تقریبا یکچیزی حول حوش شصت پپ برای تایم بالا(دیلی) یعنی در مرکز این16 ناحیه میاید و دنبال ورود هستید.حالا اینجا (چهارساعته)که تایم تریگر ما هستش شما. .اینچیزی که الان میگم کمکی هستش برای پیدا کردن یک ناحیه بهینه در نواحی که اکسپت برک اوت اتفاق می افته .اینگلف برک اوت اتفاق می افته کلین برک اوت اتفاق می افته و یا اوت ساید یا اوت برک اوت اتفاق می افتاده که شوت زده.اوته کلا برک اوت نیست و اما از انتهای ناحیه17 به اندازه ای تی ار تایم تریگر27 میاید بالاتر18 یعنی اگه اینجا این ناحیه19 رو دارید شما اینجا بیست و نه تا از انتهای20 این میاید بالا بیست و نه تا تقریبا اینجا21 .میشه ناحیه22 ورود شما از اینجایی17 که دارید بیست ونه تا میاد بالا تقریبا ببینید همینجاها18 ناحیه 23وروودتون .و این یکی هم از اینجا24 بیست و نه تا میرید بالا .اینهم بیست و نه تا که کلشه 25و همین ابتداش 26میشه ناحیه ورود شما .27چرا بیست و نه تا؟اگه خاطرتون باشه توی بحث استاپ لاسها گفتیم که وقتیکه یک سطحی دارید مثلا اینجا26 برای تایم ویکلی هستش شما نهایت استاپ لاسی که میتونید داشته باشید پیوت اس ال28 شما ..حالا این شیشتا29 هم به اون27 بیست و نه تای احتمالا حالا اون دوسته تای تایم تریگرش29 اون دوسه تا هم زیاد شده و



نهایتا به اندازه توان حرکتیه تایم تریگر(چهارساعته) میتونید استاپ لاس داشته باشید .پس باید بیاید در انتهایی ترین نقطه17 وارد بشید یک کار دیگه ای هم که حالا بعضی از اوقات میشه انجام داد اینکه شما باید ناحیه رو به این حالت انتخاب کنید به اندازه توان حرکتیه تایم تریگر(چچهارساعته) و به اندازه توان حرکتیه تایم پترن(دیلی) .از انتهای سطح17 برید بالا .اگه خاطرتون باشه مثلا یکجاهایی مثلا مثل اینجا 31.یک حرکت دارید یک بیس32 دارید یک حرکت بعدی33 دارید میرید در تایم تریگرتون و انتظار دارید که قیمت بیاد و این32 ناحیه رو چیکار کنه؟ بیاد این ناحیه رو ببینه اونموقع میبینید که نرسیده به گره معاملاتیه شما حرکت میکنه چون محدوده ایکه وجود داره .به اندازه یدونه خط مثلا سی تا 34و یدونه خط مثلا هفتاد تا یدونه سی تایی .تقریبا اینجاها34 .و یدونه هفتاد تایی35 تقریبا خیلی زیاد میشه .و بهتره اینکارو انجام ندید. .میخواستم بگم که دوتا خط بندازید یدونه تایم تریگر یدونه تایم پترن .یدونه ناحیه بوجود بیارید که بهتره اینکار رو هم نکنید .و اما در نواحی که الان دارید .در گره ها و بیسهای معاملاتیکه دارید به عنوان اف تی ار. پی تی ار. سی تی ار . او تی ار .این توان حرکتیه تایم تریگر(چهارساعته) رو که بالا2 میرید(از ناحیه1 بالا میریممیرسیم به 2) در همون محدوده ها بگردید دنبال اون منشا حرکته .و اوردرتون رو در این سطحی که بیست و نه تا مثلا اومدید بالا اینجاها2 بگردید یک زیرو تریگر کندل پیدا کنید .یدونه زیرو تریگر کندل اینجا3 هستش . و یدونه زیرو تریگر کند هم4



اینجا هستش .این5 میشه ناحیه ای که شما باید بیاید و چیکار کنید؟ورورد داشته باشید .دیروز پریروز بود که خاطرم نیست یکی از دوستان شما در گروه کلاینتها میگفت که من اوردر ست کردم مثلا بهش نرسیده یکی میگفت که به تی پیم نرسیده .اونجا حالا یک بحثی تو اون ضمینه داشتیم اما یک زمانهایی هستش که شما میاید براساس همین دیدگاه همین سبک میاید مثلا اینجا 6خب به هر حال یک اسپرد هم وجود داره دیگه قیمت اینرو6 وقتی میاد فعال نمیکنه مخصوصا اونموقع که بازار با تمام قدرت و شتاب7 داره میاد شما واید شدن اسپرد هم در بروکرها دارید .وقتی این اسپرد رو هم دارید ... یک ناحیه ای دارید که میتونید بیاید مدیریت کنید.چجوری مدیریت کنید؟ وقتی من میام مثلا با این سطح با این دیدگاه با این ساختار



همیشه میام اوردرست میکنم فعال نمیشه .خب چه اشکالی داره که مثلا بجای اینکه اینجا توی این8 زیرو تریگره و این 9مثلا زیرو تریگره که اینجا هستش .خب بیام و اوردر اینجا8.9 ها ست کنم .خب این رو ببرم بالاتر10 . استاپم یکخورده بیشتر میشه از اونطرف بیام و لاتم رو کمترش کنم .به هر حال اینها دیگه دست خودتون رو می بوسه حالا هرچی نگاه میکنیم همه اس او چهار هستند همه برگشت هستند همه کندلها هیدن دارند



.همه لانگ شادو دارند و بدونه از اونهایی که ما میخوایم وجود نداره و اینجا11 یک سطح دارید .این سطح شما در تایم بالا بیسه12 دیده میشه





.میدونید که اگه بیس باشه اینجا13(تایم بالاتر از دیلی) دیگه نیست . و بیس12 رو در این تایم (دیلی)دارید میبینید .سطح بالارو14 رسیده15 پس بالایی14 برای ویکلیه پایینی 15برای چهارساعته .و برک اوت16 اتفاق افتاده یک برگشت17 دارید .طول این برگشتی(16تا17) که اینجا دارید یکچیزی حول حوش سی و دوپپ هستش و سی و دو پپ .18سی و شش پپ یعنی برگشت برابر با ای تی ار تایم تریگر(چهارساعته) هستش .همین

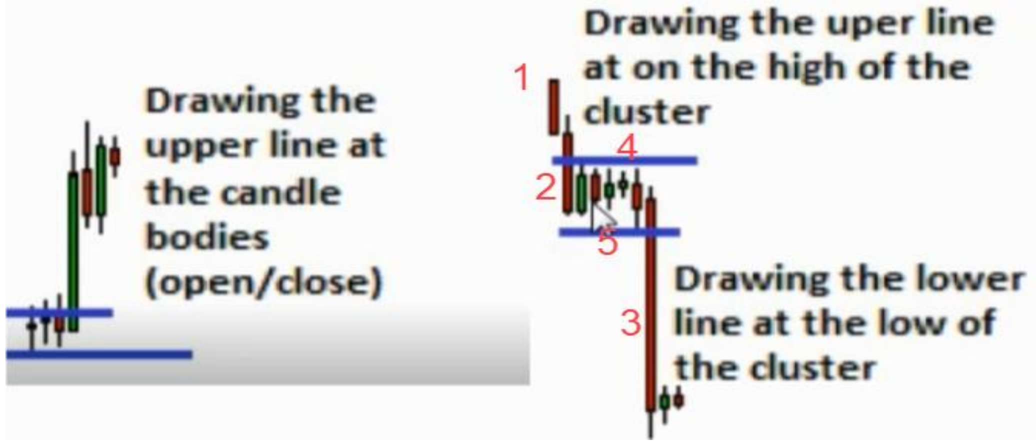
تایم هستش یک اف تی ار19 دارید . و در این ناحیه ای که اف تی ار دارید .اونموقع اگه یکزمانی بازار بخواد بیاد اینجا برسه شما باید در همین20



ابتدای سطح برنامیریزیه ترید داشته باشید . اگه دیگه خیلی وسواس دارید گفتیم اولین کندل رنگ مخالف این20 کندل از اینور که داریم میریم این اولین20 کندل رنگ مخالفه بشه ناحیه ای برای ورود شما .البته برای بیس ها شما دوتا سطح دارید .یکی سطح درواقع بالایی یکی سطح پایینی هستش که خودش هم محدوده داره یعنی شما وقتی اینجا19 یک گره معاملاتی دارید .از انتهای این17 شادو ها .تا مشترک اوپن کلوزها21 اینجا یک ناحیه دارید .که ناحیه بالایی میشه .و ناحیه پایینی شما هم باید متناسب با همین ناحیه باشه. یعنی این22 میشه ناحیه شما .و اون موقع برای ست کردن این دیگه این23 شادویه خارج از استانداره این نویزهستش و این نویزهارو باید بیاید وفیلتر کنید .اونموقع یک ناحیه پایین22 دارید برای



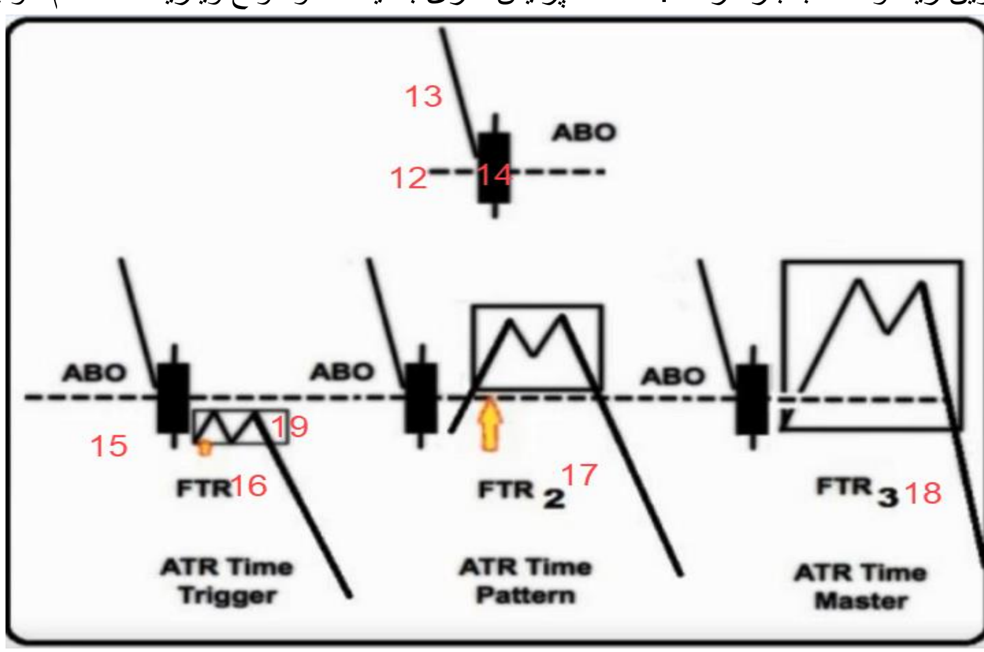
ورود و یک ناحیه بالا24 دارید برای استاپ لاس و انشالله توی بحث کپس ان پرایس دیگه یک مقدار کارمون راحتتر میشه چون اکثر مطالب مربوط به گره هارو گفتیم فکر کنم یکسری تصاویر هم باشه روی اون تصاویر هم اگه یک اشاره ای هم داشته باشیم ...و اما اینهم یک تصویری از روزگارهای قدیم شما یک حرکت دراپ1 بیس2 دراپ3 دارید و این ناحیه ای که هستش خط بالایی رو4 شما میاید از بالاترین شادو ها ترسیم میکنید .شادو هایی که درواقع مشترک هستش و پایینی5 رو هم همینطور اما این باید یک محدوده و یک ناحیه داشته باشه .که الحمدلله نداریم و



همون مثالیکه من در این22و24 تصویر خدمت شما ارایه کردم برای بهینه کردن نواحی شما میتونید از یک سمتیکه .الان میگید چرا اینو6 انتخاب نکنیم و نبریم اینجا 7؟.خب اینجا 8دیگه مشترکه اوپن کلوز نمیده .پس بنابرین این بالایی24 درست هستش ناحیه ای که میاد و ناحیه ورودی22

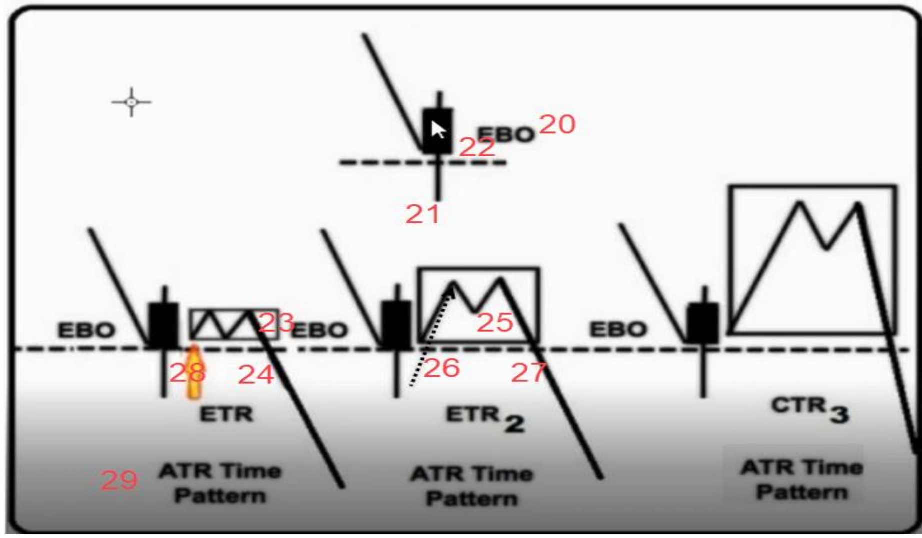


که درواقع دارید .ناحیه استاپی 24که دارید برای ست کردن سفارش و اینرو درنظر داشته باشیدکه شما وقتی دارید پرایسی ترید میکنید روی گره های معاملاتی دارید ترید میکنید وین ریت شما مثل تریدرهای کلاسیک نیست چرا؟ ممکنه شما در اینجاها24 بار ها و بارها استاپ بخورید.اما استاپی بخورید 9مثلا ده پپ (محدوده24 یخورده بیشتر).یکی دوتا سه تا ولی بازار از اینجا 10بخواد برگرده حداقل خودش رو به این ناحیه 11برسونه .یکچیزی حول حوش شصت پپ هفتاد پپ دارید تارگت میگیرید ده پپ شصت پپ میشه چی؟ میشه یک به شش .یعنی چهار پنج تا استاپ هم بخورید به جایی بر نمی خوره شما که پرایس کار هستید روی ریسک به ریواردتون حساب کردید .و اونهایی که کلاسیک کار هستند رو وین ریتشو حساب باز کردند .اگه شما پرایس کاری باشید که اونموقع وینریت شما هم خوب باشه دیگه باید منتظر این باشید که از کجا بیان

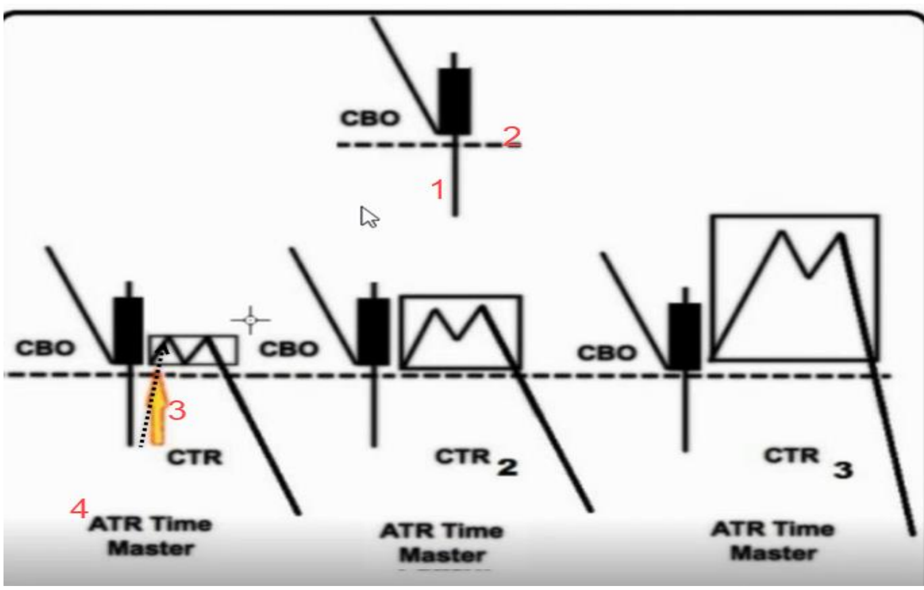


بدزدنتون؟ از ناسا بیان بدزدنتون.این تصاویری که اینجا بود یک مروری با هم داش ته باشیم .این یک سطح12 داریم یک حرکت13 و بازار نزولی اومده یک کندل 14برک اوت داریم شکست از نوع اکسپت برک اوت هستش و این 15شکست نوع اکسپ برک اوت البته میتونه اف تی ار نوع یک16 دو17 سه18 داشته باشه خودتون رو اصلا درگیر این بحث اصلا نکنید .همین بدونه16 کافی هستش .یک ناحیه19 ای دارید به اندازه ای تی ار .که البته بهتر هستش که از ترو رنج استفاده کنید.تی اچ تایم تریگر و این20 شکست نوع دو یی بی او یا

انگلف برک اوت. بازار میاد نفوذ میکنه21 برمیگرده22 البته هنوز اکسپت نداده .میره درجا23 میزنه زمانیکه میاد و اکسپت24 میده شما یک ناحیه ای دارید مثل این25 ناحیه میره بالا26 درجا 25و برمیگرده 27طول این28 ناحیه بخاطر همین21 شادویی که اینجا اتفاق افتاده .نفوذی که اینجا اتفاق افتاده .طول این 23ناحیه میشه برابر با ای تی ار .یا بهتره بگیم تی اچ تایم پترن و اونموقع این حرکت .شما درواقع حرکتی29 دارید که



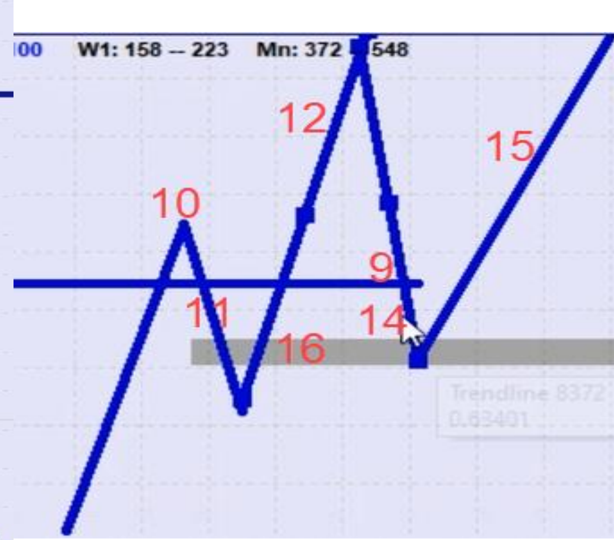
به اندازه تی اچ تایم پترن هستش و یک یی تی ار دارید .وحالات سوم اینکه نفوذ 1بیشتر میشه و بعدا2 قیمت میاد شکست اصلی رو (این دوتایی که الان داریم صحبت میکنیم شکست نوع دوم هستش که براساس فاصله هستش)و کلین برک اوت دارید .زمانیکه کلین برک اوت دارید و قیمت برمیگرده3 پشت ناحیه و اونموقع چه اتفاقی می افته؟ یک سطحی دارید یک ناحیه ای دارید به اسم سی تی ار4 که برابر توان حرکت تایم مستر





هستش . و.اینهم کلیت کار اکسپت برک5 اوت .اینگلف6 برک اوت7 کلین برک اوت و 8اوت برک اوت که نواحی که دارید برای اف تی ار. یی تی ار. سی تی ار. او تی ار.و این علت باعث میشه که شما یک زمانی هستش میاد و یک سطحی رو دارید قیمت میاد سطح رو برک اوت میکنه .و بریم سروقت نقاشی این نکته رو هم بگیم و جمعبندی کنیم. مثلا اینجا نقاشی کنیم .سطح9 اینجاست قیمت میاد برک اوت 10میکنه.اینجا یک11 ناحیه یی تی ار یا سی تی ار به شما میده و حرکت 12میکنه میره .در دفعه بعد که قیمت میاید13 به همین11 ناحیه شما این9 سطح رو دارید انتظار دارید که قیمت بیاد13 و به این سطح9 چیکار کنه؟ واکنش نشون بده .درحالیکه میبینید قیمت میاد توی این9 سطح نفوذ میکنه میره پایین14 و مجددا برمیگرده و میره بالا15 برای چی این اتفاق می افته؟برای اینکه میخواد خودشو برسونه این حرکتیکه اینجا11 هستش یک حرکت سی تی ار و اوتی ار هستش .خودش رو میخواد برسونه به این16 ناحیه ای که به اندازه چقدر می اومدیم بالا؟توان حرکتیه تایم تریگر می اومدیم بالا خودش رو میخواد به این16 ناحیه برسونه و اونموقع شما حاج و واج نگاه میکنید که چرا قیمت اینجارو مثلا به این 9خط واکنش نشون نداد رفت





پایینتر14 و برگشت15 بخاطر طول حرکتها هستش که این اتفاقها می افته و انشالله اینهارو در آینده وقتی با پیوتها بیاید و ترکیب کنید به هر حال شما الان اینجا مطمینا .اینکه میگم به هر حال اینجاها17 باید یک سطحی داشته باشید که.چه اتفاقی براش افتاده ؟ که شکسته شده .و بریم ببینم که سطح(درگذشته سابقه سطح رو بررسی کنیم)اینجا .تایم رو بالاتر ببریم .اینهم سطح18 و ناحیه ای که درواقع وجود داشته گره ای19 که وجود داشته



تعداد برخوردهایی20 که وجود داشته و قیمت اومده چیکار کرده حالا؟ اینو18 اومده آپدیت کنیم به آخرین سطحی که اینجا21(انتقال به دره21) هستش قیمت اومده توی سطح ببینید نفوذ کرده22 برگشته23 این21 سطح برای کجاست؟این پیوتی که اینجا21 داریم(رفت تایم بالاترو)



بالاتر(مانتلی) هم دیده میشه24 و یک پیوت 24دارید که اینجا25 اومده کندل برک اوت دیگه مال تایمفریم بالاتر فکر نکنم باشه حالا هم که نداریم یک پیوت مانتلی قیمت اومده و برک اوت22 کرده پس در تایم دیلی در همین نواحی که اینجا22 هستش شما باید دنبال یک گره معاملاتی باشید



.اون گره معاماتی که وجود داره این گره26 معاملاتی اون رفت و برگشتی که اونجا وجود داره اینجا هستش و حالا باید بیاید از این انتها27 به



اندازه چهل و دو28تا از اینجا27 برید بالاتر اینجا29 یک سطح و یک ناحیه داشته باشید .اینکه گفتم که به اندازه تایم بالا30 مثلا نود و چهارتا هم برید یدونه محدوده داشته باشید برای تایمهای بالا مثلا نود تا میخوام بیارمش برسونم به اینجا32 اینهم نود و چهار31 یعنی یدونه اینجا و یدونه هم تقریبا اینجاها 29در این ناحیه (ناحیه بین29و31)در این محدوده شما دنبال یک زیرو تریگر33 کندل هستید. اینهم 33اون زیرو تریگر کندل و محلیکه برای ورود هستش در کجا؟ این ترید قطعی که در تایم ویکلی اتفاق افتاده شما اون پکیج کامل رو ندارید والان اومدید رفتید در دل اون کندل33 ناحیه ای رو پیدا کردید برای اینکه توی این ناحیه32 بیاید و وارد بازار بشید و حالا انشالله در اینده هم که قیمت برمی گرده خب اینجا32 یک بیس دارید این ناحیه34 میتونه محلی برای ترید باشه اگه برگرده به هر حال میشه ناحیه ای برای ترید .اینهم نمونه ای از یک وررود زود هنگام.اگه چیزی هم جا افتاده که مطمینا جا نیفتاده .انشالله در پرسش پاسخها در خدمت شما خواهیم بود. دو تا جلسه شکستها رو که قرار بود چهار تا بشه توی همدیگه فشرده کمپرس تقدیم کردیم تا انشالله در مورد شکستها .گره ها و بهینه کردن نواحی و پیدا کردن حالا دیگه زیرو تریگر کندلها در انواع گره های شکستیکه اف تی ار .بی تی ار .سی تی ار .اوتی ار هستش در خدمت شما باشیم .موفق باشید.

جلسه بیست و دوم. بررسی الگوی حاصل از برگشت.

-در این جلسه سعی میکنیم که بررسی الگوهای حاصل از برگشت رو در خدمتتون باشیم یا همون به اصطلاح کپس ان پرایس رو کمی درموردش صحبت کنیم .نام دیگه کپس ان پرایس یا الگوهای حاصل از شکست که در این خصوص قبلا یکمقدار درموردش صحبت کردیم برمیگرده به همون بحث پیوتها اما در این جلسه سعی میکنیم که اون عوامل تاثیر گذار روی گره های معاملاتیه سبک تریگر پرایس اکشن رو یا رفتار شناسیه حرکت رو ریزتر بشیم .و درموردش صحبت کنیم وانشالله بتونیم برسیم به اون ناحیه هایی که در پیوتها در موردش صحبت کردیم ریترن تو پیوت ها یا همون ارتی پی ها .و انواع مختلفیکه وجود داره توی بحث کپس توی مسله پیوتها بیشتر فکوسمون روی بحث بیس پیوتها هستش .البته توی انواع ساختارهای پویتی هم این بحث کارایی داره و عمومیت داره .به هر حال دوتا الگوی پرایسی داشتیم یدونه الگوهای حاصل از شکست بود که جلسه قبلی در این خصوص کمی صحبت کردیم و اگه خاطرتون باشه تو اون جلسه اشاره کردیم که یک ناحیه داریم و زمانیکه قیمت به اون ناحیه و به اون سطحمون میرسه مطابق با تمام شرایطیکه در اون جلسه عرض کردیم و اصلیترین اون تشخیص سطح بود و کندل برک اوتی که داشتیم و ناحیه زمانیکه با کندل شکسته میشد و بعد یک برگشست کندلی بودش که شکست خود ناحیه ایجاد شده در تایم تریگر که های یا لوی کندل شکست رو می اومد مجددا برک اوت میگرد یک ناحیه اکسپت برک اوت به ما میداد این ناحیه اکسپت برک اوت رو اومدیم درمردش صحبت کردیم و گفتیم که گره های معاملاتی ما هستند و توی دوتا قسمت چون بصورت تواامان صحبت میکردیم بعضی دوستان شما نمیدنم کلمه مناسبش چی هستش یک مقدار حالا ما بد عنوان کردیم و.به هر حال اون کندل برک اوت در دل خودش هیدن گپ داشت که اون هیدن گپ رو میتونستیم بیایم پیدا کنیم به عنوان تریگر لولی که وجود داشت توی بحث هیدن ها کاملا درموردش صحبت کردیم اون ناحیه ناحیه گره معاملاتی بود که به عنوان اف تی ار بود فیلور تو ریترن بود .از این به بعدش اومدیم این نواحی رو براساس توان حرکتی و فرمولی که توی سبک رفتار شناسیه حرکت ارایه شد و دیدگاهی که ارایه شد تقسیمبندی کردیم .نواحی اعم از پی تی ار که انگلف درواقع بود.سی تی ار که کلین بودش و برای این دوره که دوره نود و هشت هستش.یک سایتی هستش که ادمینها درست کردن.و در دوره دوم که درخدمت شما هستیم.یعنی تیرکس98 یک آیتم (او تی ار) هم به مبحث



اضافه شد . این تا اینجا توی بحث شکست ها بود توی همین راستا اگه خاطرتون باشه ما یک اسامی مشترک داشتیم اما گره ها و ناحیه ها یی داشتیم که دیگه توی دل شکست نبودند .نواحی که براساس طول حرکت می اومدیم و اندازه گیری میکردیم .اون نواحی که براساس طول حرکت اندازه گیری میکردیم .بریم روی چارت صحبت کنیم.یک نکته کوچولو رو خدمت شما عرض کنم در مورد اینکه شما زمانیکه یک گره حاصل از شکست داشتید به هر حال می اومدید طول اون گره رو حساب میکردید و میدونستید که برای کدوم یکی از تایمهای فرکتالیه سبک رفتار شناسی حرکت هستش .توی اون گره های معاملاتی دنبال یکسری شواهد بودید و راهکرهایی که می اومدید گره ها رو به هر حال بررسی میکردید .یکی از اون کندلهایی که توی دل گره ها بود بهش گفتیم که کندل اخرین کندل درواقع توان چیزیکه معادل شاید بحث ام پی ال یا هد دردی باشه که آقای ایف توی یکی از وبینارهاش درواقع در موردش صحبت کرده تا اونجایی که من میدونم تقریبا اون هستش و این رو اشتباه نکنید زیرو تریگر کندل ام پی ال نیست.زیرو تریگر کندل. زیرو تریگر کندل هستش شرایطش رو توضیح دادیم .شرایط اون ام پی ال رو اون آخرین توان یا حد در رو هم توضیح دادیم .و یکی دیگه از اون مواردیکه توی گره های معاملاتی داشتیم اینبودش که توی بحث گره های معاملایت شما می اومدید طول گره 1رو اندازهیگری میکردید .مثلا اینجا 1بیست و هفتا هستش و میرفتید در تایمهای بالاتر و نگاه میکردید ببینید این گره ای که اینجا1 هستش آیا



در تایم بالاتر2 دیده میشه اون شرایطش وجود داره یا نه شرایطش چی بود؟ حداقل سه کندل درجا 2زدن در سبک رفتارشناسیه حرکت گره معاملاتی هستش که دیگه تقسیمبندی میشد براساس الگوها و پترنهایی که بودش و الان شما یک گره 2معاملاتی در تایم چهار ساعته میبینید که طولش هم برابر با توان حرکتیه . تی اچ تایم3 چهارساعته هم یک چیزی حول حوش سی پپ هستش .این3 تی اچ رو دوباره دوباره با گام (این دوتا دوباره رو برای این گفتم که چون دوتا عدد داریم)ونباید این3 توان حرکتی رو یکوقتی نیاید با اون توان حرکتیه گامهای4 کوتاه و بزرگ5 تحلیل



بازار که برای چهارساعته هستش 4چهل هشت و5 شصت و پنج قاطی نفرمایید و بریم برای اینکه2 گره یکچیزی حول حوش بیست و هفت سی پپ. اندازه این انتهای6 حرکتاینم اینور(تا7) بیست و هشت سی پپ .پس شما یک گره ای دارید که معادل طول همین آقازاده تایم خودش(چهارساعته) هستش دیگه توی تایم بالا مطمینا این 2گره با اون شرایطیکه برای گره ها گفتیم دیده نمیشه حالا اینجا2 میخواد بیاد تصمیم گیری کنید که کجا ها اوردر ست کنید وقتی قیمت گره 2مال همینجاست (مال چهارساعته هستش)و میخواد به اینجا2 برسه شما همین ابتدای8 گره و اگه گره طولش بیشتر بود مثل مثلا این9 گره (73 پپ)که بارها و بارها و بارها در این دوره راجع به این 9گره صحبت کردیم و اون موقع طول این 9گره رو اندازگیری میکردید هفتاد تا و میرفتید ببینید گه هفتاد تا هستش یکوقتی در تایم بالا دیده نشه و شرایط گره9 اونجا10 نباشه حداقل یکی

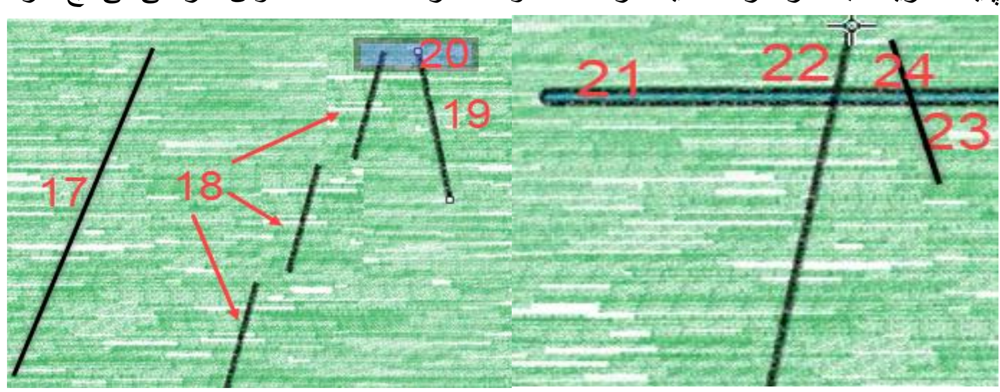


دوتا سه تا .دوتا 11درجا زدن داره یعنی اینکه شما .ایندفعه رو اغماز نمی کنیم .شما در این تایم(چهارساعته) هستید .گره 9برای این (چهارساعته)تایمه و تایم(اشاره به تایمفریم دیلی12) بالاتره .انتظار دارید که قیمت کجا برسه؟ تقریبا ی. ازنصف 13به پایین 14یعنی باید اون آقازاده زیرو تریگر کندل با شرایطی که برای زیرو تریگر کندلها گفتیم در همین13 ناحیه ها پیدا کنید محلی برای تست اول ورود این اینجوری نیستش که یعنی قیمت به این پایین(یعنی زیر13 نمیره) نمیره .نه کل ناحیه(ناحیه بین13تا14) اینجاست(باکس سبز)15 .یعنی اینکه ما از اون یک

دوم بالاییه 16(نارنجی)برای ورود دیگه چشم پوشی میکنیم .تمرکزمون روی ورود در این15 ناحیه هستش و بهترینش هم کجا ست؟ بهترینش هم

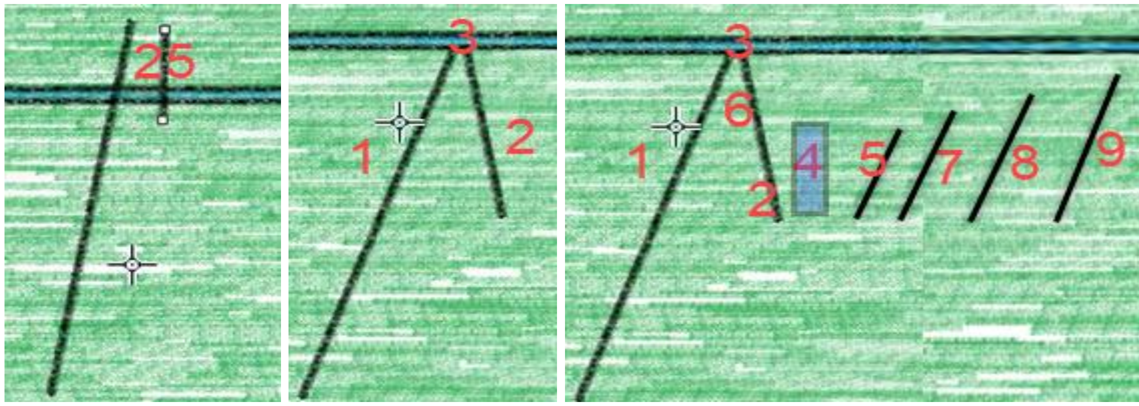


همینجا13ست .(یک لحظه استوپ میکنیم و میریم ترید میزنیم برمیگردیم)....و اینکه اصلا چرا اومدیم و مجددا بحث شکستهارو مطرح کردیم؟و اینکه اشاره کردیم به نواحی پی تی ار .سی تی ار...پی تی ار این9 بود.اف تی ار این7 بود .و حالا توی طولهای بزرگتر برین دنبال سی تی ار و او تی ار باشید .و چرا کلا دنبال این مبحث بودیم. بخاطر اینکه همه این9 درجا زدندها .از اف تی ار. تا او تی ار همشون به عنوان یک بیس هستند و اما بهتر اون هستش که توی بحث اقازاده کپس ان پرایس .شما تمرکزتون روی بیس پیوت ها باشه و بیس پیوتها با همون شرایط حداقل سه کندل درجا زدن که قادر نباشند های لوی جدید بزنند .میشه ناحیه بیسمون و اما توی بحث کپس .بریم برای نقاشی کردن.شما یک 17حرکت دارید .این17 حرکت شامل .حداقل سه واحد حرکتی تایم.یکی. دوتا .و سه تا 18.هرگاه این18سه واحد حرکت رو داشتید اصول اولیه اون تیوریه چیچیه پایه گذاریه سبک رفتار شناسیه حرکت سه واحد حرکت18 سه تا توان حرکتی تی اچ حرکت و یک واحد 19توان حرکتی برگشت وقتی اتفاق می

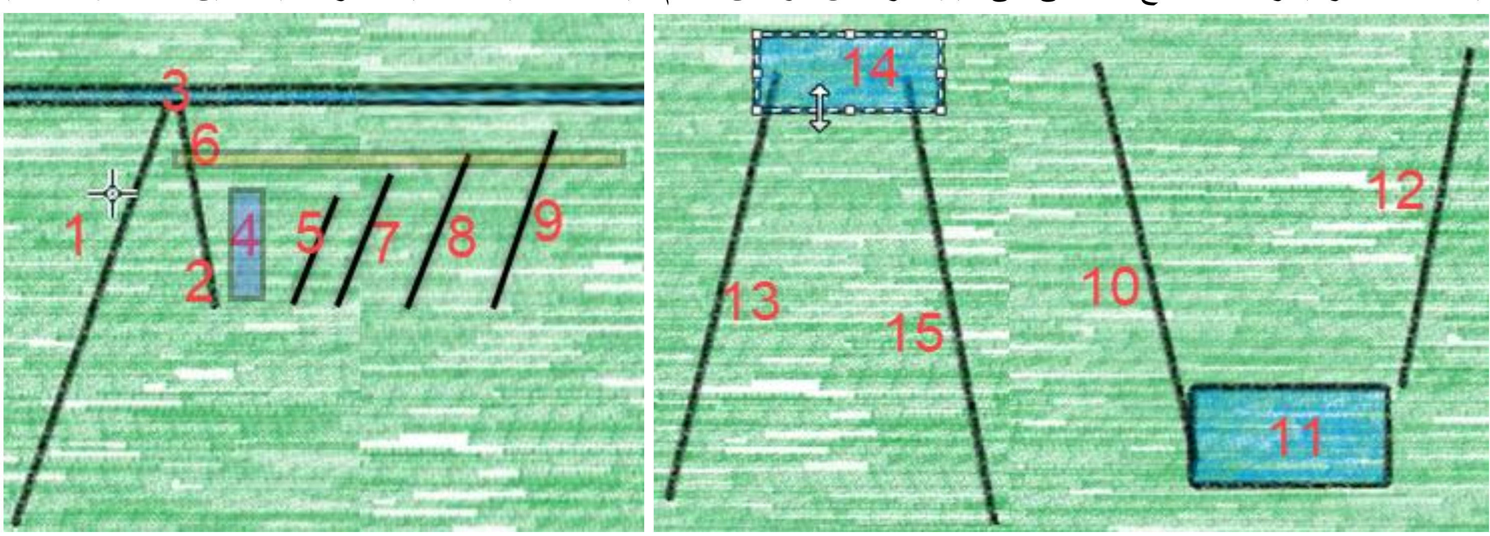


افتاد شما پیوت20 داشتید .پیوتها و ورود در پیوتها در اصل اشاره به همون مبحث شکست هستش اما در تایم پایینتر.یعنی.اگه خاطرتون باشه ما خدمت شما توی اون بحث ستاپهایی که داشتیم و توضیح دادیم.گفتیم که زمانیکه شما یک سطحی21 داشته باشید و قیمت بیاد بهش برسه شکسته شدن22 سطح مطلقا در همون تایم شکست البته من توی یکی ازسوالها یکسری تصاویر در اختیار گروه گذاشتم میخواستم یک مبحثی رو عنوان کنم یکی از دوستان شما اومد گفتش که نه اینجا این شرایط رو نداره گفتم که ترکها یک ضرب المثل دارن که میگه(سن دین السون شر یاتسین) گفتیم خیلی راحت حق با شماست و از اون مثله عبور کردیم و اما شما اگه تواناییه لازم اینکه ما گفتیم که نرید توی تایمهای پایین بخاطر این هستش که شکست اون پکیجه و احتیاج به تسلط و توانایی داره و برای در عمان بودن شما که انشالله دیگه از الان دیگه تازه کار نیستید .اینکه میاد اس او چهار23 میشه و نمیتونید سطح هارو تشخیص بدید حالا به هر دلیلی که انجا گفتیم که میتونه اس او چهار ها اتفاق می افته درگیر مثله ای او چهار ها درگیر مسله استاپ هانتر ها درگیر مسله کندلهایی که کلین24 هستن کندلهایی که اوت ساید هستند. نشید گفتیم که شکست رو بصورت پکیج بیاید بررسی کنید. اما اگه اون تسلط رو دارید شما حتی میتونید شکست رو در یک دقیقه هم تشخیص بدید .یعنی اینکه یک سطح دیلی21 دارید و قیمت میاد در یک دقیقه به سطح دیلی شما میرسه22 و شما میتونید اونجا هم حتی بفهمید که این سطح شکسته شده یا نشده .حتی اگه نتونید اونرو درک کنید به هرحال حتی در ام یک بعدا میتونید برید چیچی کنید؟ برید ناحیه یه صفر مرزی رو برای کندل شکست.ما چندین درواقع نمونه هارو برای پیدا کردن اون ناحیه عرض کردیم خدمت شما .تقسیمبندیه نواحی رو گفتیم .کندلهای زیرو رو گفتیم .کندلهای اخرین توان حرکت رو گفتیم بعد دیگه

همه ناحیه هارو گفتیم .یکسری مسایل دیگه هم به هر حال مطمینا وجود داره که الان میگن باز یکسری چیزها وجود داره اون اوستا علم علم رو نمیخواد بگه و فوت کوزه گری رو میخواد برای خودش نگه داره .نه همه رو میگیم ولی دیگه خیلی ریز میشه صلا احتیاجی نیستش که برای ترید کردن بخواید اینهمه ریز بشید چون توی بحث معامله گری داستانش یکمقدار با تحلیل کردن یک کوچولو متفاوت هستش وکوچولو بودنش این هستش که شما تحلیل میکنید سطوح رو بدست میارید.اما توی بحث معامله گری شایدهمه این بحثه ایی که داریم و سی چهل جلسه ای که در یکسال گذشته .شما توی بحث این آقازاده تحلیل کردن باید و باید صدرصد باید بلد باشید .اما زمانیکه دیگه بحث معاملگری میشه .من دیگه اغراق آمیزش رو میگم پنج درصد بحث معاملگری رو میدونید که این بحث تکنیکال توش جا داره .و بقیش به پلن معاملاتی .و بقیش به ستاپ و مدیریت ریسک و بقیش به مدیریت سرمایه و بقیش به مدیریت خویش داره . و از این بحث بگذریم بیایم سر بحث شکست ها اگه خاطرتون باشه داشتم عرض می



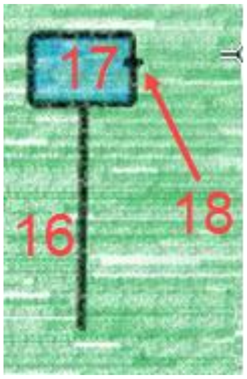
کردم که توی بحث شکستها گفتیم اینجا 25مطلقا .اینکار رو انجام ندید .و ستاپ دوم شکست رو که ستاپ مگنتی بود رو گفتیم حالا خطرناکه اینکارو نکنید .اما توی بحث تشکیل پیوتها .گفتیم که ستاپ اصلی یدونه اینهکه قیمت بیاد و برسه 1.برگرده2. این2 حداقل یکسوم طول حرکت رو که داره برمیگرده تشکیل چی چی میده؟ تشکیل پیوت3 میده .این تشکیل پیوتی که اینجا3 اتفاق می افته ی ناحیه اف تی سی داشت . دوستان میان سوال می کنند که مرجع رو بگید که ما دنبال اف تی سی باشیم .ما دنبال این ریترن تو پیوته4 باشیم .ریترن تو پیوتی که میشه چیچی ؟ ار تی پی5. بعد خود این آر تی پی الان داریم خدمت شما اگه قبلا هم نگفتیم عرض می کنیم که این5 ار تی پی طولش معادل چی هستش؟ طولش معادل توان حرکتیه همین تایم هستش .و شما در کنار همین حرکتیه2 اینجا دارید ودرواقع برگشتیکه4 به سمت اف تی سی6 هستش .شما یی تی پی7 رو مجددا دارید . و اینهارو که دیگه بیشتر توضیح نمیدم . برای اینکه از نظر طول حرکتی معادل همون اف تی ار. یی تی ار. سی تی ار .و او تی ار اینجا هم همون مسله هستش .درواقه ریترن تو پیوت دارید .این ار تی پی5 که دارید میشه 7یی تی پی .بعد طول حرکت بعدی شما میشه 8سی تی پی .و طول حرکت بعدی شما9او تی پی .که دیگه اوته دیگه میاد و از مرحله پرت میشه اینها طول حرکت هستش و همه اینها5.7.8.9 به نصبت این آقازاده پیوتی که اینجا درواقع برگشتی(حرکت3ت2) که داریم و پیوتیکه داره تشکیل میشه این5.7.8.9 طولها بعدا برای ما کارایی دارند و همه اینا5.7.8.9 برمیگردند به سطح6 اف تی سی .اینها مرجعش خود من هستم. دیگه جای دیگه ای نیست.برای اینکه این همه لغتهای عجیب و غریبو

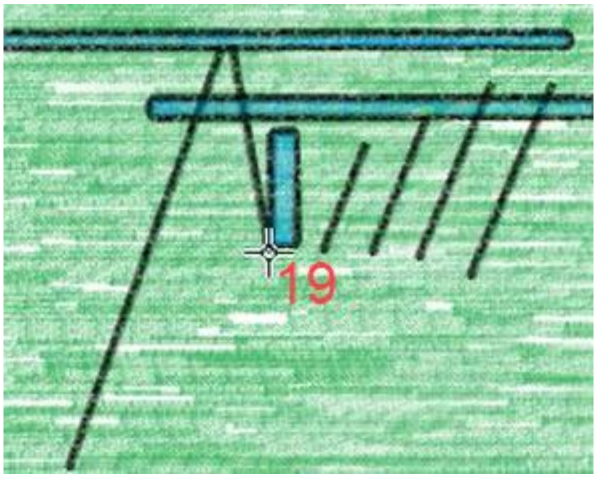


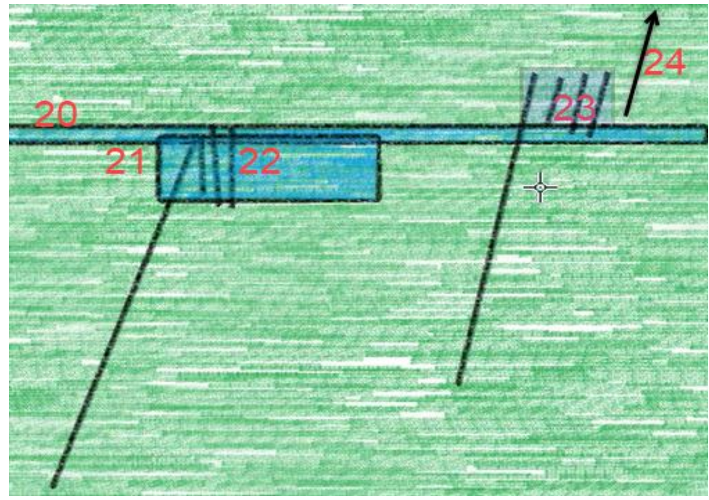
اینهارو همه رو تراوشات مغزیه ما بوده .(و یک دفعه یکجایی شوخی کردیم گفتیم که ما هرجایی یک مبحثی دیدیم یدونه تریگر چشبوندیم بهش و ارایه کردیم .و متاسفانه و متاسفانه .خیلی از دوستان شما اصلا ظرفیت ندارند میان از شوخی های ما که در جلسات و اموزشها داریم در جاهای دیگه سو استفاده میکنند .برید تمام مطالب تکنیکال رو مطالعه کنید و شما هیچ وقتی به بحث رفتار شناسیه حرکت .تریگر پرایس اکشن برخورد نمی کنید .تشابه اسمیه).و اینجا شما .چی چی دارید؟... اما برگردیم به سطح6 اف تی سی و این اقازاده 4ریترن تو پیوت .توی این بحثیکه امروز خدمت شما هستیم یک مقدار تخصصی تر میخوایم راجع به بیس ها صحبت کنیم .یعنی شما یک حرکت 10دارید حرکت باید چجوری باشه ؟

رالی13 . به سمت بالا بود فرق نمیکنه اینوریش هم هست ها .دراپ10 بیس11 رالی12 از اینورش هم بیس14 یک حرکت ریزشی15 .کپسه .این

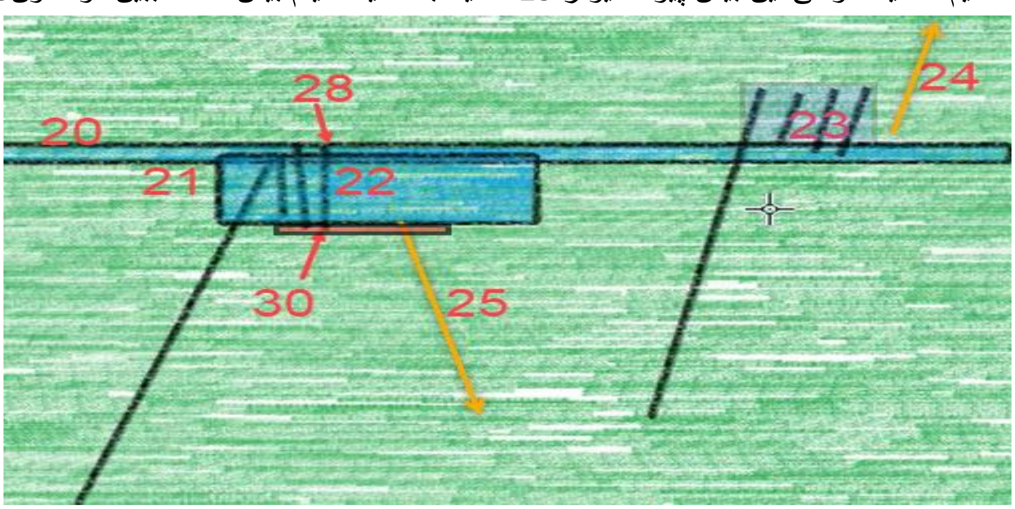
بیسی که اینجا 14داره اتفاق می افته یک بیسه که تمام اون حالتهای آقازاده اس او چهار رو به خودش بگیره جزو مبحث هستش .و اما بهتر اونه که حداقل سه کندل درجازدن14 داشته باشید که نتونن بیان های و لو همدیگه روبزنن.توی این14 محدوده بیسها شما میتونید پرشین گلف داشته باشید میتونید حرکتهای استاپ هانتر داشته باشید.میتیند حرکتهای جعلی داشته باشید .همه اونها در همین یک تیکه بیس 14گنجانده میشه . مثل سوراخ بافور هستش که یک آقازاده ای رفته بود یدونه حقه بخره(قسمت سفالی بافورکه روی چمبه سوار میشه)مثلا همچین حالتی شما یک چمبه16 دارید که معادل همون سایه شادو در نظر بگیرید و این بدنه17 هم میشه حقه .یدونه سوراخ ریز اینجا18 هستش که . اون چیز رو میگذارن اینجا گرمش میکنند اسمشو دیگه نگیم .وفردا میان مارو بخاطر اموزش عملکردیه پیوتها دستگیر میکنند . و انیجا چه اتفاقی می افته .گفته بود که یعنی اینکه یک

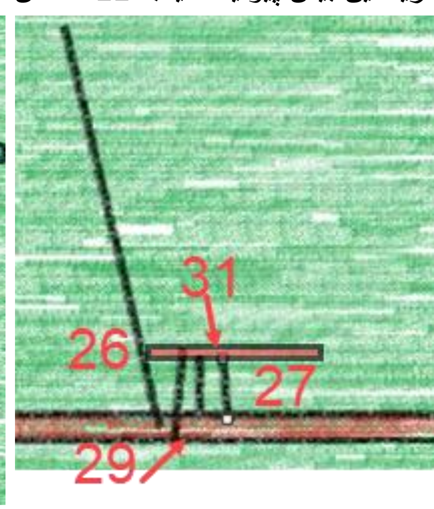






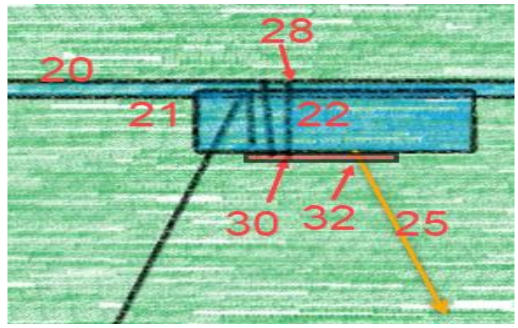
لولی که من خریدم یعنی از این18 سوراخه باید بفرستم تو؟حقه فروشه گفته بهش که اصلا نگران نباش تریلیه بابات با بارش از این سوراخه میره داخل .اینجا14 هم همینه به همین راحتی و به همین سادگی نیستش .اما همه تحلیل تکنیکال از این18 سوراخه میاد داخل همین 14بیس پیوتها .توی بحث شکستها رو که خدمت شما بودیم .الان توی برگشتها و پیوتها هستیم که ادامه جلسه پیوتها هستش .و این پیوت هم یک تشابه اسمی هستش .و هیچ ربطی به گفتم سوینگهای و سویینگ لو و اون مسایل نداره .البته یک کوچولو میتونید تشابه سازی داشته باشید اما . اینهمه روزه خوانذن در این بیست و شش دقیقه هنوز نتونستم بگم که چرا این دوتا بحث رو شکست و پیوت رو داریم در کنار همدیگه میگیم .ربطش این هستش که توی بحث پیوتها گفتیم که این19 یکی از ستاپها هستش و شما میتونید یک ستاپ دوم هم در بحث پیوتها داشت هباشید .یعنی اینکه زمانیکه یک سطحی20 دارید وقیمت میاد و قیمت به سطح شما میرسه21 .شما میتونید مستقیما برید در تایم تریگر و براساس ماهیت سطح20 وارد داستان بشید اینجا همون بحثه یک کوچولو اینکه وقتی قیمت میاد و به سطح میرسه شروع میکنه به درجا22 زدن در حداقل سه کندل و شما یک بیس پیوت22 دارید این بیس پیوتیکه اینجاه22 هستش .گفتیم اگه یک وقتی این بیس پیوت ایونر 23تشکیل بشه دیگه اینم بیس هست.ببین دوتاشون22.23 اگه

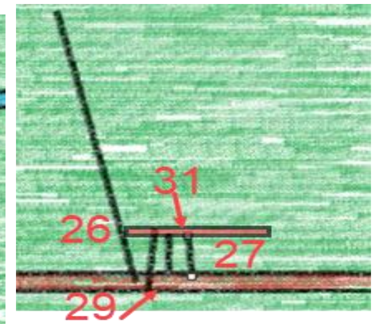




خاطرتون باشه گفتیم جفتشون بیس پیوته .اما این23 بیس پیوتی هستش که از برک اوته و بیس پیوتیه که ادامه 24حرکت میده به سمت صعودی که درواقع هستش و شکست. این 22بیس پیوتیکه این پایین هستش چیکار میکنه؟ میاد ادامه25 حرکت در برگشت داره .توی بحث بیسها اگه خاطرتون باشه گفتیم که سطح درواقع حال این چون داره میرسه21 به اینور(سطح20) گفتیم که سطح بالایی 20اگه یک زمانی اینجورکی بود این پایین بود مثلا اگه قیمت اومد و به اینجا26 رسید .اینجا27 تشکیل بیس رو داد .ببینید بیس پیتها دوتا سطح دارند .سطح پیوتیکه سطح بیرونی28 هستش .یعنی این29 پایینیه .اینجا28 این بالاییه و سطح داخلی30 .شمازمانیکه بیس هارو دارید .یک تکنیکی گفتیم که حداقل سه کندل وقتی دیده میشه در یک تایمی مال همون تایم اون گره .توی بحث بیس پیوتها گفتیم که تایم پترن هستش شما برای ورود گفتیم که مجاز هستید که یک تایم برید پایینتر .یک تایم پایینتر رو که میرید اینجا توی این صعودیه سطح بالا20 باید در همون تایم فریم خودش برک اوت بشه . اما بیس22 پیوتها و یا کلا

پیوتها دوتا سطح دارند یدونه سطح هم اینجا30 هستش .و برای این 27یکی یدونه سطح هم اینجا31هستش .چه اتفاقی می افته ؟ این30 پایینیه رو بصورت زود هنگام شما میتونید برید در تایم پایینتر و اونجا ترید کنید. این 30سطح پایین برای ورود زودهنگاه هستش که براساس ستاپ پیوتها داشتیم .و شکست 32در تایم پایین اتفاق بیفته .ببین همون بحث شکستها هستش .الان وارد بحث شکست شدیم و هیچ فرقی دیگه در این مثله با

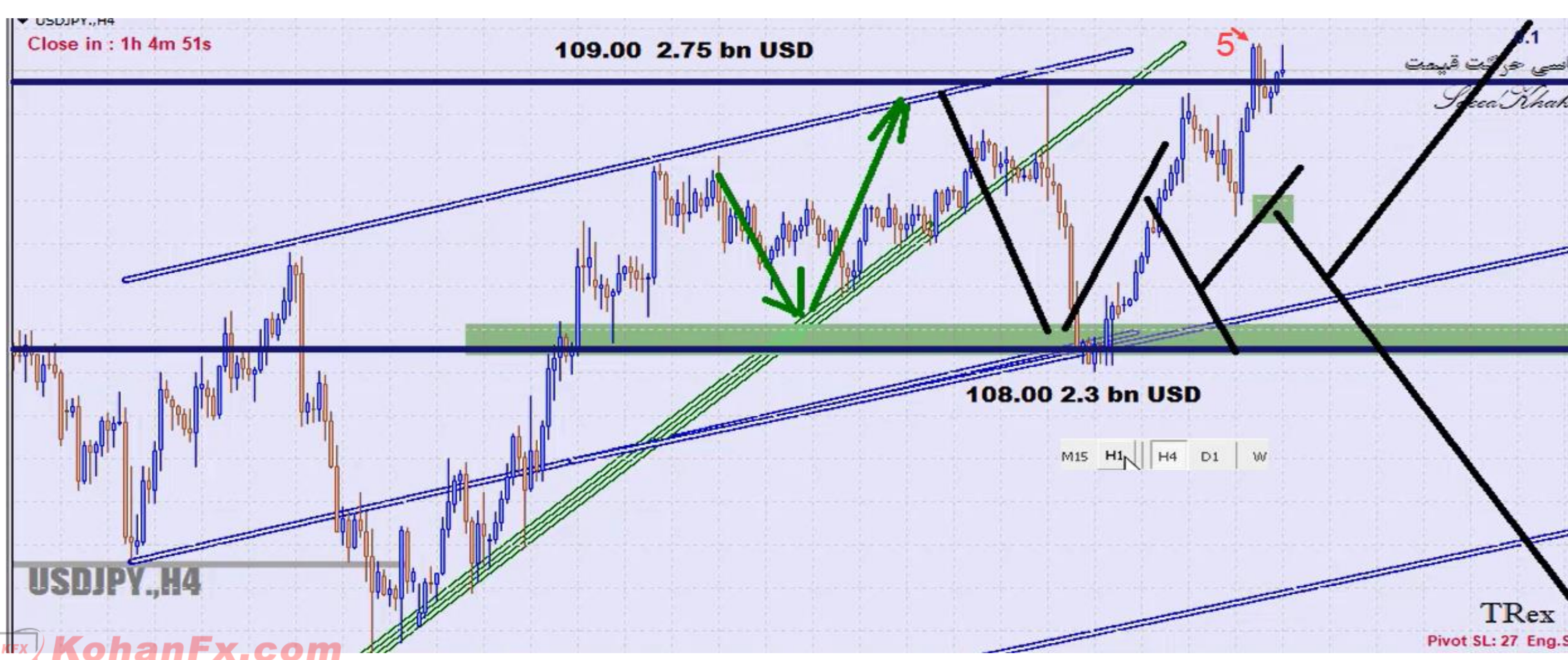




شکست نداریم شما یک سطحی20 دارید که تایمش رو مشخص میکنید. و اصلا نترسید اگه تا الان اومدم و تاکید کردم که خیلی جاها هم دیدید مثلا خیلی راحت میام و مثلا روی چارت میام میگم که خب اینجا 1مثلا سطح2 چهار ساعته به فرض .یا میام میخوام یک سطحی رو من پیدا کنم میبینم که بین چهارساعته3 و یک ساعته4 یکجورایی مشترکه بخاطر اینکه ما تایمهای فرکتالی رواوردیم با همین متا تریدر همسان سازی کردیم این اتفاق می افته هیچ ایرادی نداره شما اینجا باشید اینجایی5 که الان هستید .یا مثلا چمیدونم یک ارز دیگه اینجا هستید هیچ ایراد و اشکالی نداره .و مثلا



اینجا 5میخواید بیاید بررسی کنید حالت توییزر شده یا اینکه توی تایم پایینتر (یکساعت)بخواین بررسی کنید هیچ فرقی نمیکنه بخاطر اینکه اصل ماجرارو شما درک کنید اون موقع توی بحث شکست ها هم میتونید بیاید و توی تایمهای پایینتر وارد بشید



.اینجا 6الان یک حرکت شارپ .ریو یک سطح7 اتفاق افتاده سطح رو برک اوت 6کرده شما برک اوت رو میدونید .که این7 سطح برک اوت 6شده .اگه توی بحث شکستها چیو داشته باشید؟ خطروند8 داشته باشید گفتیم که گره حاصله مهمتره نگاه کنید نفوذ9 برگشت 10شکست11 .پس اینجا12 شما یک شکستی دارید .از نوع نفوذ برگشت شکست .میشه نوع دوم حالا طول این حرکته از این بالا 9تا این پایین 10میشه یک چیزی حول حوش هجده نوزده پپ و توی تایم یکساعته هستید 13.پانزده تا اون یدونه14 سی تا پس تقریبا مال همین تایم هستش و این12 شکست برگشت مال همین تایم هستش حالا شما میخواید برید تو تایم های .پایین ببینید .ببینید شما یک سطح15 دارید یک سطحی ایجاد شده گفتیم این12 گره مهمه



(باکس قرمز)اما بازار به هر حال توی تایم پایینتر(پانزده دقیقه)هم اومده چیکار کرده؟ این 16اون گرهه بود.و اومده یک سطحی رو الان نگاه کنید یک برگشت18تا17 یکدرواقع درایور. این19 طول حرکتهایی که اینجا هستش شما طول حرکتهارو من یدونه ویدیو برای شما فکر میکنم از گروه کلاینت ها که دیگه منهدمش کردیم برای شما فوروارد کردم اونجا این بحث رو داشتیم این بحث رو توی بحث اسپایک ها هم داریم درایو یک18 درایو دو20 درایو سه21 درایو چهار22 و پنج23 این18 یک ببین این 20های اینو18 زده این 20 دو این21سه این22 چهار و این23 پنج حالا



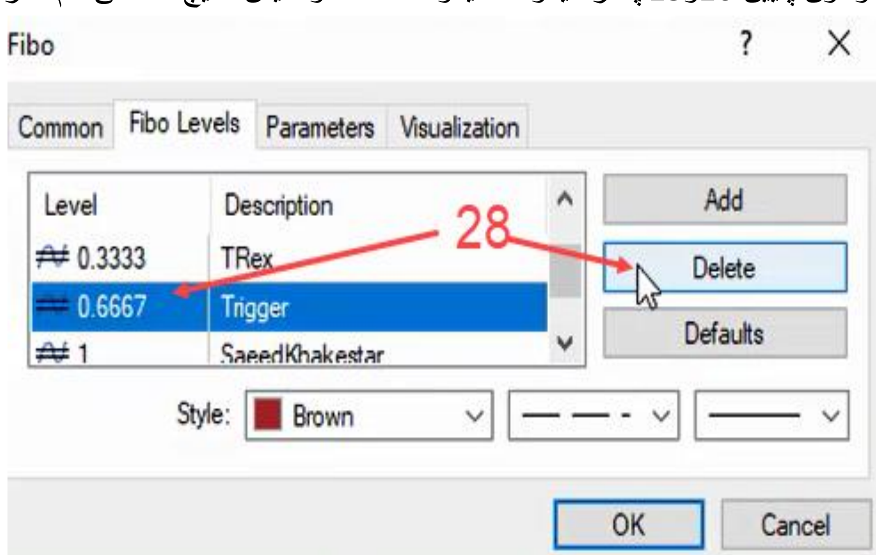
شما انتظار چیرو دارید؟ یک حرکتی19 شروع شده .گفتیم حداقل تقسیم بر سه(شیبو رو حرکت کشید) .این آقازاده24(شیبو) رو از کجا اوردیم قبلا

1/3=0.3333333333333333

هم راجع به این قضیه هم صحبت کردم .اصل ماجرا این هستش که این19 حرکت حرکت یکه .و هر حرکتی که شما دارید لگ حرکتیکه داریم گفتیم که بیاید ماشین حساب رو بیارید این آقازاده یک رو که اینجا هستش .تقسیم کنید بر سه چون هر سه تا حرکت یک واحد بود .و عدد ممیز سه سه الی اخر از اینجا اومده که گفتیم که یک عدد شیطانیه و از این داستانها نه هیچی نیست نترسید جن و شیطان و پری و اینها توی بازار وجود نداره و اینهم از همون درواقع دیدگاه گرفته شده حالا بعضی از دوستان میان میگن که چرا شما چمیدونم از اونور شصت وشیش رو استفاده می کنید .خب شما سه تا حرکت داشتید یکی25 دوتا26 و سه27 تا .سه تا حرکتی که دارید و یکواحد برگشتی(حرکت18تا17) شما که میخواد به شما درواقع پیوت بده .میاد چی میشه؟ اینجا 19چون حرکت شارپه درواقع درایوره ولی بازهم درایور ماهم جزوی از پیوتها بودند این17(حرت18تا17) میشه سی و سه

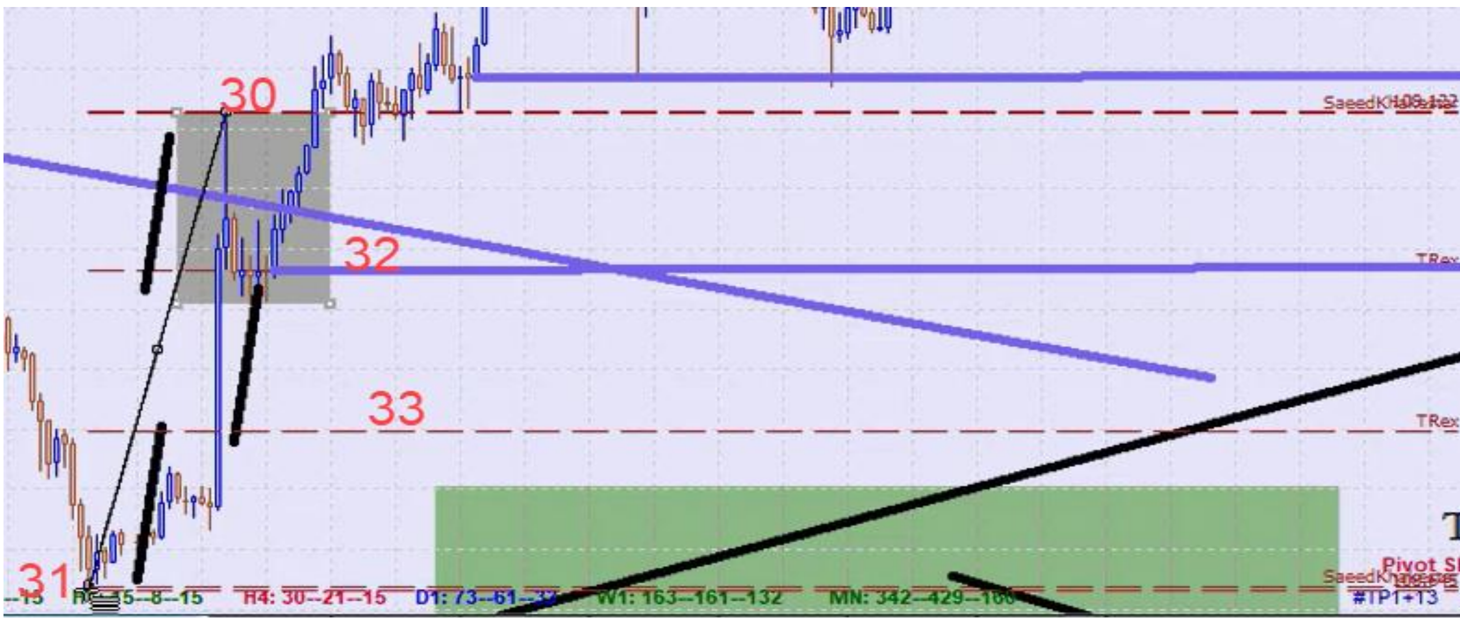


.و اون پایین 26و25چقدر میمونه؟ میمونه شصت و شیش. هیچ اشکالی هم نداره شما بیاید این شصت و شیش(منظور لول 66درصد رو از



تراز ها دیلیت کنی28د) رو از اینجا 28دلیت کنید.بدونه اینوری بکشید(منظور ترازرو از 29 تا30 بکشید) .بدونه هم برای انتهاش از اونوربکشید (یعنی تراز رو از 30تا31بکشید).بفرمایید





.یدونه(ازلولهای سی و سه) بیفته اینور32 یدونه (دیگه از لول های سی و سه)بیفته اونور33 داستان و حالا موضوع اصلی توی بحث اسپایکها
انشالله راجع بهش انشالله صحبت خواهیم کرد .اینکه وقتی شما اسپایک دارید (سوال یکی از دوستان بود).اونموقع توی بحث اقازاده اسپایکها میگیم
که .یکی از اهدافیکه اسپایکها دارند توی بحث رفتار شناسیه حرکت قیمت رسیدن به لول صدو شصت و یک هشت دهمه .حالا مثلا ما چیکار



میکنیم؟ما میایم میگیم که این1 یدونه(منظور از این1 یک گام حرکتی سی و سه درصد هستش) مثلا مشترک به فرض مثال .درست اینجا .اینم2 صدو مگه این3 سی و سه تا نبود؟ اینکه4 صد تا اینم 5یدونه سی وسه و الان سی و سی5 وسیو سه 6میشه چقدر؟ شصت و شیش رسیدن2 به هدف صد وشصت ویک و هشت دهم .تقریبا مثلا شصت ودو اینجا2 شصت و شیشه و ناحیه ای2 که شما دارید برای هدف برای اسپایک حالا یا در سه تا درایور میرسه و یا در پنج تا درایور میرسه . یا اینکه اصلا در سه تا درایور هستش یدونه لول صدوبیست و هفت هم داریم حالا .این7 درایو یک این8 درایو دو .و ببینید ایناه سی پی درایو هستش .سی پی درایو ها برای سبک تریگر پرایس اکشنه اینها رو دیگه با مسایل دیگه قاطی نکنید .و اینهم یک 7و دو8 و سه9 .هر کجایی دیدید اینجوری10 کشیدن بدونید که برای تریگر پرایس اکشنه.اون شخص اگر هم میگه نیستم داره دروغ میگه پرایس اکشن کارهو.یک7 دو8 سه 9.و سه9 مشترک .اینهم یک11 مجددا .مجددا د12و ومجددا سه13 .اینقدر بیکار بودم که نشستم تمام اجزا



و تمام جزییات مطلب با همدیگه همخونی داره واین9.11 مشترکه از این 14حرکت مشترکی که اینجا14 میاد و من یدونه گام 1حرکتی رو اینجا1 چیکار کردم؟ همپوشانی وگفتم.این همپوشانیه ربطی به اون قضیه نداره اما میشه هدف .کلا دیگه دارم درایور هارو میگم بگذریم .برگردیم بحثمونبببخشید رفتیم توی بحث سی پی ها و اسپایک. و انشالله اینهارو اونجا با همدیگه صحبت میکنیم یادمون رفت در مورد چی صحبت میکردیم..



.

خب یک15 حرکت یک درواقع برگشت16تا17 .برگشتی که توی تایم پایینی(تایم پانزده مین) که هستید پیوت 18بوده برک اوت شده .اینهم19 کندل برک اوت .و برمیگرده20تا21 و گفتیم ناحیه ای که برای ما ناحیه اصلی تصمیمگیری هستش این22 درایوره و تا زمانیکه این درایور انگلف نشه دیدگاه همچنان صعودی هستش اما اصلا اینجوری نیستش که شما .در یک دیدگاه صعودی سل نکنید .مخصوصا گفتیم اگر تایمفریم های سگانه ما باشه .تایمفریم های سه گانه .دیلی ویکلی.مانتلی.چرا؟ برااى اینکه در بحث روابط حرکت قیمت درواقع بین پیوتی که امروز داریم راجع به برگشتها و پیوتها صحبت میکنیم .اون سه تا تایم حتی ریترن تو پیوتهاشون هم ارزش داشت .ریترن تو پیوت گفتیم اون حرکت هستش ببینید



ببینید .شما وقتی یک درایور دارید وقتی یک پیوت23 دارید وقتی که یک گره24 معاملاتی دارید داره خطرناک میزنه راهش رو دره هموار میکنه



برای یک حرکت صعودیه در اینده .نه در الان .اما .این 24یکی ازدرواقع گره .این 25یک زیرو تریگر کندل اینجا .اینهم26 که هد درده بود دیگه



و آخرین درواقع کندل رنگ مخالف26 .خب بازار این24 گره ما که در تایم تریگر داریم داخل اون پیوت میبینیم .این 24گرهه اف تی سیه .و این برگشتی 27که داریم به سمت اف تی سی مون ریترن تو پویته.این27 برگشت ریترن تو پیوت اسمشه و داره درواقع برمیگرده به سمت 24اف تی سیه و اینهم داستان گره 24معاملاتی برگشتی27 که به سمتش هستش و الان بازار اومد ریترن تو پیوت27 رو انگلف 28کرد و زمانیکه ریترن تو

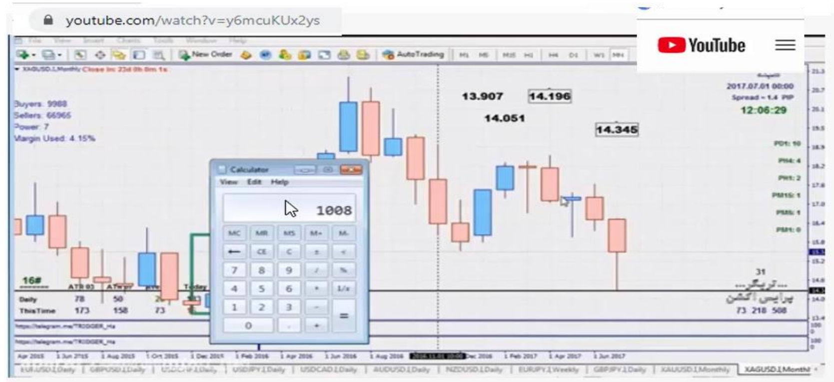


پیوت انگلف میشه .در اینده که این قیمت انشالله تعالا مثلا میاد پایین1 و چرا انشالله میاد پایین؟ چون اونجایی که تاختی رفتیم و تاختی برگشتیم



رفتیم یدونه بای روی سمت مخالفش زدیم .و اینهم بحث آقازاده برگشتها و پیوتها و ناحیه و اف تی سی و ریترن توپیوت و اما یک بحثی نمیدونم بگذارید اینو من اصلا اینجا یک گوشه یادداشت کنم و اون آخر بحث بگم یکسری از مطالب رو در خدمتتون باشیم اینکه میخوام بگم اگه یادم رفت میخوایم راجع ب اون ویدیو ای که توی نت شیر شده .شما تریگر پرایس اکشن رو که سرچ کنی اولین ویدیو ای که درواقع میاد در نت نمایش میده

دوستانی اومدن سر همش کردن داره کلا شعر و آواز میخونه روش. اینرو نمیدونم کی شیرش کرده .این بحث محاسبات نقطه اف تی سی که واقعا.



یک شوخی بود در دو سه سال گذشته خیلی خیلی پر رنگ شده .خیلی به چشم میاد ظاهرا و به چشم اومده و نمیدونم حالا چرا این همه بحث همه رفتن دنبال چیزی که اصلا به نظر من اهمیت ارزش نداره. و اما برگردیم سر بحث اصلیمون .خب بحث اصلیمون که ازش دور نیفتیم .درمورد آقازاده بیس پیوتها بود و اینکه به هر حال بیس پیوت ها چرا تشکیل میشن کجا تشکیل میشن .شما زمانیکه یک حرکت شارپ و با مومنتوم دارید



مثلا الان اینجا نفت هستش یک حرکت داشتین حالا بصورت تری درایو 2اومده و خودش رو به یک گره معاملاتی3 رسونده اینهم اول4 گره اینهم5 آخر گره .اینهم 3اون ناحیه .ببینید یک دو سه چهار6 همینکه اولی7 که خودش درواقع شادوش یکذره زیاده و نوع تبصره ای میتونه باشه



یکی .دوتا سه تا 6.سه تا کندل که توی تایمی تشکیل شد شما بیس پیوت دارید و زمانیکه شما بیس پیوت 6رو دارید رسیده.درواقع به یک سطح و گره ای3 .میتونید همون موقع برید در تایم تریگرش خب این مطمینا این سه(منظور سه تا کندلهدر6) تا هستش این توی تایم بالا(که میشه ویکلی) نیستش و توی دیلی دارید بیس پیوت6 میبینید .در ویدیو های قبلی عرض کردیم که این سطح پایین 8رو میتونید چیکار کنید؟ در یک تایمفریم پایینتر



بررسی کنید یعنی اینکه برید در تایم چهار ساعته خب یک بحثی که گفتیم سطح بیرونی دارند و یک سطح داخلی دارند ببینید این سطح بیرونی 9که مشترک بادی ها .اوپن کلوز ها و شادو ها هستش میشه سطح بیرونی که بهش سطح پیوتی می گفتیم .اینهم8 سطح داخلیه پیوتها که همون بیس ها که همون اف تی سی هستش و باید یک تناسبی بین این شادوها10.و11 و این مشترک اوپن کلوزها12.13(هر دو محدوده باید تقریبا به یک اندازه باشند8.و9) باشه اگه نباشه شما باید یکمقدارش رو به عنوان نویز در نظر بگیرید این محدوده8و9 رو باهمدیگه متناسبش کنید خب الان میخواید



برید در تایمفریم چهار ساعته(یعنی تایم تریگر) هیچ ایرادی نداره که شما به تایمفریم یکساعته هم تشریف ببرید ببینید اینکه دارم میگم شما .یکی دوتا سه تا14 (کندل).زمانیکه این سه تا کندل14 اتفاق افتاد که کلوز که درواقع میشه اوپن اونیکی اینجا 15اتفاق افتاد شما میتونید بیس14 رو تشخیص بدید الان میتونید برید در تایمهای پایینتر(یکساعته) چیکار کنید؟



ببنید اینجا 16یک گره معاملاتی دارید .روی این گره معاملاتی از قبل میتونستید بیاید اینجا17 بای کنید .اون گره معاملاتی3بالارو میتونستید سل18 کنید تازمانیکه شکسته نشده این داستان دیگه ادامه داره و یک زمانی هستش که شما از تریگر لاین استفاده میکنید مثلا این19 تریگر لاین رو استفاده میکنید و این تریگر لاین رو ترسیم میکنید .ببینید برک اوتی 20که همزمانی ماموریت شکستش انجام شده 21.دیگه خب ارزش ترید نداره کج1 این بالا.این ناحیه ای(باکس قرمز20) که شکسته شده دیگه ارزش ترید در برگشت 22رو گفتیم نداره .این بالا درایو یک23 ددرایو دو18

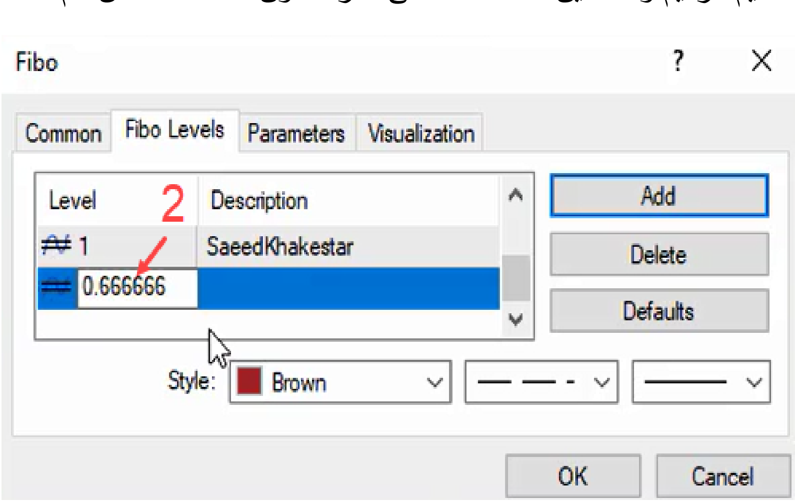


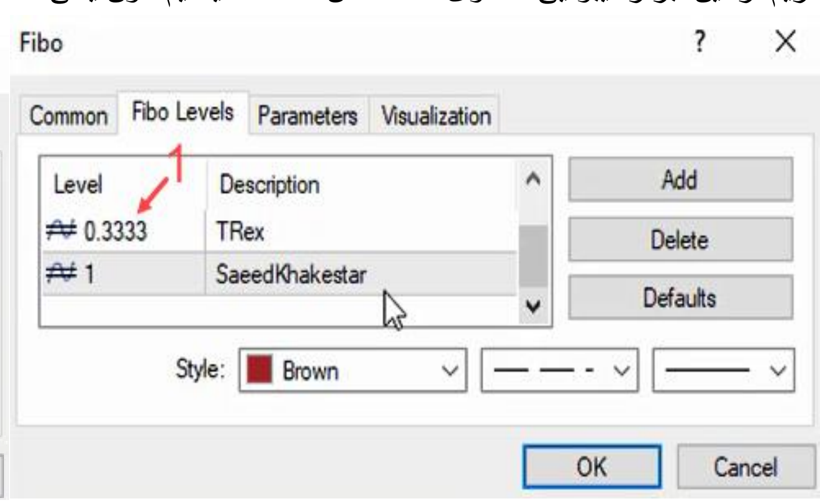
درایو سه 24زده شده و توی درایور های یک دو سه میتونیدبیاید چیکار کنید؟ میتونید بیاید اینجا 25مجددا در این ناحیه کمک بگیرید با این کندل26 خود پوشاننده .ببینید من دیگه کم کم دارم میرم به سمت اینکه هرانچه راکه در تمام این بیست و چند جلسه رو با همدیگه بودیم رو سرهم کنیم و بتونیم تصمیم بگیریم شما میخواید تریدری بشید که اصولش براساس رفتارشناسیه پس دیگه یک ستاپ ندارید که اینجا27 یکدونه چمیدونم کندله این اومده انگلفینگ28 شده .یک و دو و سه و ده تا کندل29(باکسقرمز29) رو پوشش28 داده حالا باید چی بشه؟ .حالا در دفعه بعد این انگلفینگه 28مثلا پنجاه درصدش .سطح اف تی سیش30 مهمه بازار میاد سطح اف تی سیش رو انگلف 31میکنه یک برگشت کوچولو32 و فاطهمو صلوات33 میشه اصلا ایراد نداره شما میخواید ترید کنید؟ چشمهاتونرو ببندید روی تمام پیوتها ترید کنید . اما ریسک به ریوارد رو باید رعایت کنید

.اما باید توان و تحمل اینکه قیمت به تارگتهای حداقل چمیدونم سه و هفت و پانزده شما برسه رو داشته باشید .یدونه حرکت34 یدونه پیوت35 قیمت



اومده36 کجارو دیده ؟ سطح داخلیه پیوت37 رو دیده چرا سطح داخلیه پیوت یا سطح اف تی سیه پیوت یا سطح داخلیه بیس برای ما مهمه ؟ برای اینکه اگراینجا این35 پیوت رو گردانندگان مثلا بازار.چرا مثلا گردانندگان؟ چون بازار دست همه هستش و هیچکسی بازار رو نمیگردونه یک اصطلاح هستش که انشالله در اینده درموردش صحبت خواهیم کرد .اگر اینجا35 اونهایی که اومدن سل کردن .سلر بودن وسر بایر ها34رو کلاه گذاشتن هر داستانی که اتفاق افتاده .کیسی که اینجا 35اتفاق افتاده این پیوتیکه اینجا 35اتفاق افتاده .اگر ورورد سلر ها باشه؟ استاپشون کجاست؟ استاپشون این بالا38 هستش و از ورودشون چیکار میکنند ؟ از ورودشون37 محافظت می کنند و اجازه نمی دند که. قیمت بیاد و به این سطحشون38 برسه اینجا36 دوباره مجددا یک پیوت .مجددا یک انگلفینگ.مجددا یک کندلی 39که اومده کندل ماقبل خودش رو پوشش داده یا اینکه حداقل به اندازه یکسوم یا همون ضریب گام حرکتی که (چون یکسری ها دارند مصادرش میکنند....)یکزمانی مثلا الیوت اومد راجع به حرکت و یک و دو و سه حالا اون دیدگاه های داو رو و هرکس دیگه رو گسترشش رو داد و نصبتهایی که الان استفاده کرده و یا اون موقع استفاده کرده که مثلا موج سه اکستند شده صد و شصت و یک هشت دهم موج فلان هستش خب از چی استفاده کرده؟ از فیبو ناچی و نصبتهای فیبو ناچی استفاده کرده.ماهم داریم از اون درواقع نصبتها با یک درواقع از اون ابزاره داریم استفاده میکنیم اصلا ما اصلا از فیبو ناچی استفاده نمی کنیم.حالا چون داریم از این ابزار فیبو یی که توی متا هستش استفاده میکنیم .اون یکی که تقسیم کردیم و شد این سه سه الی اخر1 .اون سمت مخالفش هم که شد





صفر ممیز شیش شیش شیش2 که همون سی و سه از اونور داستان هستش و این آقازاده یک و سه این همون ممیز شصت و شیشی هستش که در جلسه اول فرمول توان حرکتی برای بدست اوردن میزان توان حرکتی ازش استفاده کردیم.و حالا خب چه اتفاقی می افته داریم از این3 اقازاده(شیبو) استفاده میکنیم و به احترامش چمیدونم اسم این رو از این به بعد اون فیبو بود .اسمش رو میگذاریم شیبو مثلا



.برگردیم به بحث پشتیبانیه از این آقازاده پیوتی39 که اینجا هستش و شما اف تی سی که دارید اون اف تی سیه هم چون انجااگه خاطرتون باشه گفتم توی جلسه اول سه حرکت و یک برگشتی که داشتیم اینجا4 چه اتفاقی میافته ؟ قیمت برمیگرده به لول همون نصبت ممیز شصت و شیشش اینا‌ها5 این بالاییه و محافظت می کنند .این5 اخرین توان و زور چی چی هستش ؟اون حرکت و اون گام هستش و میاد پشتیبانی میکنند(منظور از سلشون) .دوباره میاد6 ببینید بازهم پشتیبانی میکنند .و وقتی گفتیم که بازار داره درایور میزنه یک و دو و سه داره7 میزنه و از درایو سه 8داره برمیگرده داره تصفیه 7میکنه و برمیگرده .دیگه انموقع حتی شاید منشا 9حرکت اهمیت نداشته باشه بیاد برک اوتش 10کنه اما زمانیکه شما یک منشا حرکت داشتید و برک اوت میشد سطح فیلیپ به شما میداد .اینهم11 سطح فیلیپ .اینهم گره12 اینهم مجددا ترید13 .اینهم مجددا ترید14 ترید15 ترید 16تا کاج؟ تا همینجایی که الان قیمت اومده17 ببینید .شما اونهارو هم اگه ندونید و از اونها هم استفاده نکند.یکبار18



جهیدی دوبار 14جهیدی و اون سه دفعه ای که شد .میاد چه اتفاقی می افته ؟ شما یک ناحیه19 دارید .که گفتیم مادامیکه قیمت از یک سمتی شکسته نشده توی بحث بیس پیوتها .ما مجاز هستیم که در پایین 19بای و در بالا20 سل .با استاپ هانتر بالا21 سل .و با استاپ هانتر پایین 22بای و اگه دیگه برک اوت شد اونمو قع .دیگه بیایم چیکار کنیم سمت مخالفیکه در واقع . به اون سمتیکه شکسته شده بیایم وارد بازار بشیم .پس تا اطلاع



ثانوی(تایم4ساعت) این افازاده12 بیسه وتا اینجا23 اینگلف نشه .حالا حالا ها انتظار همون تحلیلی هستش که خدمت شما ارایه کرده24(تایم دیلی)



بودیم . اینهم یک و دو و سه 25(منظور تعداد کندل).خب اینهم بحث بیس پیوتها و شکست سمت مخالفش و اما موضوع اصلی این بودش که این بیسها کجا تشکیل میشند و چرا تشکیل میشند .که یادم رفته بگم.ببینید وقتی قیمت میاد و به یک سطحی و به یک گره 1معاملاتی .به یک حمایتی به یک مقاومتی میرسه 25خب اونجا مطمینا یک دیدگاهی وجود داره .این دیدگاه یا باید جمع آوریه سفارشات بشه در راستایی26 که میخواد حرکت کنه.یا اینکه چیکار کنه؟ یا باید پاکسازیه سفارشات27 بشه و در اون سمت برک اوت27 کنه و حرکت کنه .این 25ماندگاری باید .میزان ماندگاری باید تناسب داشته باشه با سطحی که گره ای1 که قیمت بهش رسیده .و زمانهایی هستش که توی بحث عرضه و تقاضا که انشالله در آینده صحبت میکنیم اینکه گره ها زمان ماندگاریشون زیاد میشه مثل اینجا25.اگه این قیمت بیاد و این سطح2 رو برک اوت کنه فرصت کافی در اختیار همه بوده(اونهایی که شوت میزنن رو دیگه جزو نفرات حساب نکنید دیگه.اونها که اصلا اومدن برای اینکه پولشون رو اینجا بدهکاری داشتن هرچی بوده اومدن قرض هاشون رو ادا کنند برن ما با اونها کاری نداریم و درمورد اونها صحبت نمی کنیم)و اینکه اکثریت اینجا25 اون زمان لازم رو داشتن تا تصمیم بگیرند در جاهایی که این اتفاقها می افته انشالله در آینده صحبت می کنیم.اون زمان ماندگاری یکی از سوالات چند روز پیش بود.و صبر کردیم که تمام سوالهای مربوط به برک اوتها تمام بشه تا پیوتهارو بگیم چون دیگه پیوتها هم به نوعی همون برک اوتها هستش بررسیه



شکست در تایم تریگر میشه بحث پیوتها و این 25درجازدن باید تناسب داشته باشه با همون بحث آقازاده تایمهای فرکتالی .یعنی اینکه نهایت نهایتش اینکه شما به اندازه یک یا دوتا تایم(الان دیلیه) بالاترش اونجا بتونید درجازدن داشته باشید .توی بحث پیوتها اگه خاطرتون باشه گفتیم مثلا یک3 سطحی داشته باشیم .و قیمت بیاد و به سطح برسه4 خب یک کندل4 که به سطح رسیده .یک کندل هم میتونه حداقل درجا بزنه یک کندل هم برگرده پیوت بشه حداقل مثلا این3 دیلی باشه حداقل سه روز اونجاست4 دیگه .حالا اگه دوتا درجا بزنه میشه یک هفته .یعنی مجاز هستش که قیمت به اندازه تایم بالا و حتی بالاتر اونجا بمونه ولی اگه حتی تایم بالاتر بشه این ماندگاری انقدر زیاد میشه به راحتی اونجاها .اتفاقهای چیچی می افته؟ اتفاقهای کپس ان پرایس می افته.کلاه گذاشتن سر قیمت یا قیمت سرش کلاه رفته یا اینکه مردم سرشون کلاه میره .یا اینکه تریدرها سرشون کلاه میره یک بحثی که توی جلسه های دوره نود و شش صحبت کردیم ولی دیگه خارج از بحث و حوصله باشه و جاهای دیگه هم هستش بحث .و میتونید برید راجع به کپس ان پرایسها یا همین الگوهایی که در خدمت شما هستیم .اما موضوع کپس ان پرایس این هستش که وقتی که اتفاق افتاد و بازار اومد رفت بالا5 و اینجا4رو درجا زد و برگشت6 اومد این پایین بگیم عه نگاه کن کپس 4ان پرایس شد .خب این چه فایده ای داره.مرد ان هست که چیکارکنده؟ کپس ان پرایس یا الگوهای برگشتیه عرضه و تقاضارو یا اینکه رالی بیس دراپ رو و دراپ بیس رالی رو که از این به بعد به اختصار کپس میگیم .بتونه در لحظه تشکیل تشخیص بده .و اما اینکه درمورد این لحظه تشکیل و تشخیص من خودم به شخصه توی بحث .بیس پیوتها یک ستاپ دارم.همین امروز اگه اشتباه نکنم. توی همین بحث آقازاده طلا و تحلیلی که وجود داشت بدونه کندل دوتا کندل و سه تا کندل .سه تا کندل7درجا زد(باکس سبز) و زمانیکه سه تا کندل اومد نتونست بالاتر از های و لوی خودش بیاد و ترید کنه اونموقع شما میتونید بیاید چیکار کنید؟ اونموقع شما میتونید یک استراتژی رو براساس همین بیس پیوتها داشته باشید . و توی بحث بیس پیوتها یکی از تکنیکهایی که معمولا



(این باکس سبز7 که توی تایم بالا مطمینا دیده نمیشه شما در یک ربعه8 دارید میرید) توی بحث ترید کردن .ببینید سطحی 8که دارید و قیمت میاد



.اینجا9 میاد لول8 شمارو استاپ هانتر9 میکنه .و توی تایم تریگر هستید .قیمت این کندل9 بالاتر از این8 سطح کلوز کرده .و زمانیکه قیمت میاد11 و زیر12 همین کندل10 .درواقع ترید به روش ستاپ استاپ هانتری که در خدمت شما بودیم میشه11 محل ورود .یا اینکه نه مثلا از تریگر لاین13 استفاده میکنید بازهم میشه همین سطح .برک اوت14 پولبک 15و مثلا محل ترید 15.ولی وقتی اینجا15 مثلا ترید میکنید .یک فاصله حالا



بالای این16 کندل .یکی از روشهای استاپ گذاشتن .بیست وتقریبا شش پپ و بیست و سه 17پپ بصورت کلاسیک .ولی اگه میخواید بیاید اینجا8 ترید کنید .و این 18اون زیرو تریگر کندل و انتهای این کندل18 چهار پپ بالاتر از این18 .ببینید اومد19 و استاپ شمارو زد. یکبار اگه مطابق اون گفتیم .با اصول و ترید کردید و استاپ شما زده شد .نا امید نشید و اون بحث های روانشناسی که قبلا درموردشون صحبت کردیم .خب این20 میشه .ورود شما .اما من خودم اینجا21 سل نکردم.اصلا رو طلا ترید نمی کنم.و جزو ستاپهای ترید من نیست .توی اون پلن سیستم معاملاتیه من



نوشته نشده .درخانه اگر کس است اون موقع می گفتیم یدونه پیوت بس است.حالا در خانه اگر تریدر است .یدونه جفت ارز کفایت میکنه .اما دیدگاه .دیدگاهی که داشتیم و صحبت میکردیم گفتیم من خودم به شخصه تمایل دارم که استاپ هانتر ساز مخالفش رو بگیرم .تحلیلی که یک درواقع ناحیه و یک22 بیس و بیس هفتده تایی(تعداد کندلها منظورشون بود) .و سه تا واحد 1حرکت یک واحد(2تا3) برگشت پنج تا واحد 4حرکت دوتا واحد5(خط بنفش) برگشت.من خودم به شخصه این ناحیه هایی که اینجا 6قیمت امده و بهش رسیده رو بیشتر برای ترید کردن و تمایلم نصبت به ادامه دهنده ها نیست .یک بنده خدایی توی گروهی میگفت شما که تمام تریدهایی که داری میگیری.تریدهای برگشتی و اصلاحی هستش این چه داستانیه؟ خب من دارم اصلاحی و برگشتی میگیرم شما بیاید ادب از که آموختی از بی ادبان بکنید.اینهم بحث برگشت5 و ناحیه ای6 که شما بصورت استاپ هانتری



میخواید بیاید ترید کنید .چجوری باید استاپ هانتری بیاید ترید کنید؟(پاک کنیم تصویرو) ببینید این7 اون ناحیه ای هستش که انتهای سطحه و شما



میرید در تایم پایین(یکربعه) ودر تایم تریگری که هستش ببینید این 8اون کندل شارپه هستش .تازه اگه بخواد برگرده بازار بیاید اینجارو10 انگلف کنه .اونموقع یک حرکت شارپ8 رو انگلف کرده .یک حرکت شارپی که به سمت ناحیه بوده شما یک درواقع حرکت اولیه11 داشتید .یک واکنش12 داشتید .یک پیوت تصفیه ای13 داشتید .که مجاز هستید الان بیاید اینجا14رو چیکار کنید .به بای به باییکه با استاپ یعنی اگه استاپ نگذارید همین الان لفت بدین از تمام اصلا دنیا برید. خب سی و شش پپ(فاصله نقطه ورود14 تا کف حرکت که میشه باکس سبز 15 به عنوان استاپ لاس) و بیست و چهار16 پپ .سی و شش باید اینجاها 17چهل تا تایم چهار ساعته و یدونه تریدی هستش که حداقل دیگه سه17 تا حالا چهلتا



تقریبا صدوبیست تا صد پپ دیگه(از نقطه ورود14 بریم بالا صد پپ میرسه به 18) بهش فرصت بفرمایید میاد میرسه به این 18حرکت اولی و این



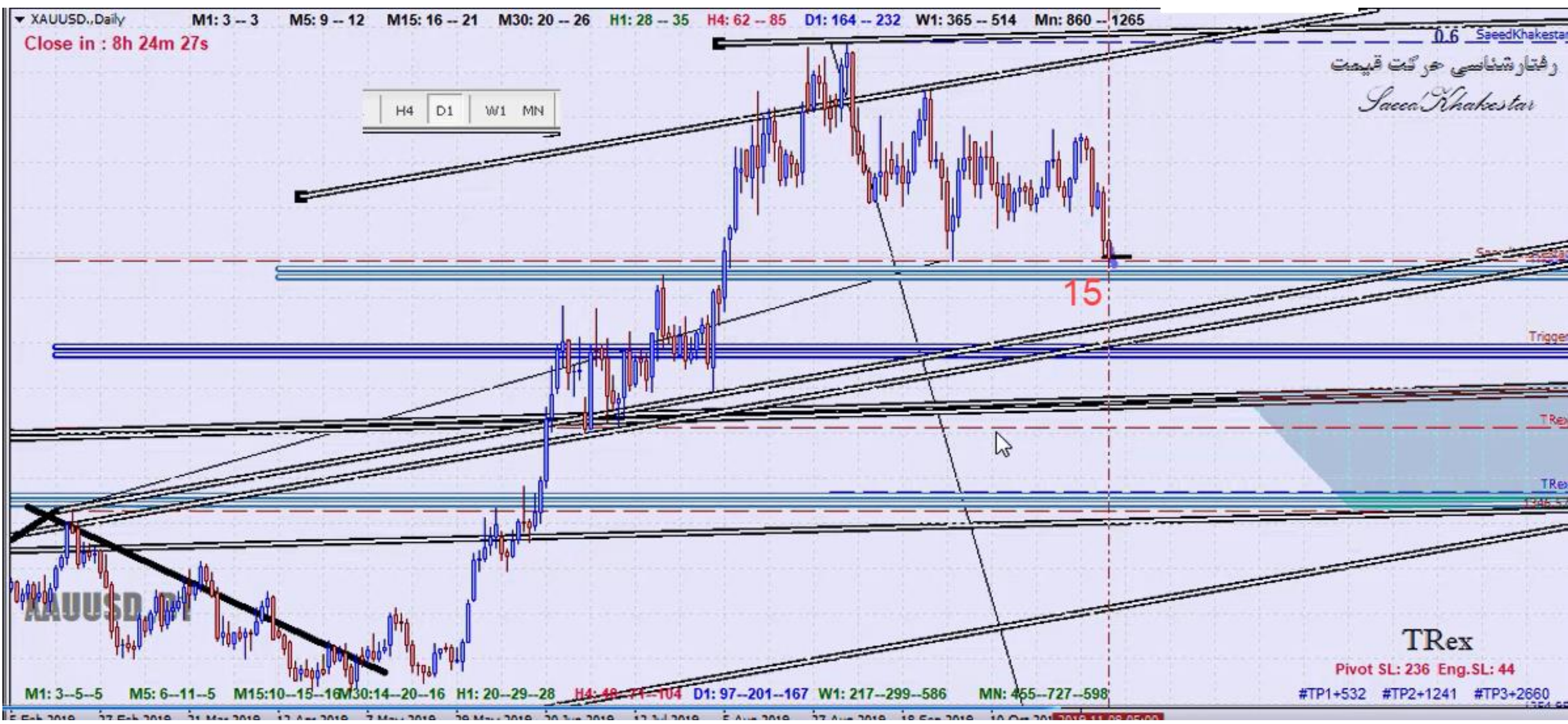


احتمال هم وجود داره که این19 حرکت تبدیل به درایور بشه .اما من اعتقادم اینه چون در تایمهای بالاتر20 اینجاها بود که امروز اینوبرای یک نفر خط خطی کردم براش فرصتادم.یک گره معاملاتی20 بوده .یک سطحی بوده .ببینید یک سوالی توی گروه یکی از دوستان گفتند که خط کانالمون شکسته شده.ببینید دوستان این 21خودش کاناله این اگه صعودیه (منظور تو این مثال که روند صعودیه)این بالاییه 22خط کاناله اینهارو که دیگه جان من اذیت نکنید دیگه .این پایینیه 23خطرونده .گفتیم خطوط کانال اگه شکسته بشه با اون شرط یک دو سه اگه شکسته بشه .یعنی شما بیدونه1 یک دارید . و یدونه دو2 دارید .و الان قیمت بیاد3 و ببین سطح 4رو شکسته و اینجا رو وقتی بخواید ترید کنید این 4میشه هدفش .و هدف

بعدی به اندازه طولش3(طول حرکت 3) به سمت بالا5 .اما خطوط کانال گفتیم به همون اندازه درواقع مفید نیستش که خطروند 23مفیده



حالا اگه یک زمانی حالا رسیده به هدف 5و داره برمیگرده 6توی برگشت گفتیم این سطح میانی22 هم مهم بود دیگه . خب وقتی میگیم مهمه اینجا22 جای بایه .اگه ایراد داره اشکال داره .چمیدونم استاپ میخوریم .ده درصد پانزده درصد نمیدونم از صدرصد وینریته رو دارم میگم .هیچ ایراد دیگه ای نداره .و این22 یکی از اون نواحیه محل بای کردنه شما .بدونه حرکت دیگه یک(0تا7) دو(7تا8)سه (7تا5)هم اینجا دارید که قیمت این9(خطکانال بزرگ) اون امتداد اون10 خطه هستش و خودش رو رسونده به هدف 5.پس در دفعه بعدیکه قیمت داره میاد این آقازاده باکسه که اینجا 11هستش .میشه یک ناحیه ای که شما میتونید مجددا به بای فکر کنید .این11 .اما در تایمهای سه گانه هستید .تایمهای سگانه گفتیم شما می تونید.بیاید و به سمت ناحیه ترید کنید.برای اینکه ارزش داره .اینهم آقازاده قیمت.امروز هم که توان دیلی دویستو یکی 12ای تی ارشه و صدوشصتو خورده ای13 رو رفته و از توانش14 هم بیشتر حرکت کرده به هر حال ناحیه ای15 که شما دارید برای اینکه بخواید بیاید در تایمهای پایین



به بای فکر کنید.حالا میخواید چجوری به بای فکر کنید؟ اوردر ست کنید16.تریگر بگیرید .تریگر کندلی بگیرید تریگر پترنی بگیرید .و همه داستانها یی که از قبل صحبت کردیم به قوت خودش باقی هستش .و 17استاپ لاس و تارگتونمیدونم یک و سه و هفتو پانزدهو .و همه چیز در سبک تریگر پرایس اکشن به قوت خودش براساس توان حرکتی باقی هستش

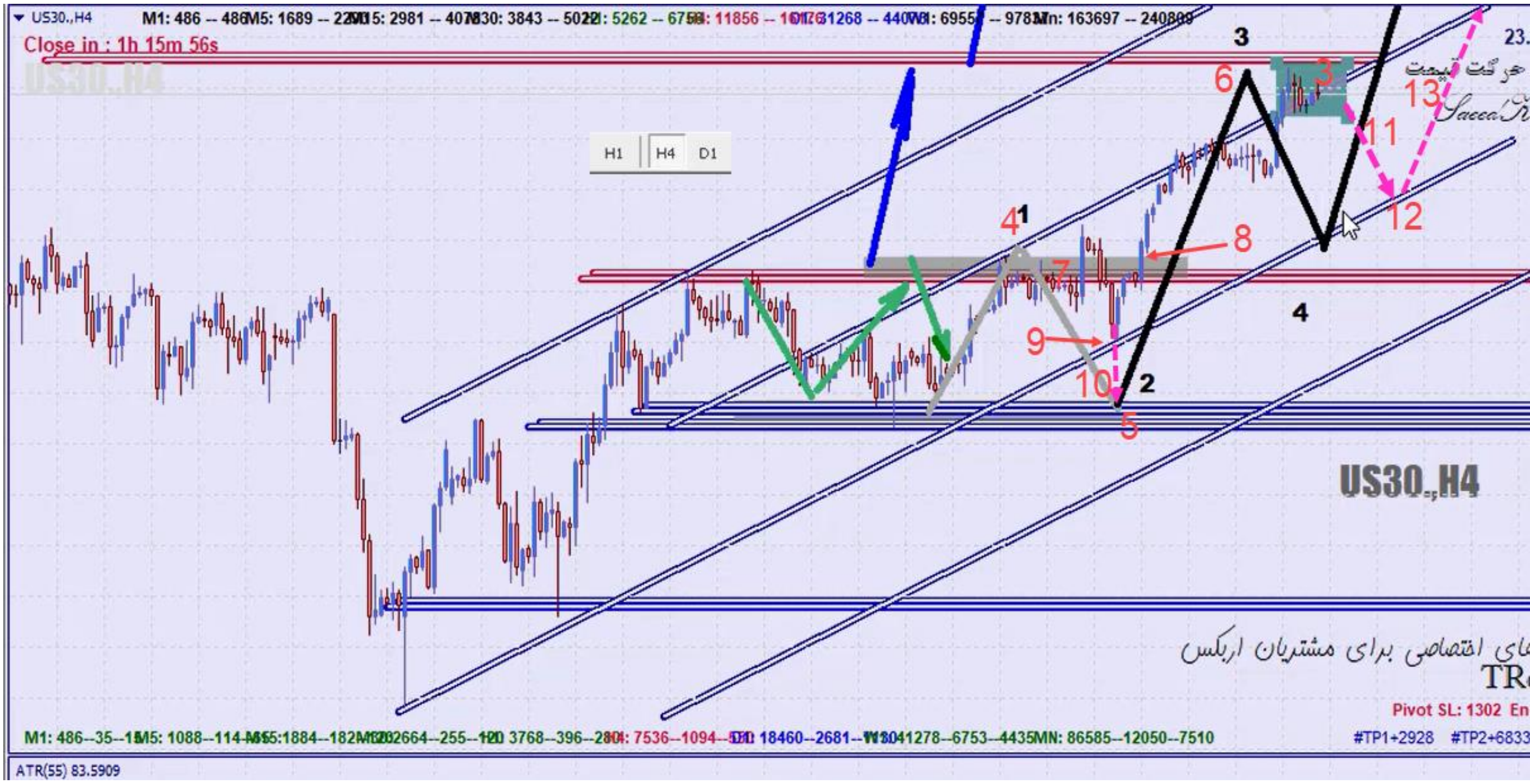


و اینهم 17توی بحث ترید کردن و استفاده استاپ هانتری از بیس ها .و از بحث ترید در لحظه و استاپ هانتر که بگذریم توی بحث الگوهای رالی18 بیس19 دراپ20 و معکوسش که گفتیم بگیم کپس .یک سطحی توی بحث بیسها بودش ببینید این قیمت داره ادامه حرکت میده21 .حالا اون دوستانیکه سوال میکنند اف تی سی یعنی چی؟ این قیمت داره حرکت میکنه21 و خودش رو میرسونه به یک سطحی22 .نگاه کنید من خودم که توی این سطح22 اومده21 بود.اینجا21 بخاطر تعداد دفعات برخوردی که داشت23 دیدگاه اینو داشتم که احتمالا یک رالی18 بیس19 رالی24 اتفاق بیفته.نیفتاد هیچ ایرادی نداره.برای چی؟ برای اینکه وقتی قیمت میاد .و این25 سطح رو برک اوت میکنه .این سطح رو میشکنه .اونموقع من در یک تایم پایینتر .در یک لول پایینتر به بای فکر میکنم و انتظار دارم که قیمت یک لول بیاد پایینتر و در یک لول پایینتر اینجا 26و این یکی27 بیام به بای فکر کنم. و بازار همینجوری کله کرده داره میره پایین .و من اینجا1(نقطه ورود1) میام یدونه بای میگیرم مثلا تا اینجا 2چقدر؟هشتاد پپ .و بازار مثلا هشتاد پپ رومثلا میگیرم .من ترید نمیکنم .و اینجا (حرکت ریزشی2تا17)دویست پپ میریزه خب این سیستم منه



این سیستم فلانیه .کاری به کار سیستم دیگران نداریم ونداشته باشید حتی اگر سبک تحلیلی وتریدیتون .یکی هستش سبک ورودهاتون و ستاپهاتون میتونه متفاوت باشه هم سلر داره سود میکنه هم باید.این درواقع دوتا سه تا ترید میکنه به اون سوده میرسه .اون یدونه میکنه .این وقت بیشتری داره اون وقت کمتری داره .این تایمش فرق میکنه.اون یدونه تو یه تایم دیگه هستش .و الی آخر پس این17 شد ترید در لحظه و این سطحیکه اینجا25 داره برک اوت میکنه اینجایی25 که داره اتفاق می افته کی ما متوجه میشیم ؟ ببینید ادامه24 میخواست بده دیگه(منظور این هستش که قرار بود رالی بیس رالی24 بزنه دیگه) .وقتی میاد و سطح مخالف 25رو برک اوت میکنه یعنی اینکه ناتوان هستش ا ز ادامه24 حرکت .اینجا25 با شکستش .تمام اون چیزهایی که ما تو ذهنمون ریسیده بودیم همه پنبه میشه .و بازار ناتوان میشه از ادامه24 حرکت .حالا شما زبانتون خوبه برید ترجمه کنید فیلور تو کانتینیوشن.و این 28گره میشه اف تی سی و حالا برگشت به سمتش و همه مسایلی که درموردش صحبت کردیم .پس یدونه

ترید17 لحظه لایو .و یدونه ترید لحظه آینده که قیمت29 میخواد بیاد بهش برسه (به سطح اف تی سی 25).من همینجوری دونه دونه اینهارو(چارتهارو) میرم جلو و.اینهم که داو جونزه و اما ببینید مجددا حضرت بیس 3پیوت.حالا ببینید دیدگاه من این هستش که بازار در یک حرکت یک4 دو5 سه 6.تا اینجا 7ها خاطرتونه اون هفته مدام سل میکردم .و دقیقا زمانیکه قیمت اومد این کندل8 رو زد خروج از تمام سل ها



و میشه بای .اون هفته دیدگاه این بود که احتمال شکست 9وجود داره بیاد پایینتر 10ولی این اتفاقه نیفتاد .تمام اونکسایی که الان شده گروه مشتریان اوربکس اونجا هستند کلاینتهای قدیم و اونجا گفتیم کلا خروج 8و تازه همه رو هم با سود خارج شدیم .البته تسته واونسری هم گفتم من دارم رفتار این شاخص داو رو دارم زیر نظر میگیرم ببینم چجوری هستش .و خب الان انتظار یک برگشت11 رسیدن باز به خطوط مورب12 و اون خطوط روند کانال و ادامه حرکت دیدگاه من حالا ممکنه اینجا 11چیکار کنه؟ اینجا یدونه چهار11 بصورت با ماندگاریه بیشتر یک حرکت خسته اینجا بزنه و ادامه حرکت به هر حال اینهم که بیسش .یدونه بریم اونورتر این آقازاده ایندکس .ودیدگاهی که وجود داره قیمت15 به این14 گره برسه چه بخواد



استاپ بده چه نده البته این (این چارت)برای من ترید ممنوع هستش میتونه یک محلی15 باشه برای یک برگشت 16یک پیوت17 میشه ببینید .روابط حرکتیه بین پیوتها .و یک پیوت 17میشه .ببینید روابط حرکتیه بین پیوتها .این خط خطی هارو چجوری انجام میدیم؟ به همین راحتی.گره14 یدونه پیوت17 میشه .وقتی شما یک پیوت دارید قیمت از یک سطحی18 باید برگرده22 و ریترن تو پیوت19 بزنه و فرض میکنیم از این سطح20 نکلاینه میخواد برگرده که برک اوت کرده 21و داره میره. میاد چیکار میکنه؟میاد از اینجا 22برمیگرده.مثلا تا اینجا23 یا حالا از بالاتر اینجا22 برگرده به این19 سطح و الان 19داره ریترن تو پیوت میزنه این ریترن19 تو پیوتی که به اینجا24 برسه .یک پیوت هم از این پایین22 از تایم پایینتر تشکیل شده پس بازار یک برگشت 25داره این ریترن 19رو اگه حرکت و فشارو اینجا 15باشه میشکنه به این سمت پایین 26و این احتمال



هم وجود داره که اینجا25 رو چیکار کنه؟ برگرده به سمت بالا 27خب ببینید شما تمام حرکتها و دیدگاههارو آوردید و ترسیم کردید .دیگه سویچ کردن بین....یا باید براساس یکیش بیاید ترید کنید .بگید که مثلا مثل من طلا رو چون تایم بالا مثلا چمیدونم اون اتفاقه افتاده من بایر هستم و یا اینکه وقتی دارید دوتا دیدگاهه ترید میکنید .باید بتونید قدرت سوییچ کردن داشته باشید .اگه من نوعی مثلا دیدگاه داشتم توی هفتهای قبل که یک ریزش1 یک برگشت2 و یک ریزش3 دیگه تا این پایین وقتی اومده اینجارو4 شکسته دیگه .اگه همچنان سرم رو بگذارم رو دیوار و فشار بدم اون



موقع داستان میشه چی؟ مثل قورباغه ه میشه میپزم ولی متوجه نمیشم .به محض اینکه احساس خطر4 اونجایی که مشخص میشه باید بیاید بیرون .و باید جایی بیاید بیرون که دیگه همه امیدها نا امید شده و سمت مخالف بازار داره حرکت میکنه .اینهم ظاهرا که اینجوری معلومه یدونه بیس5 اینجاها داره برای تایم بالاتر



(رفت تایم بالاتردیلی).یدونه کندل6 دوتا کندل سه تا کندل7 سومین کندل که زده شد(خطچین بعد کندل سوم ترسیم کرد) شما میرید در



(دوتا تایم پایینتر یکساعته) و اینجا8 هستش .یک برگشت8تا9 دوباره یک نزول 9تا10دوباره یک برگشتتا10تا11 و وقتی بیس هستش توی بیسها گفتیم که شناساییه.چی چی بود؟شناساییه قبل از وقوع بود .زمانیکه داره این12 اتفاق می افته(یعنی مارکت تا خطچین12تشکیل شده) بعد از این اتفاق12 رو دیگه الان13(منظوراین هستش که مارکت بعد از باکس 12 حرکت کنه و به ناحیه 13 برسهیعنی لایومون بشه ناحیه 13) بگیم که عه اون بالا یک ناحیه ساید بوده نمیدونم یدونه مستطیل(باکس14 قهوه ای) بوده دیگه فایده ای نداره .خیلی خیلی دیگه بخواید اقدام کنید



برای اینکه وارد پوزیشن فروش بشید دیگه اینجا 9هستش و زودتره کجا ود؟ اینیکی15.اینجا 15کجا بود؟ گره اف تی سیه .این آقازاده تایمی(دیلی) که اینجا (رفت تایمفریم دیلی).این16 کندل ببینید همه چیز در کنار همدیگه داره به یک بحثی اشاره میکنه. اما شما میاید اینجا الان چیکار میکنید؟ میگید عه این سطح17 هم که شکسته18 پس این داره برمیگرده پولبک(حرکت19تا20) کنه به این17 سطح .تمام دغدغه های یک تحلیلگر



...پولبک کنه .این از اینجا19 بخواد پولبک کنه تا اینجا 20چقدره؟ سی و پنجتا(سی و پنج پپ).سی و پنج تا من تو کدوم تایم هستش ؟ تو اینجا (رفت یکساعته)هستم و استاپ لاسم چقدره؟ سنگ بترکه یازده21 و اینجوری22 دوتا و شما دارید این 15حد درده اینجا ها ببین یک1 درایور دو2 درایور سه3 درایور نه؟ این 4شکسته .دارید ترید میکنید.یدونه استاپ5 ببین یازدهه(استاپ21) تقریبا داره اینجاهارو5 نشون میده یازده تا به سی و سه تارو7 (تی پی منظورش هشت که از محل ورود 6 تا تارگت7 که حدود 39 پپ)که باید حداقل به اندازه اون تایم بالاهه(تایم دیلی) چیکار کنیم؟طاقت بیارید تا قیمت بیاد وحرکت رو انجام بده .دوباره از اینور 8حالا میتونید دوطرف ترید کنید.میتونید براساس دیدگاهی که دارید ترید کنید .و گفتیم اینجارو 9بودیم که زمانیکه ببینید یک حرکت شارپ رفت10 و شارپ برگشت 11دارید .این12 نگاه کنید یک12 زیرو محل13 ترید .این



بالا هم یدونه زیرو14محل ترید15 و مستطیل ها زمانیکه میخوان بیان کپس تشکیل بدن زمانیکه میخوان بیان باکسشون رو بشکنند .گفتیم در اکثر اوقات .از کجا واکنش نشون میدن؟ از مرکزش واکنش نشون میدن .از مرکز باکس برمیگردن و میان ادامه حرکت رو دارند .همین موضوع رو من فکر میکنم یدونه دیگه آیوزی (چارت دیگه ای از ازی)باید داشته باشم. .ببینید یک16 ناحیه یک سطح. یک درواقع16 بیس پیت دوتا دیدگاه شکست به سمت بالا17 .این18 اتفاق شکست به مست پایین 19این20 اتفاق .همه ترسیم شده و همه مشخص و دیگه بقیش انتظار اینکه قیمت بخواد چیکار کنه؟ بیاد خودش رو به یک سطحی برسونه



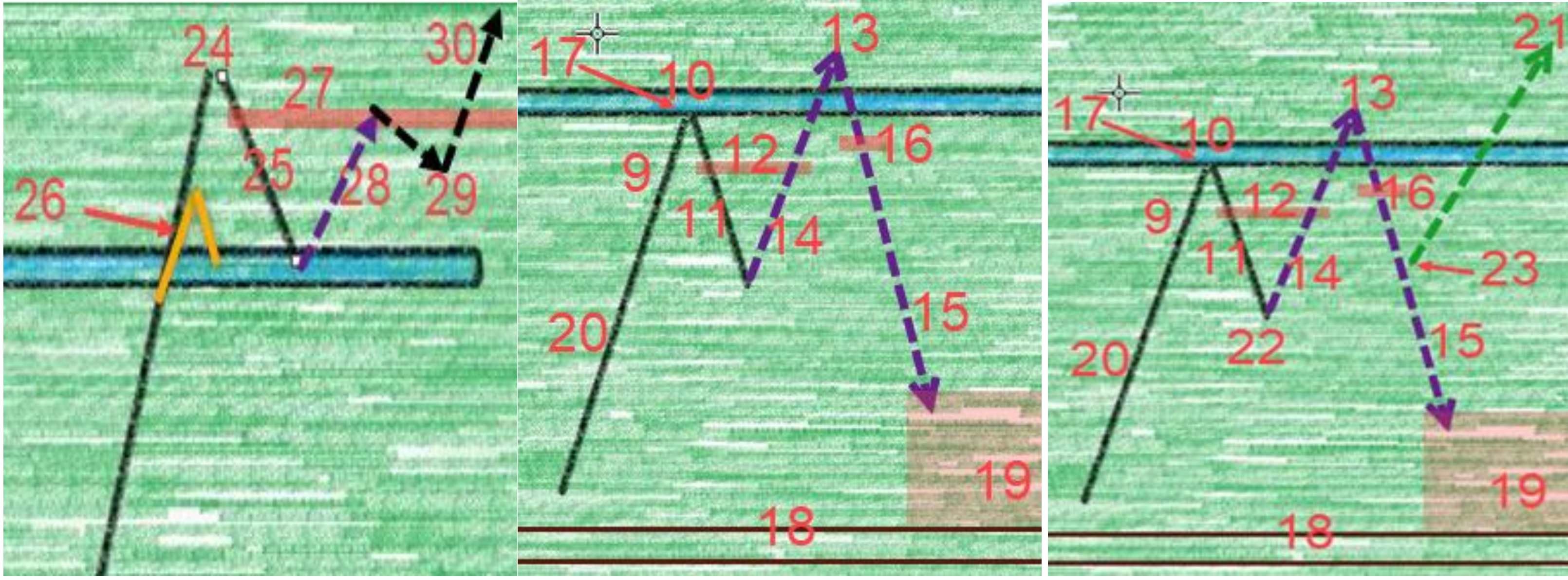
(چارت بعدی نیوزلندی)یک گره1 معاملاتی و یک سطحی و قیمت برمیگرده درایور2 میزنه شروع به حرکت میکنه .اینو3(سیگنال ریزش 3) که دیگه سیگنالشو لایو خدمت همه ارایه کردیم و رسیدن به این4 سطح اینجا 4ها کم کم باید به فکر چی باشیم؟ بفکر برگشت 5باشیم .این برگشت5 حتی اگه بخواد این پیوتیکه اینجا 6تشکیل داده یک ریترن تو پیوت5 باشه به ناحیه اف تی سی7 .و در آینده یک بحثی توی بحث اف تی سی ها هستش وتوی بحث گره های معاملاتی و پیوتها هستش



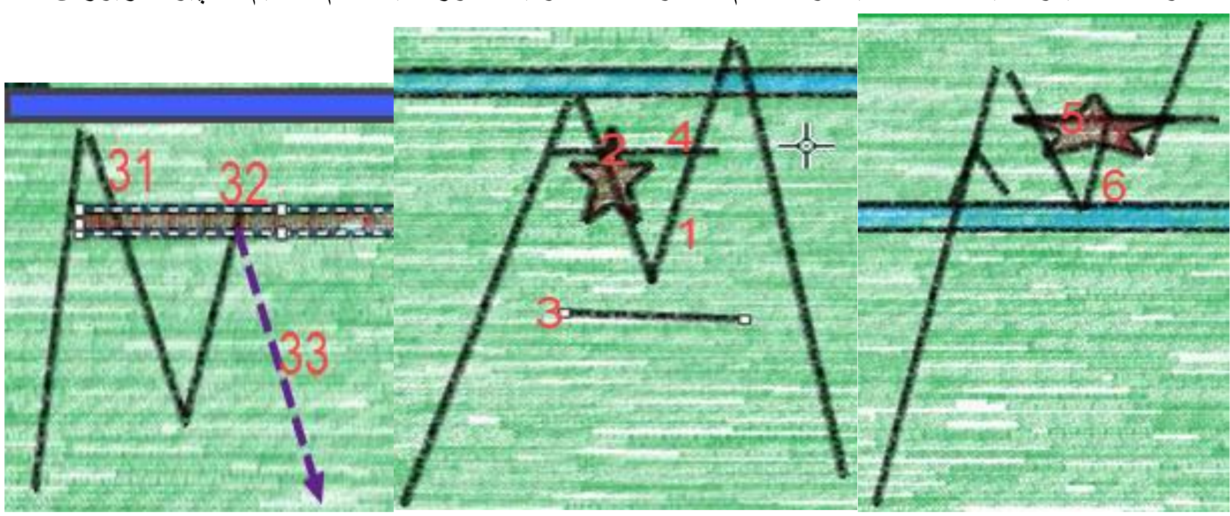
من یک جای خوبی پیدا کنم بتونم درمود اون بحث کنم.و اون یکواحد برگشت8 اینگلف کردن گره پیش رو هستش خب.اینهم بگذاریم توی بحث کیو ام ها صحبت کنیم. و اما دنبال یک موضوع جدید بگردم که حداقل متناسب با پیوتها باشه .اما اون یک موضوعی که میخوام بگم و الان میگید که



کلا تمام این بیست و خورده ای جلسه رو سرکاربودیم.ببینید شما اگه تحلیلگرید و براساس تحلیل میخواید ترید کنید .یه داستانیه که میشناسید که کدوم پیوت براساس اون رفتارها ساختار ها پیوت ریورس هستش و کدوم یکشون پیوت پولبکیه یا پیوت تصفیه هستش .اما توی حالت عادیه بازار بدون اینکه هیچکدوم از اینهارو در نظر بگیرید چه اتفاقی میخواد بیفته؟ .بریم برای نقاشی درمورد پیوتها.ببینید اگه شما حرکتی که دارید قیمت میادبه یک سطحی میرسه9 توی تایم پایین دارید نگاه میکنید یا بعضی وقتها دارید تو همون تایم میبینید. این پیوتی10 که اولین پیوت بعد از این حرکت شارپ 9داره اینجا 11اتفاق می افته و تشکیل میشه بخاطر اینکه اون ماندگاریه رو داشته باشه اون زمان لازم برای پر کردن سفارش در این10 ناحیه رو داشته باشه چه اتفاقی می افته؟ قیمت گفتیم این اولیه 10چیچی؟ریورسه؟ نه اولیه 10تصفیه هستش و این پیوت تصفیه هم اینجا12 اف تی سی داره اما قیمت13 برمیگرده و میاد این اف تی سی12 رو رد میکنه میره بالا13.ببیند یک اف تی سی12 دارید که قیمت داره برمیگرده14 ریترن تو پیوت14 دارید به سمت اف تی سی12 ولی چیکار میکنه قیمت؟ میاد ازش رد13 میشه و حالا دفعه بعد داره برمیگرده15.الان دوباره چیکار کرده؟ یک اف تی سی16 دیگه تشکیل داده ایندفعه همزمان با اون یدونه سطح خودکوشی17 دارید اینجا .و ناحیه ای که میتونید با قوت قلب بیشتری اینجا روی این13 پیوت روی این اف تی سیه 16سطح خودکوشی17 بیاید حساب باز کنید .ما همیشه یک سطح

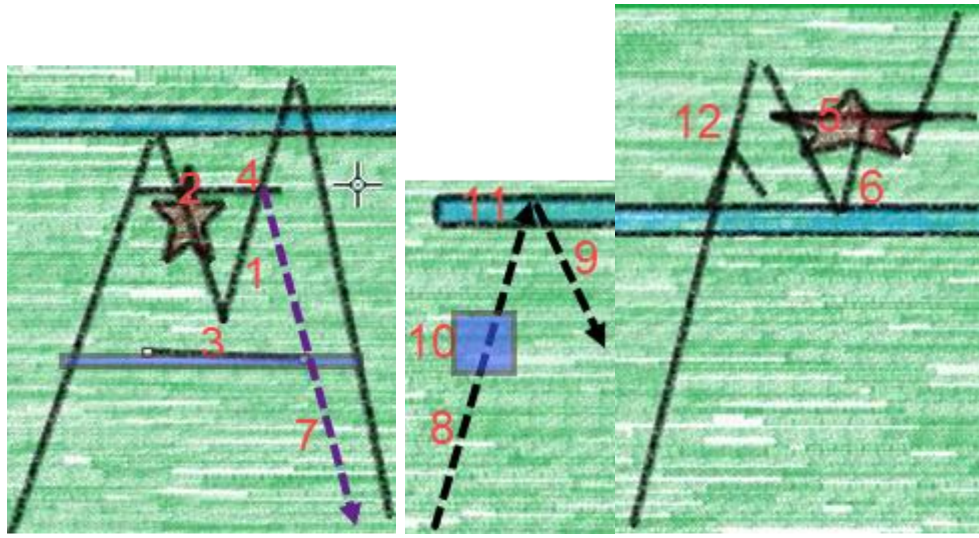


مخالف هم اینجا18 داریم که به آرایش حرکتیه برگشت 19از این سطح هم نگاه میکنیم .اما اینجا13 شما درایو دو دارید. اگه این20 حرکت اسپایک باشه که در جلسات اینده صحبت می کنیم این20 اسپایک چه اتفاقی براش می افته؟ این اسپایک میاد و درایو سه21 میزنه .و طول این حرکتها(10تا22.22تا13.13تا23.23تا21) انشالله توی بحث اسپایکها حالابعدا میگیم .اما میخوایم اف تی سی ها رو بگیم .این اف تی سی اول12 فیل میشه شما اگه یک زمانی یک برک اوت 24 داشته باشید و میرید در تایمی که میخواید وارد بازار بشید.این برگشتی 25که در اینجا دارید .یک پیوت 25پولبکی هستش حتی این پیوت پولبکی هم بعضی وقتها .پیوت تایم پایین که بصورت برگشت کندلی25 دیده میشد حتی شما وقتی اینو25 میبیند توی تایم پایین حالا اینجاهارو 26مثلا پیوت پولبکی حتی اینهم25 که داره اینجا برمیگرده(از24 به سمت پایین) توی تایم اصلی که درواقع اف تی بی تون هستش یک پیوت داره .این پیوت یک اف تی سی27 داره .در اکثر اوقات بازار بعد از شکست چیکار میکنه؟ میاد اینرو27 میبینه 28 برگشت کوچیک داره29 و این اف تی سی رو هم برک اوت30 میکنه و ادامه حرکت .پس این یدونه اف تی سی27 که پولبکی بود .فاتحم الصلوات شد .یدونه اینجا 12تصفیه بود فاتحم الصلوات شد . و یک مورد دیگه هم داشتیم که پیوت ریورس31 بود که این یدونه جواب32 میداد



.ببینید در حالت عادی .شما میخواید اگه بیاید روی اف تی سی پیوتها ترید کنید .از هر سه تا یدونه داره جواب میده .یعنی اون یک تقسیم بر سه میشد سی و سه یعنی سی وسه درصد شما موفق هستید .اگر روی اف تی سی ها اینجا32چه اتفاقی می افته؟ اینجا 32اون برگشت33 و ببینید این31 تنها پیوتی که میخواد اف تی سیش جواب بده اون دوتای دیگه(27.12) استاپ میخورند پس اگر میخواید بیاید روی اف تی سی ترید کنید باید ریسک به ریوارد های33 مناسبی رو بگیرید چون دوتا دارید ضرر میکنید .و یدونه سود .یعنی یکچیزی حول حوش وین ریت شما منفیه 66% هستش منفیه70% هستش .پس چه چیزی باید بیاد این ترید منفیه 70% رو صد تا ترید میکنید.شصت وشش تاش در حالت خوشبینانه مثلا شصت درصدش به استاپ میخوره .پس چه چیزی باید بیاید اینرو پوشش بده؟ ریسک به ریوارد شما و حالا میگید که پس این31 بدرد نمیخوره .من بیام اون دوتا12.27 دیگه رو ترید کنم یعنی به سمت28.14 اف تی سی ترید کنید .به سمت1 اف تی سی2 ترید کنیدیعنی باید بتونید یک گره 3مهمه رو پیدا کنید و به سمت1 اف تی سی2 ترید کنید بازهم باید بیاید توی اف تی سی4 یکمقداریش رو خالی کنید.تریدرهای بانکها یا اینکه دیدگاه تریدریه بانکها به چه صورت هستش ؟ به اینکه اونرو باید انشالله در آینده بهش برسید .یک مقلاه هم جدیدا توی این گروه و کانال بودش ..این میشه بحث پیوتها ..و حالا این 31پیوت رو میشناسید .این پیوت 2رو میشناسید اینو 5میشناسید .میخواید اگه بیاید به سمت پیوت .پیوت تصفیه2 پیوت پولبک4

به سمت اف تی سی1.6 شون ترید کنید.باید چیکار کنید؟ باید این آقازاده سطح روبرو رو3 پیدا کنید این گره رو پیدا کنید و از اینجا 3ها به سمت



سطح اف تی سی2 ترید کنید و توی اف تی سی .چون ببینید شما دیگه کلا کار ندارید که این پیوت چه نوع پیوتی هستش .بخاطر همین که نمی دونید این پیوت چه پیوتیه و کلا دارید ستاپی ترید میکنید .پس باید اینجا4 یکمقدارش رومدیریت سرمایه کنید با تمام اون روشهایی که گفتیم دیگه خودتون انتخاب کنید .چون احتمال داره که از اینجا 7برگرده پیوت بخاطر اینکه دیگه نمی دونید و تحلیل نمی کنید .هرجایی سه واحد8 حرکت دارید و یک واح9د توان حرکتی برگشت دارید گره مقابلش10 انگلف شده نشده بهش کار نداریم برک اوت12 شده نشده رسیده11(منظور به سطح) نرسیده تصفیه هست ریورس هست. درایور هست بهش کاری نداریم و میشه یک ستاپ ترید به همین راحتی و شما باید سمت مخالف ترید کنید اما بازهم باید استاپ داشته باشید .باید تارگت داشته باشید مدیریت ریسک و پوزیشن و سرمایه و همه اینها و اونچیزی که فرق بین تریدر و تحلیلگر هستش این رعایت کردن پلنه هستش که دیگه اونجا پلنی وجود نداره اونجا دوتا خط میکشه میگه اینجا صعودی اینجا نزولی .اینهم یکی از اون دیدگاه هایی که وجود داره و برای بحث کپس آن پرایس و بحث پیوت بحث اف تی سی . اما یک نکته دیگه در این خصوص بگم اون دیدگاه های حرکتی که شما ملزم هستید اگر براساس سبک رفتار شناسیه حرکت ترید میکنید .یک کاری رو انجام بدید .اون یک کاره چی هستش ؟ یک کاره میرید توی چارت. اون یک کاره این هستش که شما باید بیاید یک درواقع جفت ارز وشاخص وحالا هر چارتی که دارید بیاید و تا بالاترین تایم ممکن برید بالا تر .اینکه تا بالاترین تایم ممکن میخواید برید بالاتر..ببینید بالاترین تایم ممکن میرید و آخرین پیوت تشکیل شده رو پیدا میکنید حداقل سه کندل13 در یک راستا داشتید و یک کندل14 معکوس که اومده بالاتر از کندل ماقبل15 خودش کلوز کرده دویست پپ مانتلی 16سیصد پپ پس



این15 کندله مثلا کندل استاندارد نیست .اما به صورت فرضی این14 کندل چقدر رفته بالاتر دویست و هشتاد پپ هنوز به16 سیصد پپ نرسیده .اما به هر حال باز شما یک14 کندلی دارید که اومده بالاتر از کندل ماقبل15 خودش کلوز کرده .این پیوت مانتلی هم نباشه مطمینا سه هفته ای هست . دو هفته ای هست و شما باید چیکار کنید؟ سطحتون کجاست؟ ببینید دیدگاهتون چیه؟ یک پیوت14 تشکیل شده .پس قیمت احتیاج داره به

17ریترن تو پیوت .الان که قیمت احتیاج داره به یک ریترن تو پیوت .این سطح اف تی سیه کجاست؟ سطح اف تی سی رو شما گفتم به عنواع روش ها ی داخلی و خارجی که بود .مثلا گفتیم اینجا 18این سطح اف تی سی .از کلوز این کندل تا شادوی19 این کندل .میتونید بیاید به اون





روشیکه خدمت شما عرض کردم از کلوز20 این کندل به کلوز این21 کندل و سطح پنجاه 22درصدش رو به عنوان یک سطح درنظر بگیرید .میتوند بیاید شیبو ترسیم کنید . از این1 کلوز تا این2 کلوز بدونه آقازاده گامهای حرکتی .یکسوم شصت و شش درصد گام حرکتی ترسیم کنید و





لول اصلی که ببنید روی این3 سطح هستش دقیقا افتاده ببنید روی کلوز 4این ناحیه .اینجا توی دل این کندل .یعنی اینجا 5که میشه کلوزش اینهم6 میشه اوپنش .توی مانتلی هستید .الان باید برید در تایم تریگر دارید میاید گفتیم ببنید تامیهای سه گانه 7روابط حرکت بین پیوتها .پس باید انتظار داشته باشیم که قیمت خودش رو چیکار کنه؟ پنجاه درصد این 8گره هستش اون گره پایینی هم اینه 9.اینکه اینجا 8یکدفعه ترید رو تست میکنید مثل من بعد حالا بازار رو تحلیل میکنید .چون ماها عادت داریم دیگه اول ترید میکنیم بعدا تحلیل میکنیم میایم میگم نه پس اینجا خب روی این10 زیرو تریگر ترید کردیم ببندیم (پوزیشن رو بستم خیالم راحت شد) خب این 10میشه ناحیه و سطحیکه میخاید یکبار تست کنید و اینهم

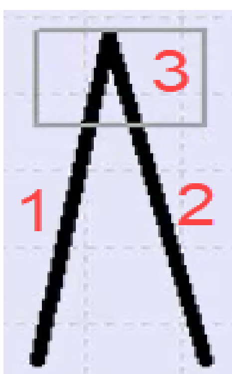


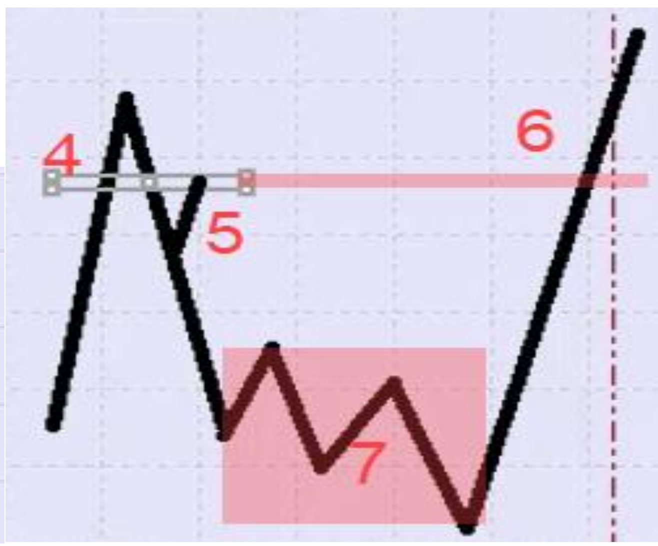
11سطح دوم .شما بدونه دبل تاپ 12دارید اینجا و انتظار دارید که قیمت حداقل به اندازه13 این دبل تاپ بیاد پایین .بفرما اینجا13(افتاد رو همون سطح11) .میشه این9 گره گره ای که میخواید بیاید روش حساب معاملاتی باز کنید .آیا به سمت 14این گره ترید داشته باشید یا نداشته باشید.تایم

سگانه هستش مطمینا باید ترید داشته باشید یک خطروند15 دارید برک اوت میشه پولبک میشه کندل لانگبا16ر برک اوت دارید .پنجاهدرصدش 17مثلا آیا ترید کنم ؟(درجهت نزول به سمت ناحیه9) ببینید یک زمانی هستش مثلا مثل من ترید نمی کنید چرا؟ چون یکطرفه ترید میکنید(دیدگاه برگشت از ناحیه9) میگید که کلا در جهت دیدگاهم18 ترید میکنم .یکزمانی هم اینکار رو نمیکنید.و حرف من رو گوش ندید و دو



طرفه ترید کنید.بریم سر بحث بیس پیوتها ..توی بحث بیس پیوتها .اما این9 ناحیه و این گره ای که هستش به عنوان سطح اف تی سی درواقع این پیوت .روابط حرکتیه بین پیوتها .یادش بخیر سید موسوی میگفت که آخرش ما نفهمیدیم که این9 اف تی سی میخواد فیل بشه یا این19 اف تی سی





میخواد فیل بشه یکیش فیل میشه چیکار داریم.از هرطرف که رسید به اف تی سی میایم و ترید میکنیم .اما یک زمانی هستش که گره هایی ایجاد میشه که حرکت شارپ داریم توی اون بحث اس او چهار ها اگه خاطرتون باشه .یکی از اون ناحیه ها حرکت شارپ رفت 1و شارپ برگشت 2بود .این حرکت شارپ رفت و شارپ برگشت هم اینجاها 3یک بیس داره .اینهم یک کپس ان پرایس هستش واینهم یک اف تی سی4 داره فقط این آقازاده اف تی سیش4 ریترن تو پیوت5 نداره و پیوتهایی که ریترن تو پیوت ندارند .یکمقدار گفتیم خطرناک میزنند گفتیم مثل جنگجویی هستش که سپر دفاعی نداره مخصوصا اگر اینور حمله ای6 به سمتش بشه که این حمله چیکار کرده باشه؟ تجدید قوا کرده باشه یعنی به صورت یک تصفیه7 و جمع آوریه 7همه سفارشات وبرگرده6 اون موقع به راحتی میتونه از این4 حرکت هم عبور بکنه چون یک پیوت بدون سپر دفاعی هستش و توی بحث اس او چهار ها گفتم که برید روابط حرکتیه بین کندلهارو اونجا بررسی کنید یک بحثی توی دبل تاپ ها و اون رابطه اعداد دوبی رو اگه خاطرتون باشه .فکر میکنم یکی از همگروهی های شما لطف کردن و اون فایل رو اونجا انتشار دادند که به فرض مثال شما اینجا یک حرکت دارید .یک لگ حرکتی دارید .این لگ7 حرکتیه ما تعداد کندلهاش هستش مثلا یکچیزی حول حوش .حالا این7 سیزده تا .و وقتی سیزده تا هستش یعنی شما باید انتظار چیو داشته باشید؟ انتظار اینو داشته باشید که یک برگشتی8 داشته باشید حول حوش پنجتا تا هشتا و این برگشت8 شما پنجتاست و اونموقع زمانیکه قیمت میخواد بیاد و استاپ هانتر کنه فاصله بین درواقع این9 قله تا اون 10قله میتونه یکچیزی حول حوش یعنی این حرکتی که از اینجا11 بره بالا و اینجا9رو استاپ هانتر.البته اینجا9 استاپهانتر نکرده ها .اینجارو9 استاپ هانتر کنه و برگرده پایین یک چیزی حول حوش .این

فاصله مثلا عدد بعدی باشه حالا این 7مثلا چقدر بود سیزده بود .اون10تا11 پنج بود. اونم9تا10 مثلا این9تا10 باشه نه تا به فرض مثال بشه هشتا بشه ده تا .ده تا هشتا نه تا و اون بحثیکه گفتیم برید و تحقیق کنید .وبرای خودتون یک حالا پروژه این بحث باشه .جزو مباحث کلاسیکی هستش که هرجایی سرچ کنید وجود داره و به هر حال دیگه احتیاجی به این نیستش که ما بیایم مسایل موجود در نت رو که وجود داره رو مجددا خدمت شما



بگیم پس اون اعداد و این روابط حرکتی استاپ هاتنتر واون درواقع دبل تاپ و اینها .همه سر جای خودش و به قوت خودش وجود داره که شما میتونید از این بحث توی آقازاده کپس 12ها هم استفاده کنید .و همچنین توی استاپ هانتر ازش استفاده کنید. و تنها موندش که .من درمورد یک موضوع توی این جلسه صحبت کنم .و همه شمارو به بهترینها بسپارم .و اون یک موضوع هم همون شوخی و اون ویدیو ای بودش که توی نت از طرف ما پخش شده و یکجاهایی به اسم نفتی نشید و یکیش هم اصلا روش صدا نیست و کلا صامت هستش .و اون بحث یک شوخی بود و اینکه بیاید مثلا به فرض مثال یدونه پیوت داشته باشید .و کلوز کندل قبلی13 و مثلا اینجا یک عدد داره به 109.429 اسم صد نه و چهل خورده ای بیاید .اینجا14 هم یدونه کلوزه صد نه مثلا سی .این صد نه و اون درواقع عدد قبلی رو بیاید جمع کنید این دوتا رو و زمانیکه این دوتا رو باهمدیگه

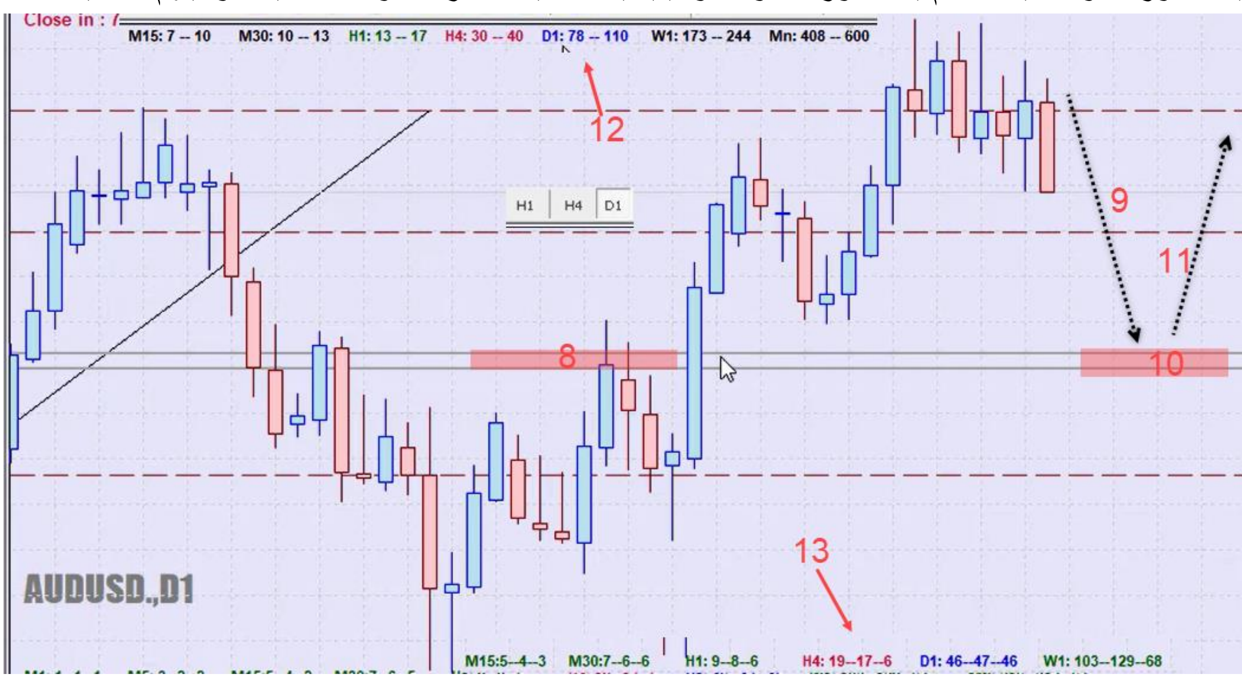




اومدید جمع کردید یدونه عدد به شما میده و پیوت این تایم(یکساعته) رو دارید .و اون عدد15 رو مثلا تو پنجاه درصد دارید و اگه مثلا توی سقف به اضافه عدد تایم تریگر می کنید .اینجا 16چنده؟ مثلا دوازده تا بالاتر گام کوچیک .یکساعته اینکه نیست .یکساعته این یکی این دوتا 17هفت پپ مثلا از اینجا15(از پنجاهدرصد) میرید بالاتر مثلا بشه ناحیه18 ورود شما به فرض مثال .اینکه حالا تو حالت لایو اومدم اینجا منکه تقصیری نداشتم .اینجا18 مثلا بشه اف تی سی شما .نه بیاید از کلوز به کلوز اون یدونه .از این لول های گام حرکتی ترسیم کنید و مثلا شصت و شیش



درصدش بشه اینجا19 .اینهم اینجا20 .این شصت و شیش درصده بشه اینجا1 اون لول شما که حالا یکدفعه اومده دیده1 و دفعه دوم هم اومده بهش نفوذ 2کرده ..بریم برای اینکه یک نگاه اجمالی داشته باشیم .که امیدواریم که چیزی جا نیفتاده باشه .خب اصل کاریه که حالا این محاسبات بود اینهم که دیگه گفتم .اکثر اون فرمولها و اون تکنیکها و چیزهایی که وجود داشت اونجا گفته شده .شما میرید تایم رو بالا .میرید بالاو تا اینکه برسید به یک پیوت اینهم یک پیوت .و یک کندلیکه3 نیومده بالاش4 کلوز نکرده .این 4خودش یک کندل که حتما گفتیم که باید بیاد بالاش کولز بشه چون سر و ته سنگ قبره و به هر حال یکی از اون کندلهای استانداردی هستش که احتیاج داره قیمت بیاد به سمتش و شما همین هم میتونید به عنوان یک5 اینجا کلوزصعودی اینجا 6هم یک کلوز صعودی و بیاید یک ناحیه ای در محدوده های اینجا و اینهم7 ناحیه شما شصت وشیش ممیز شصت وشش



.از کجا اومد؟ معکوس حرکت یک به سه ای که وجود داشت و توی گام های حرکتی که از همون شصت و شیش درصد توان حرکت قیمت گرفته شده حالا اینو 7میخواید بیاید تو تایمهای پایین ببینید گره اینجا 8هستش و قیمت میخواد برگرده به سمتش9 و شما دارید به سمتش ترید میکنید .به اینجا 10ها هم اومد به فکر یک ترید به سمت صعودی11 بودن هستید و مدیریت سرمایه میکنید .حالا نمیدونم بیاید هایش رو منهای لویش کنید تقسیم بر دویش کنید نمیدونم گام ساختارش12 رو در نظر بگیرید .گام کوتاهش رو در نظر بگیرید گام بلند رو در نظر بگیرید نه این گامهای حرکتی13 رو در نظر بگیرید .ضرب کنید تقسیم کنید منها کنید .به اضافه کنید و یجوری شده که اون ویدیو ای که ما روش اومدیم شعر مولانا رو گذاشتیم رکورد دیده شدن رو زده. .

جلسه بیست و سوم:سی پی درایورها و تریپل تپس

-درخصوص شناخت الگوهای تریپل تپس و سی پی درایورها صحبت خواهیم کرد و همونطور که به خاطر دارید.درجلسه قبل در خصوص الگوی کپس ان پرایس صحبت کردیم و بخاطر طولانی شدن جلسه قبلی از به اشتراک گذاری چندین تصویر که برگذیده از دیدگاه جناب آقای سم سیدن بود خودداری کردیم و دراین جلسه سعی میکنیم که تصاویر مورد نظر رو یکبار دیگه مرور کنیم.اینکه عرض میکنم یکبار دیگه بخاطر اینکه ما قبلا در بحثهای معرفیه گره های معاملاتی از این تصاویر و از این دیدگاه کمک گرفتیم و استفاده کردیم و اتفاقا .توی بحث تریپل تپس و سی پی درایور ها که منتج میشه به دو الگوی کن کن و الگوی تصفیه و درایور ها در این دوتا الگو ما از همون دیدگاه کپس ان پرایس هم به نوعی استفاده میکنیم و شاید خالی از لطف نباشه یک باره دیگه بیایم و دوتا الگویی دراپ بیس رالی 1و یا معکوسش 2رالی بیس دراپ رو که کپس ان پرایس بود رو نگاه کنیم و بخاطر داشته باشیم که کلا بازار با این

Setup #	Type	Name	Picture	Advantage	Action
1	Demand	DBR	1 3	Entry further out on the curve	BUY
2	Demand	RBR	3	Low risk entry into a trending market	BUY
3	Supply	RBD	2 3	Entry further out on the curve	SELL
4	Supply	DBD	3	Low risk entry into a trending market	SELL

دوتا الگو و سروکار داره حرکت و استراحت و این حرکت و این 3بیس میتونه به اشکال مختلفی خودش رو در چارت نشون بده که از اون جمله میتونه سی پی ها باشه .سی پی ها هم برای ما میتونه جزوی از بیس ها هستش و این تصویر رو اگه به خاطر داشته باشید .یک حرکت سی پی 4و یک حرکت فشرده و کمپرس که نشانه اون در دل هم بودن کندل 4ها و کندل های معکوس و عدم فراریت در حرکت بود که طول حرکت برابر با یک ای تی ار و حتی میتونست ارز کردیم سه توان حرکتی هم باشه .اما اون بازه رو بصورت

Zone	Best=2	Good=1	Poor=0
Supply Sell Setup (Short)	6 7	5	4
Demand Buy Setup (Long)			

فشرده و کمپرس حرکت میکرد .حرکت ضعیف4 . قوی5 .و قویتر6 داشتیم که حالا اینجا نوشته حرکت خوب5 و حرکت بهترین6 حرکتیکه6 مومنتوم داره .حرکتی که کندلها اینجا7حالا با گپ بوده و از هم فاصله دارند .یکی از اون شرایطی که ما دنبال گره های معاملاتی بودیم .وجود این 6حرکت شارپ و با مومنتم بود و البته همون موقع عرض کردیم که در اینده در سبک تریگر پرایس اکشن شما در حرکت های فشرده4 و حرکتهای سی پی و کمپرس باید بیاید گره معاملاتی پیدا کنید که انشاالله در این خصوص به مرور هم در این خصوص بیشتر صحبت خواهیم کرد.از اون تصاویر فاصله حرکتی8 بود.که همون حرکت مومنتوم9 و حرکتی که وجود داشت .شارپ 9و با مومنتوم بود با اون شرایطی که قبلا

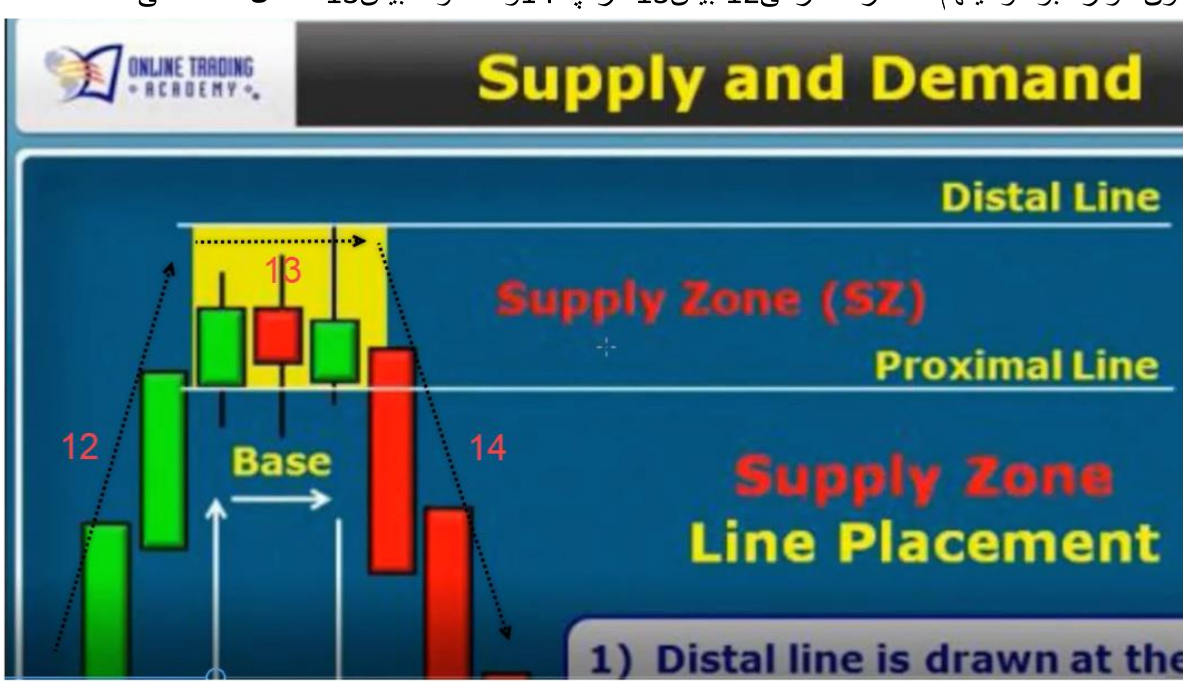
صحبت شد .فاصله زیاد8 یعنی اینکه ریسک به ریوارد مناسب و یکی دیگه از اون



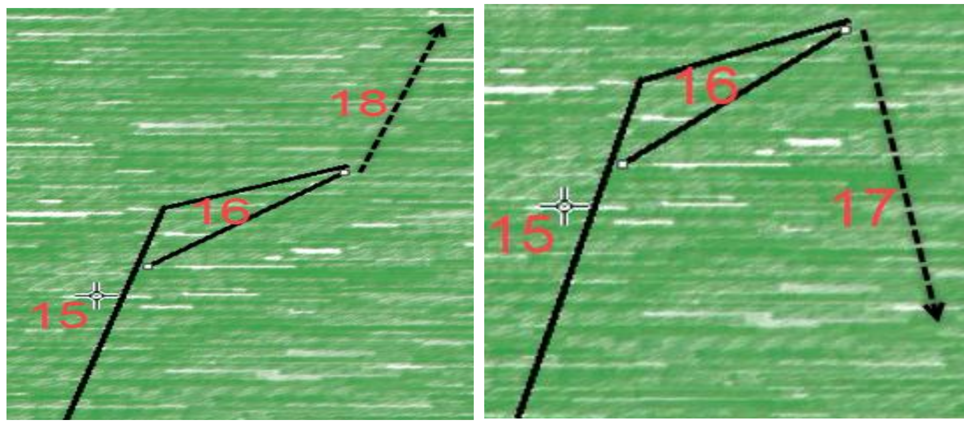
شرایطی بود که برای گره های معاملاتی در نظر میگرفتیم . و اما موضوع بعدی تعداد دفعات برخورد اگه اشتباه نکنم .یک ناحیه ای که تعداد دفعات برخورد10 بیشتری داره ارزش کمتری داره و همچنین بریم برای جایی که یک سطح و یک بیس و یک گره 11 معاملاتی



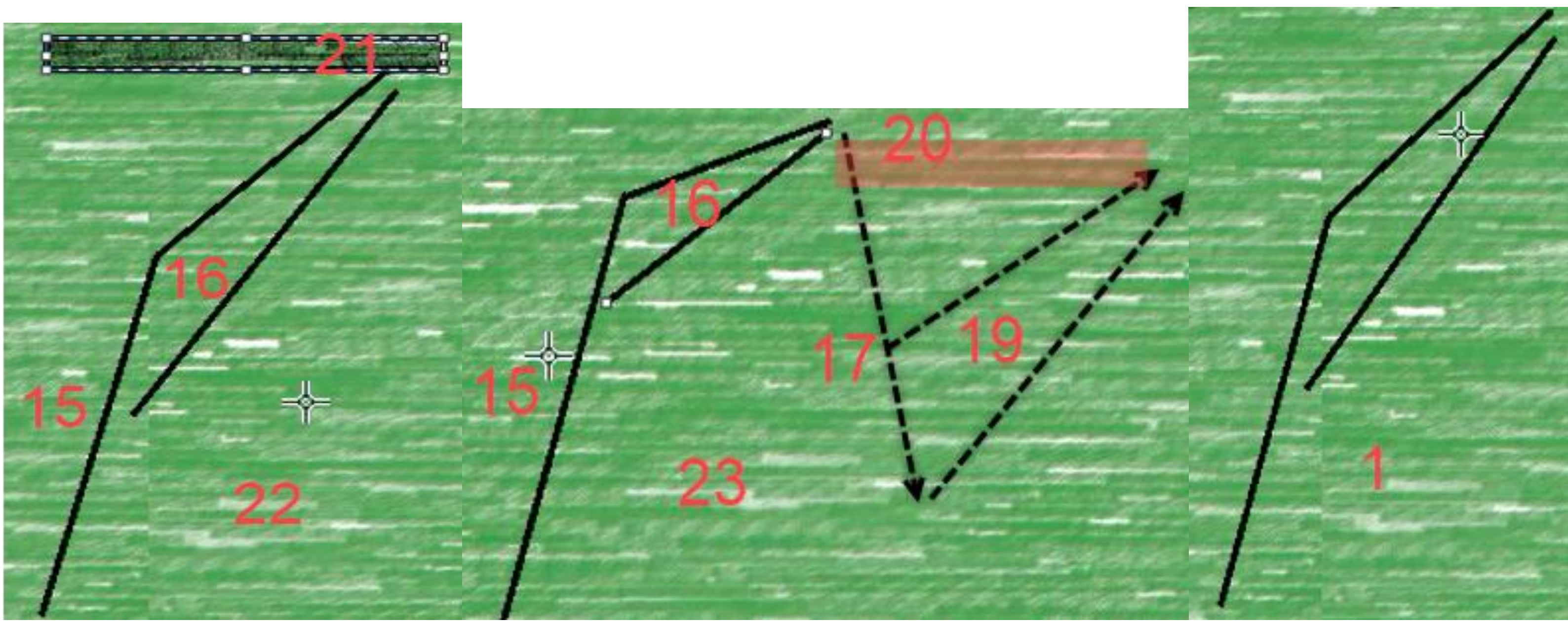
رو پیدا میکنید.و تعداد دفعات برخورد بهش مخصوصا اگه منشا 11حرکت باشه واون حرکت جعلی نباشه تعداد دفعات برخورد کمتر یکی دیگه از اون موارد بود و اینهم که حرکت رالی12 بیس13 دراپ 14و محدوده بیس13 حداقل سه کندلی که خدمت شما عرض کردیم میتونست بیس باشه و



اما در ادامه مبحث بریم سروقت نقاشی کردن و درخدمت شما باشیم .خدمت شما گفتیم که برای اینکه یک دیدگاه بهتری داشته باشیم که در این جلسه میخوایم در مورد چه موضوعی صحبت کنیم .مجددا یادآوری کنم که ما کلا در بازار دو حرکت داشتیم یک حرکت با مومنتوم 15یکحرکت رالی یک حرکت ترند .و یک حرکت استراحت 16یک حرکت خستگی و یک حرکت درجازدن و یک حرکت بیس و کل بازار تشکیل شده از این

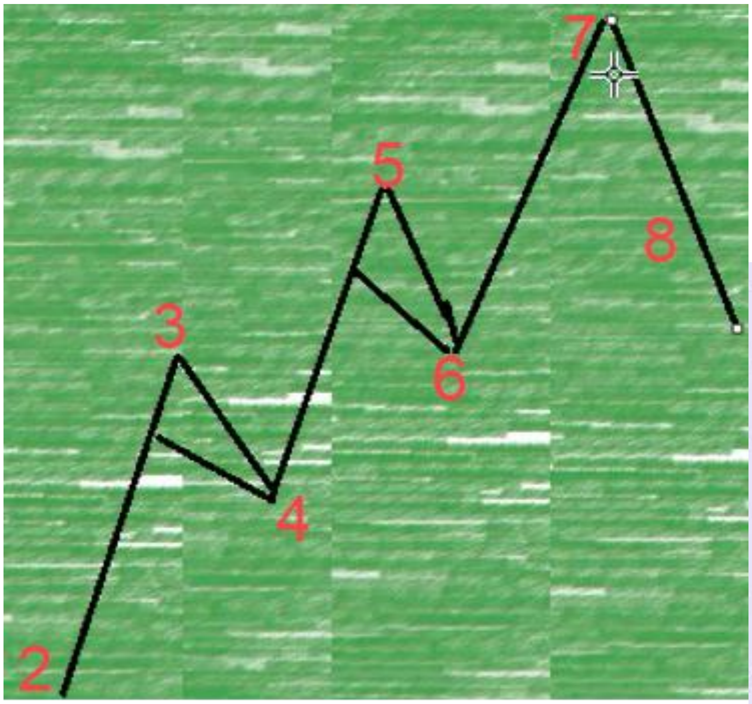


دو حرکت .و در ادامه میتونست یکی از حرکت های برگشت 17بصورت کپس ان پرایس اتفاق بیفته و یا همین حرکت میتونست بصورت اینجوری18 .با این دو حرکت اشنا هستید .میتونست ترکیب حالت ترند15 و حالت درجازدن 16باشه که کپس ان پرایس بود .و سوای اینکه خود این حرکتی که اینجا16 بصورت بیس هستش میتونه بصورت سی پی و فشرده با تمایل به یک سمت درواقع باشه توی بحث الگوهای اس او چهاری بهش اشاره کردیم .میتونه در ادامه شما یک حرکتی19 داشته باشید که قیمت خودش رو بصورت یک الگو 19به ناحیه 20و به یک گره معاملاتی مد نظر برسونه یک الگو هستش که انشاالله بعدا درموردشون صحبت میکنیم .و موضوع اصلی در حال حاضر .این19 ناحیه هستش که میتونه حالت سی پی و فشردگی داشته باشه و بازار خودش رو به حالت سی پی19 و فشرده خودش رو به اون گره20 معاملاتی برسونه .و یکی دیگه از اون حرکتها همین 16حرکت بود که قیمت بعد از یک حرکت رالی15 .یک حرکت شارپ و با مومنتوم میتونست خودش رو بصورت یک

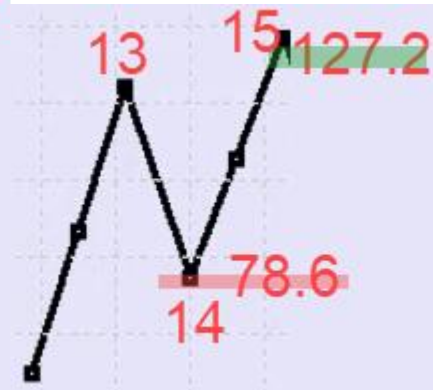


حرکت سی پی 16به یک گره معاملاتی21 که از قبل داشتیم برسونه و این دوتا الگو22.23 و ایندوتا حرکت که در داخلشون حرکتهای سی پی هستش .مارو درواقع بر اون داشت که یکمقداردرخصوص سی پی ها صحبت کنیم . و ادامه این 1الگو که میتونه درواقع یک سی پی درایور باشه تبدیل میتونه بشه به الگوی تریپل تپس و قبل از اینکه وارد مبحث سی پی ها بشیم .بهتره برای اشنایی و مقدمه اونسری از دوستانیکه با سی پی درایور ها اشنا نیستند .کمی درمورد تری درایور ها صحبت کنیم .تری درایور ها رو مطمینا بهتر از من میشناسید .یکی از معروفترین الگوهای هارمونیک هستش از تریدرای برسیم به سی پی درایوها و در ادامه به الگوهایی که باید درموردشون بیشتر صحبت کنیم ..در بحث تریدرایو ها اگه بخوایم وارد بشیم . برای تریدرایو شما بیس و پایه حرکت یک حرکت شارپ2تا3 یک درایور یک حرکت با مومنتوم هستش و بعد از این حرکت شما انتظار دارید که قیمت یک اصلاح3تا5 داشته باشه و این حرکتی که از ای2 شروع شده .ای2 بی3 و سی4 .یک حرکت ای بی سی .اولین جزو حرکت تریدرایو هستش .و شما بعد از این استراحت3تا4 بعد از این ریتریس و بعد از این برگشت3تا4 که درصدی از طول حرکت درایور2تا3 هستش تکرار الگو رو دارید یعنی مجددا یک درایور دارید4تا5 و مجددا یک حرکت سی پی یک حرکت فشرده5تا6 یک حرکت اصلاحی اتفاق می افته و در ادامه مجددا در زمانیکه سومین حرکت شارپ و با مومنتوم و درایو سه6تا7 رو دارید .اونزمان انتظار دارید که دیگه این سیکل یکبار3تا4 جهیدی ملخک دوبار5تا6 جهیدی ملخک اتفاق نیفته و شما شاهد بهم خوردن این تکرار الگو ها باشید و یک حرکت با

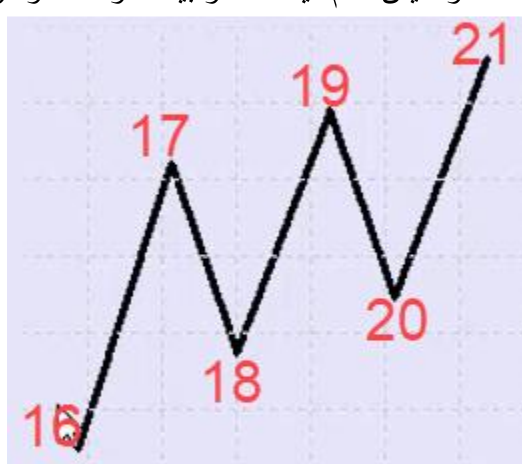
مومنتوم رو اینجا8 شاهد هستید .و بخاطر همین البته خب ممکنه بازار تغییر رفتار داشته باشه و بعضی وقتها شما فودرایو هم داشته باشید.اما کلیت







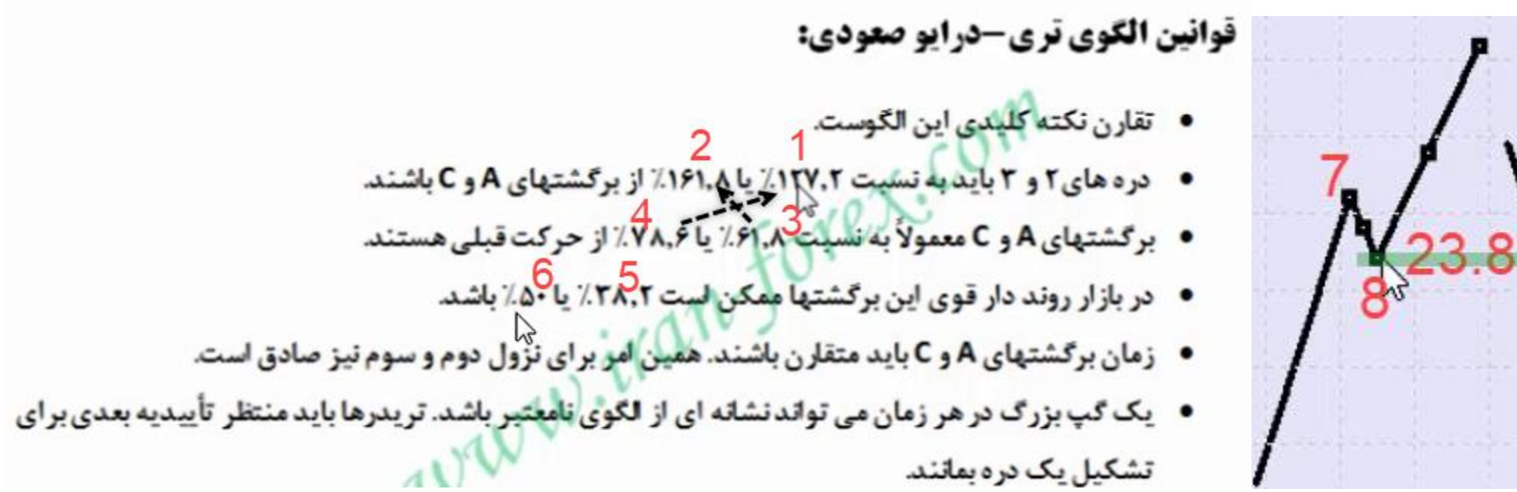
کار این هستش که در درایو سه7 شما انتظار این8 برگشت رو دارید .در بحث الگوهای هارمونیک . بحث تریدرایو ها اشاره شده که باید تناسب
حرکت بین اصلاح ها3تا4و5تا6 و درایوره2تا3و6تا7 باید داشته باشه و یکی از اون نصبتها مثلا از فیبوناچی استفاده میشه . توی حرکتی که
وجود داره9تا10 بازار میتونه یکی از نصبتهای فیبو رو بیاد و خودش رو اصلاح10تا11 کنه مثلا شصت و یک و هشت دهم و وقتی میاد و
اصلاح داره10تا11مطابق با یکی از نصبتها و درصدهای فیبوناچی اونموقع انتظار بعدی این هستش که درایور بعدی که داره شروع 11میشه و
میخواد حرکت کنه و برسه به .حالا اینجا توی این حرکت صعودی به قله ای 12که بعدا میخواد تشکیل بشه .یکرابطه یک ایکسم وجود داره به این
حالت که اگه شصت و یک و هشت دهم باشه(اصلاح10تا11 .شما یک رو تقسیم بر صفر ممیز شصت و یک و هشت دهم بکنید .میشه صدوشصت
و یک و هشت دهم میشه حرکت بعدی(طول حرکت11تا12) یعنی شصت و یک و هشتدهم به اضافه یدونه یک هم باید حرکت داشته باشه11تا12
.حالا اگه این نصبت (منضور اصلاح10تا11 عمیقتر باشه)بخواد بیشتر بیاد پایین13تا14 اونموقع چه اتفاقی می افته؟ .مثلا یک حرکت
اصلاحی13تا14 که بخواد بیاد یکچیزی حول حوش مثلا عدد بعدی هفتاد هشت و شیش دهم بود اگه اشتباه نکنم .بخواد هفتادو هشت و شیش دهم
بخواد خودش رو اصلاح بکنه .اونموقع انتظار این هستش که .ببینید میزان اصلاح 13تا14وقتی زیادتر باشه یعنی اینکه بازار اون مومنتوم لازم
اون درواقع توان لازم .اون حرکتی که درواقع با مومنتوم بود میاد و شتابش گرفته میشه پس میزان اصلاحی 13تا14که میتونست انجام بشه کمتره
.این اصلاح الان یک تقسیمبر هفتاد و هشت و شیش دهم میشه صدو بیست و هفت و دو دهم درصد درواقع بشه میزان حرکت14تا15 و موضوع



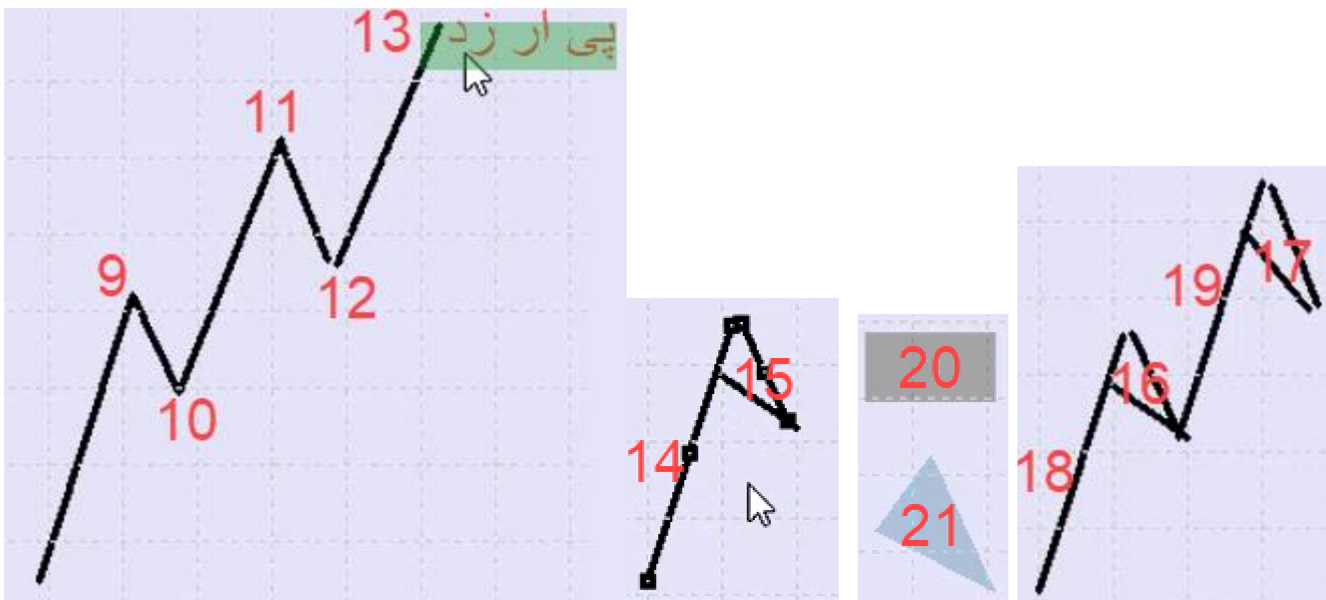


اصلی اینه که این تناصب باید بیاد و تکرار بشه یعنی این میزان اصلاح ها17تا18..19تا20 و میزان حرکتها16تا17..20تا21 مطابق با هم باشه
تا شما این الگو رو به عنوان یک تریدرایو توی بحث هارمونیک بیاید و ازش استفاده کنید .توی شصت و یک هشت دهم و هفتاد هشت و شیش دهم
بیشتر درواقع عنوان شده اما من توی یدونه از سایتهای قدیمی یک تصویری دیدم که گفته شده مثلا اگر بیاد سی و هشت و دو دهم هم باشه22تا23
اشکال نداره واگه سی و هشت و دو دهم باشه(اصلاح)22تا23 اونموقع میزان انتظاری که برای حرکت صعودی23تا24 هستش بیشتر میشه و
بازار فکر کنم یک تقصیم بر نیم میشه اگه پنجاه درصد باشه اون موقع یک تقسیمبر نیم تا دویست باید بره (حرکت مومنتوم)و اگه احیانا سیو هشت

و دو دهم خودش رو اصلاح بکنه میشه دویست و شصت و یک و هشت دهم 23تا24.برای سی و هشت و دو دهم ادامه حرکت داشته باشه و این تکرار بخواد اتفاق بیفته تاشما یک الگوی هارمونیک داشته باشید .به نوعی همه نصبتها گفته شد1 صدو بیست هفت و دو دهم و 2صدوشصت و یک هشت دهم برای این3و4 دوتا ....نصبت و سی و هشت 5و دو دهم هم میتونه اصلاح بکنه پنجاه6 هم میتونه اصلاح بکنه تنها عددی که فکر



کنم غریب افتاد بیست و سه شیش دهم هستش که اگه بیست و سه شیش دهم اگه اصلاح بشه7تا8 به نوعی پیوتی تشکیل نشده و اگه شما برگشتهای کمتر از بیست و سه و شیش دهم داشته باشید .به نوعی یک نویز دارید و پیوت ندارید .پیوت در شرایطی بودش که قیمت بخواد حداقل یکسوم طولش رو اون مومیز سی و سه درصده رو برگشت داشته باشه که شما انتظار این رو داشته باشید که حداقل حالا یک پیوتی تشکیل شده حالا از هر نوعی بجای خود پس بنابرین وقتی قیمت میتونه بیاد همه این اصلاح هارو داشته باشه و این حرکت9 این اصلاح10 .حرکت11 اصلاح12 و رسیدن به این ناحیه ای13 که به عنوان یک ناحیه پی ار زد .ناحیه ای که پتانسیل برگشت کردن داره به عنوان درایو سه بحث



اصلی این بودش که وقتی همه نصبتها میتونه باشه .ماکه بصورت هارمونیک نمیایم و به بازار نگاه نمی کنیم .پس دیگه به این نصبتها هم کاری نداریم . و اونچیزی که برای ما مهم میشه .اینکه ساختار دوتا حرکت اصلی که به عنوان یک حرکت شارپ و با مومنتوم14 هستش و یک حرکت سی پی15 و یک حرکت کمپرس یک حرکت اصلاحی با هر نصبتی که میخواد اتفاق بیفته دیگه برای ما اهمیت نداره که این نصبتها چی هستش .میتونه مثلا سی و دوتا 16باشه و این 17بدونه حرکت سی پی و کمپرس که حالا بصورت ساید هستش و داره اصلاح میکنه یک نصبت دیگه ای باشه شصت و یک باشه یا حالا معکوسش مثلا این 16شصت و یک باشه اون17 سی وهشت باشه اون پنجا ه باشه و دیگه اصلا در بند اندازگیری اون برگشت و طول برگشت نیستیم و تنها چیزی که برای ما اهمیت پیدا میکنه این هستش که این توالی حرکت بصورت حرکت18.19 و درجازدن16.17 اتفاق بیفته و درجازدن هم بصورت سی پی باشه که اولین تفاوت بین حرکت بیسی که درواقع گذشته داشتیم و سه کندل در یک امتداد که نمیتونستند بیان بالاتر از های و لوی همدیگه کلوز کنند و بیس20 رو تشکیل میدادند از این به بعد یک بیس21 دیگه داریم که میتونه تمایل به یکسمت حرکت روداشته باشه .اما بازهم همون شرایط رو داره حالا درمورد سی پی ها در ادامه درموردش صحبت خواهیم کرد و اما دیگه از بحث الگوی هارمونیک تریدرایو در میایم بیرون و میخوایم بریم کم کم به سمت سی پی درایو و از این به بعد درایور هایی که داریم میگیم یعنی اینکه شرایط سی پی و کمپرس درمورد اونها حاکم باشه .یکی دیگه از مسایلی که من خودم توی فایلها و جزوات قبلا در مورد تری درایوها بود برخورد کردم این بودش که زمانیکه یک تریدرایو هارمونیک در چارت تشکیل میشد در خیلی از متون .به این موضوع مثلا اشاره کرده بودند که

قیمت مثلا بیاد در درایو سه1 میاد و کلا میره خطرودنش2 رو برک اوت میکنه .میره تا لول نمیدونم صدو شصت یک و صدوبیست و هفت اکسپند



شده و نمیدونم اکسپنشن و از این داستانها .که مطمینا شما بهتر از من میدونید که ما دیگه این دیدگاه رو نداریم و برای ما زمانیکه یک الگو بصورت یک تریدرایو تشکیل میشه یعنی اینکه یک خطروند داریم و زمانیکه اون خطروند رو داریم و خطروند ما برک اوت میشه اولین جایی که میتونه قیمت رو نگهداره سطح پیش رو هستش و انتظار اولیه و اصلیه ما این هستش که قیمت زمانیکه یک درایور تشکیل میده مثلا اینجا یک3 دو4 سه5 .اینجا حتی ببینید گفتم دیکه اون حالتهایی که حتما باید اصلاح ها همتراز باشه و حرکتها درایور باشه سی پی باشه و این حالت اصلاحی باشه برای ما دیگه اصلا مهم نیستش .و انچیزی که برای ما مهم هستش بهم خوردن اون تعادل هستش و اینجا توی بحث دیدگاهیی که داشتیم زمانیکه قیمت می اومد سطح رو برک اوت6 میکرد انتظار ما این هستش که قیمت بین سطح ماقبل 7اگه خاطرتون باشه و سطح پیش رو8 .این



سطح و این 9سطح بیاید یک حالت ساید و یک حالت درجازدن داشته باشه و بنابرین ما توی حتی بحث تری درایور ها هم اگه یک زمانی بخوایم بیایم و وارد بازار بشیم .دیگه اون دیدگاه رو نداریم که قیمت اگه حتی از درایو سه بیاد و ساختار اصلاحی و سی پی و فشردگیه خودش رو بهم بزنه و یک حرکت با مومنتوم 10رو شروع بکنه اونموقع اینکه حتما بخواد بیاد و به لول های پایینت11ر برسه این دیدگاه برای ما وجود نداره وقیمت میتونه اولین سطحی که درواقع (من همه این چارتهارو دارم یجورایی رصد میکنم همزمان که صحبت میکنم تا شاید یک نمونه شکیل و خوب پیدا کنم ازشون از خیلی از اینها دارم میگذرم بخاطر اینکه مربوط هستش یه بحث جلسه بعدی ما و ما در این جلسه باید بیایم ساختار اصلیه درایور رو درواقع بشناسیم .



که یک12 و دو13 و سه 14رو که حرکت کرد .حرکت های با مومنتوم 15تا12درجازدن12تا16.با مومنتوم16تا13 درجازدن13تا17 با مومنتوم17تا14 .و ببینید این 14تا18حرکت باید بیاد و با مومنتوم بشه .یعنی اینکه سیکل حرکتی در درایو سه14تا18 معکوس بشه حتی اگه هم نشده توی برگشت بعدی ما توی بحث درایور ها یکی از اون درایورهایی که برای ما هستش درایور یک (سطح 19)هستش و یکی درایور سه



14 هستش .یعنی همونجایی که قیمت میاد و به گفتیم سطح پیش رو و سطح ماقبل میرسه توی بحثی که می اومد و شکست خطروند رو داشتیم .در این حالت زمانیکه قیمت میاد و این اگه از اینجا 19الان بخواد برگرده و بره بالا20 بیاد برسه .البته این داخل هم یدونه درایور21 توی تایم پایین



میتونیم.یک22 دو 23سه 24میتونیم داشته باشیم .و نواحی که برای ما مهم میشند درایو یک22(سطح) برای ما مهم هستش .درایو سه24(سطح) ب



رای ما مهم هستش.توی بحث درایور ها .و زمانیکه قیمت بیاد و اون خط تریگر لاین رو برک اوت25 میکنه حالتهای مختلفی رو میتونه نصبت به همدیگه داشته باشه .در بعضی از اوقات شما خط تریگر لاینی که شما دارید .من اینو25 به عنوان مثال با شیب بالا بکشم26 خط تریگر لاین شما وقتی بالا27 قرار بگیره .اونموقع درایو یک22 شما سر راه حرکت28 هستش بنابرین شما نمیتونید انتظار داشته باشید که قیمت بیاد و به همون راحتی ازش عبور29 کنه میتونه بیاد بخوره به درایو28 یک29 و برگرده30(خط نارنجی) اونموقه زمانیکه شما تری درایو 22.23.24 دارید درایو سه 24مهمه بین درایو یک (سطح)28و درایو سه 31(سطح) توی نوسان باشه و ساید باشه این یکی از اون حالتها هستش .یک حالتی هم ممکنه



اتفاق بیفته که خط تریگر لاین1 شما پایینتر از خط درایو28 یک شما قرار بگیره .در این2 حالت شما زمانیکه قیمت میاد و تریگر لاین1 شمارو یا خطروند1 الگوی هارمونیک تریدرایو شما رو میاد و برک اوت 2 میکنه .اونموقع دیگه چیزی سر راه وجود نداره و این درایور توی حرکتهای صعودی درایوهای بالا24(سطح31) برای ما اهمیت پیدا میکنه .توی حرکتهای نزولی هم که اگه مثلا اینجوری به حالت یک3 و اصلاح 4 دو5 اصلاح6 و سه 7 اینجا 8زمانیکه قیمت داره برمیگرده .یکی از درایوها گفتیم برای ما مهمش یک3 هستش .این 9سطح و دومین سطحی که برای ما مهم هستش درایو سه7 برای ما مهم هستش .و قیمت میتونه اگه در این 8حالت هستش و خط تریگرلاینیکه درواقع وجود داره میاد برک اوت10 میکنه خودش رو به3 درایو یک9 برسونه که انشالله گفتیم که اونچیزی که برای ما مهم هستش حرکت3 استراحت4 حرکت5 استراحت6 مهم هستش و دیگه به نصبتها(نصبت حرکت و اصلاح ها) کاری نداریم و حتی در ادامه توی بحث سی پی ها یکی از مواردی که جزو آیتمهای شناخت سی پی ها بود این بودش که این درواقع پیوتهایی 3.5که تشکیل میشه که ما اونرو به عنوان درایور میشناختیم .این پیوتهای توی بحث سی پی ها



از هم فاصله ندارند و توی دل همدیگه هستند .ببینید این پیوت اینجا مطابق با اون تعاریفی که وجود داره حداقل11 سه تا کندل در یک راستا رو دارید و کندل معکوس12 رو دارید و کندل ماقبل رو پوشش داده .پیوت13 دارید اما این پیوت نتونسته از فضای حرکتیه(باکس قهوه ای تو خالی 15) پیوت قبلی14 جدا بشه توی ببینید12 توی دل اون15 پیوته .یکی از اون شرایطی که ما می اومدیم دیگه اینجارو13 پیوت لحاظ نمیکردیم

جزو درایور ها بود .ببینید .درواقع یک16 اینکه(کندل بعد16)نوبیزه دو17 و کندلهای بعدی اومده پوشش18 داده ولی توی دل اون حرکت قبلی .



اون پیوت قبلی13تا16 هستش و زمانیکه شما درایور هارو داشتید گفتیم میتونید در تایمفریم پایینتر درایور هارو19 بصورت پیوت ببینید و



راحتتر در واقع تشخیص بدید .اما درایور ها.سی پی درایور ها20 یا درایورهایی که داریم .از این به بعدشاید به اختصار بگیم که درایور .اما مد



نظر ما سی پی درایور ها هستش .و این 20اقازاده های سی پی درایور جزو الگوهای پرایسی هستش .مطابق حالا دیدگاهی که وجود داره دیگه باید بیاد و اینگلف بشه یا سی او بشه و به هر حال اون نفوذی که مطابق با اون طول حرکت هستش درش انجام بشه .اما اگه شما یک زمانی مثلا

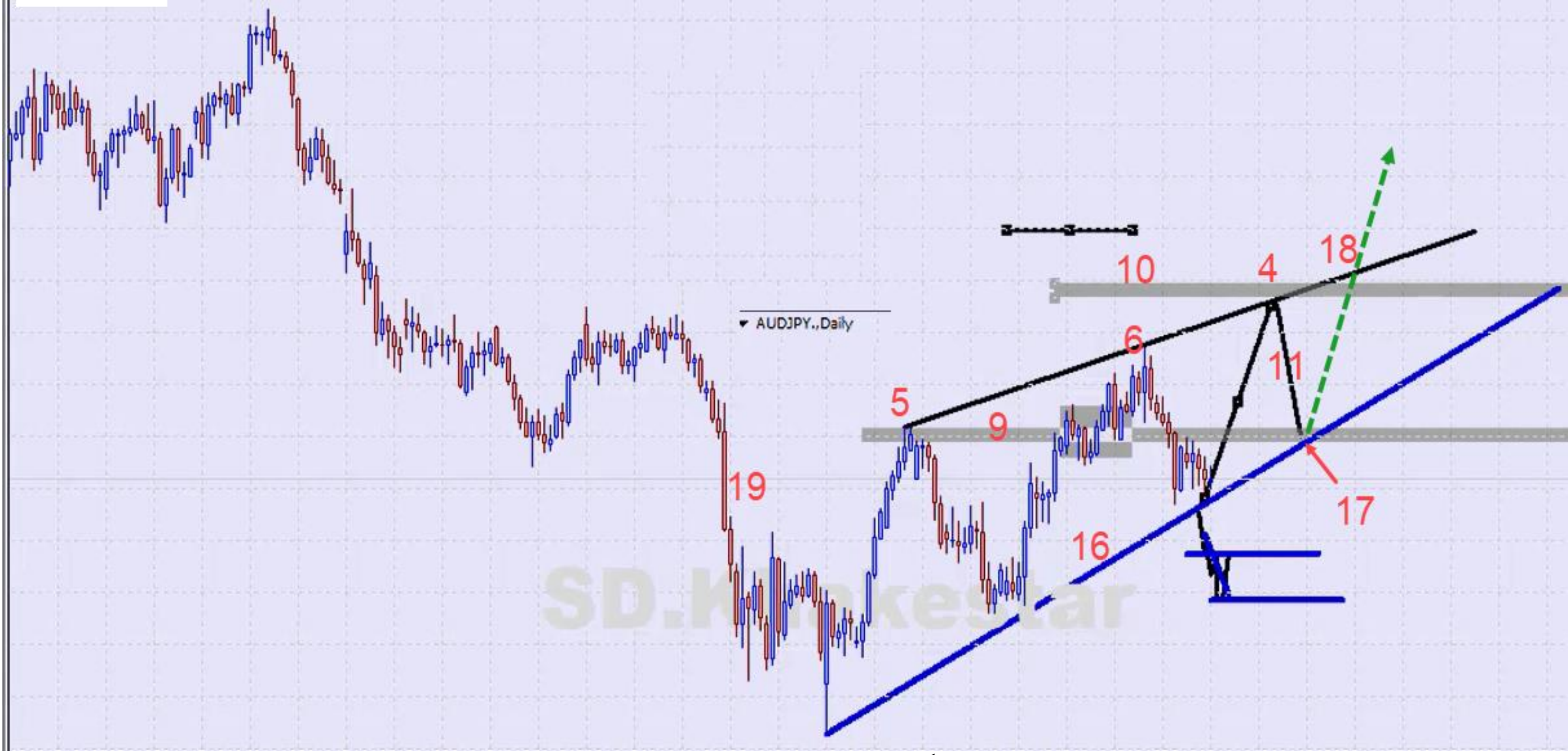
این حرکت ببینید یک حرکت صعودی1 و حرکت بعدی 2و انشالله گفتیم اگه اینجا3 شما یک حرکت دیگه ای داشته باشید و قیمت بخواد بیاد خودش رو به این4 نواحی (برسونه به نواحیه خط مورب تریدرایو8)برسونه اونموقع شما یک درایور دارید .درایو یک5 درایو دو6 درایو سه 4.در این4 نواحی اگه قیمت با این آرایش خودش رو رسونده 4باشه به یک گره معاملاتی یا رسونده باشه به یک سطحی 7 اونموقع اینجا4 ارزش



ترید بیشتری پیدا میکنه و توی بحث سی پی درایوها که حالا داریم توی بحث انشالله همینجا توی بحث تریدرایو داریم صحبت میکنیم یدونه گفتیم درایو یک9 برای ما اهمیت پیدا میکنه و بعدی درایو سه10 برای ما اهمیت پیدا میکنه .این5 درایو یکمون به عنوان همین الگوی درواقع تریدرایوی که هستش و اون سطحی9 که ازش میایم و این قله ای 5که میایم ازش این 9سطح رو ترسیم میکنیم به عنوان درایور تریگر لاین یا دی تی ال . همین درایور هایی5.6.4 که داریم هستش و اما موضوع بعدی توی بحث درایور ها و سی پی درایور ها این هستش که زمانیکه قیمت11



داره حرکت میکنه و از درایو سه10 داره میاد به سمت درایو یک9 گفتیم توقع اینکه قیمت بخواد بیاد12 چمیدونم از ته چارت13 دربیاد بیرون رو نداریم .درایو یکمون9 محل تصفیه اولیه هستش .و مطابق با شریطی که وجد داره انشالله توی بحث سی پی درایوها و الگوهای اسپایک درواقع اینرو داریم به عنوان مقدمه میگیم .چون در جلسه آینده شما بعد از شناخت سی پی درایور ها و کمپرسها ترکیبش رو با الگوهای رالی دارید که اسپایک رو درواقع میاد و الگوی اسپایک14 هستش و اگه یک حرکت کپس15 داشته باشید و در کنارش سی پی داشته باشید الگوی کن کن هستش بخاطر همین انشالله میریم به سمت سی پی و شرایط انگلف شدن .و شرایط رسیدن به گره های معاملاتی .اما موضوع اصلی توی بحث گفتیم تریدرایو رو بگیم تا برسیم به بحث تریپل تپس و توی بحث تریپل تپس اگر قیمت11 به درایو یک(سطح9) برسه و به هر علتی نتونه درایو یک9 رو بشکنه نتونه سطح این تریگر لاین16 رو برک اوت کنه و به هر حال الان اینجا این سطحی16 که داریم درایو9 یک با این 16

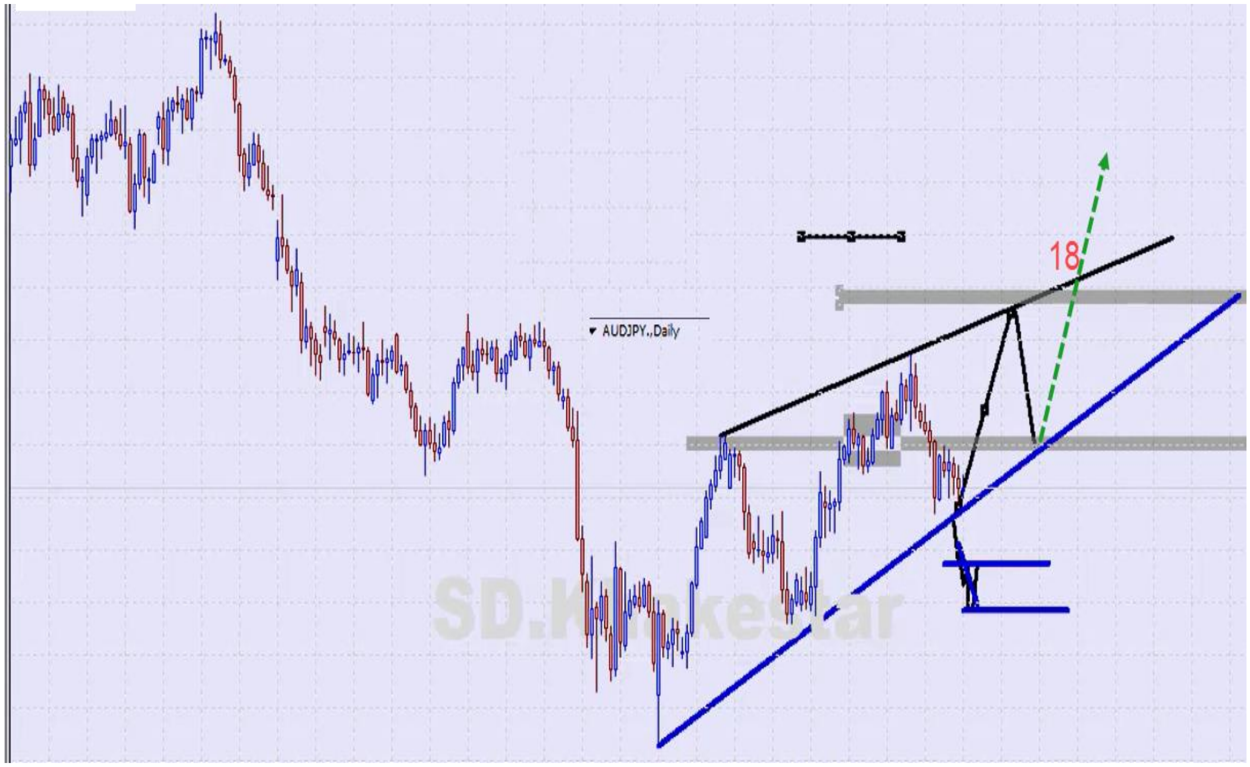


توی یک نقطه 17هستش(یعنی نقطه ای که خط9 با خط تریگرلاین16 به هم رسیدن و حرکت11 هم به همون نقطه طلاقی این دو سطح رسیده) شما همزمانی دارید و اگه زمانیکه رفت اون4 بالا وبرگشت11 این پایین نتونست اینجارو17 بیاد و برک اوت کنه(به سمت پایین) در برگشت بعدی 18اگر قیمت بره و درایو سه4 رو برک اوت کنه اونموقع الگویی تشکیل میشه به اسم تریپل تپس .و این10سطحی که از قله سه4 ترسیم کردیم به عنوان تپس تریگر لاین یا .تی تی ال اسمگذاری شده .زمانیکه شما تریپل تپس18 دارید اونموقع ما دیگه نصبتهارو نداریم ..ما سی پی تپس داریم .زمانیکه سی پی تپس داریم .سی پی تپس شرایطش این هستش که یک حرکت شارپ19 با مومنتوم و یک حرکت اسپایک درواقع داشته باشیم اگه خاطرتون باشه در ویدیو های دوره قبل ما یک تصویری داشتیم از سایتی معرفی کردیم. بحث یک درایو20ر دو درایور21 و سه



درایور22 شکستن23 این آقازاده تریگر لاین و اینجا درایو یک24 درایو دو25 ودرایو سه 26.برگشت قیمت 27و مجددا ببینید .شکستن28 درایور(سطح29) یک24 و محلی 28که درواقع برای ورود به پوزیشن شورت هستش و حرکت 1و میله درایو یک2 درایو دو3 ودرایو سه4 که دیگه اصلا ببینید بحث تریدرایوها نیستش .بحث برمیگرده به سمت سی پی درایوها .و توی بحث سی پی درایوها .درایو یک2 به عنوان یک درایوی که شما میتونید جزو درواقع درایور تریگر لاین(خط قرمز5) داشته باشید .درایو سه 4رو میتونید به عنوان تپس تریگر لاین6 داشته باشید .زمانیکه قیمت میره بالا(حرکت4تا7) و نمیتونه درایو یک5 رو برک اوت کنه برمیگرده(حرکت7تا8) و میاد درایو سه6 رو برک اوت 8میکنه

.حالا این سایت رو مجدد میگردم پیداش میکنم لینکش رو ارایه میدم.توی ویدیوهای سری اول هم هستش ادرسش می تونید از اونجا هم ببینید.برگردیم به عکس قبلیمون ..و اما تبدیل میشه به آقازاده تریپل تپس 18 که ما به دنبال سی پی تپس هستیم .و توی بحث سی پی تپس ها این



اتفاقی که رخ میده حالا اگه بتونیم یدونه از اونهارو پیدا کنیم . یدونه سی پی اینجاها داشتیم درموردشون صحبت میکردیم .ببنید یک حرکت شارپ9 با مومنتوم که قیمت میاد و شروع میکنه10 به درجازدن .گفتیم احتیاجی نیست شما تایم فریم عوض کنید ببنید .یکی11 دو12تا سه13 تا چهار14 تا



پنج15 تازه رسیده به ششمی .اما اونچیزی که برای ما اصل هستش یدونه اگه شکل و شمایلی هرجا دیدید که یک حرکت شارپ 10بود و اینجوری سه تا خط16 رو به همدیگه وصل کرده بودند مطمین باشید که طرف تریگر پرایس اکشن کار هستش .و یکی17 دو18تا واینهم19 برگشت سومی زمانیکه قیمت از درایور سه19تا20 برمیگرده و میاد نمیتونه درایور یک17 (سطح سبز)رو برک اوت کنه .نمیتونه درایور یک رو توی زمانیهایی که حالا میرسیم انگلف کنه. این گره ای که این پایین اینجا21ها هستش حالا تو بحث درایور ها در موردشون صحبت میکنیم .اونموقع اتفاقی که

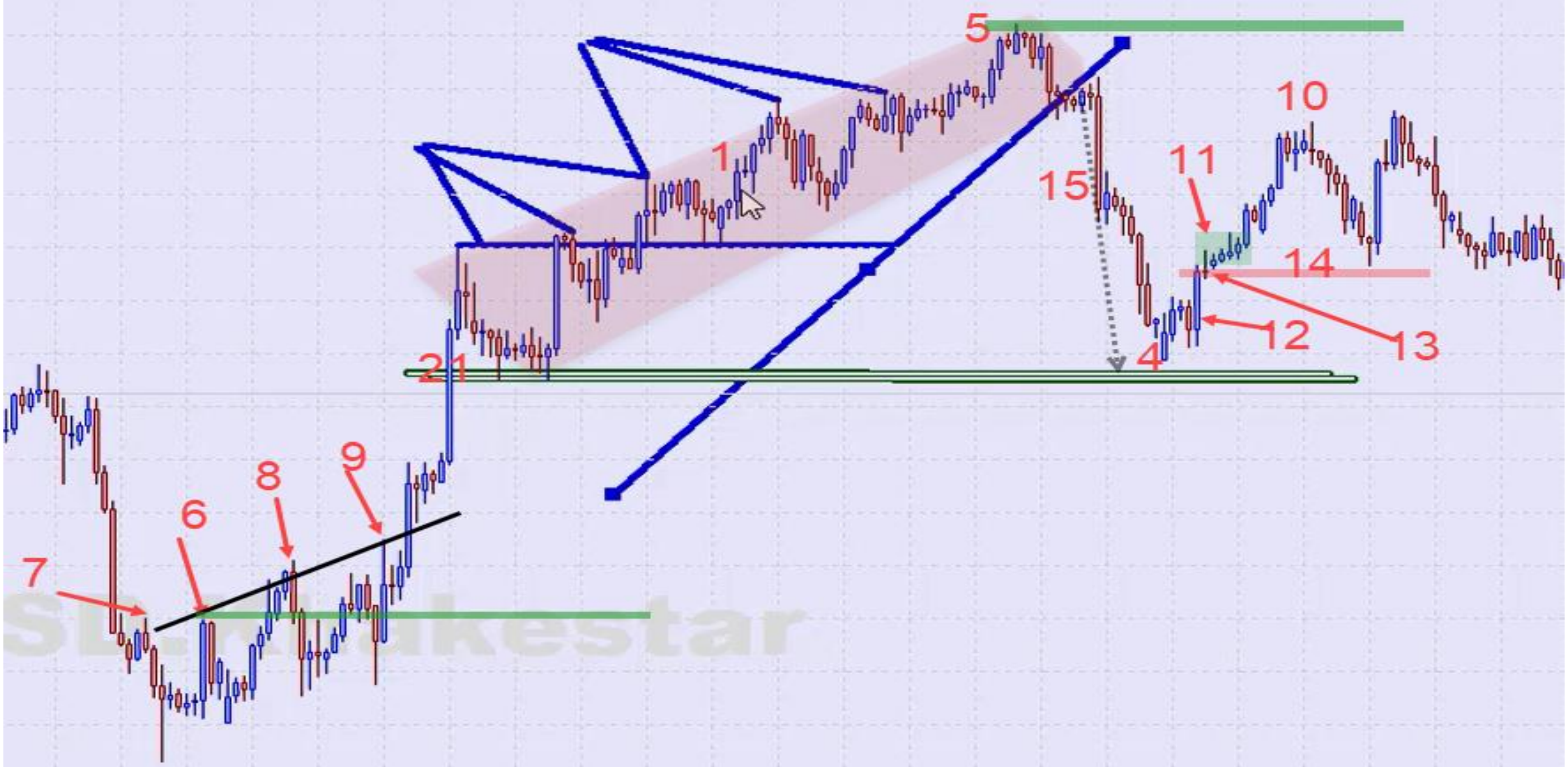
می افته .این درایو سه19 میشه مشترک .میشه مجددا یک22 .میشه دو23 و میشه سه 24یعنی در اصل یکی17 دوتا18سه تا19.22 چهارتا23 پنج



تا24 درایور هستش و استاپ هانتر کرده25 اینجا رو و ما انتظار داریم که درایو پنجم 24بیاد درایو چهار23 رو استاپ هانتر کنه و با شکست اون خط موربی26 که اگه خاطرتون باشه خطمیانی موربی که بود با برک اوت کردن اون حرکت رو شروع کنه تا کجا؟ از این بالا میاد27 تا درایور سه19(سطح قرمز) و تا درایور یک17(سطح سبز) یعنی اینکه در این حرکت که در جلسه بعدی صحبت خواهیم کرد .اینگلف شدن این21(سطح بنفش) سطح برای ما خیلی اهمیت داره که حالا درمورد نحوه انگلف شدن پیداکردن گره ها و نحوه ترید کردن توی بحث حرکت های اسپایک28 وحرکتهای کن کن صحبت میکنیم و توی بحث درایور ها و سی پی درایور ها بخاطر داشته باشید که به این حالت نیستش که گفتیم این حرکت اصلاحی و این حرکت خستگی1 این حرکت تصفیه ببین این1 حرکت تصفیه این2 حرکت هستش ولی نه اینکه میخواد مثلا چمیدونم تصفیه کنه



چمیدونم کلا از ته چارت 3در بیاد بیرون.این1 داره تصفیه میکنه .اینکه ایا این21 سطح رو رد 4میکنه .یا اون سطح بالایی5 رو رد میکنه اینها بستگی به فصل سوم فیزیک اینگلف گره ها داره که شاید من هم وارد اون مقوله بسیار سخت پیچیده نشم اما تا جایی که بتونم حتما درموردش صحبت میکنم .اما یک بحثیکه اینجا دیده شد .ببیند شما بحث کپس ان پرایسی که درواقع اتفاق می افتاد اینهم یک کلاه گذاشتن هستش .اینهم یک حرکت جعلی هستش که شما یک درایو6 یک این7 تاچ نکرده(یعنی 6 نرفته های بالاتر از 7 بزنه) با کمی اغماذ درایو یک6 درایو دو8 ودرایو سه



(دقیق نفهمیدم درایو سه رو کدوم لحاظ کرد ایا 9 درایو سه هستش ؟)رو بصورت معکوس دارید .و اونموقع این درایو یک6 برای شما اینوری(سطح سبز6) اهمیت پیدا میکنه و حالت کپس آن پرایس هستش .در اینده زمانیکه قیمت برمیگرده به سی پی درایوها اولین کندل رنگ معکوس یک گره معاملاتی در سی پی درایوها هستش .مثلا توی همین حرکتی که اینجا دارید(از4تا10) یک حرکت کندلهای کوچیک11 کندلهای که درواقع مومنتوم ندارند و یک حرکت صعودی4تا10 که داره اتفاق می افته .اولین کندل نزولی ببنید یکحرکت شارپ12 اولین کندلی که حالا بصورت کاملا نزولی نیستش13 .و این اولین 13کندل رنگ مخالفی که بخوایم براش درنظر بگیریم و بلاتکلیف که اینجا13 وجود داره میتونه سطحی 14باشه که به عنوان منشا حرکت هستش .منشا حرکت سی پی هستش .شما در گذشته یک گره معاملاتی رو می اومدید با پیش شرط یک حرکت با مومنتوم15 اونرو بررسی میکردید .از این به بعد توی بحث سی پی ها هم میتونید این کار رو هم انجام بدید ما دیدگاه اگه خاطرتون باشه اف تی ار رو داشتیم فیلور تو ریترن رو داشتیم.که اومدیم در کنار جنگ تمدن ها گفتیم که میتونیم گفتگوی تمدنها رو هم داشته باشیم .شما هم میتونید در کنار اف تی ار چی رو داشتید؟ فیلور تو کانتینیو رو داشتید که اف تی سی بود و یک دیدگاهی در کنار اون دیدگاه .الان دومین درواقع



دیدگاه رو دارید که برای پیدا کردن منشای حرکت شما میتونید سی پی هارو هم لحاظ کنید و وقتی اینجا حرکت سی پی1 و فشرده کمپرسی اتفاق می افته .اولین کندل رنگ مخالف .این 16اولین کندل رنگ مخالف این16 قرمزه توی این حرکت صعودی و توی حرکت سی پی1 که درواقع شما

اینجا دارید اولین کندل رنگ مخالف میتونه به عنوان یک گره معاملاتی در سی پی ها برای شما .اینهم17 (تایم بالاتر حرکت سی پی 1)ببینید این حرکت سی پی17 و فشرده داره اولین کندل18 رنگ مخالف رو نشون میده.اینهم یک دیدگاه هستش برای اینکه شما بتونید منشا حرکتهای18 سی پی



رو پیدا کنید .حالا اینکه اون منشا حرکت سی پی18 .محلی برای تصفیه 19محلی برای ست کردن تارگتها هستش یااینکه خودش محلی 19برای ورد به پوزیشن بستگی داره به اون میله 20و بستگی داره به اون گره ای21 که در اون میله 20هستش انشاالله در این خصوص در آینده که به امید خدا اگر عمری باشه در جلسه بعدی خواهد بود صحبت میکنیم . و اما توی بحث شناخت سی پی ها بودمی .و توی بحث شناخت سی پی ها برای سی پی قبل از اون هم عرض کردیم که اگه شما سه کندل1 با مومنتوم در یک راستا رو داشته باشید یک لگ2تا3 دارید که این فاصله حرکتیه سه برابر یا اینکه دو چهاردهم برابر توان حرکتی یا اینکه ای تی ار رو داره حرکت میکنه یک لگ2تا3 بودش .حالا هرچقدر تعداد کندلهای نویز4 توی دل این حرکت 2تا3بیشتر باشه و هرچقد زمان بیشتری رو قیمت برای طی کردن این فاصله2تا3 بخواد درنظر داشته باشه و بخواد لفتش بده و حرکت کنه اونموقع شما به سی پی بیشتر نزدیک میشید .ببینید یک حرکت5تا6 اینتوی 7دل همه اینکندل7 توی دل اینه.این کندل7 معکوسه .این کندل مجددا توی کندلها از همدیگه جدا نیستند .بالای های همدیگه یا اینکه پایین لوی همدیگه در اون مسیری که درواقع دارند حرکت میکنند کلوز نکردند .توی دل همدیگه هستند .کندلهای معکوس بیشتری6 وجود داره .و همون تصویری که توی تصاویر آقای سیدن بود .حرکت ضعیف یا اون



حرکت سی پی و حرکتی که اولین حرکت بود میشه به عنوان اینکه شما حتی بصورت چشمی هم یک ناحیه8 فشرده یک ناحیه کمپرس یک ناحیه سی پی رو بخواید بشناسید هرچقدر این تعداد بیشتر حتی مثلا شما در نظر بگیرید که این حرکتی که اینجا 9هستش توی تایم پایین خودش میتونه شامل سه تا کندل دیگه باشه حالا هرچقدر تعداد این کندها بیشتر باشه اونموقع زمانیکه داره طول میده تا حرکت انجام بشه حتی میتونه برابر با دوتا تایم بالاتر هم باشه یعنی .اون بحث میزان ماندگاری که توی یکی دو جلسه قبل یکی از دوستان سوال کردن میزان ماندگاری .میزان درجازدن تا چه حدی روی یک سطحی مجاز هستش نهایت نهایت به اندازه دوتا تایم بالاتر یعنی زمانیکه شما میرید توی تایم سطح اونموقع میزان درجازدن مثلا اینجا اگه این سطح10 دیلی هستش نهایتا چقدر میتونه اینجا11 درجا بزنه؟یکماه اگه بیشتر بشه اون موقع خاجه حافظ شیراز هم متوجه نیت موجود در اون11 سی پی هستش و ممکنه در زمانیکه قیمت مجدد برمیگرده به اون ناحیه سی پی دیگه اونجا سفارشی وجود نداشته باشه که در مورد وجود و یا عدم وجود سفارش جلسه بعد که نه جلسه بعدی بیشتر صحبت خواهیم کرد .یک نکته حایز اهمیت دیگه هم در مورد سی پی درایور ها بگم و اون وجود یک کندل هستش کندلی که قیمت میاد و از سطح درواقع اون سی پس درایور ها خارج میشه .زمانیکه شما سی پی کمپرس و فشردگی دارید .قیمت اگر بیاد و کندلی خلاف دیدگاه شما بزنه .ببنید دوتا حالت وجود داره یک زمانی مثلا مثل همین حرکت یکی دوتا سه12 تا قیمت میاد .خودش رو میروسونه به یک سطح 13و اگر در این ناحیه و این سطح که دیدگاه اصلی میرسونه به یک ناحیه13 .



عموم درواقع تریدر ها بر نزولی14 شدن هستش شما یک کندل لانگ صعودی15 داشته باشید .این کندل 15کندل ال کیو بار یا کندل لیکوییتی کندل کندل نقدینگی درواقع اسمگذاری شده و چنان چه بعد از اون فشردگی 16بعد از اون سی پی شما کندل لانگی داشته باشید که اون کندل لانگ مطابق



با دیدگاه باشه .مثلا مثل اینجا که اگه خاطرتون باشه .اینجا این17 کندل یک فشردگی18 یک سی پی یک کمپرس و یک کندل لانگی17 که در راستای دیدگاه هستش گفتیم که این کندل17 رو فکر میکنم اگه اشتباه نکنم .آقای نایفولر به عنوان کندل وکسلری17 گفته و ماهم به احترام ایشون همون درواقع اسم رو بکار میبریم. اگه اینجا19 کندل معکوس بود بهش الکیو بار میگفتیم که معمولا شما در سی پی ها19 شاهد یک کندل به هر حال هستید .یا در جهت 17دیدگاه یا خلاف19 جهت دیدگاه .و اگه در جهت دیدگاه17 باشه کندل بعدی20 معمولا یک کندل گفتیم سوسک هستش .کندلی که پینبار20 هستش به نوعی اما دیگه پینبار نیست و نباید به اون کندل .اون یک کندل20 تصفیه هیجانی بازار هستش و ارزش ترید با اون پینبار ها20وجود نداره .و اما توی بحث سی پی ها18 و اون کندل ال کیو19 باری که درواقع اتفاق می افته اون منشا درواقع شروعش21 یک سطح جعلی هستش چون اونجا 21اصلا دیدگاهی دال بر حرکتی که درواقع اتفاق افتاده نیستش.و ببنید شما یک حرکت صعودی 1دارید حرکت سی پی نزولی 2.که انتظار این هستش که قیمت حرکت صعودی3 داشته باشه بصورت یک فلگ بصورت یک پرچم .و این 4کندل کندل درواقع سی پی لیکویتی کندل4 هستش که از نظر ما خلاف جهت حرکت هستش برای شناسایی و اسمگذاریه راحتتر ازش به این اسم در واقع



یاد خواهد شد .سی پی.5 سی پی.5 سی پی5.و الی اخر .من دنبال اون کندلی که درواقع مد نظر هستش .ببینید اینجا6شما یک حرکت صعودی دارید و در این حرکت صعودی قیمت یک حرکت سی پی7 یک حرکت فشردگی داره که حرکت و راستای حرکتش حالت تصفیه هستش .و یک کندلی8 وجود داره .این کندل8 کندل ال کیو بار برای ما محسوب میشه .انتهای سی پی9 و شروع این حرکت الکو بار برای ما دیگه جزو سطوح پرایسی محسوب نمیشه .و اما این10 کندل که حرکت صعودی 11هستش کندل قرمزی که اینجا 10هستش ببنید بازار اومده یک واکنش12تا13 نصبتا



کوچیکی داشته کندل10 تصمیم گیری برای سی پی7 ها هستش و خودش 10یک گره معاملاتی هستش و در گره های معاملاتی گفتیم مطابق با دیدگاه انگلف میایم و باهاش برخورد میکنیم .همچنین الکیو بار14 دیگه .الکیو بار15 دیگه و مطابق با همون تعریفی که خدمت شما ارایه شد .شما میتونید انواع حرکت های سی پی .یک حرکت شارپ ریزشی16 .یک سی پی17 و یک کندلی 18که در راستای دیدگاه اتفاق افتاده .دیگه این18



کندل کندل وکسلری هستش اگه اشتباه نکنم هستش و کندل الکیو بار برای ما نیستش ممکنه در جاهای دیگه هردوتا این 18کندل رو به عنوان الکیو بار کندل ببینید که به نظر من اشتباه هستش به هر حال دوتا ساختار جدا دارند و دوتا دیدگاه و ذهنیت جدا در این کندل ها وجود داره و اینهم یک حرکت شارپ19 یک سی پی20 و کندل شارپی21 که درمیاد و از سی پی خارج میشه .دیگه الکیو بار21 به حساب نمیاد پس بنابرین از این به بعد اگه جایی میخوایم دنبال الکیو بارا بگردیم .باید ببینیم که اون سی پی چه دیدگاهی ایجاد میکنه و مطابق با دیدگاهی که ایجاد میکنه اسم اون کندلی که از ناحیه سی پی خارج میشه برای ما فرق داره و برای ما اسمگذاری میشه و در ادامه هم دیدگهای که نصبت به اون کندل داریم برای ما متفاوت هستش .و اما بحث بعدی که میتونیم درمورد سی پی ها بهش اشاره کنیم .اینکه سی پی ها دوتا لول دارند دوتا سطح دارند .ببنید زمانیکه شما سی پی درایور دارید. هیچ فرقی نمیکنه به هر سمتی که داره اتفاق می افته .مثلا یک سی پی درایور نزول که دارید1 زمانیکه قیمت میاد و این فشردگی رو درواقع ایجاد میکنه و بعدا از این فشردگی 1با اون حرکتهای لانگ و شارپش میاد و میشکنه2 و خارج میشه .انگارکه یک بدهی به این آقازاده درایور های سی پی داره در زمانیکه حرکت به سمت بالا2 داره اتفاق می افته .ما روی کدوم سطوح میایم و برنامیریزی ترید میکنیم

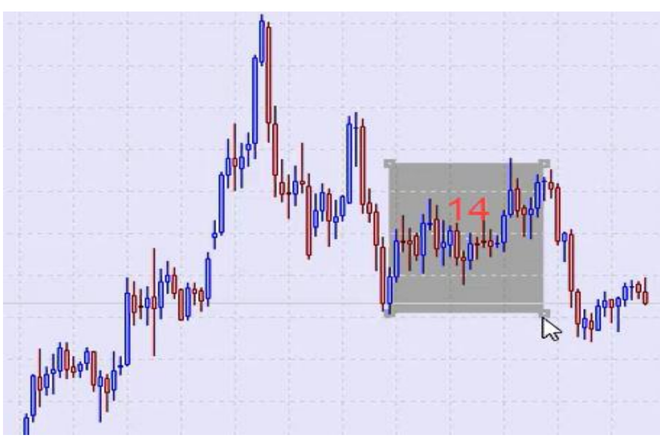


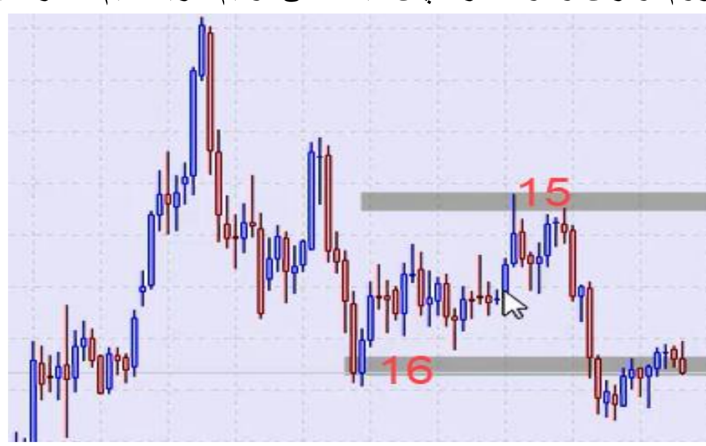
.این 3سطوح برای ورورد پایینی ها و بالایی4 ها برای اینکه انگلف شدنشون تغییر دیدگاه برای ما ایجاد میکنه .و زمانیکه قیمت برک اوت2(به سمت بالا) میکنه و حرکت میکنه میره و دوباره برمیگرده5 .در اونموقع لول های معکوسش درواقع برای ما میاد و اهمیت پیدا میکنه .به این حالت که شما زمانیکه این حرکت صعودی6 رو دارید و سطوحی که میخواید روش برنامریزی کنید .سطوح پشتیه7 این آقازاده سی پی رو میاد امتداد میدید و روی اینها7 درواقع برنامیریزی دارید زمانیکه قمیت حرکت میکنه میره2 و دوباره برمیگرده5 .اونموقع روی این سطوح داخلی8 میاید و برنایمریزیه ترید دارید البته میگم تغییر دیدگاه پیدا کردن اینکه دیدگاهتون عوض بشه .انشالله توی بحث سی پی ها ما اون گره های معاملاتی که توی حرکتهای اسپایک هستش اونهارو درموردشون صحبت کنیم اونموقع یکمقدار راحتتر میتونیم در مورد این مسله هم صحبت کنیم .خوبیه داستان برای بحث سی پی ها این هستش که اکثر معاملات در این حرکتهای رفت و برگشت و در این فشردگی ها هیچ فرقی نمیکنه .شما هرجای دیگه حالا من همینجوری چون ذهنیت داشتم .ببینید شما یک حرکت فشرده یک حرکت سی پی 9دارید یک حرکت درجا زدن دارید

و در این نواحی 9و در این قیمت ها اکثر معامله انجام شده و این حرکتهای شارپ10 بخاطر این هستش که در این نواحی9 دیگه کسی سفارش و اوردر یا دیدگاه وجود نداره و اورد ها در فواصل دورتری11 قرار میگیرند .و شما شاهد حرکت شارپ و با مومنتوم هستید .توی بحث سی پی ها یک بحثی توی سبک آقای ایف بود به اسم پرایس اکشن زون .ما اونرو تو بحث کلاسیک به عنوان روم تو ران یا فضای حرکت داریم .اینجا یک مقدار دیگه باید اون دیدگاه رو نداشته باشیم .یعنی ببینید شما مثلا اینجا 12اگر یک سطحی دارید توی این لول . و قیمت زمانیکه اون فضای

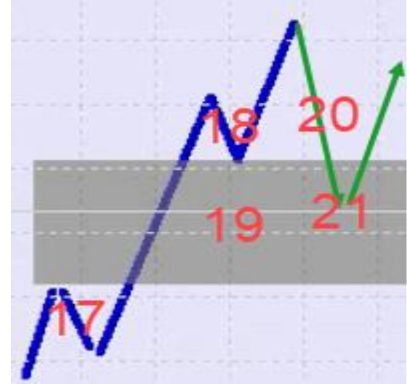


حرکتی که توی بحث پرایسها بود که باید روم تو ران وجود داشته باشه فضای حرکتی12تا13 وجود داشته باشه .بین درواقع دره وقله ها فاصله وجود داشته باشه .توی بحث سی پی ها 9دیگه این مسله وجود نداره و تازه بهتر هم هستش توی بحث سی پی ها یکوقتی دنبال این نباشید که مثلا فاصله بین این دره تا نمیدونم اون قله کمه زیاده چون شما تو تایمهای پایین دارید میاید به عنوان اون دره قله هارو دارید نگاه می کنید .این توی هم بودن درایور هایی که اینجا14 درواقع داریم .پیوتهای تایم پایینی که اینجا داره دیده میشه .شمارو دنبال اون قضیه نبره که ای وای اینجا 14 روم تو ران وجود نداره .پس دیگه نمی تونیم ترید کنیم .نه زمانیکه شما سی پی داريد14 .انتهای ته این سی پی15 .و یکی دیگش هم اولین کندل





رنگ مخالف 16.و بشه درواقع تمام اون فضای داخل ترید انجام شده و دیگه اون دیدگاه و سفارش ها اونجا وجود نداره .پس درگیر روم تو ران توی بحث سی پی ها نشید چون اونجا دیگه مفهومی پیدا نمیکنه .اونجا یک بحث پرایس اکشن زون بود حالا داخل پرانتز بگیم که پرایس اکشن زون .طبق تعریف اقای ایف .اگر اشتباه نکنم آپدیت شدش: فضای خالیه بین دو گره معاملاتی یعنی اینجای17 یک گره معاملاتی هستش .و شما یک گره معاملاتی هم اینجا18 دارید .این 19فضای خالی بین دو گره معاملاتی روم تو ران خودمون میشه پرایس اکشن زون19 .و اینو درنظر داشته باشید که مطابق با اون دیدگاه که میتونه توی بحث انگلفها هم شاید به شما کمک بکنه این هستش که یک اف تی ار در ناحیه پرایس اکشن زون 19 اتفاق می افته یعنی اینکه قیمت میاد وارد فضا میشه 20و اف تی ارهای جدید یا گره های معاملاتی جدید به نوعی بگیم اف الهای جدید نمیدونم اسامی مختلفی میتونید براش در نظر بگیرید در پرایس اکشن زونها اتفاق 21می افته یعنی ر این فضای حالی19 که هستش اینجا21 میتونید شاهد شکلگیریه یک گره معاملاتیه دیگه باشید و این بحث رو توی بحث سی پی14 دیگه قاطیش نکنید .و توی بحث سی پی ها باید اینجوری بگیم که گره های معاملاتی جدید خارج از فضای سی پی14 اتفاق می افته .فکر میکنم تا اونجایی که تونستم اکثر مطالب مربوط به حالا شناخت اولیه



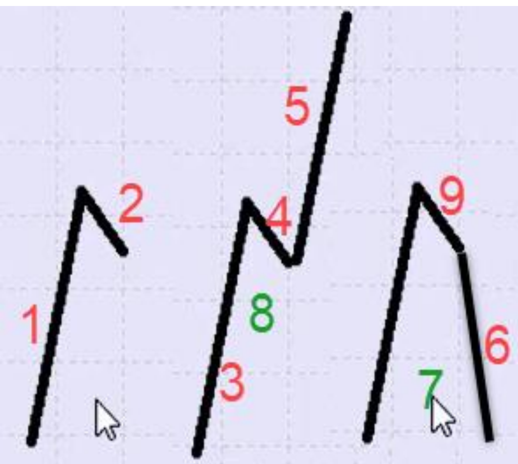
سی پی هارو درموردشون صحبت کردیم و یک موضوع دیگه درمورد سی پی ها برای حسن ختام اینکه شما زمانیکه سی پی هارو دارید توی بحث حالا دوتا الگویی که در آینده درموردشون صحبت میکنیم .بعضی از اوقات این حرکت دوم1تا2 که برای سی پی درایو دوم میره خودش میتونه شامل سه حرکت جدا باشه که اگه یکزمانی حالا انشاالله اونرو توی بحث درایور ها توی دوتا الگویی که در آینده درخدمت شما هستیم در جلسه بعد صحبت خواهیم کرد فقط اگه یکجایی حالا دارید نگاه میکنید میبنید که به فرض مثال یک حرکت3 یک سی پی4 .اومده و ببنید ته این 5 رو نزده یعنی سی پی جدیدی نیست .حالا اگه این حرکت شارپ3 رو درنظر بگیریم و بگیم که .یکی4 دوتا 5مثلا سه6 تا چهار7 تا پنج 8تا بعضی وقتها که این شیش 9میشه استاپ هانتر میکنه به بحث .من اینو دقیق اینجا نشمردم یکی4 دوتا سه تا ....هشتا9 بخاطر این هستش که یکی از این سه تا حرکت درایور هاییکه اینجا داریم .سی پی درایو یک این درایو دو11 بعضی وقتها خودش توی دل خودش شامل سه تا



درایور مجزا هستش . سه تا درایور کوچیکنر12 هستش که همترازی و هم تایمی با اون دوتا درایور ندارند و اینهارو توی شمارش ها بعضی وقتها .میشه حالا بعضی از دوستان اشتباه بگیرند ومثلا بگن درایو یک10 درایو دو13 درایو سه14 .نه این13 کوچیکتر از درواقع سطح برگشتها10تا15 هستش توی اون تایم دیده نمیشه توی تایم پایینتر دیده میشه .و جزو درایوهای اون تایم محسوب نمیشه شما توی دل این(15تا11)حرکت میتونید سه تا درایو دیگه داشته باشید و درایو اصلی برای سومی درواقع این(11تا16) اتفاق بیفته که یک10 دو11 سه17 هستش .و اینرو هم مد نظر داشته باشید که انشالله در جلسه بعدی ما میایم و سی پی درایوهارو و این کمپرسهارو (4تا9).و این فشردگی هارو که پیوتها در دل همدیگه 18هستند کندلها تعدادشون زیاده .کندلها نویز18 کندلهایی که در دل همدیگه هستند همپوشانی دارند .نمیتونند پیوتهایی تشکیل بدند که پیوتها از همدیگه فاصله داشته باشند اینهارو درکنار دوتا الگو قرار میدیم.یکی الگوی حرکت19 که انشالله حرکت اسپایک19 رو میگیم .و سی پی درایو20 در امتداد این حرکت19 اتفاق می افته .حالا اینکه بصورت به این حالت20 . یا اینکه این یک 21حالت دیگه .انواع حالتهایی که میتونه داشته باشه میتونه الگوی بعدی اسپاک ما باشه درموردش صحبت می کنیم .و سی پی رو20و21 با این19 حرکت میایم قاطی میکنیم .و دومین موضوع گفتیم که حرکت کپس22 داشته باشید و سی پی بعد23 از یک حرکت کپس اتفاق می افته سی پی درایو که انشالله درمورد این دوتا الگو درجلسه اینده دررخدمت شما خواهیم بود .

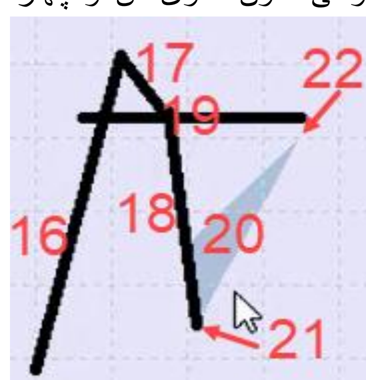
جلسه بیست و چهارم:شناخت الگوهای کن کن و اسپایک(پرچم)

این جلسه در ادامه جلسه قبلی هستش که ضبط میشه در جلسه قبل در مورد تریپل تپس و سی پی درایوها صحبت کردیم درمورد دوتا الگویی که مرتبط هستش با سی پی درایوها قرار بود در همون جلسه صحبت کنیم .ازشون اسم برده شد کن کن و اسپایک اما بخاطر طولانی شدن جلسه قبلی از نظر زمان ضبط ویدیو این دوتا الگو رو موکول کردیم که در یک جلسه مجزا در موردش صحبت کنیم و در این جلسه درخدمت شما هستیم با توضیحاتی در خصوص شناخت و کاربر الگوهای کن کن و اسپایک. و اما الگوی کن کن .قبل از اینکه وارد مبحث این دوتا الگوی کن کن واسپایک بشیم.یک موضوع رو به عنوان یاداوری خدمت شما عرض کنم . اینکه ما کلا توی بحث الگوهای پرایسی .دوتا الگو و دوتا ساختار داشتیم که تشکیل شده بود از حرکت1 – استراحت2 .و این حرکت و استراحت .تبدیل به دوتا حالت میشد. یکی.اینکه حرکت3 استراحت 4حرکت بعدی ادامه اون حرکت5 و یا اینکه حرکت بعدی خلاف6 حرکت قبلی و این دوتا الگو .خب این دوتا الگوی کپس7 و الگوی رالی بیس رالی8 یا



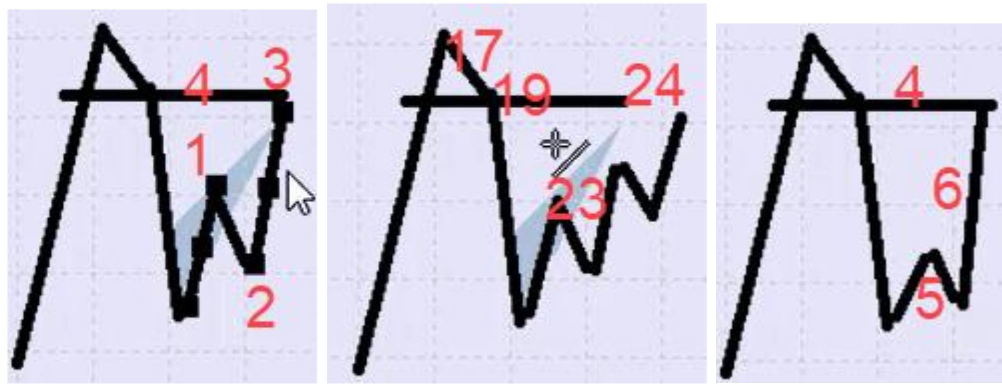


معکوسش هیچ فرقی نمیکنه دوتا الگو بودش که به ما نواحیه پرایسی میداد .اما بحث جلسه قبل در خصوص شناخت سی پی9 ها و بخصوص شناخت سی پی درایوها 9که اومدیم توی اون توضیحاتی که خدمت شما ارایه دادیم .توی بحث تری درایوا ها که الگوی هارمونیک بود رسیدیم به بحث سی پی درایوها .یکی از دوستان در جلسه قبل سوال کرده بودند که .توی الگوهای اس او چهار که انواع درواقع حالت های بیس9 که توی بحث کپس ها بود .این تمایلات رو سوال کرده بودند من.یک نمونه ای رو اینجا میبینم .حرکت10 استراحت 11و حرکت12 .یک اس او چهاری11 که تمایل حرکت سی پی به سمت .نزولی و خلاف حرکت اول 10هستش . .یک حرکت رالی13 یک استراحت 14که تقریبا حالت ساید و بیس و درجازدن داره و معکوسش15 شدن .حالتهای دیگه هم انشاالله هر زمانیه توی چارت چشمم بهشون خورد معرفی میشند .و اما توی بحث الگوی کن کن .الگوی کن کن تا جایی که بخاطر دارم .اسم یک قسمتی از رقصی هستش که حالا مربوط به انگلیسی ها هستش احتمالا زیاد . این الگو به نوعی همون الگوی اس او چهار هستش . همون الگوی کپس ان پرایس هستش که ترکیب میشه با یک سی پی درایو .اینکه میگیم سی پی درایو



.توی حالت اصلی این هستش که .شما یک حرکت رالی16 .یک حرکت بیس17 . و یک حرکت دراپ18 دارید یا معکوسش که میتونیم بگیم یک کپس داریم .. این کپس یک خطگردن19 و نک لاین داره .و گفته شده در الگوی اصلی اینکه قیمت بصورت یک20 تریدرایو .از 21این ناحیه

خودش رو به سطح خط گردن میرسونه 22 و اگه این اتفاق افتاد .اونموقع شما یک الگوی کن کن دارید . اما همونطور که میدونید توی بازار همیشه این شکل شمایل روتین و کلاسیک حرکت نمیکنه .که شما حتما اینجا 23 یک تریدرایو داشته باشید و اون تریدرایو با اون شرایطی که خدمت شما عرض کردیم . کاملا هارمونیک باشه .و بیاد تریدرای23و خودش رو به ناحیه خط گردن24 برسونه به نکلاین الگو برسونه .و اگه این اتفاق24 افتاد شما یک حرکت سی پی23 دارید که حالت حرکت درواقع بصورت فشرده .خودش رو به این24 ناحیه میرسونه چرا دیگه نمیگیم که تریدرایو داریم؟ بخاطر اینکه گفتیم که توی بازار ممکنه همیشه اینقدر23کلاسیک نباشه و دستکاری که با اجازه بزرگترهای فامیل توی این مبحث داریم این هستش که اصلا لزومی نداره که قیمت بصورت تریدرایو23 به این 24ناحیه برسه.هر حالتی هر الگویی که شما میشناسید قیمت خودش رو به این24 ناحیه برسونه مورد قبول هستش واین19 گره معاملاتی که در این 17بیس به عنوان نکلاین19 هستش مد نظرمون

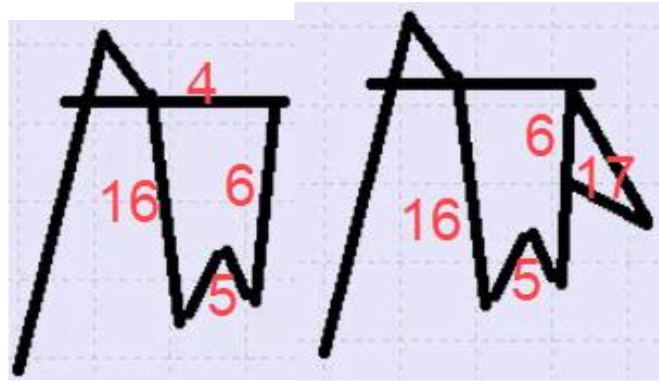


درواقع هستش و اینکه قیمت میتونه بصورت یک حرکت ای1 بی2 و سی3 خودش رو به اینجا 4 برسونه میتونه بصورت یک اندینگ خودش رو برسونه .میتونه بصورت یک گوه برسونه .به هر شکل و شمایلی که شما ...میتونه حتی اینجا درجابزنه 5 اینجا یک بیس 5دیگه تشکیل بده و بصورت شارپ 6 با حرکت مومنتوم خودش رو به این ناحیه4 و به این سطح برسونه .تنها ایرادیکه در حرکت شارپ6 و با مومنتوم وجود داره این هستش که .اکثر اوقات تریدر های عام و خورده پا از حرکتهای شارپ 6میترسند و یک نمونش امروز توی طلا بود .طلا در تایم یکساعته .موضوع اصلی ببینید وقتی شما یک سطح 7و یک ناحیه دارید .و این سطح و این ناحیه 7شما که برک اوت8 شده و قیمت یک دبل تاپ9 زده . و فاصله هفتده تایی بین دو قله که قبلا هم خدمت شما عرض کردیم .یا اینکه از تریگرلاین موربی10 که از سطح ماقبل11 این حرکت به دره ای12 که درواقع اتفاق افتاده میاید .نکلاین رسم میکنید. برک اوت13 و رسیدن به سطح 14.یعنی شکستی که ماموریتش انجام شد .و همینجا وقتی این حرکت شارپ13 اومد به سطح 14رسید گفتم حالا کی جرات داره مرد میدان کی هستش که بیاد اینجا 14بای کنه..بای تا کجا؟ بای تا سطح خودکوشی15.یکی دوتا از دوستانی که اومدید اه و ناله وفغانو اینکه ای خدا چرا اوردر ما ست نشد .گفتم اونجا که اونقدر سفت و خسیس هستید که

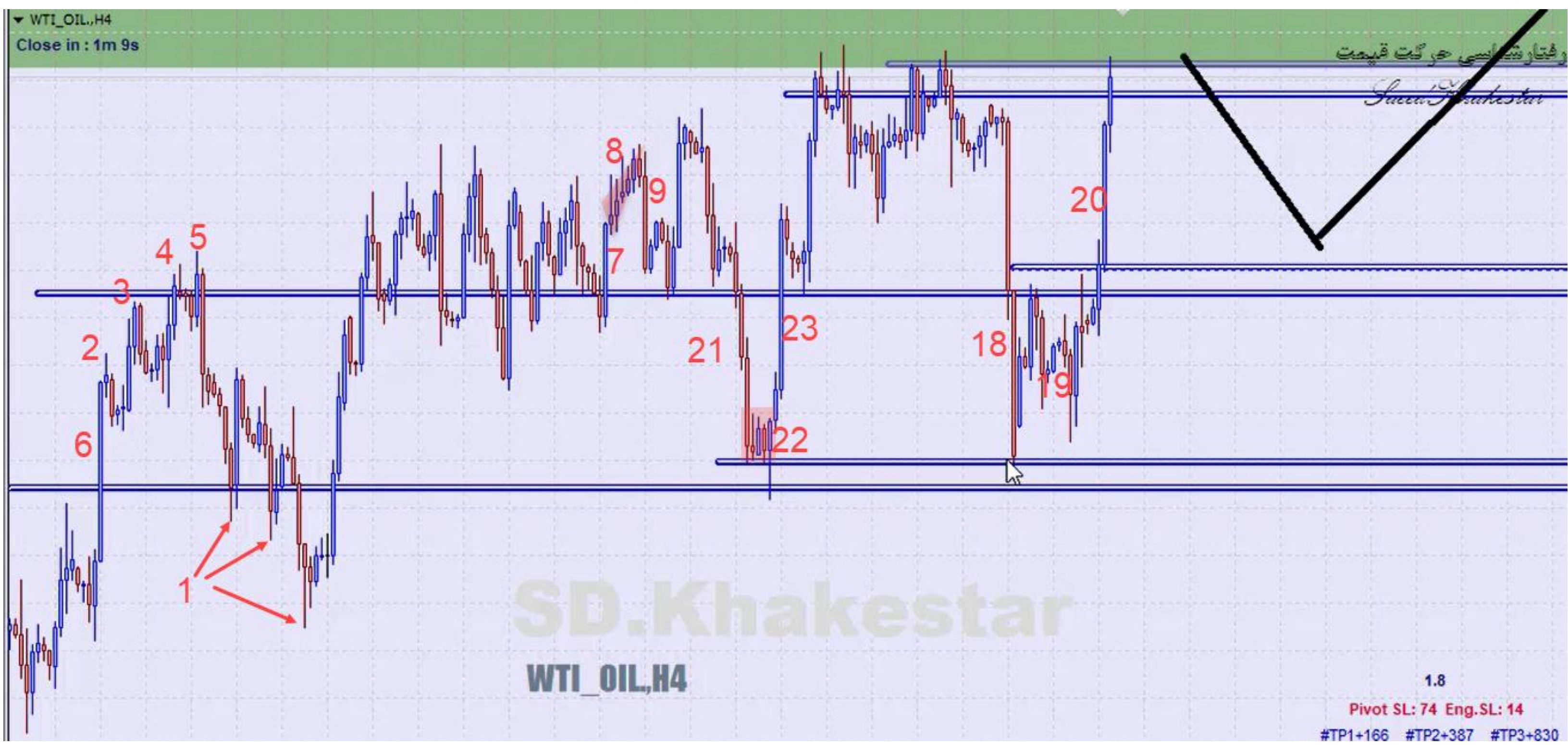


حتی حاضر نیستید که. یک قطره اب از دستتون بچکه .خب چه لزوی داره صفر پپ بیاید اینجا 15و اوردر ست کنید .؟ اینو15 یک پپ نیم پپ

ازش بگذرید .شما میدونید که بازار وقتی حرکتهای شارپ و با مومنتوم داره .واید شدن اسپرد رو هم دارید . خب این واید شدن اسپرد میتونه باعث بشه که اورد شما فعال نشه و اونوقت بیاید به زمین و زمان گیر بدید که چرا اوردر فعال نشد؟.موضوع حرکت شارپ هستش مطابق با اون دیدگاهی که قبلا خدمت شما عرض کردیم .گفتیم هرکاری بازار میخاد انجام بده .بقول عمو پورزنگ هرکاری مخوای انجام بدی بکن ولی خونه رو کثیف نکن. اون خونه رو کثیف نکنه این حرکت شارپه6 که معمولا میگم که به اشتباه باعث میشه که اکثر تریدرهایی که توی بحثهای رفتار



شناسیه حرکت یکمقدار حالا ضعیفتر هستند .از حرکتهای شارپ6 بترسند درحالیکه حرکت شارپ یعنی اینکه اون مگنت بودن ناحیه برای اوردن قیمت جهت فعال شدن اوردر های سمت مخالف و تازه این اتفاق 6که بیفته شمایدونه کن کنه سمت مخالف 16.5.6دارید .پس بنابرین میتونید انتظار داشته باشید که قیمت مجددا برگرده 17. به این ناحیه . اما ببنید همه این حالتها برای ما قابل قبول هستش . اما در حالتی که سی پی درایو 17 باشه درحالتیکه تریدرایو باشه اونموقع ارزش قرب بیشتری داره .و میتونید روی این الگو حساب کنید.ببینید یک حرکت شارپ ریزشی18 یک درجازدن19 تمایل به صعود و یک حرکت شارپ 20بعدی .یک حرکت شارپ ریزشی 21 دیگه یک بیس22 یک حرکت شارپ23 صعودی .یک حرکت درایور1 یک دو سه..و یک حرکت یک2 دو3 سه 4و چهار5 .و اینهارو انشالله امروز درموردشون صحبت



خواهیم کرد توی بحث اسپایک ها . و گره های معاملاتی که این حرکت های کپس ایجاد میکنه .(یکدرایور یک سی پی2تا5 یک اس او چهاری (حرکت2تا5) که تمایل حرکت بیسش2تا5 بصورت درایور بصورت سی پی در راستای حرکت6 هستش اون مخالفش هم که توی نفت دیدیم .یک حرکت شارپ7 .یک سی پی درایور8 و یک برگشت 9. واگر قیمت توی بحث اقازاده کن کن .اگر قیمت بصورت درایور خودش رو به ناحیه نکلاین برسونه اونموقع یک الگوی کن کن مطابق با تعریف شکل گرفته اما ما زیاد به سی پی بودنه توجه نداریم و اونچیزی که برای ما اهمیت داره این هستش که ناحیه 22ما بکر و دست نخورده و فشار و مومنتوم حرکت به سمت باشه که به هر حال اون حرکتهای شارپ جزو حرکتهای جعلی نباشند . انشالله اگه خدا بخواد.شاید در جلسه آینده یکمقدار درمورد انگلف و استاپ هانتر و حرکت جعلی و ترکیب سی پی ها .و حرکتهای شارپ 18. با دیدگاه سفارشات یک کوچولو صحبت کردیم .اما این کلیت بحث آقازاده کن کن ..بارها توی کانال شما درموردشون صحبت شد .یک حرکت شارپ21 یک سی پی22 که درواقع اتفاق افتاد و یک درایور 23حرکت 24یک درایور25 بعدی و حرکت26 درایور27 بعدی .در یک حرکت ببینید شارپ صعودی 28و شارپ برگشت30 این حرکت شارپ صعودی28 درجازدن 29و برگشت30 رو شما قبلا هم به عنوانها و

اسامیه دیگه میشناختید .ازجمله مثلا شما الگوی ستاره صبحگاهی وستاره شامگاهی رو که یک کندل1حداقل استاندارد داشتید .یک دوجی2 یک

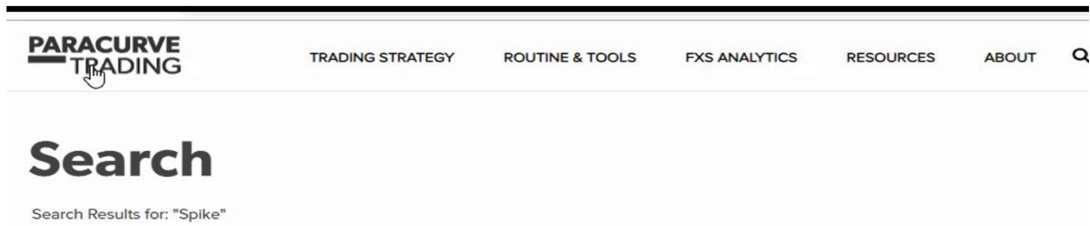


فرفره یک بچه سر راهی داشتید .این صعودی1 آبی و اینهم3 نزولی قرمز .مورنینگ استار و ایونینگ استاری که .در گذشته داشتید توی بحث کلاسیک بود .زمانیکه میخواستیم بیایم و وارد بحث پرایس بشیم اگه خاطرتون باشه یک الگو رو معرفی کردیم گفتیم که یک حرکت بزرگتر4 یک حرکت با مومنتوم 4 تر نصبت به اون حرکت استانداره .یعنی یک لانگبار4 بودش .لانگبار رفت یکدرجازدن یک بیس5 و یک لانگبار برگشت6 . که گفتیم اگه این اتفاق بیفته شما یک هیدن دارید در همین7 نواحی که انتظار دارید قیمت بیاد اونجارو ببینه25 .و این7 هیدنها یکبار مصرف بودن .یک حرکت شارپ28 رفت و بیس29 و درجازدن و یکحرکت شارپ برگشت 30.یک الگو که اگر قیمت بصورت سی پی بصورت درایور بصورت ما گفتیم به هر روشی که دلش میخواد بیاد خودش رو به این ناحیه8 برسونه آخرین کندل رنگ مخالف 9.و قیمت بصورت



درایو یک 23 درایو دو 25و درایو سه 27 خودش رو به ناحیه8 رسونده .بنابرین میتونید به نوعی اینرو یک کن کن لحاظ کنیم .کن کن نیست بخاطر اینکه یکسری شرطهایی توی کن کن هست .اینکه این لگ10 بزرگتر از این لگه11 .این لگ11 درواقع لنگ جمع شده هستش .توی رقص

این10 روی پاش وایستاده . اینجا اومده پا پایین11 .عکسرو پیدا کنم بعدا تو گروه میگذارم.اینهم12 جمع شدن پا زانو و ادامه حرکت 13برای پایین رفتن.یعنی یک پایی که این10 یک پا . یک پایی که جمع شده 11. اومده بالا 12. و تو اون عکس ببینیم .انشالله کاملا این حرکت خودش رو مقایسه میکنید. و اون درواقع لگ حرکتی که وجود داره . نکلاین خط گردن .همش توی این ناحیه بیس29 .این درواقع این 14میشه سر میشه خطگردن15 .و الی اخر . این10 باید پایینتر توی این حالت باشه و این 11 بالاتر باشه که فضا برای حرکت 13(رو به پایین) و اون روم تو ران .وجود داشته باشه .تمام اون شرایطی که برای آقازاده سی پی ها گفتیم . اینجا12 حواستون بهش باشه .و توی بحث سی پی ها اگر خاطرتون باشه توی بحث درایور ها ما توی درایو یک23 .یکسطح و یک ناحیه16 داشتیم که گفتیم اگه در درایو سه27 اومدیم وارد بازار شدیم .یکو23 دو25 سه27 .دورو 25گفتیم مهم نیست نه اینکه مهم نیست .به هر حال توی تایم خودش یک پیوت هستش مهم هستش .اما برای تصمیمگیری .این دوتا سطح16.17 این دوتا ناحیه ای که وجود داشت یدونه برای تپس17 بود و یدونه برای درایور16 بود . قیمت اینجا16 برای ما محلی برای چی هستش ؟ برای بای هستش .و اینجا16 اگه بخوایم سیگنال ببینیم .میتونیم وارد بازار بشیم .برای مثلا یک حالت سی پی18 بیاد پایین . و اینجا برگرده19 . مجددا یک الگو که شما میتونید از مارکر پشت سر25 .و از این درواقع سطح هم استفاده کنید .اینجا20 هم نک لاینه اینهم21 اخرین کندل اون توان و زور حرکتی و حرکتی که وجود داره21تا18 .ادامه حرکت 22تحلیلی که از قبل وجود داشت .این یکی از اون الگوهایی که شما میتونید برای آقازاده کن کن در نظر بگیرید .من مدام توی چارت میچرخم که یک زمانی اگر یک الگوی شکیل پیداکردم .روی اون بحث کنیم.یکی از سایتهایی که سواد هم توش وجود داره این سایت هستش . مملو از مقاله ها .مملو از اطلاعات .مملو از هرانچیزی که شما نیاز داشته



باشید .درواقع میتونید توش پیدا کنید .از جمله یکی از مسایلی که .توی بحث اسپایکی که میخوایم واردش بشیم . خیلی ها فکر می کنن که مثلا خیلی از این مباحث برای آقای ایف هستش . درصورتی که اصلا اینجوری نیست . یکی دیگه از اون الگوهایی که در کنار سی پی درایو وجود داره این هستش که شما یک سطح دارید . این سطح میتونه حاصل از هر دوتا حالت باشه یعنی اینکه یک حرکت رالی 1 بیس2 رالی3 دارید .و یک گره معاملاتی2 دارید . قیمت زمانیکه داره حرکت 4میکنه و داره به سمت این گره2میاد . یا اینکه شما یک ناحیه و یک گره معاملاتی دارید که این گره معاملاتی مثلا یک حرکت دراپ5 بیس6 و رالی7 دارید .و الان اینجا8 هم یک گره معاملاتی دارید هیچ فرقی نمیکنه .موضوع اصلی اینه که زمانیکه قیمت داره میاد4 و خودش رو به این ناحیه 2و به این سطح میرسونه بعد از اینکه یک حرکت شارپ 4 داره .میره تو فاز ترمز ای

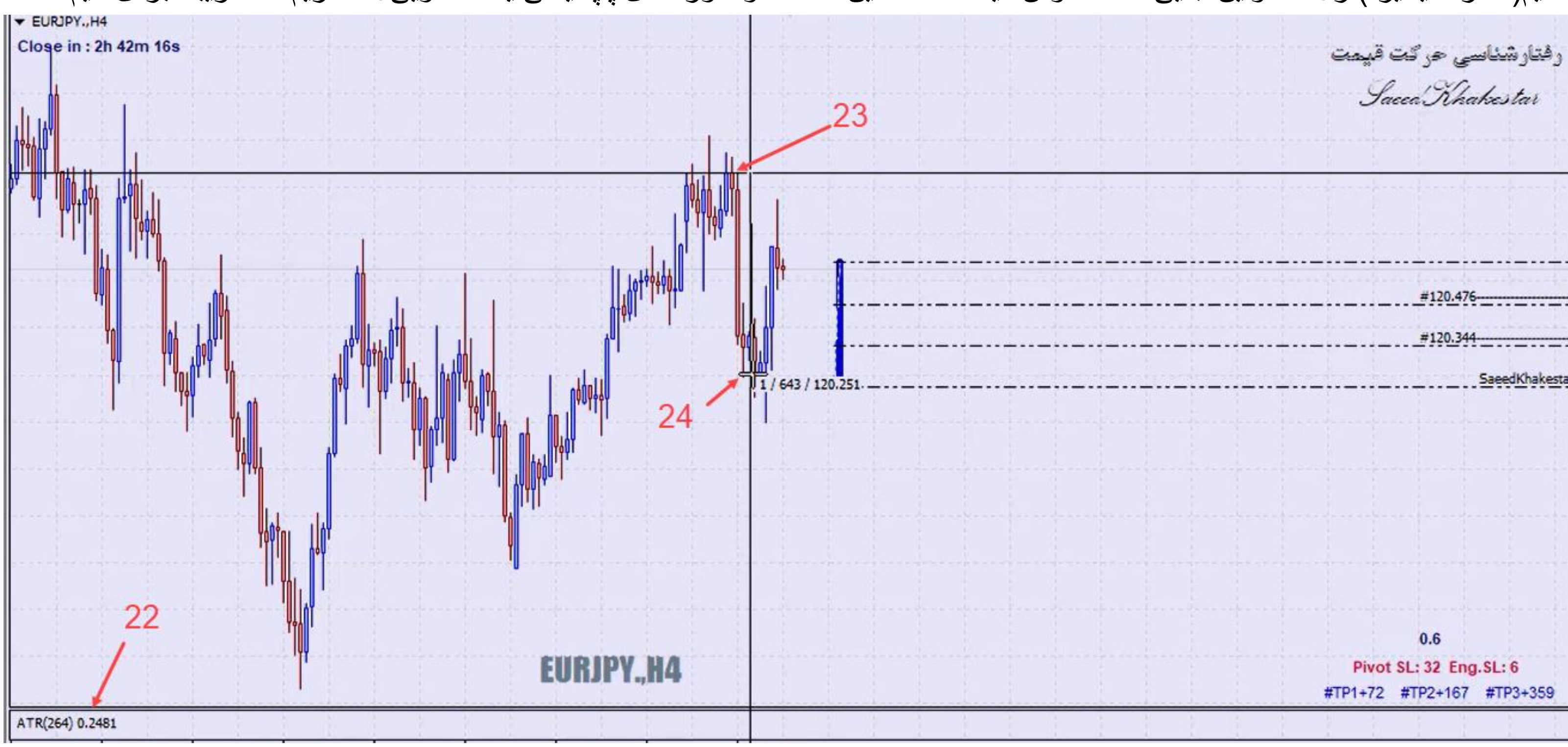


بی اس .میگیره9تا10 ول10تا11 میکنه و میگیره11تا12 ولتا1312 میکنه .و یکبار جهیدی ملخک دوبار جهیدی ملخک .بصورت سی پی و بصورت سی پی درایور 14خودش رو میاد و به این گره2 معاملاتی میرسونه .و این بحث حرکت شارپ 4حرکت با مومنتوم و سی پی10تا14 حرکتی هستش که به عنوان اسپایک هستش توی بحث اسپایکها نواحی وجود داره که به عنوان گره های معاملاتی به حساب میاد .این نواحی شامل چه چیزهایی میشه؟.ما یک حرکت اسپایک یا الگوی اسپایک که خیلی ها اونرو به اسم فلگ و پرچم هم حتی میشنا سید .شامل یک حرکت با مومنتوم و یک میله15 هستش .حالا صعودیش یا نزولیش هیچ فرقی نمیکنه .این حرکت میله15 نشانگر این هستش که شما بتونید از طول این حرکت15 بیاید و تایمفریم الگوتون رو مشخص کنید .بیاید طول حرکت16تا17 رو اندازه بگیرید مثلا چهل چهار تا .از اینجا 18حرکت شروع شده

اومده تا اولین حرکتی که 29معکوس داره20 میکشه چهل چهار تا چهل پنج تا بود .و اسپایکهای ما چی بودن؟ اسپایکهای ما حرکتهایی بودند



که سه برابر طول استاندارد رو داشتند .اینجا هیچ ای تی اری وجود نداره میان یدونه ای تی ار بهش اضافه میکنیم .ا اینجا مثلا ای تی ارپریود 264 مثلا خوبه. در تایمفریم یکساعته 21 ای تی ار تقریبا ده پپ سه تا ده تا سی تا در تایمفریم چهارساعته22 بیست و چهار تا (هست ای تی ار).تقریبا شصتا بخوایم در نظر بگیریم . چون دو ممیز چهار دهم هم قابل قبول بود .یا مثلا بیست و پنج تا هفتاد پنج تا حرکت هم داشته باشیم(اندازه میگیره)از23تا اولین جایی که معکوس میکشه 24. این شصت و خورده ای پپ.یعنی یک الگویی25 داریم که تقریبا برای تایم



چهارساعته هستش .و توی بحث سی پی ها اگر خاطرتون باشه گفتیم ما مجاز هستیم دریک تایمفریم پایینتر اونرو نگاه کنیم .و اینجا اینحرکتی که از این بیس18 شروع شده و حرکت کرده تا اینجا19 اولین کندل معکوس20 یکچیزی حول حوش چهل و هفتا که ای تی ار21 نزدیکمون احتمالا حول حوش پانزده تا باید باشه . سه تا پونزده تا چهل پنج تا یعنی میتونه برای یکساعته هم اینرو18تا19 لحاظ کنیم .اولین کندل معکوس20 رو هم اینجا میتونیم ببینیم .پس بدست اوردن تایمفریم اسپایک از طول 18تا19حرکت .این طول حرکت18تا19 این میله26 طبق اصل و قایده اولیه باید میله27 باشه باید یک تیکه باشه . یک حرکت در یک کندل 27که حداقل سه برابر ای تی ار اون تایم حرکت کرده باشه اما .شما اگر خاطرتون



باشه توی بحث لگهای حرکتی گفتیم .یک پولبکی28 که داشتیم سر جای خودش .یک لگ بعدی که داشتیم یک لگ 29 ضعیف بود .لگ قوی30 بود .و لگ قویتر31 بود. و یک اخرین حرکتی27 که وجود داره حی علا صلاح هستش و قد قامت صلاح و این میله 27و این پرچم که وجود داره .پس تایمش رو که مشخص کردیم . تایمش رو کی میتونیم اجازه داریم که بخوایم بیایم اندازه گیری کنیم؟ جاییکه اولین کندل معکوس رو مطابق با طول اون حرکت18تا19 مشاهده میکردیم .اما یک قانون و تبصره میگذاریم. که اگه حرکتهای شارپ و درواقع رالی هایی با مومنتوم بالا داشتیم . که درش نویز وجود نداشت اگه این حرکت شامل چندین کندل هم بود بری ما ایراد و اشکال نداره اون رو هم میتونیم به عنوان یعنی اون حرکت های لگهای حرکتیه قویترین رو هم میتونیم جزو حرکتهای اسپایک در نظر بگیریم .و وقتی تایمش مشخص شد. اونموقع این حرکت27 یک منشا حرکت 32داره جایی که بیس و منشا حرکت 32 هستش کندل سمت مخالف و درجازدن های .و این درجاز33 و حرکت18تا19 .این32 درجازدن. واین27 حرکت .این34 درجازدن و این 26حرکت .وقتی این اتفاق می افته .پس یک میله27 یک ناحیه ای 32که به عنوان بیس اسپایک که اون بالا بود این پایین 32رو به عنوان بیس پل در نظر میگیریم .این پل27 و این میله و بیس میله و بیس پل و این32 یکی از این نواحی و دومین27 جزو حرکت .و سومین جزو حرکت برای اونهایی که رفتند سربازی میدونند که داریم درمود پرچم صحبت میکنیم .اینکه پرچم

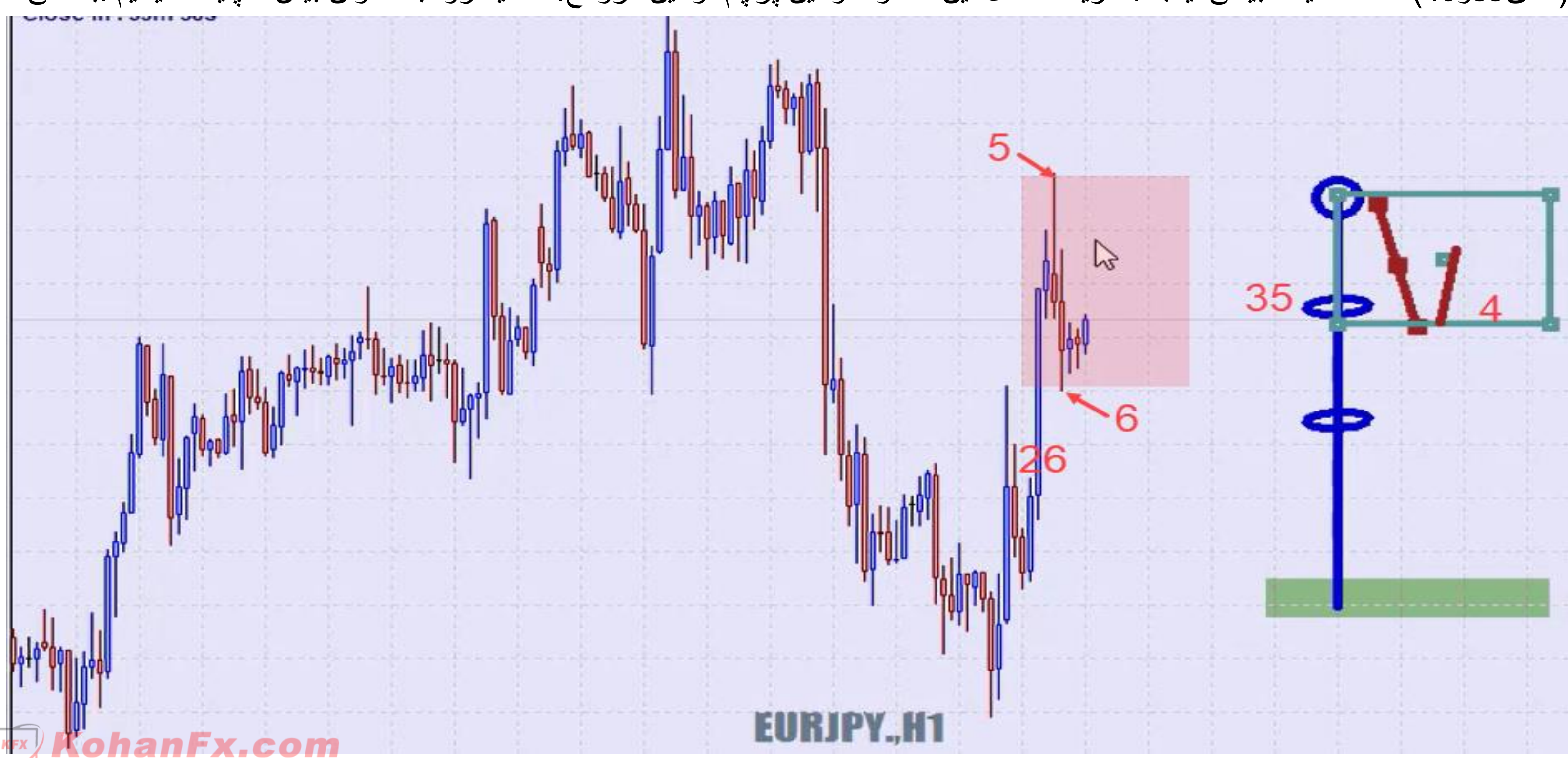


یک دژبانی که اینجا وای میستاد یدوه گره و یدونه حلقه ها اینجا35 داره و یدونه حلقه هم این36 بالا داره.زمانیکه شما اولین کندل معکوس38 و رنگ مخالف37 رو دارید .اون بالا یدونه از این 36حلقه ها ایجاد میشه .یدونه از این سی پی ها یدونه از این درایور ها این بالا36 اتفاق می افته

.و ناحیه اصلیه سطح پرچم شما مشخص میشه .به این درایو یکی که .این گره این بیس36 اون بالا اتفاق میافته به این گره36 میگیم گره درایور یا گره ایریا .درایور یک در این الگو به عنوان 36 ایریا درواقع اسم داره و اتفاق نظر علما روی این بوده که این گره36 رو اسمش رو به عنوان ایریا نامگذاری کنیم .و اما تا چند کندل میتونست بیاد پایین تا هزار کندل(یک خط کشید که اومد ازناحیه32 هم رد شد)؟تا یک کندل دو کندل و



ماکسیمم سه کندل میتونه این حرکته39 ادامه دار باشه میتونه بیاد از ته چارت هم در بیاد بیرون..اما زمانیکه قیمت میاد و اولین ببین شما هنوز این گره رو اینجا35 ندارید .این حلقه رو اینجا ندارید .زمانیکه اولین کندل رنگ موافق میله و اسپایک زده میشه اینجا40 اونمقع شما یک گره دیگه دارید که در این41 ناحیه هستش این گره رو شما باید بیاید در دل این میله27 پیدا کنید اینجا35 تا اونجا نمیدونید مثلا اینجا35 گره هستش و گره ای وجود داره .چرا بازار اومده و از اینجا1 برگشته؟ بخاطر اینکه در دل این 26میله یدونه اینجاها2 حلقه و گره وجود داره و این گره2 با .اون بالایی 36به عنوان ای ریا و اون پایینی 35 بعنوان بیس فلگ هستش .پس بیس36 ایریا بیس فلگ35 و این پایینی32 هم که بیس پل سه تا عنوانهایی که درواقع برای این گره ها درنظر گرفته شده و اما هرجایی که شما حرکتهای شارپ27 و لانگ و با مومنتوم داشتید .یک گره دیگه هم دارید .یک گره هیدن گپ 3 .که در مرکز حرکت شارپ 27 وجود داره و زمانیکه این اتفاق(یعنی حرکت39و40 تشکیل شد)افتاد اونموقع چهارچوب اصلیه تشکیل یک بیس میتونه اتفاق بیفته یک بیسه که ایندفعه .چدین کندل بودند که درجا میزند و بالا پایین میشدند اونموقع این اتفاق (اتفاق39و40)که افتاد یک بیسی اینجا 4دارید که کل این محدوده و این پرچم و این درواقع4 ناحیه رو به عنوان بیس اسپایک میگیم .بعضی



وقتها به همین گره ای که اینجا35 هستش .که به عنوان بیس فلگ هستش .بیس اسپایک هم گفته میشه اما بیس اسپایک برای این4 درجازدنه هستش .الان در این 26حرکت شما یک بیس دارید این حرکت از این بالا5 تا این پایین6 یک فلگه یک پرچمه یک درواقع یک اسپایک هستش .و اینهم5تا6 بیس اسپایک هستش که داره اتفاق می افته .بعد از این بازار میتونه حالتهای مختلفی بگیره از جمله اینکه وقتی شما دو یا سه کندل در این راستا(حرکت نزولی 5تا6) دارید .مطمینا یک چی داشتید؟ یک پیوت داشتید .و این پیوت یک سطح داخلی 7 داشت و یک اف تی سی7 داشت .و قیمت میتونه بیاد این سطح رو ببینه 8.برگرده به سمت پایین .اوندرایور ها و اون سی پی ها یی که گفتیم میتونه در این راستا شکل بگیره به سمت پایین بیاد درواقع بشه یک9 اینوری یدونه دیگه10 و.یدونه دیگه11.به این حالت و درایور ها درواقع بصورت در اینوری(نزولی)بود بصورت یک گوه باشه و توی گوه ها ما حرکت مثلا صعودی12داشتیم .یک گوه ای13 داشتیم .که به این حالت 13می اومد اصلاح میکرد و یا

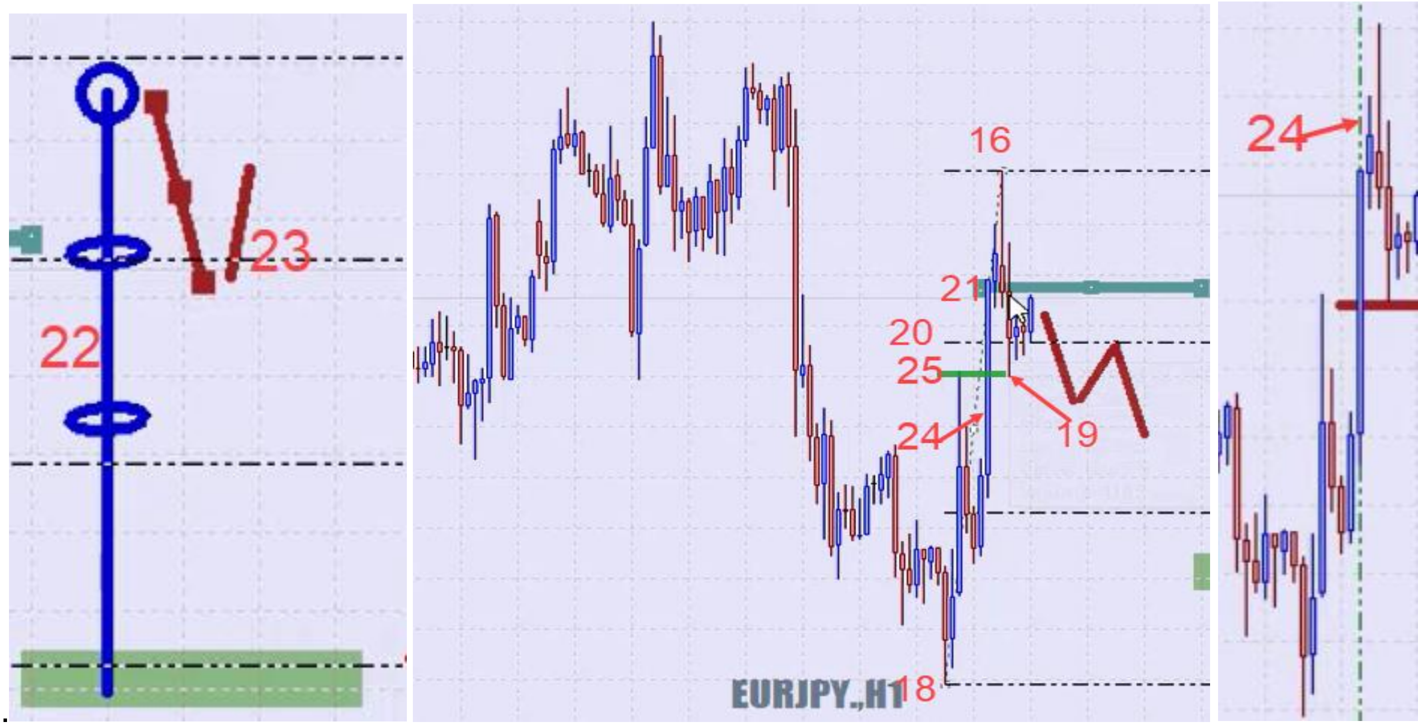


اینکه بصورت اندینگ14 باشه .که آقازاده هایی که درواقع الیوت کار میکنند .یک دیاگونال15 باشه یک اندینگ باشه یک الگوی .میتونه مثلا حرکتهایی که اینجا15 اتفاق می افته بصوت یک الگوی ولفی باشه .ببینید هر شکل و شمایل و هر الگویی میتونه بیاد و بصورت درایور هستش بصورت سی پی هستش به این26 حرکته بچسبه و تشکیل اون الگوه (9تا11)رو بده . اما اونچیزی که ما بدنبالش هستیم .این هستش که ما انتظار داریم .قیمت بعد از این26 حرکت یا بعد از این25 حرکت حداقل ممکن .گفتیم سه تا حرکت یک برگشت و سه حرکت یک برگشت درواقع





الگوی چیچی بود؟ الگوی شیبوشترسیماز16تا17و انتظار این هستش که(انتهای ترسیم شیبو رو از ناحیه17 به 18 انتقال داد)قیمت بیاد و به اندازه.ببینید من میخوام اینرو(حرکت16تا19) برسونم به اینکه بیاد مثلا سی وسه ممیز سی و سه 20رو ببینه که تقریبا حالا معادل اون سی و هشت و دو دهم درصده هستش. تازمانیکه نیومده و یکسومه رو برگشت(برگشت16تا19) نداشته شاید شما نتونید اینجارو21(دقیق نفهمیدم کجارو اشاره میکنه) به عنوان گره لحاظ کنید.و ما همیشه توی بحث اسپایکها 22یک گره ای داریم توی رفتار شناسیه حرکت به اسم گره شناور و گره شناور یک گره موقت میتونه باشه که برگشتی معادل یکسوم 23رو نداشته و زمانیکه قیمت برمیگرده16 و میاد یکسوم20 (یکسوم شیبو)



رومیبینه19 اونموقع شما در دل این حرکت 24.باید برید در تایم تریگر و اینجا ها 25یک گره معاملاتی پیدا کنید. برای اینکه گمش نکنید این24 کندل رو علامت بزنیمدر یکساعته(خطچین عمودی انداخت روکندل24) و تایم پایین(پنج دقیقه) .این26 اون گره معاملاتی هستش .که قیمت برگشته27 تا 28 اومده .و گره معاملاتیه خودش26 رو دیده 28 و انگلف29 نکرده .تا زمانیکه این گره26 انگلف نشه(یعنی تو 29 نفوذ نشه) .ما



انتظار حرکت بیشتر به سمت پایین رو نداریم ضمن اینکه شما توی همین تایم هم نگاه کنید .یک حرکت شارپ صعودی1 دارید .یک برگشت3تا2

داریم .برگشت اول3 یکی .این بالا تره4 دوتا .این سه5 تا .از سه برگشت5تا6 زده اومده زده توی سر6 یک 3و تبدیل شده به تریپل تپس27 .و یک3 دو4 سه 5و چهاریکه 27بالا و پنجیکه7 ناقص شده . یکموضوعی مطرح شد چند سال پیش .یکبنده خدایی از امریکا توی گروه ما بود . میگفت که من مامورمخصوص حاکم بزرگ هستم و اومدم ببینم این سبکی که شما میگید چی هستش و این رو دستهبندی میکنم و گذارش میدم به بیگ بویز ها و الی اخر .که درواقع اینکه اصلا بیگ بویزی وجود داره نداره یک بحثی هستش که در جلسات آینده بهش میپردازیم .اما .این3تا7 باید حتما سه تا درایو بشه؟ یا حتما پنجتا درایو باشه .؟ نه موضوع اصلی این هستش که این سی پی3تا7 درایو ها .میتونه بعضی وقتها دوتا بشه



.بصورت دایورجنسی میتونه چهار تا بشه . .ولی اصولی و منطقیش اینه که سه تا .و پنج تا ولی اصل موضوع این هستش که انگلف29 بشه توی بحث انگلفها ما انشاالله توی جلسات آینده باز هم این موضوع رو میگیم .الان چون یک کوچولو بهش نیاز داریم و از قبل هم در مورد انگلفها گفتیم .یک کوچولو بهش اشاره کنیم .بحث انگلف و استاپ هانتر هستش .توی بحث انگلف ها و بحث استاپ هانتر ها این هستش که ببینید .باید قیمت بیاد . و از اون سمت29 گره بیرون بیاد8 .این میشه انگلف کردن . انگلف کردن یک اصطلاحه و یک واژه هستش که هم معنی و مفهوم



استاپ هانتر هستش.چرا استاپ هانتره؟اون آقازاده هایی که میان و در این9 زیر تریگرکندل. اینجا 28وارد پوزیشن بای میشن استاپشون رو کجا میگذارند؟ استاپشون رو میگذارند زیر این گره 10.در فاصله مثلا یکچیزی حول حوش چهار پپ(اندازه فاصله9تا10 چهارپپ).پیوت اس ال ش 11پنج پپ هستش .میان اینجا 9ست میکنند.حالا وقتی قیمت میاد برای انگلف کردن8 .یعنی اینکه میاد استاپ هانتر کنه .و استاپ هانتر خودش تقسیمبندی شده بود. انگلف تقصیمبندی شده بود. وقتی میگیم استاپ هانتر میکنه وقتی میگیم انگلف میکنه یعنی اینکه میاد استاپهارو میزنه8 .اینکه حالا این استاپهارو میزنه چه اتفاقی می افته؟ حرکت معکوس11 داره اتفاق می افته به سمت بالا .چون از این استاپها8 برای ورود .درجهت مخالف11 درواقع استفاده کردند . و اونهارو 8جمع کرند حرکت11 کنند .اینکه این 8 انگلف شده معنیه کلین برک اوت بده یا معنیه استاپ هانتر بده اونموقع انگلف دوتا شاخه میشه .یدونه کلین برک اوت میشه .کلین برک اوت رو که ما .ببین این لغتها خیلی جاها استفاده شده و معنی مفهومش از نظر ساختاری باهم فرق میکنه.شما یک زمانی از نظر طول حرکت دارید که یک نفوذ دارید که بصورت انگلفه8 .یک نفوذ12 دارید که برای تایم بالاتر درواقع اتفاق می افته .بصورت درواقع ایی تی ار12 بود .یکنفوذ دارید که بصورت سی تی بود کلین برک اوت بود . ویدونه داشتید که بصورت او تی بود .طولهای حرکت داشتید حالا .این نفوذهایی که داره اینجا8 داره اتفاق می افته یکزمانی پاکسازی حرکت هستش .اون کلین برک اوت که میگیم .پاکسازیه مسیر هستش برای اینکه بازار در آینده برگرده13 و خودش رو به سطح پایینتر برسونه .بنابرین وقتی قیمت میاد در یک سطحی نفوذ میکنه اونجارو انگلف میکنه. استاپ هانتر میکنه یا کلین برک اوت میکنه اصلا دلیل بر این نیستش که همین الان8 میخواد بره پایین. چون توی بحث انگلفها این موضوع هم مهم هستش که قیمت در سمت مخالف چکار کرده؟ اینجایی که این 27شادو رو زده(خط تفقی روی های 27 ترسیم کرد و رفت به گذشته چارت بررسی کنه خط27 رو) .این شادو27 خودش رو به کجا رسونده؟بریم ببینیم (تایم پانزده) .اگر این27 شادو می اومد و در این گره منشا 14حرکته نفوذ میکرد .پس اون موقع حق تقدم . اینجارو10 هنوز نفوذ نکرده.اگه می اومد اینجارو10 نفوذ8 میکرد.ببینید یدونه اینجا14رو گره داریم یدونه اینجا15رو گره داریم .ویا اینکه میرفت اونجرو14 نفوذ16 میکرد.فعلا درحال حاضر هیچکدوم از این دوتا گره ها14و15 انگلف نشدند .پس تا زمانیکه مادامیکه یک گره15 دارید و قیمت اون رو انگلف نکرده یا کلین نکرده .یا استاپ هانتر نکرده .یا توش نفوذ نکرده .وجود سفارش در اون گره هنوز و هنوز محتمل هستش .اما اگر یک زمانی .قیمت بیاد و گره پیش رویی که داره رو توش نفوذ کنه .مثلا اینجا16 رو بیاد توش نفوذ کنه .وقتی داره برمیگرده میاد پایین 17 اینجار16 نفوذ کرده . پس در آینده از

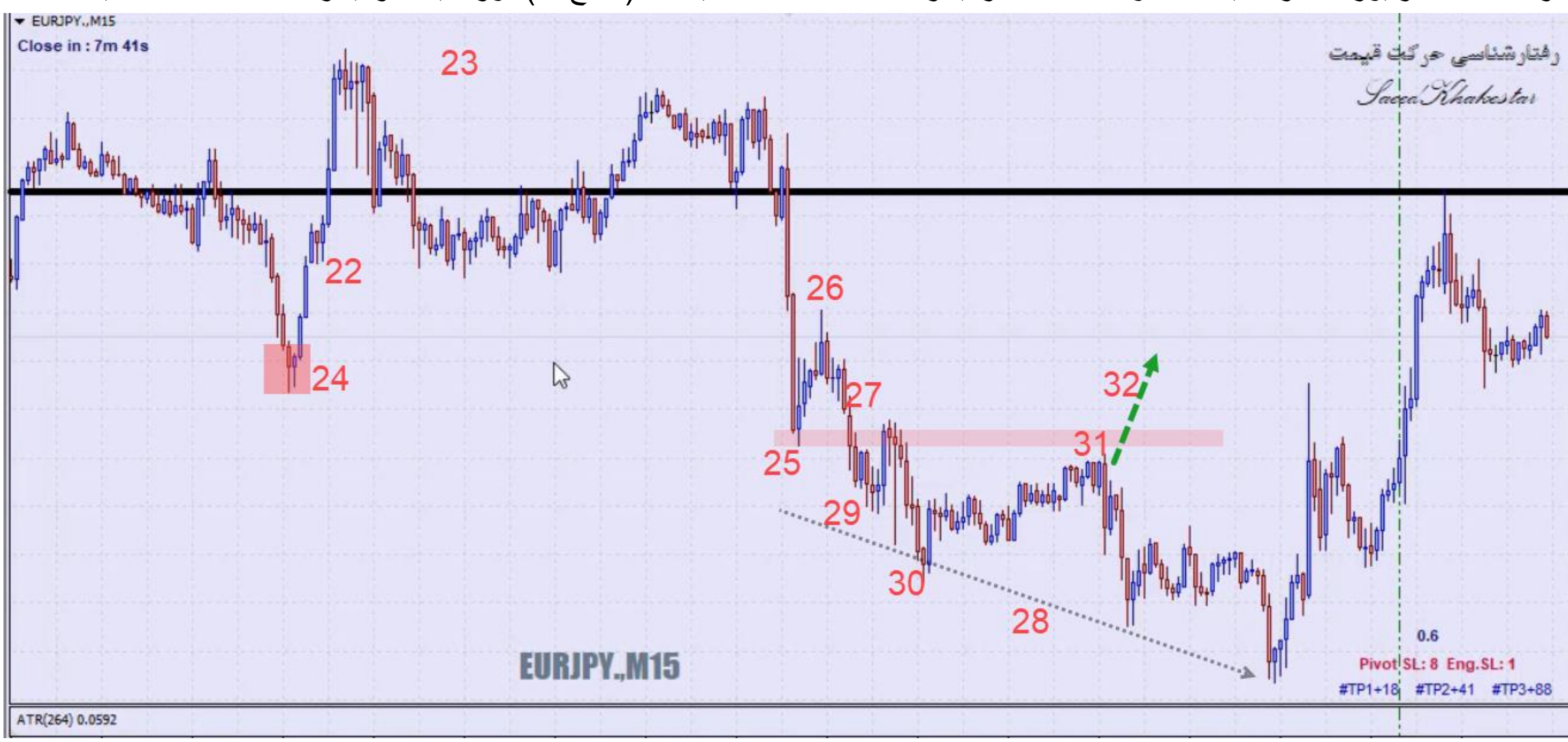


یک گره ای که سمت پایینتر توی جلسات بعد صحبت خواهیم کرد میاد 18و اینجارو27 رد میکنه .خب این از این .

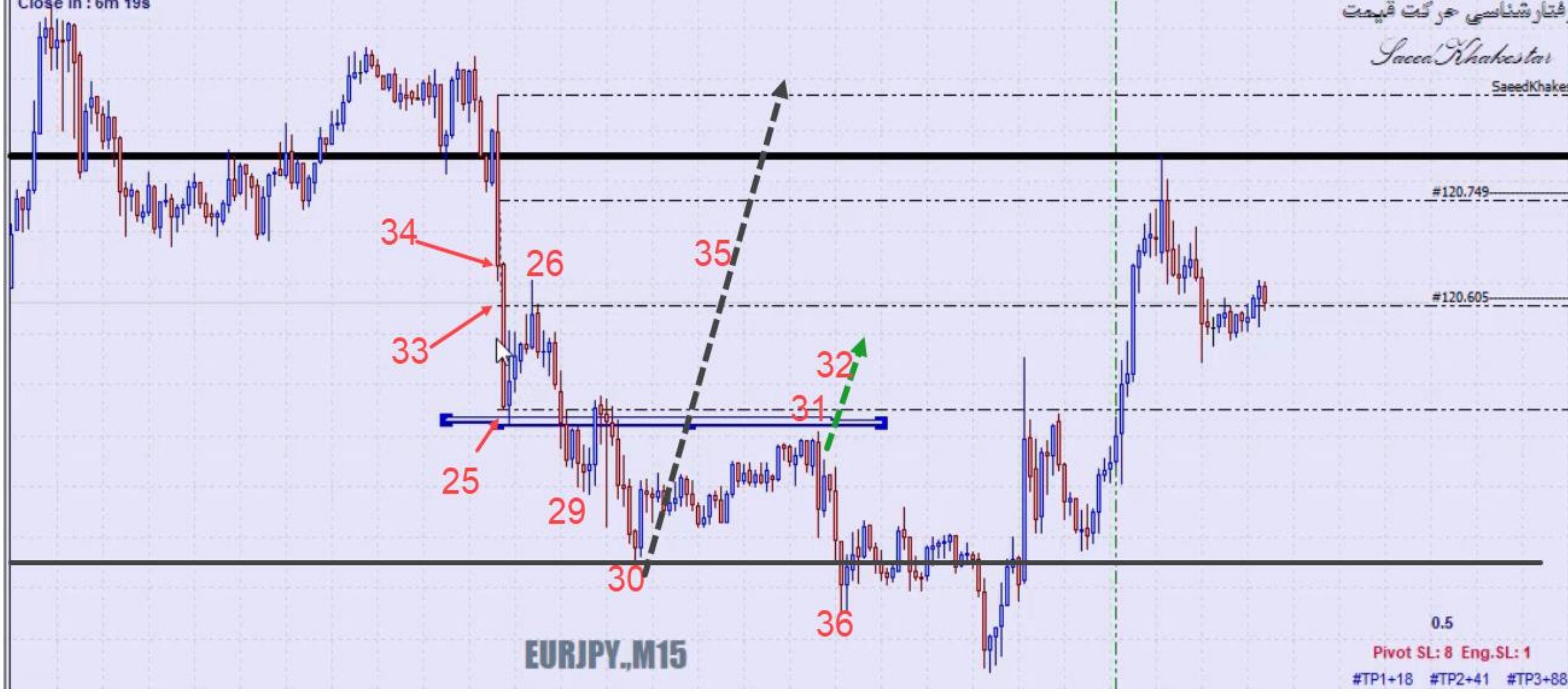
اما اگه اینجار 16نفوذ کرده بود .بعد دوباره بیاد اینجا8رو نفوذ کنه چه اتفاقی می افته؟ میشه حق تقدم و حد تاخر. یعنی اینکه قیمت میاد میره اون بالا19 و اینجارو8 یک بدهکاری داره میره تو سطح بالاتر20 . دوباره برمیگرده میاد در سطح پایینتر21 این بحث رو نگه دارید جزو مباحث امروز ما نیست . امروز فقط بحث شناخت .آقازاده الگوی درایور ها .



هستش .و یک حرکت شارپ22 .یک حرکت شارپی که ببینید اینجا اگر این22 حرکت شارپ .اینهم برای دوتا جلسه بعده. و من دیگه دارم یواش یواش همه رو جمعبندی میکنم بصورت چارت خوانی اگه این حرکت شارپ22 منشا یک حرکت صعودی بود .و دیدگاه اون بالا23 عوض نشده بود قیمت به هیچ عنوانی و تحت هیچ شرایطی نباید بیاد .و بیس حرکت اسپایک24 رو انگلف کنه .اگر بیاد و بیس حرکت اسپایک رو انگلف کنه یعنی اینکه مقدمه حرکت برای یک دورخیز25تا26 و ادامه حرکت27 هستش .و اینجا 24هیچ دیدگاه بایی وجود نداشت .پس قیمت چی هستش ؟ میاد و به راحتی سل27 میشه . قیمت سل شده27 اینجا 24 هیچ دیدگاه بایی وجود نداشت اما ببینید قیمت اومده حالت تصفیه28 گرفته حالت سی پی گرفته .حالت درایور28 گرفته.یک25 دو29 سه 30.برمیگرده 30تا31به سمت یک25(سطح25) .وزمانیکه برمیگرده30تا31 به سمت یک25

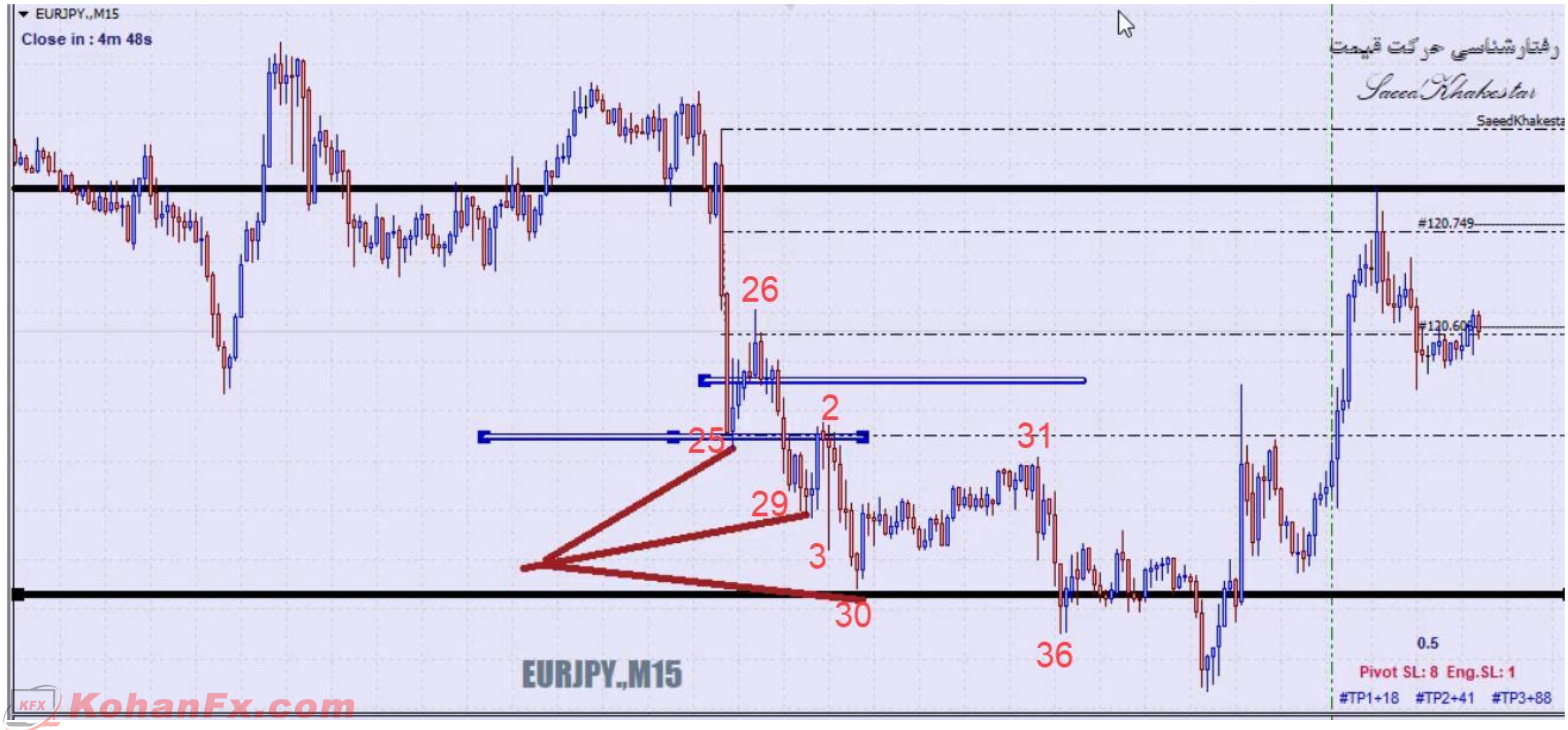


اگر نتونه یک رو بشکنه و بره به سمت بالا32 .اینهم که از این سه30 داره برمیگرده 31اگر قیمت اینجاکه درایو یک 25تا26 رو زده بود .ببینید .توی محدوده های سی و سه33(شیبو) .و اینجا 26که اومده درایو یک رو تشکیل داده اگه این گره ای34 که اینجا که پاس دادن دوتا کندل اف الی که اینجا 34بود .اینرو34 اگه اون زمان (در حرکت 25 تا 26 می اومد نفوذ میکرد در 34)انگلف میکرد .از درایو سه30 که برمیگشت .به احتمال بسیار زیاد میتونست از همینجا30 حرکت خودش35 رو شروع کنه .اما اینجارو34 انگلف26 نکرده میاد(حرکت30تا31) برمیگرده (حرکت31تا36).اونموقع این 30درایو سه (یکخط افقی روی 30 ترسیم کرد)مطمینا یک سطحی یک گره ای رو باید از تایم اونور (بریم عقبتره چارت ببینیم سابقه قبلیه خط افقی 30 بررسی کنیم)بریم عقبتر چارت.



این گره1 .که این گره1 باید انگلف میشده) (برگردیم به جلوتر)

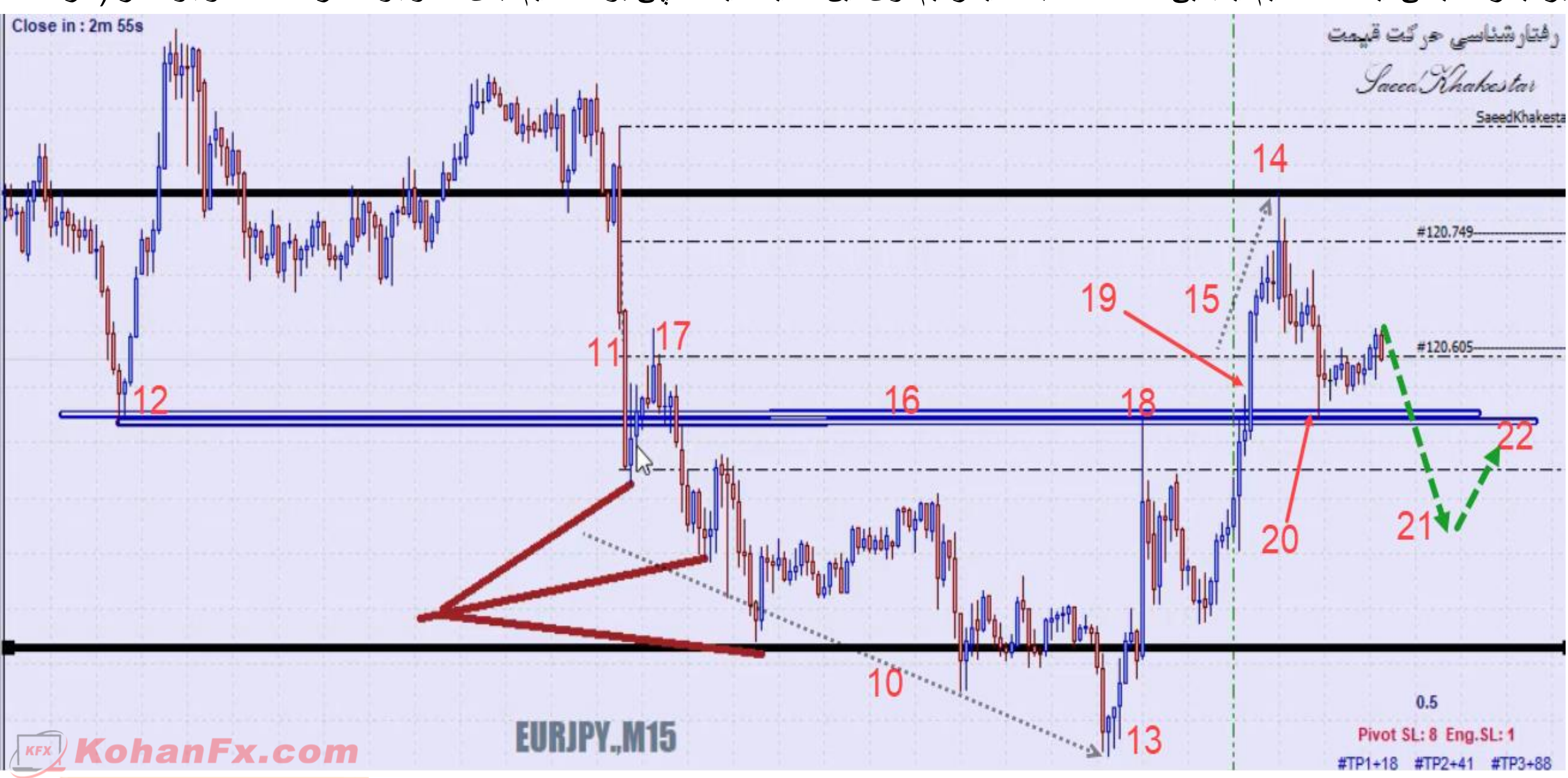




پس .اینجا30 باید انگلف میشده حالا یک ایرادی اونجا هست.مطمین باشید که یک ایرادی توی شناسایی اون گره هستش چون .درشرایطی که این آقازاده30 میتونه بیاد بره پایین36 که اومده باشه و سطح پیش رو و سفارشاتش رو چیکار کرده باشه؟ جمع آوری کرده باشه .میره برای همون پنجتایی که گفتیم .یکی25 دوتا 29و سه 30تا بعضی از دوستان توی گروه سوال میکنند که.نحوه شمارش به چه حالتیه؟ من الان اینو بگم یک25 اینو بگم دو29 رفته بالا 2برگشته 3اینو بگم سه. رفته بالا2 اومده 30چهار. نه شما بیاید و در یک محدوده دریک ناحیه ای(ناحیه29و3 رو نشون داد) که مطابق با همون تایمفریمی که هستید رنج درواقع حرکت رو درنظر بگیرید .اما میتونید شمارش هارو در سی پی ها و فشردگی ها بصورت کندل هم نگاه کنید(تایمفریم رو برد یکساعته) .و این4 همون جایی هستش که اومده و چرا رفته پایینترش 36الان اینجا4 مشخص هستش



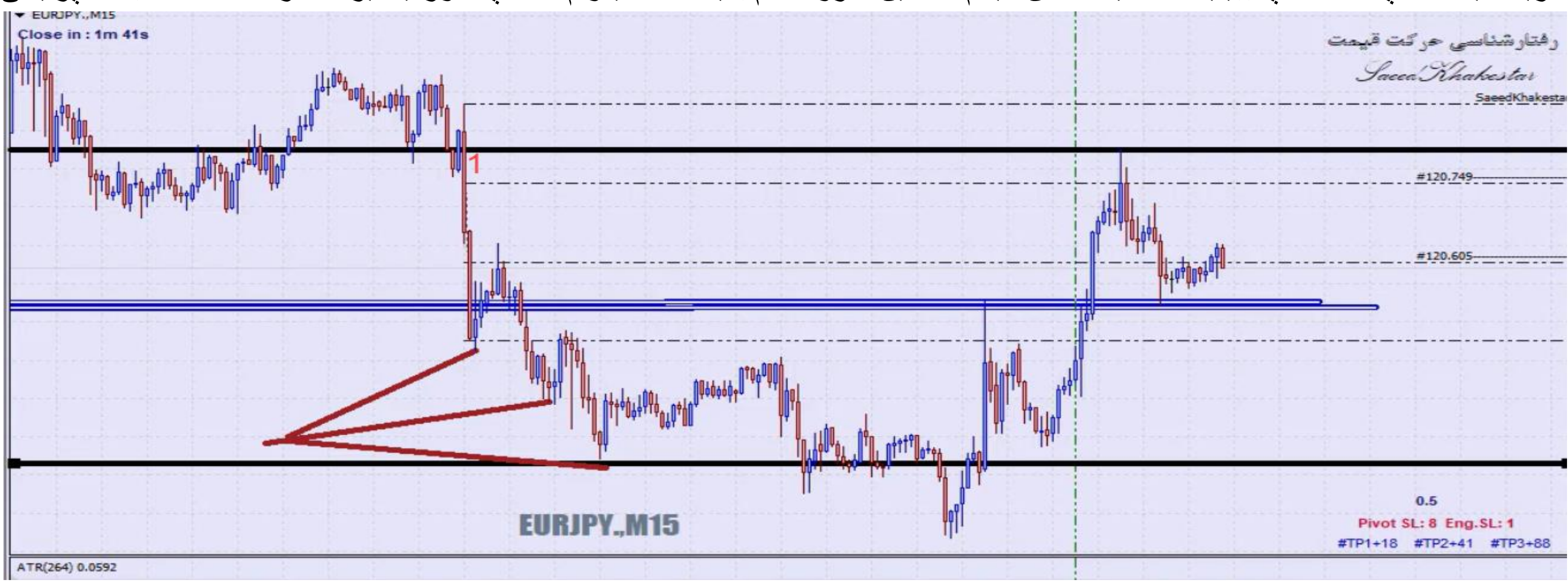
.اینجا4 اون گره ای که داریم .یک گره4 لانگ شادو هستش و لانگ شادویی4 که پنجاه درصدش دیده30 شده پس بازار ازش رد میشه(یعنی از 30 پایینتر رفته) و به گره پایینتر5 میرسه و یک25 دو29 سه30 چهار36 و پنج6 توی تایم خودش(یکساعت) ببینید یک برگشت 25تا26.دوتا برگشت29تا2 سه تا برگشت30تا31 .وچهارتا برگشت 36تا4.و پنجتا برگشت6 . و پنج تا درایوش رو تشکیل میده بصورت سی پی تپس و برگشت6تا8 و ادامه حرکت8 به سمت منشا 9حرکت چرا؟ (رفت تایم پانزده)اینجایی که داشتیم صحبت میکردیم .بعد از تصفیه10 زمانیکه قیمت برمیگرده یعنی اینکه .داشتیم اینجایی11 که صحبت میکردیم توی این ناحیه دیدگاه چی بود؟ گفتیم .بای 12وجود نداره سل11 وجود داره(حرکت



نزولی11 رو به پایین) سلی که وجود داره تصفیه 10 کرده .بنابرین زمانیکه قیمت با تصفیه برمیگرده13تا14 دیگه اون دیدگاه11 الان 15بای هستش .و همچنان مجددا روی همین سطح 16 روی همین ناحیه اینجا یک سطح12 اصلی .یک واکنش 17یک واکنش18 یک شکست 19 و واکنش20 بعدی این16 سطح مادام العمر به قوت خودش باقی هستش و شما از منشا حرکت ها انشالله درمورد ترکیب حرکتهای اسپایک .حرکتهای لگهای شارپ و با مومنتوم در آینده همصحبت خواهیم کرد .ولی این16 میشه یک ناحیه و سطحی که .شما همین الان بخواد بیاد پایین21 اینجا16رو برک اوت کنه .در دفعه بعد در سمت مخالفش22 میتونید بیایید و تصمیم بگیرید برای ترید کردن.(رفت تایم پنج دقیقه)تریدی که استاپهای چند پیپی داشت ؟ پنج پیپی23 و تارگتهای24حداقل دیگه ریسک به ریواردهای پنج 23به بیست و پنج 24رو بگیرید که یک به پنج



ترید کنید .اگه چند تا استاپ ببینیداصلا اینکه من میگم اگه این کارو انجام بدید .اگه نمیدونم استاپ خوردید ایراد نداره .اصلا کلا بحث پرایسی



یعنی همین .نشه برید یک جایی ببینید میاد میگه من تریگر پرایس اکشن کارم اومده اینجا1 و میخواد وارد بازار بشه .یا مثلابخواد بیاد توی این2



ناحیه این ناحیه محاسباتی هستش و انشالله همونطور که از قبل قول داده بودم یکم خستگی در کنم مطمینا زیر قولم نمیزنم بحث سشن هارو در آینده همه شما مهمان من هستید .ولی یک مقدار زمان میخواد .....همینجور که فرمول گامهای حرکتی رو گفتیم .درمورد تمام این فرمولها درمورد

تمام گامهای حرکتی در سشنها .رفتار های حرکتی در سشنها اون رو هم مهمان من هستید .و انشاالله بعد این دوره توی اون کانالیکه یکی از ادمینها به عنوان بکاپ درست کرده تشریف داشته باشید . که درآینده درموردش اطلاع رسانی خواهد شد.جلسه رفتارشناسیه حرکت درسشنهارو به اومید خدا بصورت کاملا رایگان درخدمت شما خواهیم بود و حالا اینکه قیمت بصورت تصفیه3 و بصورت درایور حرکت کرده و خودش رو به این ناحیه رسونده 4 چون دیگه تصفیه 3کرده ایا ما اینجا 5مجازبه سل کردن نیستیم؟ چرا نیستیم .شما اینجا 5هم مجار به سل کردن هستید.چرا؟ یک استاپ بسیار بسیار کوچیک 5. و یک استاپ بسیار تنگ بقول بعضی ها داری5د و ریسک به ریوارد ها کلا وبحثمون منحرف شد. ترید پرایس اکشن کار تریدری که درواقع روی گره های معاملاتی کار میکنه .نمیاد اینجا5 وارد بازار بشه هزارو پانصد تا بالاتر بیاد و استاپ بگذاره و بگه که مثلا من دارم ترید میکنم .نه به هیچ عنوان تحت هیچ شرایطی اون شخص اون فرد وان افراد اون گروه پرایس اکشن کار نیستند .ممکنه کلاسیک کار باشند .ممکنه هر روش و سبک و سیاق دیگه ای بخوان کار کنند .و اما بحث شیرین اسپایکها .توی بحث اسپایکها یک موضوعی که درواقع هستش ببینید .ممکنه خیلی از زمانها شما وقتیکه سی پی 3دارید وقتیکه درایور دارید و قیمت میاد و کندل در راستای دیدگاه شما ومیاد و یک کندلی6 درواقع میزنه و خارج میشه این کندله6 اسمشو گفتیم وکسلری.میزنه ممکنه دیگه برنگرده7 هیچ ایرادی نداره .



اما در تریدرایوها در سی پی درایوها7 در سی پی تپس ها .زمانیکه آخرین درایور8 اتفاق می افته میتونستید مثلا با این درایور چهار9 بیاید بصورت استاپ هانتری اینجا10 وارد بازار بشید . و بسته شدن قیمت اینجا 10 بالای این کندل11 که نقض سطح کرده اینجا 10ورورد بود .و به سمت اون بالا.اما اینجا12 همین برگشت همین گره در اخرین درایوری که اتفاق می افته شکل و تصویرش در گروه فکر میکنم هستش .میشه



جایی که شما انتار دارید که بازار مجددا برگرده. حتی اگه مثلا تری درایو بشه .حتی اگه سی پی درایو بشه .ببنید یک حرکت13 دارید به این حالت .و قیمت میاد .اولین برگشتش رو14انجام میده .اولین درایور رو میزنه .اینجا 15بدونه گره شناور داریم متاسفانه بعد از سالها تحقیق بررسی بین علما روی اون گره شناوره هنوز دعواست که میبینید بعضی وقتها چهارتایی میشه .بخاطر اون گره شناوره هستش . و هیچ ایرادی نداره .و معمولا گره های شناور به سطح سیصد و سی و سه نمیرسند .و فکر میکنم طبق اوجد هم الله .البته بسم الله رحمن رحیم میش هفتصدو هشتادشیش اگه اشتباه نکنم .و الله هم میشه شصت و شیش .یعنی کلا خود شصت و شیشه شیطانی نیست .اگر هم هست افریده الله هستش و خود الله اوجدش میشه شصت و شیش .جایی گفتیم فراموش کنید .برگردیم به موضوع.این تریدرایوی که داره میزنه.وقتی قیمت این درایور رو تکمیل کرد 17.شما میتونید بیاید با استاپ هانتر درایور دو16 هم وارد بازار بشید اما اگه این اتفاقه نیفتاد قیمت زمانیکه میاد و این تریگر لاینی18 که اینجا دارید با وکسیلری19 میاد برک اوت میکنه اونزمان اینجایی20 که درواقع میاد استاپ هانتر میکنه یک گره 20 ایجاد میکنه برمیگرده21 و این گره ای20 که به عنوان اخرین گره هستش اینو میبینه و حرکت22 میکنه این20 همون اف تی سیه میشه و انشاالله تعالی قیافش شبیه هد اند شولدر شد.ما درمورد رفتار حرکت در گره های معاملاتی اخرین جلسه درمورد کیو ام و تریگر من هم صحبت میکنیم . اونهایی که ویدیوهای دوره قبل رو دیدید تریگر من همون فیشرمن هستش بخاطر این اسمش رو عوض کردیم که با بحث دیدگاه آقای مارک فیشر توی سشن ها قاطی نشه .و این الگو و رفتار حرکتی در درواقع گره های معاملاتی رو درآینده در خدمت شما خواهیم بود . و اما وقتی شما یک حرکت اسپایک دارید .انتظار دارید که قیمت درایور هاشو کجا تموم کنه ؟ و به کجا برسه یک سایتی که اینجا بود بیایم یک مقدار درمورد حرکتی که وجود داره حرکت اسپایک بیسی که اومده درنظر گرفته .و برای خود حرکت ببین درایو یک1 درجازدن یک2 دو3 سه 4بالا و ریزش5 که بصورت فلگ2تا4 هستش و این6 اون گره شناوره هستش . گره شناوری که اتفاق می افته .حالا اینجا 6به عنوانا اسپایک بیس در نظر گرفته که ما اینیکی 7رو درنظر میگیریم.اما برای این حرکت8تا9 فیبو رسم کرده . لول صدوشصت ویک و هشت دهم 10 اکسپنشن و اکستنشن نمیدونم ازاینهارو استفاده کرده که همزمانی داره با همقیمت هستش با بیسی6 که اینجا اتفاق افتاده .یک دراپ11 بیس6 دراپی12 که اینجا اتفاق افتاده و یک بار4 اودمه اول گره6 رو دیده ادامه حرکت 4تا9هنوز اینگلفش نکرده تا زمانیکه انگلف نشه ببینید دفعه بعد13ببینید تازمانیکه انگلف14 نشه هنوز به قوت



خودش دیدگاه سفارشش6 باقی هستش .اما ما چجوری استفاده میکنیم ؟ این بحث استفاده فیبورو؟ عکس بعد گره ای که درواقع این گره 15شناوری که اینجا هستش .و یکی16 دوتا17 و باید اینجا18 یک سه دیگه هم اتفاق بیفته . اما اینجا 15و این گره یجوراییی توی بحث شکستها 19میتونه جزو همون گره هیدنمون هم محسوب بشه



.اینجارو میتونید برید خودتون هم مطالعه کنید .و ببینید که اتفاقی که داره می افته تقریبا شبیه به بازهم همینه دیگه هیچ چیزی خارج از این نداره
.شبیه به همین حرکتی که ما الان داشتیم اتفاق افتاده.یکی دوتا سه20 تا اومده و همین پنجتا20 و ادامه21 حرکت . و اما برگردیم .اینهارو



خودتون برید بخونید مطالعه کنید.من ببندمش .برگردیم به چارت.شما توی بحث اسپایکها1. برای بیس2 ها دیگه نمی آیم و اون آقازاده چی چی بود؟
مثلا بگیم که برای این حرکت بیسی که اینجا 3تا4 هستش برای این بخوایم بیایم فیبو ترسیم کنیم .فیبوی من3تا4 هم که اصلا اون لول هارو نداره.
ولی ما یک کار دیگه انجام میدیم .



اینکه شما دوتا انتظار دارید دوتا لول دارید . درواقع قیمت تا اونجا برسه یکی اینکه وقتی میاید و برای این حرکت اسپایکتون5تا6 این آقازاده درایور رو ترسیم (شیبو ترسیم کرد)میکنید.اونموقع یک کپی ازش بگیرید(کپی از شیبو).یک7 دو8 سه9 .یدونه مشترک دارید(یدونه باکس 33درصد مشترک 9دارید)(اون شیبو رو ک کپی گرفته بود اورد گذاشت رو 10 با اینکاریدونه باکس ترسیم اول شیبو افتاد رو ترسیم دوم و



مشترک شد سی و سه درصدش) .اگه خاطرتون باشه یکدفعه صحبت .یکسه پنج دو شد اگه اشتباه نکنم یک7 دو8 سه 9چهار10 و پنج11 .انتظار اصلی کجاست این هستش که قیمت خودش رو به پنجتا12 برسونه اینکه چرا پنجتا هستش ؟ مگه نداشتیم که سه تا حرکت و یک اصلاح .بعضی از دوستان اومدا تو ان پرسش گفتند که بخاطر اینکه اینجا مثلا یک7 دو8 سه9 بعد دوباره یک 9دو10 سه11 هستش .نه یا اینهارو همه صحبت کردیم که. یا اینکه در تایم های بالا. همه اینها درست.ولی موضوع اصلی این هستش که شما بحث استاپ هانتر رو ندید گرفتید



.بازار همیشه یک سطحی داره اینجوری13 که اگه این باکس13 رو ما حساب کنیم که سه تا حرکت16.17.18 هستش . بازار میتونه یدونه حرکت 14 (منظور یدونه سی وسه درصد) بالاتر استاپ هانتر کنه .محدودشه دیگه و میتونه بره اونجا14 به اندازه یدونه گام محدودشه و یدونه هم میتونه پایین استاپ هانتر15 کنه .یعنی بشه یک14 دو 16سه 17چهار 18و پنج15 .این سواله که اونجا مطرح شد . جوابش در همین بحث



استاپ هانتر در دوطرف لول هستش .و بنابرین7 اینجارو شما میتونید استاپ هانتر در نظر بگیرید 11.اینجارو هم یدونه استاپ هانتر پس لول اصلیه این پنجتا حرکت این19 هستش اون بالا20 میشه اس او چهار استاپ هانتر و بعدیش کجاست؟ این یکیه21 .این 22میشه ناحیه اصلی و محدوده اصلی واکنش23 و واکنش24 .چجوری میخایم بدست بیاریم خب مشخصه دیگه یک حرکت اول(5تا6)(شیبو رو از اون ترسیم کرد)رو که



دارید گامهای حرکتیه اسپایک شما بدست میاد .و بعد از اون شما میاید.پس دوتا انتظار گفتیم .دوتا ناحیه داریم که درواقع انتظار حرکت ما هستش .یکی لول بعد از این سه7.8.9 تا لول چهار10 منهای یکسم یعنی برای این حرکت10 هم شما مجددا چی ترسیم میکنید؟ یدونه شیبو ترسیم میکنید .و سطح اصلی که انتظار داریم که قیمت اینجارو بیاد .درایو یک25 درایو دو26 درایو سه27 بزنه این ناحیه(باکس سبز)28 هستش .اینهم28



سطح اول .و همین کارو برای پنجمیه11 انجام میدید .و یدونه دیگه از اینها ترسیم میکنید .از اینجا29 تا این پایین30 .و انتظار حرکت رسیدن درواقع برای درایو بعدی بعضی وقتها ممکنه قیمت با سه تا درایو خودش رو به این 31سطح برسونه .و بضی هم ممکنه پنج تا درایو .ولی یکی

از اونها اینجا27 .اگه سه اینجا27 تشکیل شد .و نتونست ادامه حرکت32 بده پس تپس تشکیل بشه .توی سی پی تپس درایو ناحیه ای که درواقع



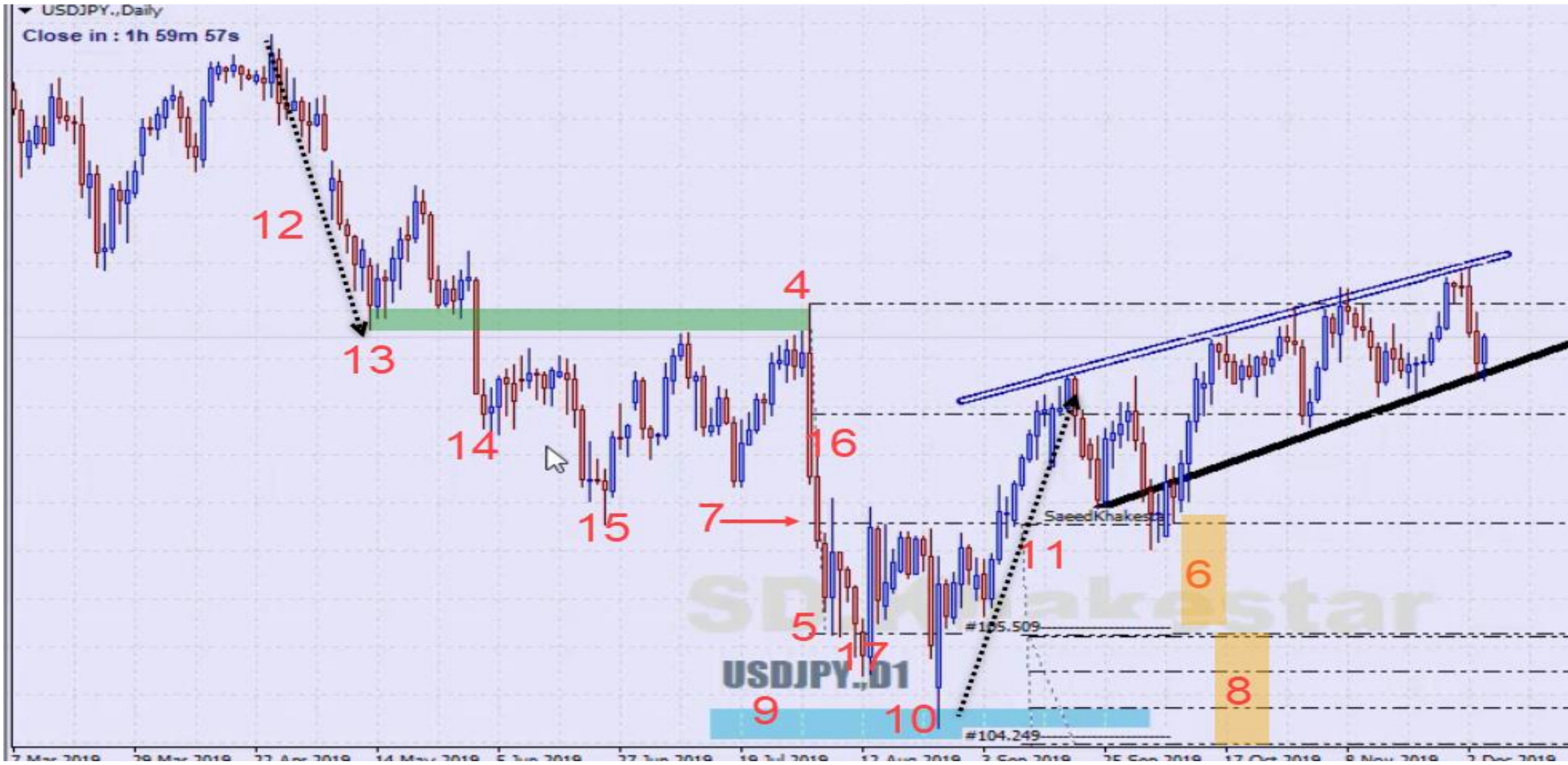
درایو پنج انتظار داریم تشکیل بشه 31 اینجا و ادامه حرکت صعودی33 درواقع این میشه استفاده از گامهای حرکتی در اسپایک و فکر میکنم تا اونجایی که فکرم یاری میکنه؟ همه رو گفتم اگر چیزی جاموند سعی میکنیم توی پرسش پاسخها اگر یکوقتی نکاتی جا مونده بود خدمت شما عرض کنیم .بنابرین ترکیب این جلسه اینکه شما یک حرکت شارپ با مومنتوم دارید .قیمت میاد اولین برگشتش رو میزنه .و ببنید یک حرکت



شارپ با مومنتوم1 اولین برگشت 2تا3.اولین برگشتیکه اتفاق می افته 2تا3شما دست به ترسیم میشید(از4تا5 شیبو میکشید). و یدونه کپی از این(ازشیبو کپی میگیرید با اون گام مشترک سوم ترسیم میکنید.درواقه باکس6 مشترک هستش) میاد اینجا (هز7 ترسیم میشه) و اونموقع برای سطح



داخلی این درواقع چهارمیه(باکس8) هم یدونه دیگه شیبو ترسیم میکنیم این 9میشه یکی از این نواحی که انتظار دارید قیمت بیاد و این ناحیه رو تاچ کنه10 و ادامه حرکت 11 رو داشته باشه .و حرکت12. درایو یک13 درایو دو14 درایو سه15 . بصورت دیگه فاصله ببینید پیوتها13.14.15 از همدیگه فاصله گرفتند دیگه بصورت سی پی درایو نیستش .اما قیمت زمانیکه داره برمیگرده 15تا4 میاد و درایو 13یک رو میبینه و میره 16برای درایوهای بعدی یک 13دو14 سه15 و این پایینتر چهار17 .این 10مثلا پنج و میتونید به اون حالت هم بشمارید و

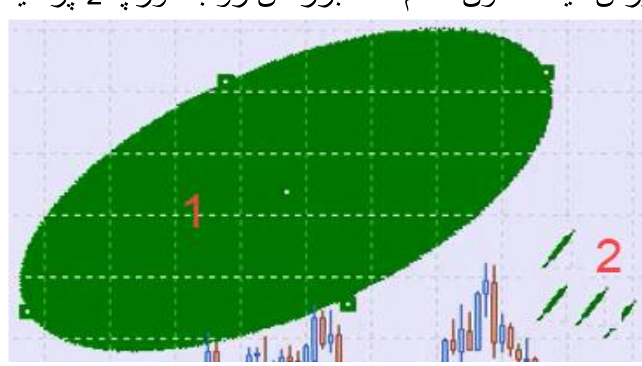


بصورت مجزا هم اگه خاطرتون باشه گفتم در دل خود این حرکتها هم بعضی وقتها شما درایوهای دیگه ای دارید یدونه هم اینجاها بود.یک حرکت شارپ با مومنتوم اینکه میگم اینجا بود صحبت این بود که مثلا اینجوری البته چیز خاصی نیست مثلا میتونید یدونه اف نه بزنید .

.

جلسه بیست و پنجم:جریان سفارشات و الگوهای استاپ هانتری

- بحث جریان سفارشات هستش و فصل سوم فیزیک موضوعی که نه من میدونم نه شما .و میخوایم راجع به چیزی صحبت کنیم که ازش اطلاعات کافی در اختیار ماها نیست.ازطرف دیگه سه چهارتا مبحث هستش که گفته بودیم همه رو در این جلسه صحبت کنیم احتمال اینکه به همشون نرسیم هم وجود داره .و من توی این یک هفته ای که فرصت داشتم اکثر زمانم روی این فکر میکردم که ازکجا باید شروع کنم مطالب رو و به کجا ختم کنم.چون .مسله درواقع داستان جریان سفارشات . به نوعی برمیگرده به خود جریان بازار و جریان ایجاد و علت تشکیل این بازار و اینکه اصلا چرا بازار در اختیار ما هستش و اون علم و دانش وحالا همه اون مسایلی که در موردش وجود داره و در ادامه توی بحث سفارشات حالا اکثر اوقات گفته میشه .مثلا توی بازار فارکس حجم وجود نداره که حالا مثلا شاید بهتر باشه اصلاح کنیم مثلا حجم در اختیار ما نیست و توی این اوضاع باید بیایم .از یک سری الگوها پترن ها .از یکسری درواقع رفتار ها و آرایشهایی که درواقع از نظر کندلی قیمت در چارت ها میگیره بیان به یکسری نواحی توی نواحیه عرضه و تقاضا برسیم و حدس بزنیم که دیگران توی اون سطح به چی فکر میکنند .تازه در ادامه اینکه اون سطح جعلی هستش نیستش .واقعیه و رسیدن درواقع به ذهنیت دیگران .دیگرانی که توی این بازار هستند.حالا شامل گاوها شامل خرس ها .همونطور که میدونید توی دوره قبل شوخی کردیم گفتیم .بجز خرس و گاو توی این بازار پر از حیوانات دیگر هستش .خرها وجود دارند گوساله ها وجود دارند .بزها وجود دارند .گوسفندها وجود دارند .خیلی های دیگه توی این جنگل .درحال امرار معاش هستند .یا باعث امرار معاش بزرگتر های جنگل میشند.حالا شیرو ببر و فیل و نمیدونم مثلا .حیوانهای دیگه هم اون بغلها هستند شغالو روباه و انواع اقسام حیوانات کرکسها و الی اخر .توی این جنگل وقتی میخایم وارد بشیم .ما باید علم و اطلاعات لازم رو درخصوص شناخت انواع حیوانهای درنده ای که توی این جنگل هستند .داشته باشیم .نقشه راهی درخصوص خود جنگل داشته باشیم .وقتی کامل این جنگل رو شناختیم مهمتر از اون.یکسری قواعد و قوانین مطابق با توانایی های خودمون بیایم طراحی کنیم .که میخوایم از اینسر جنگل بریم و از اونسرش دربیایم بیرون .حداقل جان سالم به در ببریم.مثلا توی یدونه فیلمها میگفتن اگر میرید جنگلهای امازون برای اینکه در امان بمونید از نیش پشه و از این داستانها باید خودتون رو مثل بعضی از این حیونهای نجیب بندازید توی گل و لای غلت بزنید تا پشه ها و اینا اذیتتون نکنه .چمیدونم شب شد چراغ روشن کنید تا نور باشه حرارت باشه آتیش باشه که مثلا حیوانها چون حالا یکجورایی بعضی هاشون مثلا مثل گرگ و حالا نمیدونم بقیه درنده های جنگل .میان و ازش میترسند.به شما نزدیک نشند. حالا قوانین و قواعدی که وجود داره .و در این جنگل هم شما باید اون تسلط لازم و کافی رو داشته باشید . تصمیمگرفته شد. برای شروع مبحث از یک مقاله ای که چند سال پیش یکی از دوستان ترجمه کرده بودند و در اختیارتون هستش شروع کنیم به صحبت کردن .و اینکه من نوعی وقتی میخوام بیام وارد این بازار بشم احتیاج به چه ابزاری دارم .و اولین چیزی که به من آموخته میشه اینکه احتیاج به تحلیل دارم .احتیاج به علم و دانشی دارم که بتونم بازار رو تحلیل کنم. ما حالا توی بازار افراد زیادی هستند.یکسری هستند همینجوری دیمی الله بختکی هستند. بدون هیچگونه علم و دانش و اطلاعاتی میان . و زندگیه خودشون رو به باد میدن .و بعدش هم به زمین و زمان گیر میدن که مثلا چمیدونم خونه داماد پستی بلندی داشت و از این داستانها .و افراد دیگه ای هم هستند که با علم و اطلاعات و دانش میان اما خود همینهایی که علم دانش و اطلاعات کافی و لازم رو دارند .خودشون هم دو گروه هستند.یک گروهی قدرت اجرایی دارند.و میتونند اون علم و اطلاعات ودانشی که دارند .به اجرا بگذارند . و یکسری ها هم متاسفانه در مبحث اجرا مشکل دارند و گروه دیگه ای هم در این بازار هستند به اسم. شماها مثلا به اسم آقازاده ها میشناسید .به اسم هات مانی میشناسید . به اسم پول هوشمند میشناسید. .و تا دلت بخواد درموردشون صحبت شده اینکه .اصلا کلا همچین کسانی وجود دارند توی این بازار یا ندارند .گفتیم جنگل هستش . جنگلی که مطمینا حاکمش شیر نیست.وهرکسی قلمروی خاص خودش رو داره و اینکه بیایم بگیم بازار دست آقازاده هستش .دست آی تی هستش.دست فلان هستش نه .یک مجموعه یک گروه درواقع گله ای از گرگهای درنده هستند .به اسامیه مختلف .این گرگ های درنده اگر یک روزی یک خرگوشی گیر نیارند یک گوسفندی گیر نیارند.مطمینا خودشون رو هم میدرند .چون خوی و خصلتشون درندگی هستش.هرکه زورش بیش پولش بیشتر یا هرکه پولش بیش زورش بیشتر تو این جنگل.اما ما ی پشه ها .خورده پاها و اونهایی که شاید کلا به حساب نیایم.بقول بعضی ها میگن که مثلا صدهزار دلار تو به کجای این بازار میرسه که میای ادعا میکنی بیگ بویزه .اسمارت مانیه آقازاده هستش .آقا این بازار دست گردانندگان بزرگه الی آخر .و اون مورچه خار رو هم که نگاه کنید یک شکم گنده بزرگ اینجوری1 داره .اما با چی پرش میکنه؟ اون شکم گنده بزرگش رو با مورچه2 پر میکنه .دونه دونه قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود استفاده میشه درش و به هر حال



ماها میخوایم بیایم وارد این بازار بشیم .و وقتی میخوایم بیایم وارد این بازار بشیم .بنابرین احتیاج به چی داریم؟ احتیاج داریم به روشی داریم برای تحلیل کردن .و یادگیریه روش های تحلیلی.واین روش تحلیلکردن رو چکسانی در اختیار ما گذاشتند؟مطمینا من نوعی که مثلامیرم در یک دانشگاه

رده یک در امریکا علم اقتصاد یاد میگیرم علم سیاست یاد میگیرم.اون استادی که اونجا هستش .فوت کوزه گریه رو برای خودش نگه میداره بعدا من پا میشم میام مثلا توی ایران میشم وزیر عمور خارجه و میخوام برم با کسی مذاکره کنم که علم مذاکره کردن رو به من یاد داده .مطمین باشید که چهار تا خنجر هم در استین داره که من جاشونمیدونم .میخوام برم به جنگ این آقای اسمارت مانیه .ما بهش میگیم پول هوشمند. برای اینکه میخوام برم به جنگش .دارم از خودش یاد میگیرم که برم به جنگش .و برای یادگیری هم به من چه چیزی یاد دادند؟ یکروز میگن این پایین ار اس اس اینجوریه.یکروز میگن این کندل اینجوریه. یکروز این چارت پترنه اله اینیکی بل هستش .و همه ماها متفق القول به نظر من یکچیزی رو یه جورایی بهش ایمان اوردیم .یا به ما قبولوندن که ما ایمان بیاریم.که بازار چیچی داره؟ بازار روند داره .از اون بدتر اکثریت ماها بر این اعتقاد هستیم که روند دوست ماست.این روندی که وجود داره و این روندیکه دوست ماهستش . پس چرا؟ بیش از.(قدیما چقدر بود ؟مثلا نود و پنج درصد کسانیکه وارد این بازار میشند.ضرر میکنند.حالا الان فکر میکنم .طبق اماریکه بروکرها ارایه میکنند تقریبا بین هفتاد .تا هشتاد و پنج درصد افراد توی این بازار سی اف دی .توی بازار های مالی چمیدونم .از هر نوعی دارند ضرر میکنند و ریسک دارند. و میان این ریسک رو قبول میکنند.واردش میشند. بدون اینکه ابزار لازم رو در اختیار داشته باشند. و میرند بدون داشتن ابزار لازم .تکیه بر جای بزرگان میزنند.و مطمینا به گزاف نمی تونند .بدون مهیا کردن اون ابزار این کار رو انجا م بدند . و متاسفانه با چه ابزاری باید خودشون رو مهیا کنند؟ ابزاری که داره به خورد ما داده میشه که مثلا چمیدونم یک هد اند شولدره . یدونه هم پیوته یدونه الگویه.دو دفعه هم درست جواب میده .در کنار اون دوباریکه جواب میده مطمینا ده بار هم فیل میشه. در این بازار حالا ما میخوایم بیایم چیکار کینم؟ میخوایم بیایم معامله کنیم .پس باید چیکار کنیم؟باید بیایم سعی کنیم ادب از که اموختی از بی ادبان بشه . هر انچرا که به ما گفتند رو چشم بسته قبول نکنیم. الان ممکنه بعضی از شما دوستان بیاید و بگید که این هفتاد هشتاد درصدی که دارند ضرر میکنند که همه که به یک علت واحد که ضرر نمی کنند. و علت ضرر کردن های اونها ممکنه مثلا یکسریهاشون بخاطر بحث های روانشناسی باشه . مثلا ترس و طمع و عدم تسلط و یکسری ها بخاطر نداشتن یک استراتژی و سیستم معاملاتی باشه .یک عده ای بخاطر نداشتن پلن و مدیریت سرمایه و الی آخر باشه .یکسری اصلا کلا دیدگاه تحلیلی نداشته باشند .اموزش لازم رو ندیده باشند.همه ایناه درسته و موضوع اصلی که میخوایم بهش برسیم این هستش که .همه ایناه. این آقایونی که دارند درواقع ضرر میکنند. و به علتهای مختلفی ممکنه این احتما ل وجود داشته باشه .همشون یک نکته مشترک دارند و اون نکته مشترکشون این هستش که همشون دارند یکجورایی مطابق با یک اصول چارت رو نگاه می کنند .و تحلیل میکنند.و اعتقاد دارند. اینکه میگیم یک اصول حالا مثلا ممکنه یکی بگه من الیوت کار میکنم . یکی بگه من هارمونیک هستم .یکی بگه من پرایس هستم.یکی بگه من اندروز کار میکنم.همه اینها یکی هستند. و همه اینها یک دیدگاه واحد هستند.که به نوعی برگرفته شده از یکسری الگوها یکسری پترنها . یکسری سطوح حمایت و مقاومت. توی چارت هستش .و این فصل مشترکه هستش .ما میخوایم امروز یکبار فکر میکنم گفتم که تیشه رو ورداریم بزنیم به ریشه یه هرچی علم تحلیله در بازار هستش .و چطوری میخوایم به اونجا برسیم؟ همینکه مثلا توی بحثهای علتهای ضر بود یکیش استراتژی بود .و مطمینا از نظر من استراتژی نمیتونه علت ضرر کردن . یک تریدر باشه چرا؟ وقتی من نوعی .من تریدر میام و وارد این بازار میشم .این استرتژی که دارم به فرض مثال میام میگم این یک قله3 این دو قله4 در قله سوم5. مثلا سل کنم مثلاتا دره اول6 .و اینرو تستش کردم.اینو بکتست و فوروارد تست گرفتم. اینرو بردم روی اون ستاپ و پلن و آزمایش



کردم و بعدا اومدم بعد از این قضیه که استراتژِیه من سود ده هستش اومدم چیکار کردم؟ اومدم دارم ترید میکنم. پس نمیتونیم بگیم که استراتژی باعث ضرر کردن یک تریدر میشه چون استراتژی مثل اون داستان اسلام به ذات خود ندارد عیبی هستش .و استراتژی از قبل تست شده.استراتژی از قبل سود دهیش مشخص شده؟ و یک استراتژی تست شده .یک استراتژی سود اور که نمیتونه باعث ضرر بشه اصلا کلا به نظر

من اینکه بگیم یک استراتژی ضرر میزنه.یک سیستم معاملاتی دروافع که حالا بحث استراتژِش هست.پیدا کردن سطوح 7باعث ضرر زدن میشه

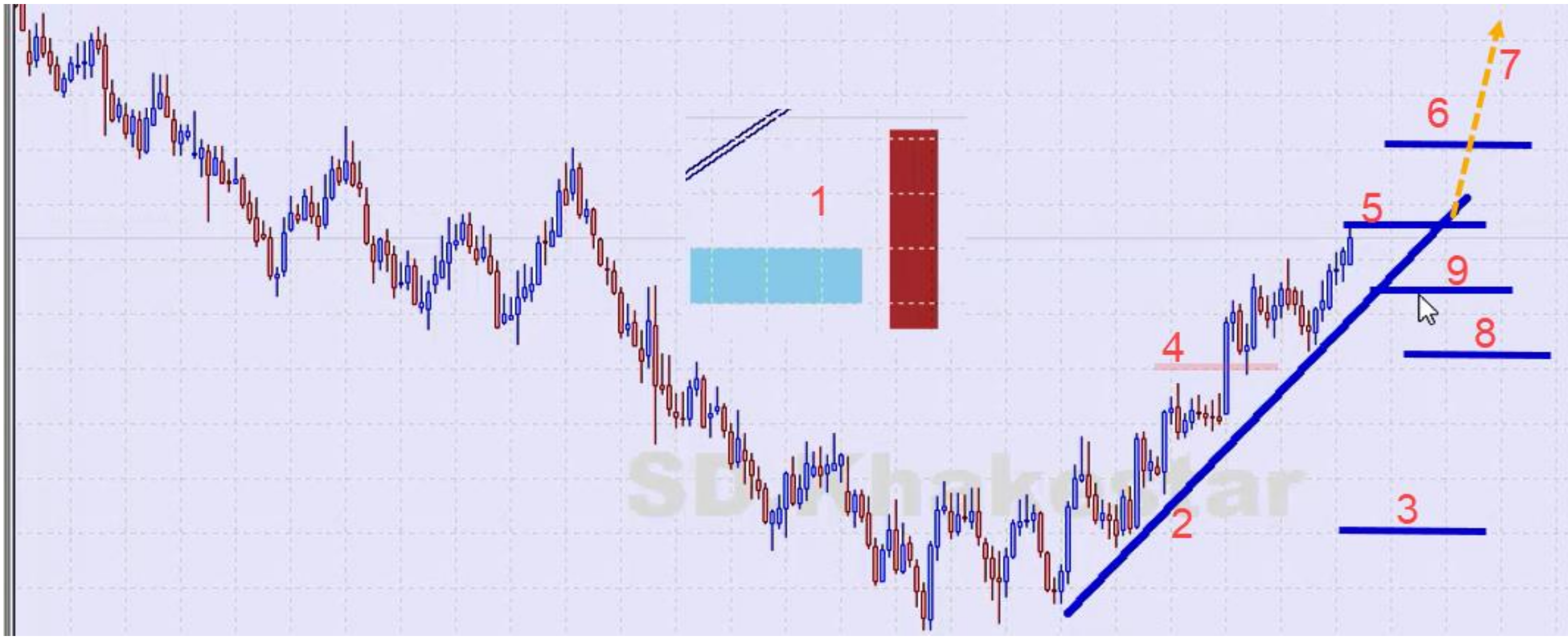


.کلا از بیخ و بن از نظر من ایراد و اشکال داره و باید اینرو از بحث ضرر کردن ها حذفش کنیم. درخصوص بحث روانشناسیه درواقع بازار یا اون بحث خودشناسیه بازار که قبلا به اندازه کافی صحبت کردیم. ودرموردشون مطلب بسیار زیاده ماکه اعتقاد داریم این بازار جای ادمهای سالم هستش .کسی که مشکل روانی داره که دیگه جاش توی این بازار نیستش. چجوری هستش که مثلا من نوعی تسلط بر خودم رو ندارم . ومیام چمیدونم زندگیم رو ریسک میکنم توی این بازار اینکه اصلا کلا دیوانه هستش و درموردشون ما نباید صحبت کنیم ..وقتی کسیکه میاد توی بازار مطمینا از نظر بعد خودشناسیه خودش و بحث روانشناسیه خودش دیگه همه آردهارو الک کرده و الکش رو آویخته میدونه چی میخواد و چجوری و اون پلن و ستاپ و مدیریت ریسک و سرمایه و همه این موارد رو بارها و بارها تست کرده و امتحا ن کرده و ایمان داره بهش که میتونه اجرا کنه و در بحث اجرایی هم که اون لولهایی رو هم که قبلا عرض کردیم .از بک تست فوروارد تست .از حسابهای کوچیک صد دلاری دویست. هزار و الی آخر یکروش تدوین شده در اختیار داره .و حالا اگه کسی همه این ابزار رو در اختیار داره طراحی کرده و مشکل فنی داره دییگه ما نباید بیایم در مورد اون اشخاص صحبت کنیم .موضوع اصلی این هستش که چه عاملی عامل مشترکه هستش بین کسانیکه دارند ضرر میکنند.بحث استراتژی که کلا منتفی هستش .بحث روانشناسی و خودشناسی درواقع تریدر به نظر من کلا منطقی هستش همه که مثل هم نیستند.تنها چیزی که باقی میمونه بحث دیدگاه تحلیلی هستش و درواقع آموزش های کانالیزه شده ای هستش به نظر ما که به خورد ما داده میشه و باید بیایم چشمهارو بشوریم و یکجور دیگه نگاه کنیم قبل از اینکه وارد این مبحث بشیم.توی بحث روانشناسیه بازار یک نکته داخل پرانتزی بگم.درمورد بحث روانشناسی که درواقع گفتیم .که رسیدیم به اون بحث خودشناسی یک مبحث دیگه ای هم توی بحث روانشناسی مطرح هستش که روانشناسیه بازار هستش یعنی اینکه شما بتونید به روح حرکت بازار دست پیدا کنید .و مفهوم روانشناسیه بازار یعنی اینکه دیگرانیکه در این بازار فعال هستند و دارند فعالیت می کنند رو بشناسید و بدونید که اونها چجوری فکر می کنند به چی فکر می کنند .و با شناخت درواقع کسایی که تو این بازار فعالیت دارند و آشنایی با نوع واکنش اونها درواقع نوع رفتار اونها بتونید به این دیدگاه برسید که این روح بازار و این درواقع حرکتهایی که درواقع انجام میشه ذاتش به چه صورت هستش .و اما یک مشکل خیلی کوچولو این هستش که همونها اومدن به ما در خصوص درواقع همون که بخوایم به اون روح بازار و اون درواقع شناخت اونها برسیم .یکسری آموزشهای به نظر ماکانالیزه شده در اختیار ما قرار دادند .که باید کمی تا قسمتی اونهارو زیر سوال ببریم .و یکجوری با یک دیدگاه جدید تر.بخوایم بیایم به مطالبی که در اختیار ما قرار داده شده نگاه کنیم .و از اینجا هستش که میایم چیکار می کنیم؟ میایم همه دیدگاههایی که در خصوص بازار و اون شالوده و اون زیر بنا یی که درواقع به ما گفته میشه .بازار روند داره رو زیر سوال ببریم .موضوع اصلی این نیستش که ما مثلا مخالف این هستیم اینکه بازار روند نداره.نه بازار شاید روند داشته باشه.بازار چه روندی داره؟ بازار رو قبلا اگه خاطرتون باشه درموردشون صحبت کردیم.الان بگیم که روند بازار میگن که صعودی8 نزولی 9.و بازار در هشتاد درصد در حالت ساید10 و سوییینگ و درحالت درجازدن .تشکیل بیس .درحالت استراحت هستش .و همین رو به ما گفتن و توی اکثر متون هم وجود داره که بازار یکی از روندهایی که وجود داره صعودیه8 یکی دیگش نزولیه9 .و یکی هم ساید10 هستش . بازاری که هشتاد درصد درحالت ساید سوییینگ استراحت و در حالت درجا زدن10 هستش .اونموقع وقتی میگیم که روند توذهنمون می افته که .خب پس ببخشید این روند نزولی11مثلا این کانال و این فلان و اینهم12 روند صعودی پس داستان اصلی که قیمت می خواد بیاد از یک حالت نزولی 11به یک حالت صعودی12 تغییر فاز بده این وسطه 13 این روند سوییینگه .این روند سایده که هستش .پس تکلیف این چی میشه ؟ هشتاد درصد بازار اینجا ست 13.اون روند ی که دوست ما هستش به نظر من این13 روند هستش .و شما باید تمرکزتون رو برای اینکه حتی اگه بخواید اون روند اصلی12 و اون نمیدونم حرکتهای11 حالا طبق اون ستاپهایی که وجود داره طاقتش12 رو دارید .توانش رو دارید سرمایه شرو



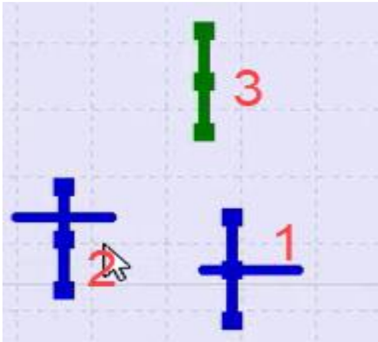
دارید .وقتش رو دارید .نمیدونم همه اون داستانها .بخواید شکار کنید12. پس باید اینجارو13 بهتر بشناسید تا به اون12 برسید .اما موضوعی که هستش اکثر ماها زمانیکه صحبت روند میشه .دنبال این هستیم که روند رو توی خرخره بازار مثلا اینجا14 توی نوک قله ها شکار کنیم. فقط فقط دنبال این هستیم که خب مثلا این الان روند 12داره حرکت میکنه رسیده دیگه به کانال 14. و توی کانال مثلا چمیدونم دایورجنس(حرکت14و15) زده نمیدنم چیچی زده .و اینجا دیگه با این دایورجنسه14.15 مثلا شکست مثلا چمیدونم این 16 تریگر لاینه این نک لاینه 16 این دایورجنسه دیگه روند میخواد با این برگرده 17.هیچ وقتی این همچین چیزی نیستش .و بیش از هشتاد درصد این آقازاده های دایورجنسها 14.15.فقط یک اصلاح رو تشکیل میدند .و شاید بیست درصد اونها د بصورت اتفاقی در مسیرروند باشندو ماها .از نظر اون میگم که یجورایی آموزش کانالیزه شده هستش و به خورد ما دادند .کمتر کسی رو من نوعی شمای نوعی دیدید .که دنبال این باشه که مثلا این14.15 چیچی بود واگرایی معمولی بیاد واگراییه هیدن که اصلا از اسمش هم مشخصه.هیدن دایورجنس یا کانورجنس .و بیاد دنبال این باشه که مثلا چمیدونم در مسیر روندها12 ترید کنه همش دنبال این هستیم که این روند رو در .درمسیر روند می خوایم ترید کنیم. اما یک روند رو در اون قله قله 14 مثلا بیایم شکار کنیم . و این هستش که میگیم یک جورایی روی بعد روانشناسیه فعالهای بازار هم کار کردند .اون دوستانیکه توی بحث آدمخواری بود.نتورک مارکتینگ بودند. مطمینا این مسایل خیلی براشون قابل حضم تر هستش . که برای هر سوالی برای هر چالشی که میخواستند برن یک شخصی رو فالو کنند و اون مراحلی که وجود داشت برای هر مرحله یکچیزی توی استین داشتند .و همش کار شده بود . و جالب اینکه مثلا تو این مرحله ایکه میخواستند شمارو پرزنت کنند .زمانیکه از این مرحله مثلا فالو میشدید و می اومدید وارد جرگه آدمخوار ها میشدید .اونموقع می اومدند شمارو آموزش میدادند .میگفتند خب اونروزیکه اومدیم دنبالت اینجا گفتیم که باید اینکار اینکار اینجوری جواب بدید .همونهارو تازه میفهمید که عه یک پکیج خیلی کامل و منظم .طراحی شده و تازه شمارو آوردند توی گود و اونموقع تازه میگند که اینجوری سرتون ور کلاه گذاشتیم .حالا شما اینجوری برید سر بقیه رو کلاه بگذارید .موضوع اصلی این هستش که وقتی همه عوام بازار وقتی به نوعی اکثریت کسایی که توی این بازار دارند فعالیت می کنند یک تفکر واحد دارند و یک نوع و یک دیدگاه دارند به چارت و درواقع به این نوسانات دارند نگاه می کنند .اونموقع بهترین حالت ممکن هستش برای یک شکارچی مطمینا یک خرسی که میخواد بره شکار ماهی .میره جایی که ماهی وجود داشته باشه .و میره جایی که مثلا اونجاها قزلالا ها هستند . که توی رودخونه به سمت بالا میرند و فصلش رو میدونه زمانش رو میدونه موقعیتش رو میدونه اون شکارچیه تمام زیر بنای درواقع حرکت ماهی هارو به نوعی میشناسه و با توجه به اون شناخت بهترین مکانها و بهترین زمان رو برای شکار مشخص میکنه .وقتی میدونه که این پترن13 در چه زمانی در چه تایمی در چه موقعیتی کجا میخواد فیل بشه چجوری میخواد فیل بشه .و این میشه که میاد و سو استفاده میکنه از کجا؟ از علم و اطلاعاتی که در اختیار همه هستش از اون تفکر جمعی که درواقع در اکثر کسایی که درواقع توی این بازار بصورت خورده پا به نوعی حالا .نه حالا اینکه میگیم خورده پا حتما نه ماها .حتی ممکن هستش که بعضی از بانکها هم خورده پا باشند بعضی از فاند ها هم خورده پا باشند .به هر حال توی این بازار گروه های مختلفی درحال معامله کردن و در حال ترید کردن هستند .یکسری ها که خود اصل و منشا درواقع اون پول و بانک و مرکزو چمیدونم استخراج کننده به نوعی مثلا چمیدونم طلا هستند.و پایینتر بانکهای بزرگ هستند .فاندها هستند.سفته بازها هستند .ووو میاد(از آنجا که عقاب پربریزد از پشه لاغری چه خیزد). میشه .اما پشه ها هم بعضی وقتها می تونند حرف

برای گفتن داشته باشند .در این جنگل می توونند زندگی کنند .بدون اینکه طعمه بشند . بدون اینکه در معرض خطر باشند .درشرایطی که بیان و جنگل رو بشناسند . شکارچی هارو بشناسند .جاهایی که خطر هستش اونجا نرند .و در معرض این نباشند که از این دیدگاه و از این ذهنیت حاکم بر عوام به نوعی که دارند سو استفاده می کنند اونها هم جزو این گروه قرار نگیرند .ولی بنابرین اونچیی که وجود داره این هستش که خیلی خیلی از ما ها دنبال این اصلا نیستیم که .بخوایم به ذهنیت حرکت قیمت برسیم .به ذهنیت سفارش برسیم . دنبال درواقع شناخت آقازاده ها باشیم .اون وهنر شناخت روح و اون روانشناسیه حرکت بازار رو .متاسفانه اصلا بهش تسلطی بهش نداریم . و اینجوری میشه که اونموقع میایم . و درگیر یک تور در مسیری میشم که درواقع شکارچی ها پهن کردند .و اینکه مثلا دیگه چیزی به ذهنمرسید. این رنگ آبی قرمزه رو که اینجا1 دیدم . حتی توی مفهم اصلیه بازار هم یحوری به نظر من سر مارو گول مالیدند .و توی ویدیو های سالهای قبل یک کوچولو درموردشون صحبت کردیم .توی حالا کانال هستش اینکه الان فرض براین بگذاریم که این حرکت2 درحال صعودی شدن هستش چه کسی و چه کسانی یا درواقع چه اوردرها و سفارشهایی باعث حرکت صعودی2 میشه؟.در .جواب خب میگید که خریدارها2 باعث گرانیه قیمت میشند. اصل و ریشه این موضوع این هست که کدوم خریدار بلا نصبت احمق وابله میاد وقتی میتونه و بتونه یک جنسی رو پایینتر3بخره .اصلا خریدار دنبال خرید اجناس در قیمت



پایین هستش .چجوری خریدار ها باعث .حرکت صعودی2 میشند؟ این حرکت صعودی که اینجا2 داره اتفاق می افته اصلا خریدار ها باعثش نیستند. این فروشدنه هستش که خریدار رو مجبور میکنه به اینکه تن در بده به قیمتیکه بهش میده 4.و وقتی الان که قیمت اینجا5 هستش کدوم خریداری میاد میگه من این بالا6 میخرم؟مگر اینکه مثلا چمیدونم در یک تایمی در یک الگویی در یک پترنی ایمان به این داشته باشه که قیمت رو اگه از اینجا6 بخواد بخره این قیمت میره بالاتر.7خب حتی اگه بخواد بره بالاتر هم خریدار زور این میزنه که پایینتر8 بخره .اون کسیکه باعث این حرکت صعودی2 هستش .اون کساییکه باعث حرکت2 صعودی هستند. به نوعی میشه گفت فروشنده ها هستند. فروشنده ها هستند که قیمت بالاتر6 میدند .و خریدار رو مجبور میکنند که اینجا6 بخره .وقتی هیچ قیمتی در پایین9 ارایه نمیشه . ببینید اصلا کلا زیر بنا و ساخت و اصلا دیدگاه اصلیه خود مفهوم حرکت هم به نظرم یکجوراییی زیر سوال هستش .اگه تونستم تا حدودی شما رو قانع کنم به اینکه به دیده شک به اون چیزی که اون علمی که در اختیار شما هستش نگاه کنید .پس بهتره یکبار دیگه برگردیم .سروقت تعریف اصلی و پایه ای که درموردش صحبت میکردیم .و اینکه الان سوال کنیم که آیا اصلا بازار روندن داره ؟ اصلا روندی وجود داره؟ تازه اگر هم روندی وجود داشته باشه و بازار اگه روند داشته باشه .اونموقع این تعریفی که در اختیار اکثریت هستش .برای اینکه یک روند رو تشخیص بدیم آیا اصلا این تعریفه خودش جای کار نداره؟ و این تعریفه اصلا درست هستش ؟ ببینید .موضوع اصلی این هستش که گفتیم همه اینها گفته شده تا همه اینها فکر بکنند تا اونجایی که باید تیر خلاص زده بشه .و امیدوارم که موفق شده باشم که تا بتونم الان این جمله رو بگم که پس بیایم دیدگاهمون رو به نحوه نگاه کردن به بازار تغییر بدیم . به الگوها تغییر بدیم . به درواقع اونچیزی که در اختیارمونه تغییر بدیم . ودقت کنید دارم میگم که دیدگاهمون رو نصبت به الگوها تغییر بدیم نه اینکه الگوهارو تغییر بدیم .نه اینکه اونچیزی که الان در اختیارمون هستش اونرو تغییر بدیم .اون وجود داشته باشه و ما با شناخت رفتاریکه درواقع توسط یک هات مانی توی بازار داره انجام میشه . اونرو بشناسیم .و اون چجوری میاد و سر عوام رو سر این فعالهای خورده پارو .سر کسایی که این علم بهشون خورانده شده رو کلاه میگذاره ما برای اینکه به اون لوله برسیم باید اون علم رو داشته باشیم .من نمیگم که شما نرید چمیدونم هدنشولدر یاد نگیرید .انگلفینگ یاد نگیرید روند رو بریزید بیرون.نه این روند وجد داره .این هد اند شولدره وجود داره .اما با اون دیدگاه و با اون طرز تفکری درواقع به این چارتها و الگوها و به این ساختار ها نگاه کنیم که ببینیم عوام اونجا دارند به چی فکر می کنند و در کنار اینکه عوام دارند به چی فکر میکنند . آقازاده ها دارند به چی فکر می کنند . پول هوشمند داره به چی فکر میکنه .ما باید جزو سومی درواقع باشیم که نه جزو آقازاده ها باشیم . به نوعی و نه جزو عوام باشیم . ما باید عوام رو بشناسیم و هم آقازاده هارو .اونموقع بهترین سو استفاده کننده توی این بازار بل بشو باشیم . وبهترین استفاده کننده این هستش که .دونفر رفتند برای دزدیدن یک بز . و سرش باهمدیگه

دعوا گرفتند .و دزد سوم اومد بز رو برد . ما باید دزد سوم باشیم.پس میشه دزد اول .دزد دوم .دزد سوم.بله این بازار بازاره.اصلا کلا زندگی .زندگیه دزدی هستش .و شما باید مالتون رو سفت نگه دارید و همسایه تون رو دزد نگیرید . وقتی مالتون رو زدند .جیبتون رو زدند .فکر میکنم اگر اشتباه نکنم. توی یکی از کورس های البروکس گفته بود که بازار های مال بازاری هستش که دست همه توی جیب بغل دستیشون هستش .و اینرو در نظر داشته باشید که شما دوتا جیب دارید .و وقتی رفتید و دستتون رو میخواید بکنید توی جیب بغل دستی تون باید حواستون باشه که اونیکی جیبتون رو نزنند.بنابرین ما میخایم جزو سوم این بازار باشیم.اینها 1عوام و خورده پاها .و اینهم2 گروه هات مانی گروه آقازاده ها .گروه



پول هوشمند .و ما یک رنگ 3دیگه اونموقع میشیم حزب باد . و برای اینکه بتونیم تشخیص بدیم . که چه زمانی اینها 2میخوان جیب اینها1روبزنند اونجاها بهترین . جا باشه برای اینکه ما3هم بیایم جیب اینهارو1 بزنیم . ما3 حتی بیایم جیب اینهارو 2بزنیم . اینها2 که اومدن تو این فاصله جیب اینهارو1 میزنند . و دارند ور می دارند و میبرند.توی راه بیایم و جیب اینها 2رو هم به نوعی خالی کنیم اینها عده ای هستند. این پول هوشمند2 . پولی هستش که دوست نداره زمانیکه شروع به حرکت کرده .حتی . یکنفر هم همراهش باشه و انشاالله تعالی موفق بشیم که به این دیدگاهه برسیم .و دقیقا به همین علت و همین خاطر بود که ما از روز اول شروع کردیم به اینکه یکسری اصول و چهار چوب .یکسری حتی کلیتهای کلاسیک رو درموردشون صحبت کردیم .چون شناخت اونها برای اینکه بدونیم دیگران . چجوری فکر میکنند برای ما حایز اهمیت هستش ودر کنار اون شناخت .امروز میخوایم بیایم .به نوعی نگاه کنیم که حالا که اون شناخت وجود داره .و بقیه دارند اونجوری فکر میکنند .چجوری میشه سر بقیه رو کلاه گذاشت و در این راه اگه خاطرتون رفته من یک مرور کوچکی هم به همون مسایل کلاسیک داشته باشم . چون یکجورایی توی بحث پرایسی هم که وقتی وارد میشدیم. همون دیدگاهها وجود داشت . ما توی مثلا بحث آقازاده کلاسیک .مثلا سطحی4 رو تشخیص میدادید

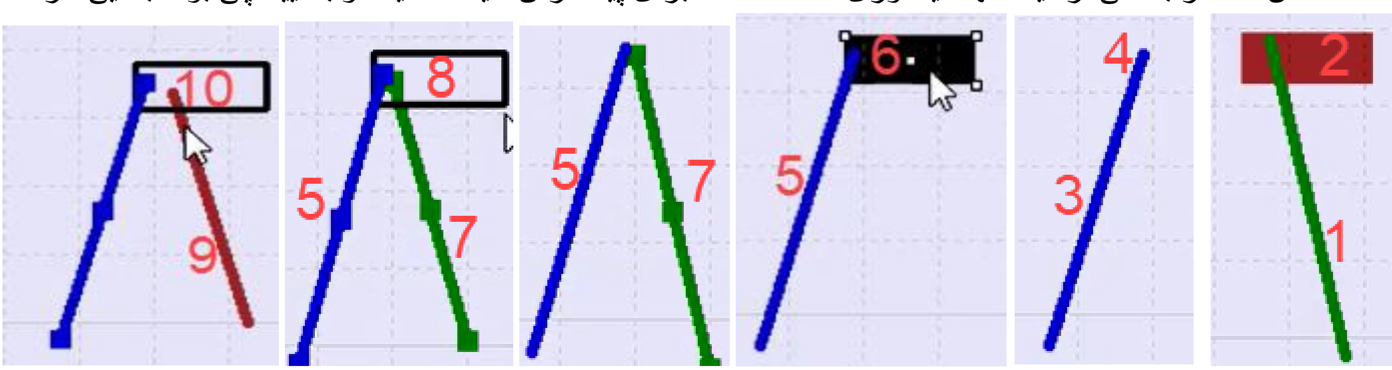


.اون سطحی4 رو که تشخیص میدادید .زمانیکه . قیمت می اومد . و سطح شمارو برک اوت5 میکرد .دوتا دیدگاه ترید وجود داشت . یکی اینکه صبر میکردیم .مثلا اینجایی5 که کندل می اومد . و برک اوت انجام میشد. اون دوتا دیدگاه یکی این بود که ترید در لحظه5 وقوع اون حادثه .و دوم اینکه در آینده6 بخوایم بیایم . از اون وقوع حادثه5 استفاده کنیم. توی بحث کلاسیک مثلا این کندل لانگ برک5 اوتی که اینجا داشتید رو می اومدید در دلش دنبال یک گره معاماتی7 بودید که این گره 7معاملاتی که در دل این5 کندلها بودش محلی بود برای ورود .اون گره7 معاملاتی که درواقع هیدن بود در دل کندل برک اوت5 رو می اومدید چیکار می کردید؟ می اومدید دستبندی میکردید. به حالتهای اف تی ار. یی تی ار .سی تی ار و محل مناسب برای ورود در لحظه شکست5 که اون پکیج شکست بود می اومدید اینجا 7وارد میشدید. و یک موضوع دیگه این بودش که وقتی شکست 5 انجام میشد. این پولبک8 انجام میشد. دوباره در دفعات بعد می اومدید طول این برگشت 9تا8و این گره 7رو لحاظ

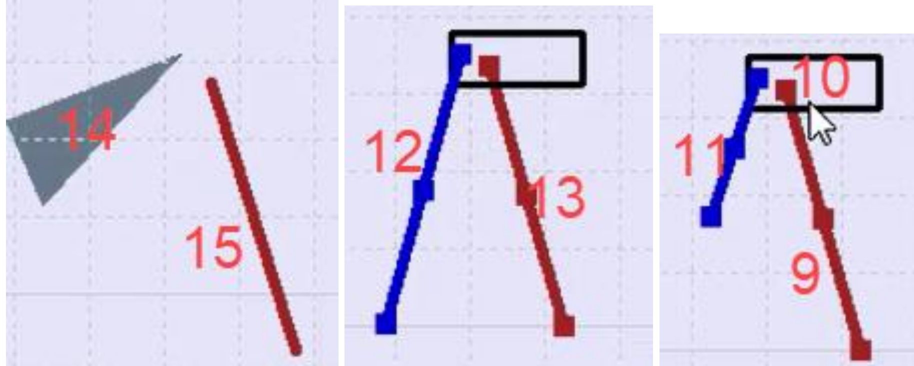
میکردید و اونموقع هم با دسته بندیه این گره 7 و همین برگشت8تا9 باز مجددا اینکه9تا8 اف تی ار هستش . ایی تی ار هستش سی تی ار هستش .و تازه او تی ار هستش تصمیم میگرفتید که در دفعه بعد یعنی دوتا یکی الگوی درحال 5 تشکیل برای ترید .یکی الگوی تشکیل شده و استفاده در آینده 10. تو حالت کلاسیک درواقع پیوت11 و مثلا ریترن 12و پیوت .تو حالت پرایسی هم دقیقا همین بحث بود یعنی شما توی بحث پرایسی دوتا الگویی که داشتید یدونه الگوی کپس بود که بصورت الگوی رالی13 بیس14 دراپ 15بود .و یکی هم رالی16 بیس 17رالی18 و اینها همون



کارایی رو داشت هیچ فرقی نمیکرد .شما درزمان تشکیل17 میتونستید بیاید باهاش ترید کنید. یا اینکه در آینده بیاید بگید که اینجا این حرکت اتفاق 16.17.18افتاده مطابق با تمام . اون اصول و قواعدی که درواقع در خدمت شما بودیک یک ناحیه ای19 درواقع به عنوان گره 17معاملاتی داشتید که الان میخواد ببینید که در این گره17 معاملاتی اصلا سفارشی . وجود داره با نداره سفارشی دربازاری که اصلا سفارشات در اختیار ما نیستش و ما هیچ دسترسی . به انیکه اینجا 19 اوردر هستش نیست دیدگاه هست نیست باید برسیم . ورسیدن به جریا ن سفارشات در الگو ها و پترنهایی که خود سفارشش در اختیار ما نیست دوتا باز دیدگاه هستش یکی اینکه شما گفتم در لحظه14 و یکی در آینده 20وقتی قیمت میخواد بیاد باید ببینید که این گره های14 معاملاتی هنوز سفارش دارند یا ندارند 20. بحث انگلف شدنها . بحث درواقع تعداد دفعات برخورد نفوذها و همه اون مسایل رو اینشاالله توی بحث جریان سفارشات هم ازش استفاده خواهیم کرد. و برای این منظور .و باید در اون الگوها برگردیم . و دوتا از دیدگاهها اصلی برای پیدا کردن یک سطح عرضه و تقاضا رو بررسی کنیم.و این بودش که در یکی دیگه از اون دیدگاهها .هرگاه ما یک حرکت شارپ با مومنتومی1 داشتید. می اومدید و یا می اومدن یا میان میگن که اینحرکت1 شارپ و با مومنتوم.منشا حرکتش2 یک سطح عرضه و تقاضا هستش .اما در بعضی از دیدگاهها اینطوری گفته شده که برای پیدا کردن . یک ناحیه. اونبالاییه چی بود؟ بالایی عرضه بود .برای پیدا



کردن یک ناحیه عرضه .درواقع انتهای یک حرکت صعودی3 .ببینید شما انتهای یک حرکت صعودی رو دارید4 .حالا چجوری باید بیاید متوجه بشید که این4 انتهای یک حرکت صعودی هستش.این حرکت صعودی و گفته شده انتهای یک حرکت صعودی5 میتونه یک ناحیه ای 6باشه برای عرضه. این انتها6 رو چجوری تشخیص دادن . برای اونها این هستش که حتما باید یک برگشتی 7وجود داشته باشه . که این انتهای 8 حرکت شارپ 5 صعودی بیاد وبراش بشه یک ناحیه ای8 که به عنوان . اینجا8 بشه ناحیه ای به عنوان ناحیه عرضه .این یکی از اون دیدگاهها هستش که داره معکوس اونچیزی که ما گفتیم و در خدمت شما بودیم . صحبت میکنه .ما برعکس این درواقع نگاه کردیم . و گفتیم که هرگاه یک حرکت شارپ نزولی9 داشته باشیم . ابتدای10 این حرکت نزولی میاد میشه منشا حرکت .ببینید.شاید در کلیت وقتی داریم نگاه میکنیم این دوتا یکی باشند. ایشون گفتند انتهای8 یک حرکت صعودی 5.پس باید یک حرکت نزولی7 وجود داشته باشه تا بتونه انتهای8 اون حرکت شارپ صعودی5 رو تشخیص بده . و ما طبق اون سیستم و دیدگاهی که در خدمت شما بودیم عرض کردیم که ابتدای 10یک حرکت شارپ 9نزولی پس باید اون سمتش11 یک حرکتی وجود داشته باشه که بتونیم بیایم بگیم که اینجا10 ابتدا و شروع حرکت 9و منشا حرکت هستش .بنابرین . یکی



از اون حرکت ها ترکیب این دوتا دیدگاه یعنی حرکت شارپ صعودی12 و شارپ نزولی13 هستش حالا .آیا بازار همین این دوتا حرکت رو داره ؟ شما مطمینا میدونید که بازار دوتا ساختار داشت یکی ساختار استراحت14 بود. و دیگری ساختار حرکت 15بود. ترکیب این دوتا ساختار 14و15 در کنار همدیگه میتونست بیاد به ما سطوح عرضه و تقاضا تقدیم کنه پس برای وارد شدن به بحث جریان سفارشات .از این به بعد ما احتیاج به دوتا ابزار داریم . و اون دوتا ابزار یکی این هستش که به عنوان دزد سوم . یخورده اسم گذاریه بده آره؟مثلا دزد رو بگیم دی. سوم رو هم بگیم تری.مثلا بگیم که فعالان دی تری چمیدونم یک اسم خوب رو براش پیدا کنید زیاد هم آبرومون نره.و به عنوان دزد سوم باید بیایم به ساختار ها و رفتاری که درواقع هستش نگاه کنیم . و همیشه این سوال رو از خودمون داشته باشیم که حالا که این الگو وجود داره . استفاده الگوها در آینده یعنی در اون لحظه تشکیل رو فعلا باهاش کاری نداریم . این الگو این حرکت این پترنی که اینجا16 اتفاق افتاده. اینجا وجود



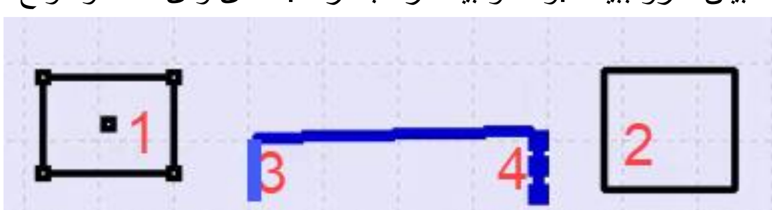
داشته . و بازار اومده و بهش داره میرسه17 . اونموقع از خودمون سوال کنیم که .اون پول هوشمنده به چی فکر میکنه؟ .و جلوتر از اینکه به اون سوال باید جواب بدیم باید بگیم که عوام بازار ویا اینکه حالا خود اون بزه داره به چی فکر میکنه . و اون دزد اوله داره به چی فکر میکنه اینهارو که در کنار همدیگه قرار بدیم. باید برسیم به اینکه ببینیم در اون الگو و در اون پترن با توجه به درواقع اون ساختار هاییکه در خدمت شما هستیم و قبلا هم درموردشون صحبت کردیم .مثل مثلا الگوهای اس او چهاری که وجود داشت و وجود داره . اونموقع برسیم به اینکه آیا در اون الگو دراون پترن . در اون سطح هنوز دیدگاهی وجود داره یا نداره؟ بنابرین.بهترین کار برای اینکه وارد اون بحث بشیم . این هستش که شما وقتی یک سطحی دارید . سطحی که سطح عرضه تقاضا باشه سطحی که یک حرکت شارپ حداقل در اون وجود داشته باشه .یک الگوی کیس یا یک الگوی رالی بیس دراپی نمیدونم پیدا می کنید.رالی بیس دراپ.یا دراپ بیس رالی .و همه اون الگوها و پترنها یی که درخدمت شما بودیم . رو پیدا میکنید. اون سطحی که ترسیم میکنید.باید بیاید و از خودتون یک سوال بپرسید. الان که بازار با اون آرایش داره به اون سطح نزدیک میشه عوام به چی فکر میکنند؟ جواب این سوال رو با توجه به علم ودانشی که دارید . باید و باید درست جواب بدید . یعنی اینکه وقتی شما مثلا یکجایی پیدا کنیم که شکیل باشه برای صحبت کردن. الان اینجا 1مطمینا از گذشته یک سطحی بوده .داریم راجع به اینجا2 صحبت می کنیم . ببینید وقتی شما یک حرکت دارید که قیمت بصورت ساید بصورت سی پی 3میاد و خودش رو به یک سطحی 4میرسونه شما دارید سوال میکنید از خودتون. عوام بازار اونهایی که دسترسی علم تکنیکال عمومی دارند و عموم در این سطح .4به چی فکر میکنند؟ مطمینا بای هستش. و اگر قیمت حرکت بای5 داشته باشه . انجام شده باشه . اونمقع شما یک سطحی4 دارید .که به عنوان سطح ورودی .سطح اصلی4 داره تکنیک خودش رو انجام میده.اما اگه یک جایی رو پیدا کنید که عوام .اون دیدگاهی که هستش .و سوالی که بهش جواب دادید . رو اون اتفاقه رخ نداده .و اون حرکت



انجام نشده. اونموقع شما یک حرکت و یک سطح جعلی دارید .اگر اجازه بدید . تقریبا پنجاه سه دقیقه در مورد مسایل مقدماتی صحبت کردیم. بخاطر اینکه حجم ویدیو زیاد نشه و این بحث جریان سفارشات و اینکه فعالین بازار در این بازار درواقع جنگل به دو دسته تقصیم میشدند . به اون آقازاده ها و هات مانی و اون پول هوشمند .و اینکه بدونیم که درواقع یکسری خورده پاها هم در بازار وجود دارند هم این بحث رو توی یک ویدیو دیگه در خدمت شما باشیم.ادامه این ویدیو هستش

پارت دوم

درادامه مبحث مربوط به جریان سفارشات تا اول روش تشخیص سطوح خط خطی کردیم .اولین جلسه قسمت بیست و پنجم شد مقدمه ای بر روانشناسی جریان سفارشات.و برای ادامه این جلسه شد قسمت دوم از بحثی که درمورد جریان سفارشات در خدمتتون هستیم.من یک مقدمه و تیتروار مجددا عرض کنم که برای اینکه وارد مبحث جریان سفارشات توی مارکت بشیم .گفتیم که اول جریان ایجاد مارکت رو بدونیم و اینرو در نظر داشته باشیم که هیچکسی دلش برای ما نسوخته و اینجا هیچ در باغ سبزی باز نشده.یک سیستمی طراحی شده برای خالی کردن جیب من. تو او ما شما ایشان .وانها و باید خیلی زرنگ خیلی باهوش و خیلی محتاط باشیم و کلاهمون رو بسیار بسیار سفت نگه بداریم که باد نبره .و توی ادامه مبحث رسیدیم به اینکه توی بحث حالا جریان تشکیل و یا علت تشکیل ایجاد بازار رو که داشتیم یکم جلوتر اومدیم گفتیم که درمورد جریان سفارشات ما دوتا گروه عمده توی بازار داریم که فعالیت می کنند و یکی از اون درواقع فعال های بازار برای ما شدن آقازاده ها هات مانی ها .و دومین گروه خورده پاها بودند .و از این به بعد در بازار های مالی .گروه سومی هم خواهند بود .و این گروه سوم گروهی هستند به اسم گروه تریگرها که بیرون گود وای میستند و شرطبندی می کنند روی اونکسی که میتونه لنگش کنه .و بیرون گود وایستادن و لنگش کردن خیلی راحت هستش وای میستند.و حزب باد نگاه می کنند ببینند که زمانیکه این حضرت آقازاده ها اومدند و سر اون عوام رو اون عموم رو کلاه گذاشتند و درحال چپاول هستند این وسط یک تیغی یک ناخونگی یک سیخونکی نمیدونم به هر حال به این بازار می زنند .و هیچوقت جسارتن اون گوسفنده نیستند که به سلاخ خانه برند و قصابی بشند .تیکه تیکه بشند.اولین کوچه مانده به اینکه به قصابی برسند .راهشون رو کج می کنند و از اون تراکتوره میپرند پایین .تراکتوره رو اگه خاطرتون باشه . یک خاطره ای بود از زمان رفتن به مدرسه و دهات بغلی .همیشه یک نیسان یک تراکتور یک وسیله ای که درحال عبور بود پشت اون تریلیش چمیدونم در و دیوارو پنجرش آویزون شدن و رسیدن به کجا؟ رسیدن به نزدیکی های محلی که باید میرسیدیم .یعنی ازاین1 دهات میخواستیم بریم به این2 دهات .و اون تراکتور و وسیله ای که این مسیر رو طی میکرد.اینجایی3 که می اومدیم و سوار بر یواشکی البته که اون راننده به عنوان آقازاده هستش نفهمه اینجا3 که سوار این تریلیه آویزون میشدیم. نمیرفتیم داخل این2 محل که بیان مارو ببینند .و دادو بیداد راه بندازند .که ای وای مثلا اونموقع هزارتا حرف و حدیث و از این داستانها .و نرسیده به این 2محل اینجا4 پیاده



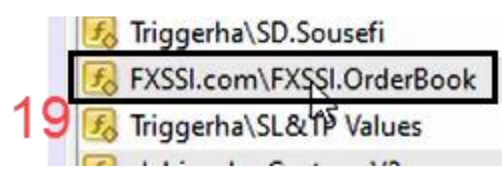
میشدیم . و موقع سوار شدن داخل این1 محل سوار نمیشدیم. یعنی اصلا احتیاجی به این نیستش .که شما حتما حتما از این حرکتی که اینجا5 شروع میشه رو بیاید و اینجا 5وارد بازار بشید .صبر میکنید.بازار حرکت کنه . درجازدنهاشو 6انجام بده . درایوهاشون6 انجام بده انگلف هاشو انجام بده

برک اوتش 7رو انجام بده. زمانیکه میخواد بیاد پولبک8 کنه .خارج از دید آقازاده ها .خارج از دید راننده میایم و وارد بازار میشیم. این خارج از دید بودن بخاطر این هستش که گفتیم اون پول هوشمند. به هیچ عنوان و تحت هیچ شرایطی .رضایت نمیده.خالی میره اما کسی رو سوار نمی کنه و .این اون دیدگاه کلیه هستش .در مورد فعال های بازار پس شد آقازاده9 ها عوام 10.و گروه سومی11 که از این به بعد توی بازار نگاه میکنیم .و



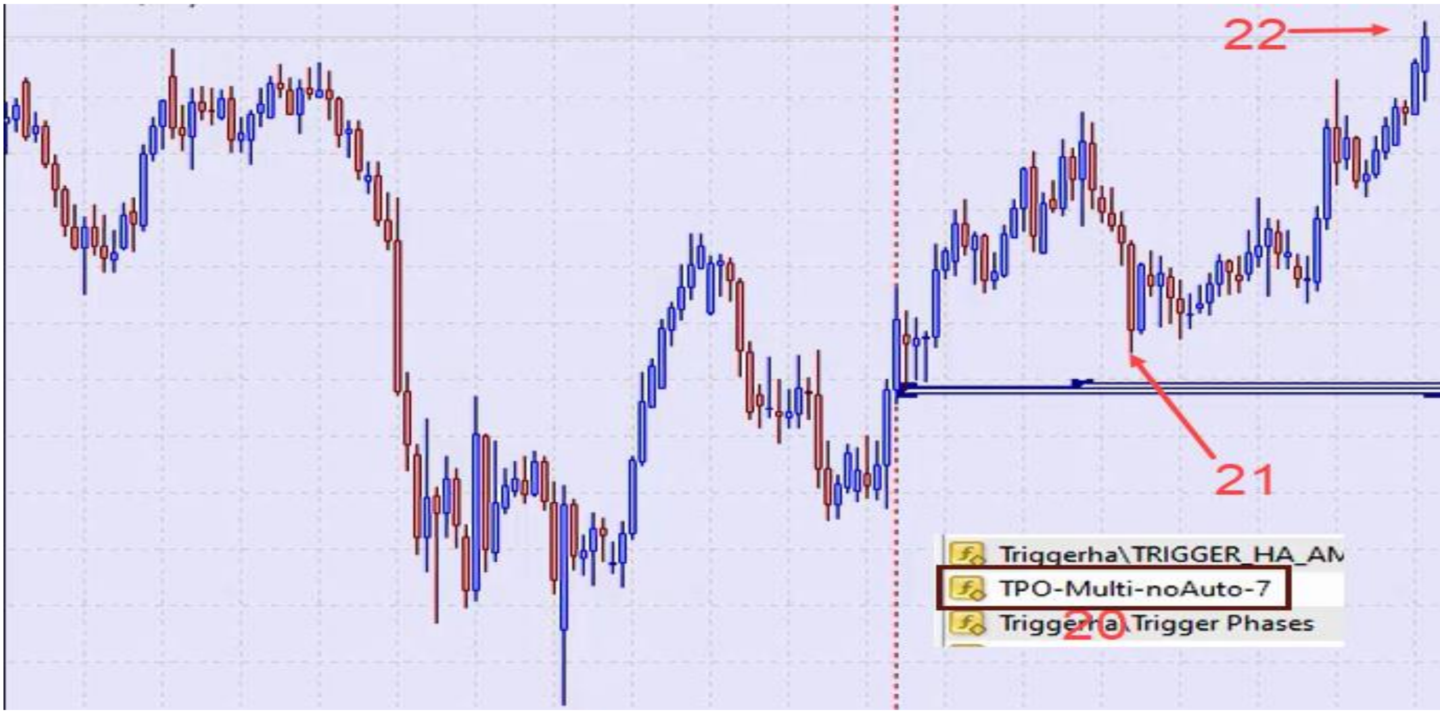
حالا که میخوایم بیایم . از این دعوا 9.10واز این جنگ و از این داد و ستد .بیایم و سود ببریم .ما باید هم اینها9رو بشناسیم . و هم این10 یک گروه دوم رو بشناسیم. و بهترین تصمیم رو در این خصوص بگیریم و این میشه بحثی که از این به بعد می خوایم ادامه بدیم . و توی این مبحث مطمینا از الگوها از پترنها از چارتهایی که قبلا در این خصوص صحبت کردیم. کمک میگیریم . و اون الگوها و چارتها چیزی نیست بجز اینکه گفتیم بازار .شامل دوتا حرکت هستش . یک حرکت12 با مومنتوم .شارپ و دومی هم درجازدن 13سی پی وساید بودن .و تصفیه این12.13 کل حرکت بازار هستش و در کنار هم بودن حالا این13 صعودیه. میتونه حالت نزولیش14 هم باشه میتونه سایدش هم باشه . و این صعودی12 میتونه نزولی15 هم باشه و اینهارو12.13.14.15 درکنار همدیگه قرار میدیم .برای رسیدن به اینکه اون ذهنیت .جریان سفارشات.نزدیک بشیم.و...و اما ترکیب این12.13.14.15 دیدگاهها ضمینه رو برای رسیدن به جریان سفارشات . و جریان سفارشاتی که در اصل وجود خارجی نداره .نه اینکه ببینید توی این بازار حجم نیست. حجم هست اما در اختیار ما نیست.و ما در اختیارش نداریم . حجمی که باید در اختیار ما باشه مثل سایر بازار ها . که مثلا بیان اینجا 16رو بیان بگن که ایکس مقدار خریدار و ایگرگ17 مقدار فروشنده هستش و ایناه در این18 مقدار با همدیگه





به توافق رسیدند و جلوی چشم مون باشه و ما ببینیم. اینرو متاسفانه نداریم .برای همین.قبل از اون که به الگوها و چارتها برسیم شاید.خالی از لطف نباشه که حالا گریزی هم بزنیم به انواع اقسام راهکار هایی که اومدن و ارایه دادند برای اینکه بیان حدس بزنند .مثلا به فرض مثال روزی روزگاری اگر قیمت برگرده به این سطح اینجا 19. آیا در اینجا 19هنوز سفارشی وجود داره یا نداره . اینگه میگیم سفارش وجود داره منظور ذهنیت وجود سفارش هستش .اینرو به روشهای مختلفی اومدن.و بررسی کردن که حالا انواع اقسام اندیکاتورهایی که میاد اوردرهارو یکجورایی چمیدونم .بررسی میکنه. میاد تعداد روبررسی میکنه. میاد حجم رو بررسی میکنه .و متاسفانه به نظر من حجم اصلا بررسی نمیشه .یدونه از اون اندیکاتور ها اگه خاطرتون باشه قبلاسایت.بگذاربد بیارمش.یدونه از اون سایتها سایت(اف ایکس اس اس آی)19 هستش.اس اس آی رو مطمینا میشناسید.سایت. کت یا سی او تی رو میشناسید.که میاد اوردرهاییکه حالا بصورت نقدی اون بانکها بیگ بویز ها بقول معروف بزرگهای بازار

.تبادل می کنند .تا سه شنبه اون تمام معامله ها و تمام اون ذهنیتهای .که درواقع اوردرهایی که هستش . رو میان بررسی میکنند .و جمعه ها هم گذارشش توی اون سایتهایی که هستش .سایتش هم به امید خدا حالا توی همون گروه و کانال میگیم. و فقط یاداوری کنیم. اونجا هم درواقع از اون طریق میتونید بیاید بررسی کنید.یدونه از اون اندیکاتور ها که اگه خاطرتون باشه توی اون گروه .این20 اندیکاتوره بود که برای مثلا ترسیمش

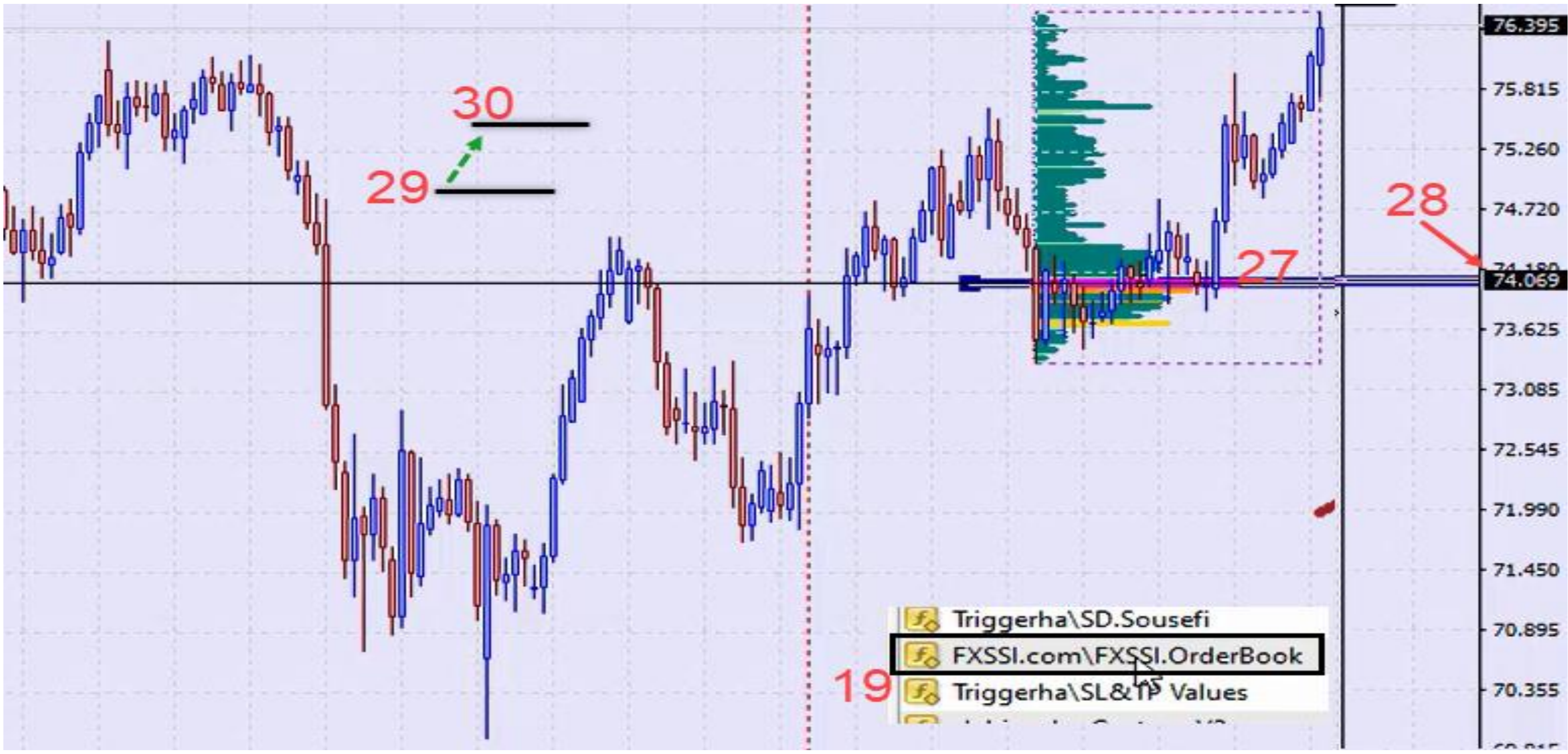


.شما توی این فاصله ای که بازار از اینجا 21حرکت کرده و تا اون بالا22 رفته . می اومدید چیکار می کردید.؟ یدونه از این باکسها 23بود البته این خطی که اینجا24 انداخته اونطرف تر25 رو نشون نمیده.و مثلا از اینجا21 تا این ناحیه 22(یدونه باکس میکشیدیم)به اسمش(اسم باکس)



یدونه حروف26 سی وی ادد میکردیم.خب بازار کلوزه یک تایمفریم بالا پایین میکنیم تا چارتمون اپدیت بشه.و میاد این27 ناحیه رو به عنوان جایی که بیشترین حجم وجود داره؟ خیر بیشترین تبادل وجود داره ببینید. اون حجمی که درواقع هستش اینکه.بازار وقتی میخواد بیاد یک تیک حرکت کنه احتیاج به مثلا چمیدونم سی و دوکا لات مثلا احتیاج داره تا .معامله ای در یک نقطه انجام بشه . تا بازار از نقطه ایکس29 که بصورت پیپ هستش از این29 نقطه تا بخواد مثلا حرکت کنه و به این30 نقطه برسه احتیاج به یک حجمی داره.احتیاج به یک تعداد معامله ای داره . که اون28 زمانیکه پر بشه . بازار مثلا یک تیک30 حرکت میکنه.و تعداد تیک تعداد حجم تعداد معاملات.این اندیکاتور ها اکثرا میان و تعداد دیده27

شدنهارو نشون میدن .یعنی بیشترین .این قیمتی که الان اینجا 27 خط انداخته شده. هفتادو چهار صفر شصت و نه28 در این بازه ای21تا22 که انتخاب کردیم.تعداد دفعات بیشتری این قیمت27 دیده شده. از نظر تیک میاد میگه چون اینجا27 بیشترین تجمع دیده شدن وجود داره .پس احتمال اینکه در این27 ناحیه دیدگاه و ذهنیت سفارش وجود داشته باشه . هست. این یکی از اون ها هستش .یکی دیگه هم شما میتونید برید وازاین



سایت 19. انواع اقسام درواقع بررسی19 هارو داره.از نظر اندیکاتور هایی که هستش میتونید اونهارو هم انجام بدید و باز متاسفانه و متاسفانه این بروکرهایی که ما در این کشو گل و بلبل داریم کار میکنیم.معمولا در پیت هستند .و نمیتونید به اعداد و ارقامی که میدن به نوعی بیاید استناد کنید. چندتا بروکر هستند.مثلا مثل اف ایکس پرو مثل اواندها .مثل بروکرهای دیگه مثل آی جی . نمیدونم .یکسی بروکر ها که تعداد مشتریان زیادی دارند . اگه بخوایم بگیم که مشت نمونه خروار هستش .یکسری اطلاعات . ارایه میدن بیرون میدن. اینکه حالا شما میتونید روی اطلاعاتی که بروکر و کارگذاری که طرف معامله با شما هستش .یعنی.سود شما میشه زیان اون و زیان اون میشه شما بهش استناد کنید. این باز برمیگرده به همون جریان سفارشات .برمیگرده به همون ذهنیت درواقع جریان تشکیل این مارکت. بوجود اومدن این مارکت. اونهم خوش یک داستان راستان هستش .البته تلاشهایی هستش که انجام شده برای اینکه بخوان بیان توی این بازاری که دسترسی.ببینید.حجم وجود داره دسترسی وجود نداره. حالا به دلایلی .ما منکر این نیستیم که بازار حجم نداره. حجم داره ولی مثلا اومدن اندیکاتور های دی او ام1 نمی دونم مخفف چیه. اندیکاتور اوردر فلو2. و اینرو تاحدودی توی گروه و کانال باهاش کار کردیم . و ایندیکاتور هایی که مال اون بروکر دلتا 3هستش . اگر اشتباه نکنم. شما اوردر بوک 4رو دارید .اوردر بوک بروکر اوآندا خیلی معروف هستش .وخیلی مقاله ها نوشته شده این هم جای شک هستش .و از دید ما عمل کردن. عموم و عوما به یک بحثی حجوم آوردن به سمتش یعنی اینکه و بوفالو ها همه یک جا جمع شدند و موقع شکار سرخ پوستها هستش . این5

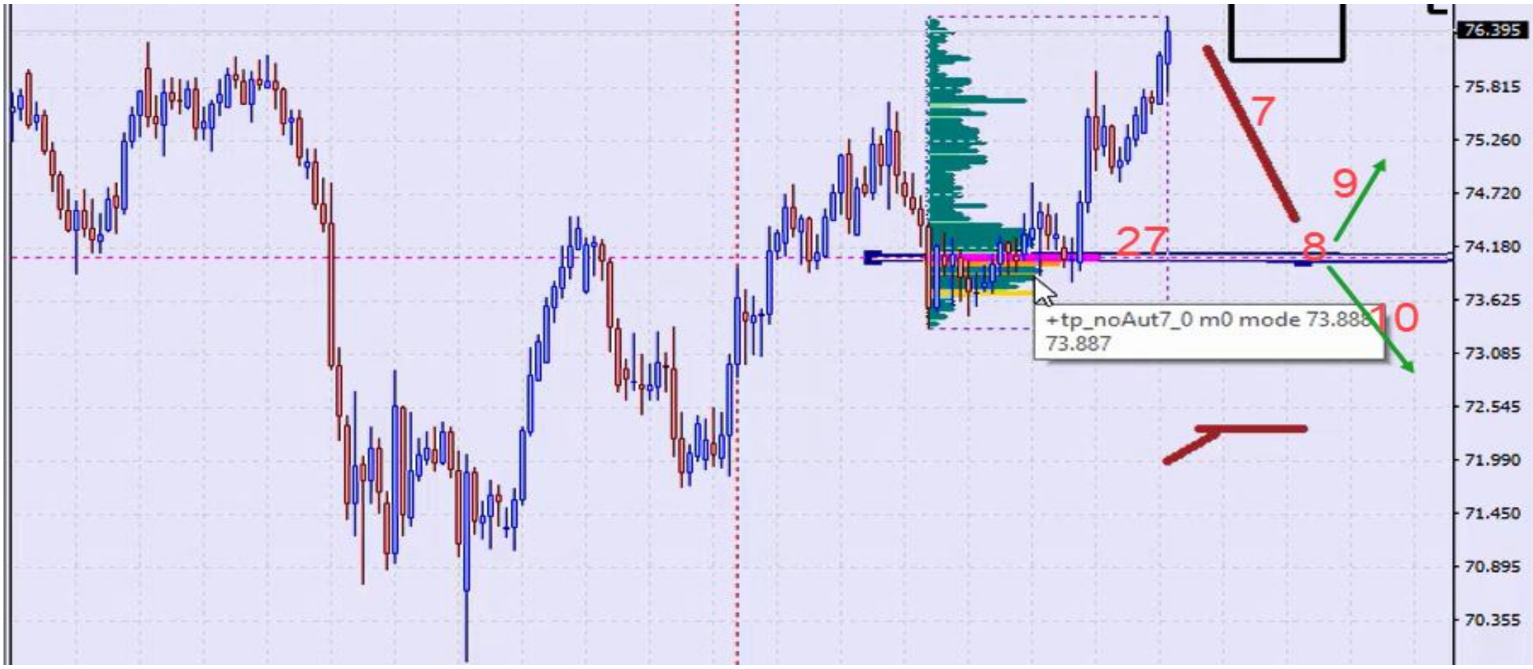


برخی از اندیکاتورهای مربوط به حجم مثل

1 DOM
2 ORDER FLOW
3 DELTA
4 ORDER BOOK
5 YU CLUSTERS
6 MARKET PROFIL

کلاستر رو نمیدونم چیه. و اونچیزی که ما بیشتر باهاش در ارتباط هستیم و باهاش سرو کله میزنیم 7 مارکت پروفایل هستش .توی مارکت پرو فایل اوردرهایی که درواقع وجود داره دو نوع که بیشتر نمیتونه باشه برای ادمهای فقیر و بیچاره میگن که یا پسر میشه یا دختر .انگار برای اونهایی که فقیر و بیچاره نیستند مثلا چیز دیگه هم به دنیا میاد. و اما توی بحث مارکت پروفایل . و تعداد اوردرهاییکه درواقع شما می تونید. بیاید .از همین27 شکل و شمایلها هستش و اینهاییکه اینجا27 داریم .و داریم نگاه میکنیم . یک بحثی اینکه الان این27 سطحی که اینجا داریم . فرض

برین که این قیمت داره به این سمت7 میاد .شما با چند نوع اوردر و سفارش اینجا8 درگیر هستید.؟ و داره چه چیزی رو این 27اندیکاتور هایی که اکثرا اصلا حجم نیستند. و دارند بررسی میکنند. نهایت نهایتش .این هستش که بعضی از اینها مثلا اون بروکر میاد. توی اون مشتری هایی که داره توی مشتری هاش میگه دوتا باز بحث هستش مثل همون ترید کردن با الگوها و سطوح . اینکه در گذشته اینجا 27 چه مقدار حجمی معامله شده. این یکی از اون اطلاعاتی هستش که حالا درست یا اشتباهش . می توونند بهتون ارایه بدن. و یکی دیگه از اون اطلاعات . که وجود داره میزان



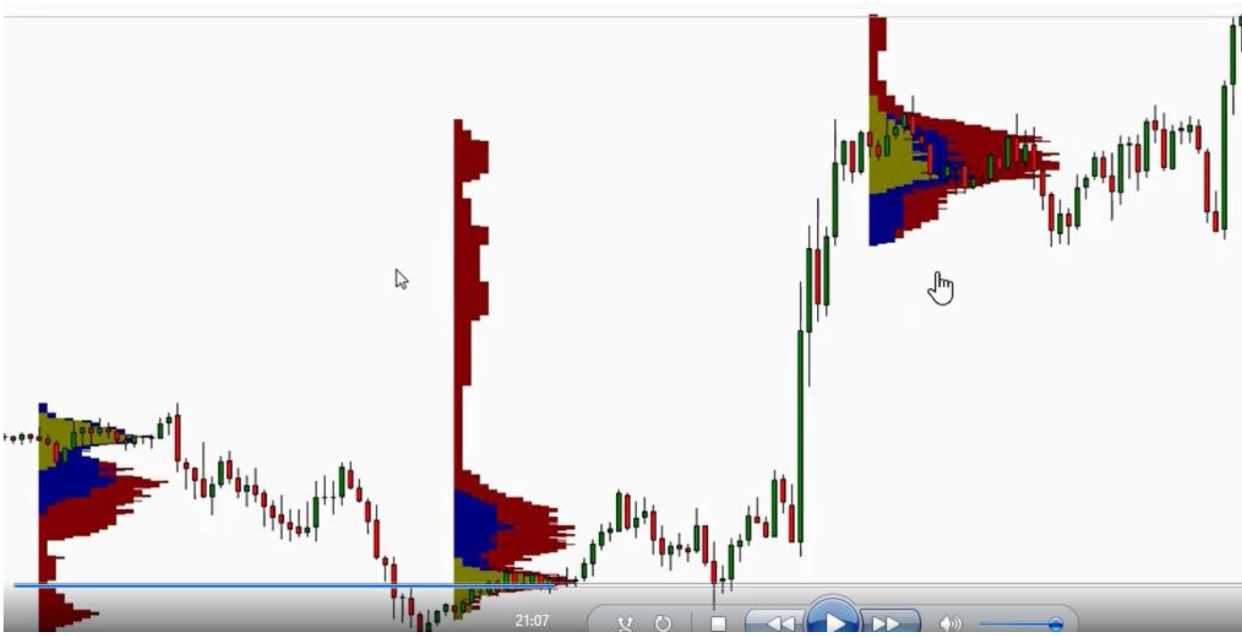
اوردرها و سفارشه ای هستش که اینجا8 ست میشه . و توی بازار اون اوردرهایی که ست میشند. اصلا مهم نیستند . اینکه مثلا اینجا8 یک تعدادی بایر هستند .یک تعدادی سلر هستند. یک تعدادی اینجا8 اوردر.یکسری اورد بای لیمیت9 گذاشتن سل استاپ10 گذاشتن.یا یکسری اینجا8 اومدن اینجا استاپ لاس گذاشتن. که کلا اورد های نوع استاپ درواقع هم بای استاپ وسل استاپ و استاپ لاس اینها همه خانواده اوردرهای استاپ هستند .و انشالله توی بحث ادامه استاپ هانترها یکمقدار درموردشون صحبت میکنیم.اما این27 میشه گذشته بازار که اطلاعاتش رو در اختیارتون قرار بدن و این 8یکی اینکه درحال حاضر اینجا8 چقدر اورد ست شده. که اصلا اصلا قابل استناد نیست .و اونچیزی که بازار رو حرکت میده. اوردرهای اینستند و اوردهایی که بصورت لحظه ای تصمیم کلیک کردن هستش اونها هستند که بازار روحرکت میدن.نه اینکه اون اوردرهایی که درواقع ست شده شما فرض رو بر این بگذارید که اینجا 8میلیاردها لات ست شده باشه بازار نرسیده بهش در اون لحظه هایی که میخواد بیاد بهش نزدیک بشه خیلی راحت میتونه کنسل کنه .مثل اون کری خواندن نیم ساعت اول بورسی ها هستش .که برای همدیگه کری میخونند و یکجوری مظنه گیری می کنند اون اتفاق به راحتی میتونه اینجا 8هم رخ بده و اما بعد. و اما بعد اینکه این مسایلی که راجع بهشون داریم صحبت میکنیم. جزو مباحثی نیستش که ما ازشون استفاده کنیم. البته یک سرنخه یک گرا هستش که میتونید برید تحقیق کنید .بررسی کنید .این یکی از اون سایتها19 بود که باید برید ثبت نام کنید .و یک سایت دیگه هم هستش که من سعی میکنم این ویدیوش رو پیدا کنم و یک لحظه استاپ کنم یا اینکه اصلا اسمشو بیارم و با همدیگه نگاه کنیم. اینهم یک ویدیو تبلیغاتی هستش اگر این پایین اسمش نیفتاده. اگر تو تصویر نیفتاده



اسمش.اف آر ایی ایی آر ایی سی او آر دی ایی آر اس دات کام که احتمال بسیار زیاد اون آخریه که میشه اوردرس .و اونیکی هم میشه فری



رایس اوردرس دات کام یک همچین چیزی. خب اینهم داره تبلیغ میکنه .برید تو سایتش و دانلود کنید.و یاد میده چجوری ادش کنید.و بعدا بخواید بیاید ازش استفاده کنید.اینهم به هرحال یکی از اون تلاشهایی هستش که میخوان راجع به مارکت پروفایل درواقع بیان توضیح بدن و میدونید که



مارکت پروفایل عرض کردیم که دو نوع اوردر داره.پندینگ اوردر هارو داره .و از طرف دیگه مارکت اوردهارو داره . و اونچیزی که مهم هستش اکثر اینها میان و پندین اوردر هارو نشون میدن .و پندینگ اوردرها مارکت رو حرکت نمیدن. و اونچزی که مهم هستش مارکت اورد ها هستش که مارکت اورد ها هم معمولا رسیدن به ذهنیت کسایی هستش که توی این بازار فعال هستند. و برای اینکه ما بخوایم بتونیم مارکت اوردهارو به نوعی تشخیص بدیم که دیگران . چی فکر میکنند و توی ذهنشون چی میگذره باید از الگو ها استفاده کنیم و برگردیم به بحث شیرین آقازاده ها و توی بحث شیرین آقازاده ها .یک بحثی رو باز داخل پرانتزی بازمجدداعرض کنم. و اون اینکه بگیم که بازار دست یکی هستش نمیدونم توسط بیگ بویز ها کنترل میشه اصلا اینطوری نیستش که کنترل بشه .ولی به هر حال اون پول زیادی که وجود داره .حالا بهتره بگیم که اون پول هوشمندی که وجود داره.دست کیا هستش؟ دست بانکها هستش .دست موسسات مالی هستش .دست هج فاندها هستش . دست سفته بازها هستش . و اینکه آیا مثلا به فرض مثال بانکها هوای همدیگه رو دارند؟ اگر هوای همدیگه رودارند چرا اینهمه بانک در هر سال ورشکست میشن؟ ایا موسسه ایکس که به سوددهیه موسسه خودش فکر میکنه .دلش به حال بانکی مثلا چمیدونم در درقوزآباد توکیو سوخته؟ یا اینکه مثلا بیاد هوای یک تریدر در فلانجا رو داشته باشه . یا هوای همدیگه رو نه اصلا اینطوری نیستش .و چیزی درواقع و در اصل به اسم آقازاده ها وجود خارجی نداره .ضمن اینکه وجود داره وجود نداره. یعنی اینکه آیا حدیث حاضر و غایب شنیده ای من در میان جمع ودلم جای دیگراست.این قسمت دوم دیگه کارایی نداره .و واقعا حدیث غایبه .هم هست و هم نیست. یعنی چیزی نیستش که شما بخواید بیاید و بگید که نه این بازار کنترل نمیشه ولی به اون معنایی که بعضی از دوستان میگن مثلا بازار رو کنترل میکنند .بازار دست گردانندگان بازار هستش نه. اصلا همچین اتفاقی نمی افته .این جنگلی که وجود داره .گفتیم اگه گرگی باشه که شکاری گیرش نیاد . مطمینا گرگ بغل دستیه خودش رو میخوره و شما اگه گله های گرگ رو دیده باشید .اکثرا گرگ ها بصورت موازی اینجوری1 راه میرند.که حواسشون به همدیگه باشه .گرگها اینجوری2 پس و پیش گوسفندی 2 گله.



ای راه نمیرند که احتمال این وجود داره که اگه گشنه باشه خودش رو هم بخوره این میشه داستان وجود و عدم وجود آقازاده ها که زیاد خودتون رو درگیر این قضیه نکنید اما برگردیم به بحث شیرین مجددا جریان سفارشات .اون اندیکاتوره بود که الان تو ویدیو دیدید نگاه کردید .راجع به مارکت پروفایل بود.تمام اندیکاتور های مشابه و سایت های مشابه .یک تصویری هم یادمه توی سالهای قدیم به اسم اقای یزدی از اصفهان فرستاده بود. و اونهم اگه توی کانالی گروهی شیر شده بود ایشون فرستاده بود .حالا اینجا به هر حال این فیلمها چون دیگه به عنوان آخرین بازمانده ویادگاری می مونه اونرو هم ببینیم شاید خالی از لطف نباشه .این تصویر هستش که توی کانال یکی از دوستان بوده که ظاهرن اون موقع فوروارد کردن .و اومده میزان اوردر هایی که فعال3 شدن .هستش .یا اینکه تو حالت پندینگ 4هستش .و اوردر های جدید و قدیم رو نگاه کنید .مثلا

بانکهایی 5که هستش موسساتی که هستش .میان روی ارز های مختلف .مثلا موسسه مورگان6 یا دویچه بانک 7 آلمان و موسسه های دیگه ای که



Pair	Bank	Date	Order	Status	Entry	Take Profit	Stop Loss	Update
USDJPY	MorganStanley	02.10.2017	Buy	Active	112,600	116,000	111,900	
	TD Bank	12.10.2017	Sell	Active	111,850	107,000	114,800	
	Thomson Reuters IFR	18.10.2017	Sell	Active	112,990	110,600	113,990	New
EURAUD	MorganStanley	23.07.2017	Buy	Active	1,4620	1,5400	1,4390	
AUDCHF	MorganStanley	28.07.2017	Buy	Active	0,7688	0,8100	0,7617	
CHFJPY	MorganStanley	28.07.2017	Sell	Active	115,250	105,000	119,300	
	MorganStanley	04.08.2017	Sell	Active	113,600	105,000	119,300	
NZDCAD	UOB	07.08.2017	Sell	Active	0,9363	0,9150	0,9480	
	MorganStanley	09.10.2017	Sell	Active	0,8885	0,8885	0,9120	
	Deutsche Bank	16.10.2017	Buy	Active	0,8970	0,9330	0,8760	
AUDNZD	Barclays	07.08.2017	Buy Limit	Pending	1,0684	1,0845	1,0605	
	Credit Agricole	13.09.2017	Buy	Active	1,0985	1,1000	No SL	
	Nomura	13.09.2017	Buy	Active	1,1000	No TP	1,0700	
	MorganStanley	13.10.2017	Sell limit	Pending	1,1100	1,0600	1,1170	
USDCAD	Goldman Sachs	16.08.2017	Sell	Active	1,2615	1,2000	1,3000	
EURCHF	Credit Agricole	09.08.2017	Buy	Active	1,1320	1,1800	1,1345	
	MorganStanley	15.09.2017	Buy	Active	1,1462	1,2200	1,1320	
	Deutsche Bank	26.09.2017	Buy	Active	1,1420	1,2000	1,1200	
	CreditSuisse	05.10.2017	Buy	Active	1,1460	1,1760	1,1350	
CADCHF	CreditSuisse	11.08.2017	Buy	Active	0,7640	0,8300	0,7650	

به نوعی اون فعالیتی که میخوان بکنن .و اون اوردهایی که دارند.توی تاریخ های مختلف توی ارز های مختلف .برگردیم به چارت و درخصوص اینکه .واقعا اون موسسه مورگانی که بود اون دلش به حال دویچه بانک سوخته یا برعکس؟نه اینجوری نیستش ..اما به هر حال این بازار بازاری هستش که آقازاده ها توش فعالت دارند.و گفتم یک گروه آقازاده ها .و اما چجوری میشه . رسید به اون ذهنیتی که در یک حرکت شارپ با مومنتوم8 اینحالتی که مثلا جلوی چشممون هستش .آیا اینجا 9اصلا دیدگاه سفارشی وجود داره یا نداره؟اینجا 9اصلا این 8حرکته به سل فکر میکردند یا نمی کردند ؟ و چجوری باید بهش برسیم و اون تصمیم رو بگیریم انشالله به این حالت که میان و یدونه سطح10 ترسیم می کنند



.حالا بریم یک چارت دیگه نگن اینو جفت و جور کرده الان اومده داره میگه هیچ فرقی نمیکنه بریم یکجا ی دیگه و یک ارز دیگه البته اونجا تصفیه شده بود اومده بود بهش اعتنا نکرد. دنبال یک سطح خوشگل و زیبا درمورد اینکه سطحی داشته باشیم و قیمت بیاد و بهش برسه و اون ذهنیتی که باید داشت هباشیم .آیا تغییر میکنه و یا نمیکنه بریم سروقت این موضوع و پیدا کنم برمیگردم..خب یکی از اون حرکتهایی که مد نظر بود و فقط بدرد صحبت کردن در ویدیو های آموزشی میخوره رو پیدا کردیم .و موضوع اصلی این هستش که شما وقتی میخواید بیاید .یک چارت

رو از نظر جریان سفارشات .با توجه به الگو ها و حرکتها چون چیزی دیگه در اختیارمون نیستش بررسی کنیم. این هستش که باید به هر



دوتا گروه فعال در بازار توجه کنیم. یکی اینکه به هر حال در این چارت . و این حرکتی که اینجا 11اتفاق افتاده. شما در تایم بالا(ویکلی) اگه بخواید نگاه کنید. یک لانگ شادو12 و یک سطح 13سطحی که قبلا توش نفوذ شده. این سطح13 که به نوعی شما پنجاه درصد لانگ شادو12 رو



دارید .یک سطح13 ترسیم میکنید.و در تایم پایین(روزانه) اگه بخواید بیاید .به این سطح13 نگاه کنید .اون لانگ شادویی که اینجا 12 هست هستش 12(درتایم هفتگی) بخواید بیاید نگاه کنید. اتفاقی که افتاده چه چیزی هستش ؟بازار اومده و حرکت کرده14 و بصورت یک حالت سی پی و15 . فشرده و درجازدن خودش رو به این13 ناحیه رسونده ببینید. وقتی قیمت بصورت فشرده 15بصورت سی پی و بصورت اندینگ خودش رو به یک سطح13 و به یک ناحیه میرسونه .اونچیزی که وجود داره .و اولین سوالی که باید پرسیده بشه .این دیدگاه .در عوام .در درواقع اون کسانیکه جزو ازما بهترون نیستند. اونها به چی15 فکر میکنند؟ عموم بازار و فعالهای خورده پای بازار با این15 الگو مطمینا به حرکت صعودی 16فکر می کنند. و این اونچیزی هستش که شما بعد از ترسیم یک سطح13 آرایش رسیدن15 قیمت به اون سطح13 باید از خودتون بپرسید . و بهش جواب بدید. جوابی هم که داده شده باید جواب درستی باشه چرا درست باشه؟ چون خیلی راحته این 15حرکت. که بازار بصورت سی پی و فشرده میاد 13. وخودش رو به یک ناحیه به یک سطحی میرسونه 17دیدگاه اصلی دیدگاه تصفیه و شروع 16در جهت مخالف .درجهت اینجا نزولی15 بوده اینجا16 درجهت صعودی .به بازار هستش . این میشه اولین سوال و.دومین سوال این هستش که حالا که اون عوام اینجا17 اومدن و به پای فکر



کردن. آیا بازار بای16 شده یا نشده؟ اگر بازار بای شده بود.مطمینا یک حرکت در جهت دارید . یک16 حرکت با مومنتومی دارید که جزو مناطقی هستش که درش جریان سفارشات وجود داره . درش ذهنیت خرید وجود داره. واگر اون اتفاقه نیفتاده بود.مطمینا کلک رشتی هستش . و یک سطح جعلی هستش . و یک سطحی هستش که شما نباید بهش توجه کنید.و کمکم داریم میریم به سمت ترکیب سی پی ها 18و حرکتها 19.اگه شما یک سیپیه نزولی18 داشته باشید. در یک سی پی نزولی دیدگاه کلی بازار اینجوری هم نیستش که ما بگیم که فقط دیدگاه آقازاده ها و اون پول هوشمند مهمه.نه این دیدگاه هم مهم هستش. و چون بازار براساس دیدگاه عموم و اکثریت بازار20 حرکت نکرده بنابرین این 19حرکت شارپ نزولی دیگه به ما یک سطح عرضه تقاضا اینجا 21 که حالا اون بالا هستش .یک سطح عرضه21 نمیده . میشه یک سطح 21جعلی .مخصوصا حالا اینور22هم اومده باشه .و تصفیه کرده 23باشه و حرکتش روشروع24 کرده باشه . زمانیکه قیمت میاد و این منشا 25رو انگلف26 میکنه . نگاه کنید.مگه قرار نیست اینجا27 سل باشه.اولنش که دوتا بحث یکی اینکه بی تربیتیه هستش به بزرگواری خودتون ببخشید.میگیم که در چنین جاهایی خاک عالم برسر اون سلر27هایی که البته این خودش هم محل اشکال بود ها گفتیم که اینکه حرکت داره 27به سمت پایین میره سلر ها اصلا حرکت رو پایین نمی برند. و بگذریم مطابق با عموم فکر کنیم. و خاک برسر سلر هایی27 که اجازه میدن که قیمت به منشا ورودشون25 برگرده



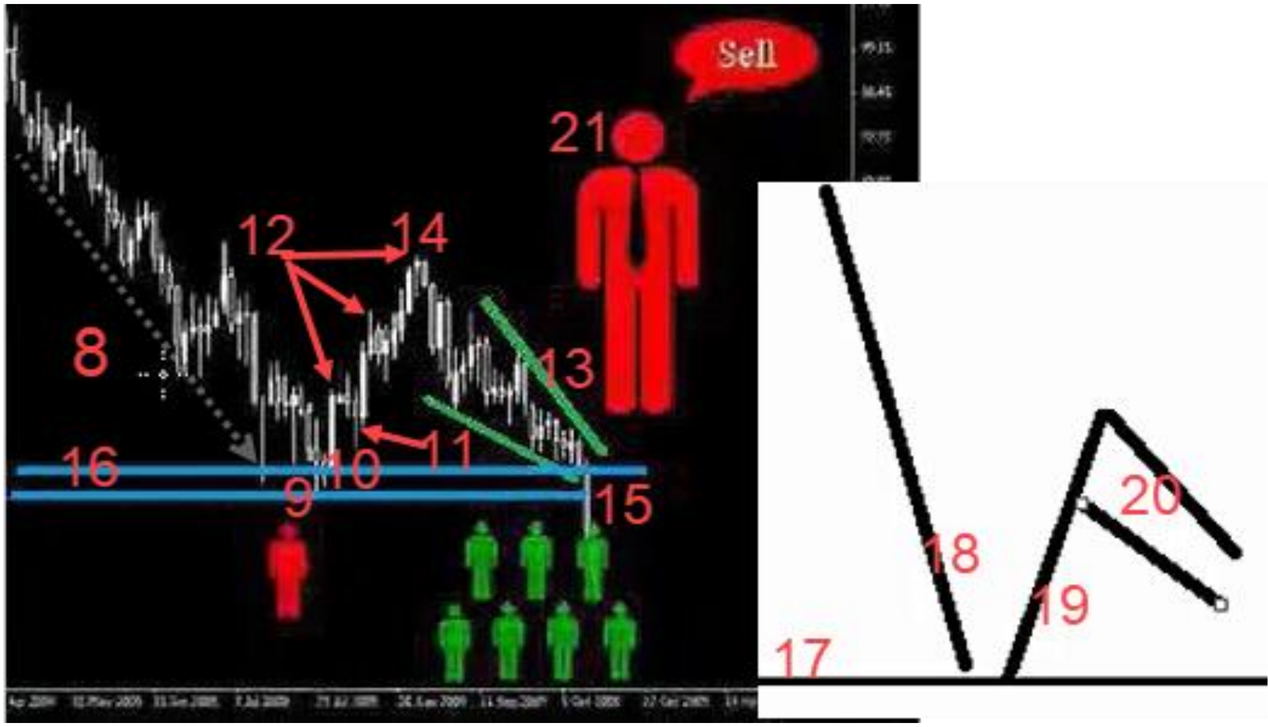
. و هیچوقت این اجازه رو نمیدن تو ی بازار هم از دید ما سلر بایر وجود نداره . بازار کلا در اون بازه زمانی . یا سلره یا بایر . خب اگر این

بازار فقط سلر28 باشه .پس باید با کی معامله کنه؟ منظورمون اون پول هوشمند. یا سلره یا بایر.و دوگانه عمل نمیکنه. اون ذات پنهانش رو ممکنه بیاد مخفی کنه .اما اینجا28 اگه اون پول هوشمند. واقعا سلر بوده به هیچ عنوانی اجازه نمیده که قیمت برگرده26 به منشا حرکتش 25.بجایی که ورود کرده. فقط دوتا اتفاق میتونه بیفته که بازار برگرده اونجا.یکی اینکه بازار در سمت مخالف .تصفیه23 کرده باشه .بازار دیدگاهش عوض شده باشه .اون پول هوشمنده از حالت سلر22 تغییر وضعیت داده به حالت بایر24 بودن .اما در پس پرده .بصورت پنهانی .اونموقع قیمت رو اجازه میدن که برگرده26 اینجا25 .این یکی .یکی دیگه زمانیهایی توی بحث الگوهای استاپ هانتری .هستش که اجازه میدن . که اوردر ها پر نشده .و هنوز جا داره . برای اینکه بیان گول بمالن .یجورایی شیره بمالن . سر اون کلیت فعال های خورده پا . میان و بازار رو برمیگردونن بجایی که از قبل خودشون معامله کردن .حتی به نوعی هم مثلا استاپ های خودشون رو در کنار استاپ های بقیه میزنند .که اوردر های دروقاع استاپ رو فعال میکنند. و پر میکنند. سفارشاشون رو .اونهم یکی دیگه از حالت ها هستش و اما زمانیکه شما یک حرکت27 شارپ دارید که اون پشتش هم اون 15 سی پیه بود.اینجا25 وقتی قیمت میاد26. ببین این برگشت28 دیگه برگشت سل نیست . هرچند ما توی دسته بندی های که حالا بهش میرسیم اینجا25 رو میگیم که جزو لول 21وا مانده ها هستش . حتی سطوحی 25که جعلی هم هستند. به اندازه یک گام حرکتی به ما میاد.حداقل

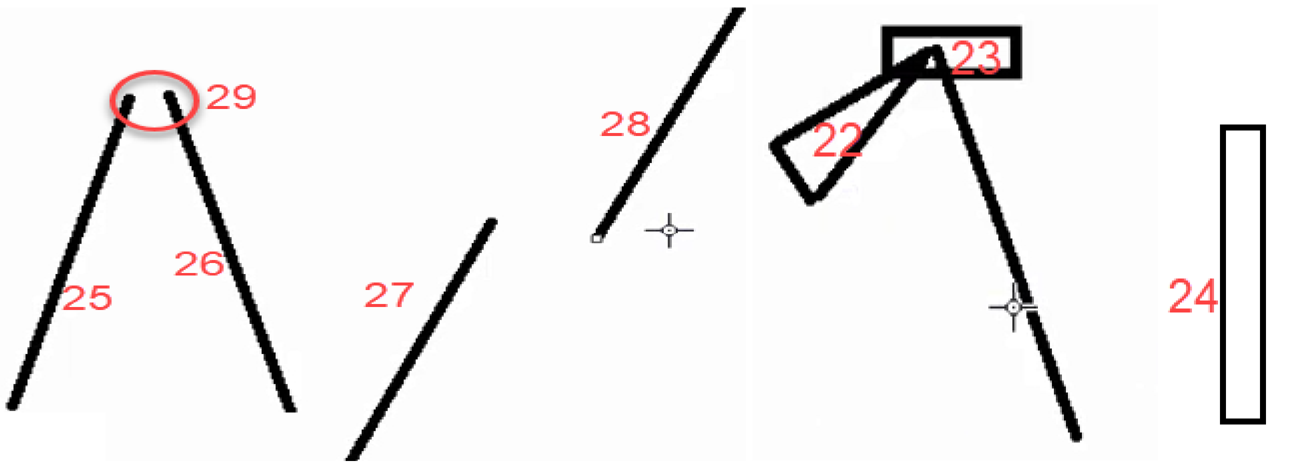


به عنوان یک ریترن.28 یک ریتریس.مخصوصا اگه در تایم های سه گانه بالا(دیلی ویکلی مانتلی) باشه به ما یک ورود میده و همونطور که نگاه میکنیم.اینرو28 ما دیگه به عنوان .ببین این29اون اوردر هستش . اینجا25 اصلا دیدگاه سلی وجود نداشته واین 27حرکت جعلی بوده . برای اینکه یک سری هارو بگن آخ جون اونهایی که ترند تریدر هستند. .و آخجون مثلا بازار سل27 شد .و بیان وارد بشن 1به سل استاپ رو بگذارند پشت اینجا 2. حالا تو بحث استاپ هانتری بیاد بزنه . اینجا1 وارد بای برگرده 2چمیدونم بیاد استاپشون رو بزنه و اون دیدگهای که اینجا 25وجود داره دیدگاه29.بای بوده به راحتی روی یک سطح25 چی چی بود قبلا گفته بودیم. تریگر فیلیپ لول 25. و بهترین نقطه برای ورود این اون گره3 معاملاتی هستش این3 اون ناحیه مثلا رالی4 بیس3 رالی5 هستش که .مطمینا در دفعه بعد قیمت وقتی برمیگرده 6به این سطحی که شما .اینجا 7 دارید باز هم همون داستان هستش .بازار چجوری برمیگرده6. ؟ به چه حالتی برمیگرده. ؟ از کجا داره برمیگرده.؟ و از اونجایی که داره برمیگرده با چه ساختاری داره برمیگرده؟ اینهارو در کنار همدیگه میگذاریم. برای اینکه برسیم به اینکه در یک .یک گره معاملاتی سفارشی در جریان هست یا نه؟.منظور اینکه سفارش در جریان هست .سفارشی از دیدگاه کلی .و منطبق بودن دوتا دیدگاه با همدیگه . این تنها تکنیکی هستش که فعلا در اختیار ما هستش . برای اینکه بخوایم بیایم .و نواحیه عرضه تقاضا یی که درشون جریان سفارشات یا بهتر بگم ذهنیت وجود سفارش هستش رو تشخیص بدیم.و اما بعد. این عکسرو که خاطرتن هستش . یک حرکت 8یک درجازدن9 و یک پیوت10 یک ریترن11 تو پیوت. یک حرکت یک درایور12 .و در برگشت یک سی پی13 یک واگراییه زمانیه حرکتی(بین حرکت9تا14و14تا15). و دیدگاهی که اینجا 15وجود داره .خب به هر حال روی حالت کلاسیک (روسطح16). اونچیزی که ازگذشته فکر می کردیم. که اگه یک سطح حمایتی 17داشته باشیم و قیمت بیاد بهش برسه 18. ما بصورت اتومات روی سطوح حمایتی به بای19 فکر میکنیم . تازه اگر بصورت اینجوری20 هم بهش برسه . که دیگه خیلی بهتر. این20 حالت سی پی .اما اینجارو در نظر داشته باشید .ببین پیوت10شما تشکیل شده .ریترن تو پیوت11 شما تشکیل شده و این11 . ریترن تو پیوته مهمه.این ریترن تو پیوته11 انگلف بشه . احتمال شکست این16 سطح وجود داره یعنی اینکه الان . شما سه تا علم در اختیار دارید . علم

اول علم تحلیل تکنیکال عموم . که چجوری فکر میکنند.علم دوم . چجوری سو استفاده کردن .این21 مرد بزرگی که اینجا وایستاده .و سوم اینکه

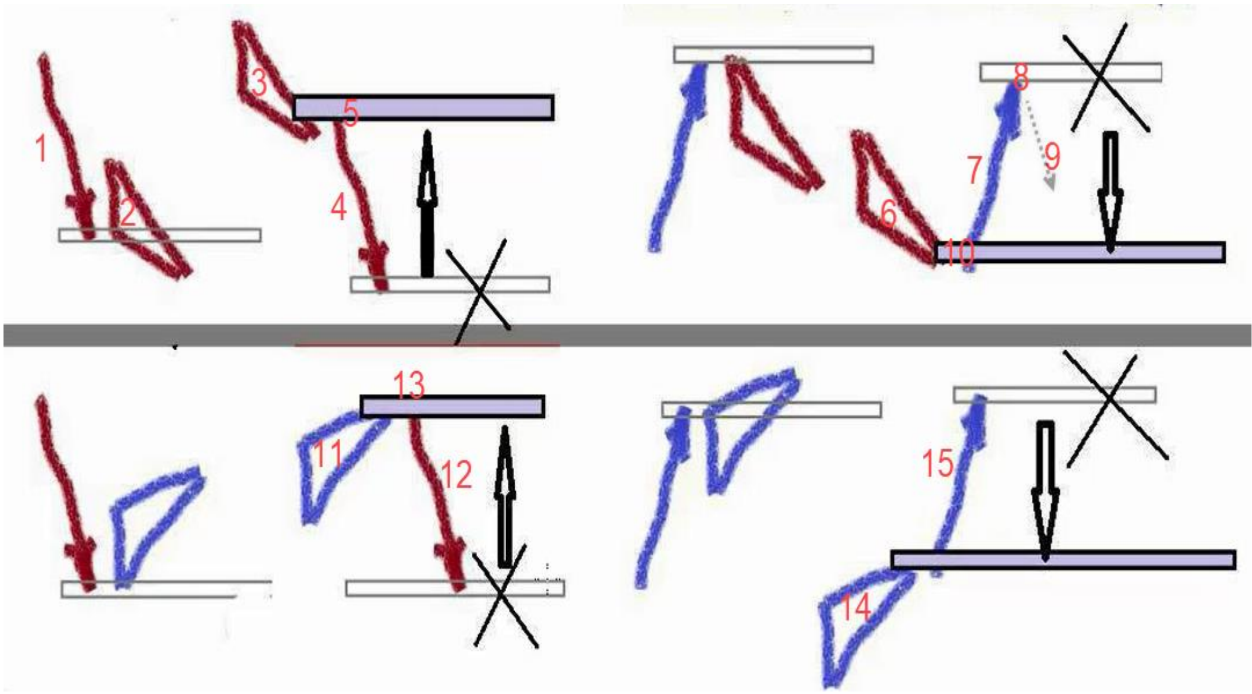


شما هستید که به عنوان شخص سوم و بیرون گود بودن. و توی دعوایی که بین اینها هستش سعی میکنید .که بزه رو وردارید و برید .اما توی بحث همین حرکتها(موس 17.15 رو نشون میده)و درواقع سوالاتی که وجود داره .و سطوح عرضه تقاضایی که می تونه صورت بگیره (موس15 رو نشون میده). ببین تمام شرایط رو داره اما .یک میتونه سطح عرضه تقاضا نباشه تمام شرایطی که از نظر سطوح عرضه تقاضا و گره های معاملاتی گفتیم بکر هستش دست نخورده هستش .نمیدونم حرکت شارپ رو داره .و نمیدونم الی آخر اما . این حرکتهایی که درواقع درموردشون صحبت میکنیم. اگر اونجا گفتیم یک حرکت 22 حالت حالا صعودی مثلا یک حرکت نزولی .و توی فکر میکنم همین ویدیوی قبلی بود. که گفتیم

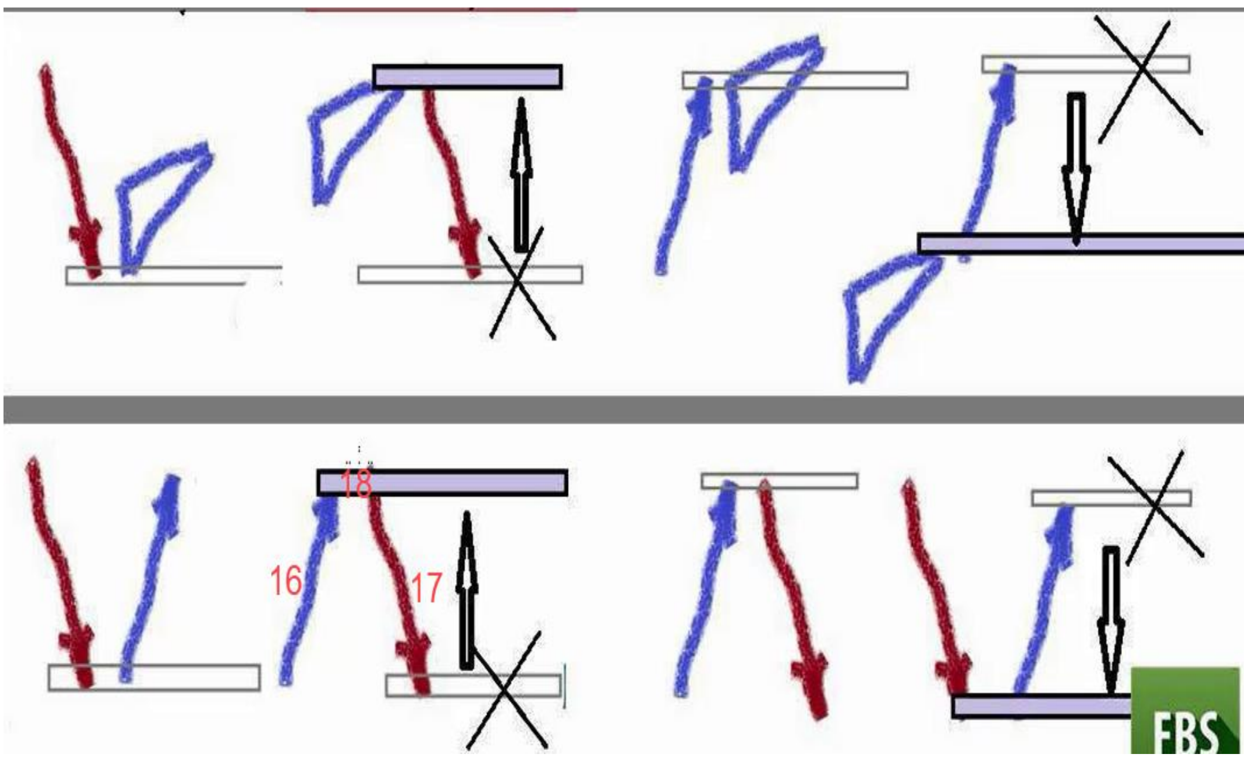


خیلی ها این دیدگاه رو دارن که برای اینکه یک سطح عرضه مشخص کنیم .یک سطح عرضه23 انتهای یک حرکت صعودی هستش . انتهای این حرکت صعودی22. انتهای یک حرکت شارپ صعودی 24هستش . و توی بحث عرضه تقاضا . معمولا دنبال حرکتهای شارپ شارپ میگردن . و یعنی شارپ حرکت25 شارپ برگشت26. و شارپ حرکت27 و شارپ ادامه28 . اما توی بحث رفتار شناسیه حرکت قیمت. در بحث تریگر پرایس اکشن . ما سطوح حاصل از سی پی رو هم جزو سطوح پرایسی محسوب میکنیم. و سوای اینکه دیدگاه اون حضرات این هستش که انتهای یک حرکت29 میتونه محلی برای ورورد باشه . درواقع تصمیم گیری باشه از نظر ما انتهای حرکت محل تصمیمگیری نیست. و ابتدای اون حرکت بعدی محل تصمیمگیریه. بنابرین ترکیب تمام حالتهایی که وجود داره ما میایم در کنار همدیگه میگذاریم. یک تصویر از قدیم وجود داره که خط خطی کردیم. این تصویر کذاریی. و درموردشون صحبت کنیم. ببینید.یک حرکت نزولی1 دارید. وقیمت بعد از این حرکت نزولی میاد چیکار میکنه؟میاد درجازدنی 2داره به سمت نزول .یک حرکت نزولیه 3درجازدن دارید .و یک حرکت شارپ نزولی4 .برای ما منشا حرکت کجا بود؟ منشا حرکت. ابتدا 5و شروع این4 حرکت بود. پس اینجا5 یکی از اون سطوح ما هستش .شما میتونید یک حرکت سی پی6 داشته باشید .و یک حرکت شارپ7 صعودی اونحضرات میان میگن که انتهای8 اون حرکت شارپ صعودی چی هستش؟ برای ما سطح هستش که این حرکت انتهاش رو تازه باید بیاد حرکت بعدی9 بیاد اتفاق بیفته و نگاه کنه و ما ایجا 10براموون یک سطح هستش .سطح عرضه و تقاضا هستش. این بالا5 برای ما یک سطح عرضه تقاضا هستش .ببینید هم زمان که شما میاید. یک حرکت11 سی پی ه صعودی دارید . و شارپ نزولی 12 . این بالا 13برای ما

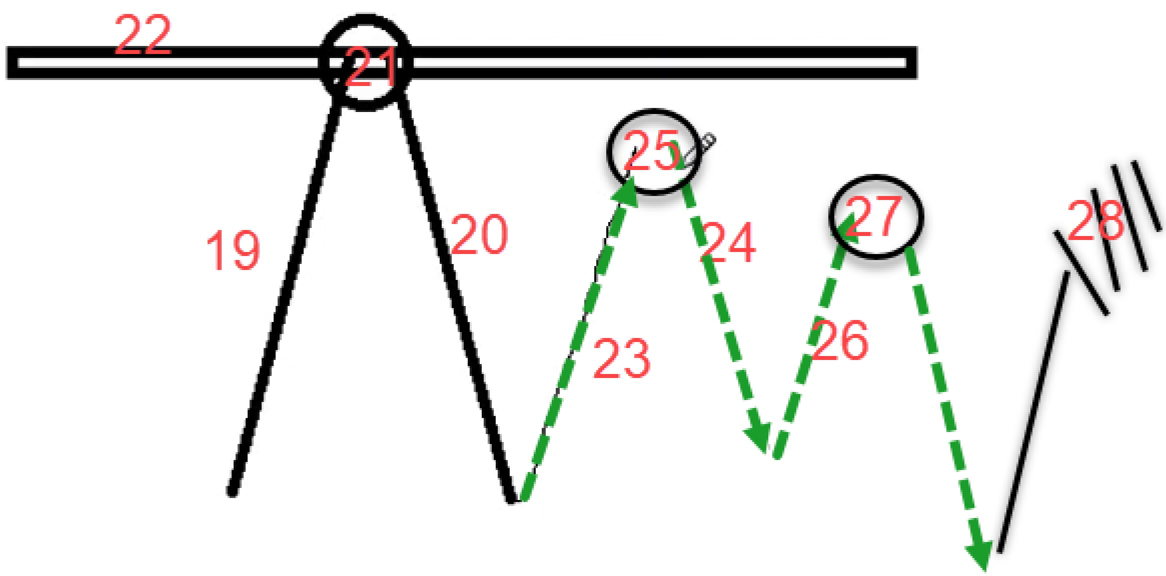
یک ناحیه هستش . یک ناحیه ای 13که به ما یک ناحیه عرضه و تقاضا میده اینجا یک حرکت سی پیه14 صعودی دارید. و یک حرکت



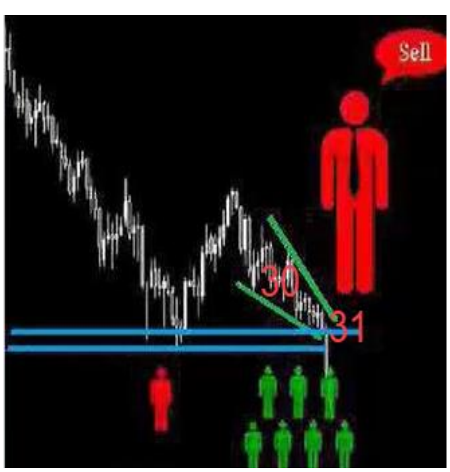
15شارپ .تمام سی پی هارو در کنار حرکت شارپ. تمام احتمالات درواقع حرکتی رو .و حرکت بعدی احتمال حرکت بعدی .و اینکه دیدیم اینهم .
حرکت شارپ صعودی16 و نزولی17.یا نزولی صعودی که به ما سطوح عرضه 18و تقاضا میده.حالا اگر شما این حرکتهارو دارید بخواید

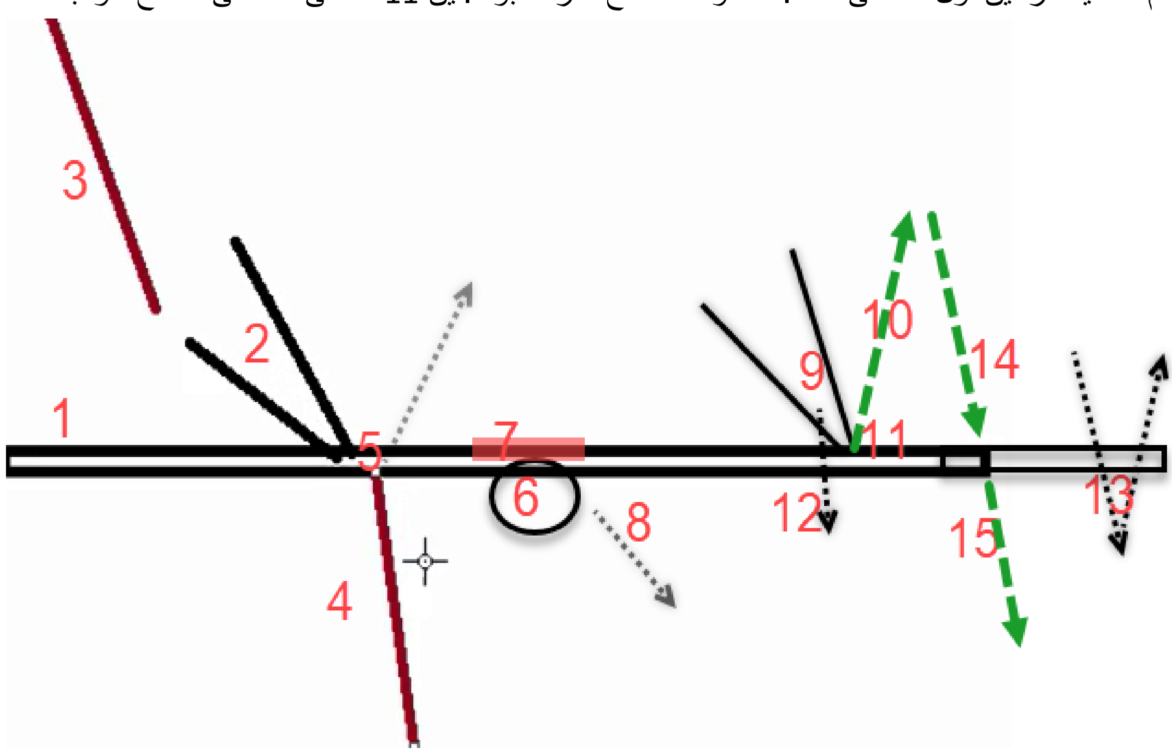


بیاید.درکنار همدیگه قرار بدید .اونموقع چه اتفاقی می افته؟ اگریک حرکت شارپ وجود داشته باشه شارپ رفت19 و شارپ برگشت 20 .مطمینا در این سطح21 .و در این ناحیه .و با این حرکت شارپ 19 خیلی ها اینجا 21میان و وارد میشن. اون خیلی ها همین آقازاده ها هستند که روی این سطحی22 که وجود داره . میان و اینجا21 وارد میشن. در دفعه بعد وقتی قیمت23 برمیگرده به این ناحیه22.این ناحیه پس مجددا ذهینت بوجود میاره. حتی اگه ذهنیت وجود نداشته هم ذهنیت بوجود میاره. اینجا 21میشه محل ورود .آقازاده ها و در این حمله دوم23 هستش که اکثر تریدر ها میان و به فکر سل 24کردن هستند. اونها یی که جا موندن از این 21 حرکت اینجا 25محل ورود جا مانده ها هستش. و بازار حرکت24 میکنه . و مجدد که برمیگرده26.تازه یکسریهای دیگه هم می تونند اینجا27وارد بشن .اونهایی که خواب 27مونده بودند. تازه بیدار میشن و وارد میشن .میشه یکی 21دوتا25 سه تا27 اگه بازار در دفعه بعد که داره برمیگرده 28 دیگه برای ما محل ورود نیست.یکبار جهیدی21 ملخک دوبار25 جهیدی ملخک دیگه محلی 28برای ورود نیست . در دفعه بعد اگه اینجا28 بخواید بیاید واردبشید. اینجا دیگه محل ورود وامانده ها هستش .و هی برسر خود بزن دو دستی .کاریکه طبر کند به کنده. پس بنابرین این حرکت(حرکت عکسی که الان توضیح داد) میتونه این دیدگاههارو



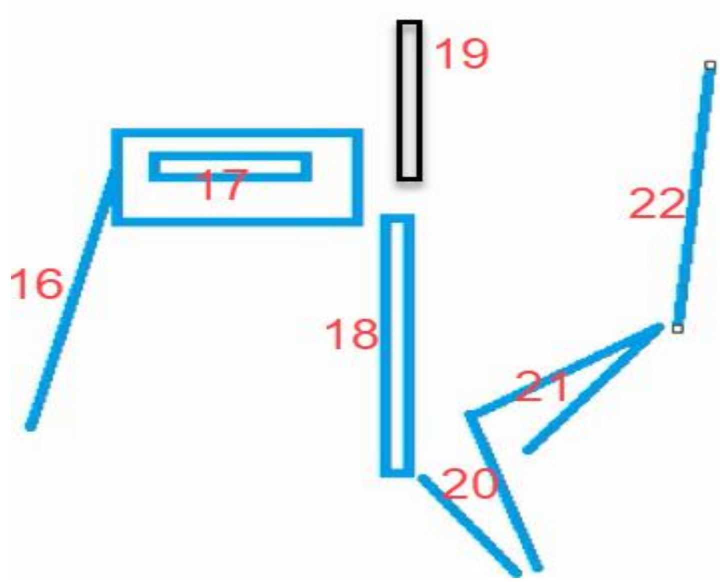
بوجود بیاره و ما براساس این دیدگاهها میتونیم بیایم وارد بازار بشیم. حالا شما فرض رو بر این بگذارید که شما یک سطح1 دارید.و قیمت بصورت فشرده 2و سی پی اومده و به این ناحیه1 رسیده. از اینور هم چمیدونم اینجوری3 اومده و حرکت کرده. و اومده به این1 ناحیه رسیده. اینجا اگر شما یک حرکت نزولی4 داشته باشید. اونموقع چه اتفاقی می افته؟ اینجا 5دیدگاه اصلی بای بوده. این 4حرکت و این ترکیب حرکت. هرچند میتونه این حرکت شارپ 4 یک ذهنیت موقتی ایجاد6 کنه .و حتی مثلا بعضی ها که استاپ رو اینجا 7میگذارند.خود اون استاپ ها باعث بشه که یک برگشت8 و یک ریترس داشته باشه. اما این5 سطحی هستش که .بدرد ترید ما نمیخوره اگر قیمت بیاد و حرکتی که داره بصورت سی پی9 خودش رو به این ناحیه رسونده . و حرکت صعودی 10اتفاق افتاده . اونموقع هستش که این10 حرکت ذهنیتی داره که عمل کرده و بهش وفادار مونده . هم عموم درواقع با اون ذهنیت و اونجا 11هم دیگه جایی هستش که میخواد .واقعا نمی تونه از دست بعضی ها خلاص بشه و میاد وارد بازار میشه11 . البته اونقدری اینجا11 اگه تایمفریم1(سطح رو) رو اینجا اشتباه در نظر بگیرم. انقدر اینجا11 درجا میزنه اونهایی که ورود های زود هنگام دارند. مطمینا در این سطوح استاپ هانتر 12داریم . در این سطوح ال کیو12 بار داریم. مثلا اینجوری13. و از این اتفاق ها هم مطمینا در این لول ها می افته .اما اونکه سطح آقازاده بود .این 11سطحی که حتی سطح خواب مانده .بعضی وقتها میگیم .ببینید. وقتی شما





یک حرکت سی پی30 دارید فشردگی دارید. همه ذهنیت دارند. همه افرادی که اینجا9 و31هستند. دارند بای10 میکنند. و فرصت بای کردن پیدا میکنند. دردفعه بعد این11 اون سطحی هستش که بازار بهش برمیگرده14 . ما میگیم که نباید بهش 11برگرده .اگه بهش برگرده ممکنه اینجا دیگه این11 همون منشا حرکته هستش . که میگیم خاک برسر بایر هایی که اجازه میدن قیمت 14به منشا حرکتشون11 برگرده. چرا؟ برای اینکه همه اینجا9 فرصت اینرو داشتن که وارد این بازار بشن. وقتی همه این فرصت رو داشته باشن .بازار در دفعه بعد 14برمیگرده اینجا11 . دیگه

اینجا11 منشا خیر و برکت نیست. و بازار میتونه15 به راحتی از اینجا 11عبور کنه . شما در زمانیهایی که بازار در حال درجازدن9 درحال سی پی درست کردن. هستش .باید بتونید بیاید و تصمیم بگیرید.و وارد بازار بشید .یعنی اینکه شما اگر واقعا ترند تریدر هستید.ترند تریدرها ...بازار دوتا حالت بود دیگه حرکت 16ودرجا17 زدن. تصمیم رو اونهایی که تریدر هستند در این ناحیه17 ساید در این درجازدنه میگیرند.که بیان اون حرکت شارپ و با مومنتومی 18(یاصعودی19 یا نزولی 18)که بعدا اتفاق می افته اونرو شکارکنن. و این بستگی به سیستم معاملاتی شما هم



داره.ممکنه شما ترند تریدر نباشید.زمانیکه بازار یک حرکت شارپ و با مومنتوم18 داره . مطمین هستید که در حالت بعدی میرید توی فاز استراحت . و این فاز استراحته همون حالتی بودش که این فاز استراحته میتونست در جهت20 حرکت باشه. و فاز استراحتی که میتونست .توی بحث سی پی درایور.سی پی درایوری21 که میتونست کپس ان22 پرایس بشه تریپل تپس بزنه. و حرکتش22 روشروع بکنه . وشما این به بعد هرچی به این بازار . خوشکل نگاه میکنید. دیگه همه رو بصورت . هیچی از چاله به چاه افتادن شد. ایوای نکنه بخوان سرمون رو گول بمالن.شیره بمالن .و به راحتی البته شما میتونید .میگم در کنارهم قرار دان همین عواملی که داریم صحبت میکنیم. بیاید .و تحلیل کنید. این تحلیل پوند سی اچ اف رو اگه خاطرتون باشه.تا یکی دو هفته زمانیکه بعد از .این حرکتی که اینجا فلگ1 داره و این درواقع سطحی که اینجا 2 به عنوان بیس داره



و حالا باید انگلف بشه نشه . و حرکتی3 که هستش .این . ناحیه ای که اینجا اتفاق افتاده . اگه نگاه کنید.من فکر میکنم دو هفته یا سه هفته فقط گفتم بره این بالا4 . و از این بالا برگرده این پایین5. تمام دیدگاهه این بود که این اتفاقه . بیفته و الان هم که این6 اتفاقه افتاده . ببینید شما یک ناحیه2 دارید .یک سطح درید .بازار اومده6 این ناحیه ای که هستش توی تایم پایین .بصورت نگاه کنید . درایور7 .بصورت سی پی خودش رو رسونده کجا؟ خودش رو رسونده به همون سطحی 2که شما به عنوان بیس فلگ میشناسید .خب دیدگاه چیه اینجا؟ 8 دیدگاه اینجا دیدگاه بای هستش . و بازاری که اینجا داره بای9 میشه . اگه این اتفاق بیفته چه اتفاقی می افته اینجوری10 و یک منشا 11حرکت دارید.و این منشا حرکتی که داره خودش9 رو به منشا حرکت بالاتر12 میرسونه اونموقع وقتی داره برمیگرده13. به ما انتظار این روداریم که در این11 . ناحیه قیمت یک واکنش14 . صعودی بده بخاطر ذهنیت جدیدی که ایجاد شده ادامه حرکت نزولی15 رو داشته باشه چرا؟ اگه به اینجا11 برگرده. برای اینکه



اینجا7 همه فرصت اینرو پیدا میکنند.که وارد بازار بشن .و این16 اون حرکتی هستش که دیگه .نباید در دسترس همه قرار بگیره. این ارز رو هم پند سی اچ اف پوند کد اینها اکثرا شبیه هم بودن .و حتی میتونیم یک گریزی بزنیم و تحلیل ها رو هم نگاه کنیم روی اون تحلیلها صحبت کنیم. اما قبل از اینکه بریم سروقت بحث .نگاه کردن به حالا چند تا تحلیل هایی که توی همین جفت ارز ها هستش . یک سوالی شده بود که اکثر اوقات میگیم که بازار ارایش تصفیه گرفته. و یکی از دوستان سوال کردن که این آرایش تصفیه چیه؟ ببین تمام. سی پی درایوها که در راستای حرکت هستند جزو آرایش های تصفیه هستند .تمام کپس ان پرایسها آریش تصفیه هستند. تمام دایورجنس ها آرایش تصفیه هستند. تمام کلایمکسها که فکر میکنم توی سایت گلن وودز هستش .جزو ارایش های تصفیه هستش .و اگه شما یک زمانی قیمتی داشته باشید که حرکت کرده باشه و بصورت درایور17 بیاد حرکت18 کنه. حالت تصفیه17 به خودش میگیره.اونموقع میتونه بصورت درایور باشه و اما وقتی شما توی همین . بحث حالت درایور ها . حالت تصفیه ها 17زماینکه یک حرکت شارپ19 دارید .عرض کردیم این حرکت شارپ اگر منشا خیر و برکت بود. نباید دیده20 بشه .وقتی بازار میاد حالت دایورجنس17 میزنه .حرکت درایور میزنه و برمیگرده21. اونموقع دیگه اینجا22 دیدگاهی به اسم دیدگاه سل وجود نداره . و وقتی دیدگاه سل وجود نداره . یعنی اینکه بازار میخواد بای23 بشه. بازاری که میخواد بای بشه .کاملا با کندل ها اصلا احتیاجی نیست. شما با انواع و اقسام چمیدونم حجم ها رو واین داستانهارو در اختیار داشته باشید .و بیاید از اون طریق درواقع این . نه کندل23 فولبادی کندل لانگ .کندلی که درواقع برک اوت هستش . کاملا خودش رو نشون میده .و ضمن اینکه دیگه دیدگاهمون با اینکه حرکت شارپ19 داریم اینکه 17سی پی



داریم اینکه17 تصفیه داریم. تصفیه شده و برگشته 21 عوض میشه .عوض شدن یعنی چی؟ بازار زمانیکه میخواد یکجایی رو انگلف23 کنه برمیگرده24 و از یک سطح پرایسیه پایینتر شروع حرکت25 داریم. و اما با دیدن این تصویر پشیمان شدم از به اشتراک گذاشتن تحلیلها .تحلیلها تو کانال هستش میتونید برید دیدگاههارو ببینید .ماکه نمیخوایم بیایم بگیم که من انم که رستم بود پهلوان .و اما من یک جمعبندیه کوچولو داشته باشم

ما باید بیایم مطابق با اون موضوعی که گفتیم. اینکه روند26 واقعا دوست ما هستش نیستش.اینرو ببینیم. بشناسیم .اینکه دیگران چجوری فکر



میکنند. عموم چجوری فکر میکنند. بقیه چجوری از تفکر عموم سو استفاده میکنند. و مثلا همینجا 26که مثلا میگن اخجون بای شده .بازار به راحتی برمیگرده 28خیلی ها به راحتی میان استاپ هاشون رو کجا میگذارن؟ استاپ هاشون رو زیر29 کندل برک اوت26 میگذارن و.میان استاپ هارو میزنند29 .و از دیدگاههایی که وجود داره. از دیدگاهها‌یی که به خوردمون دادن .میان نهایت سو استفاده رو دارن. .و یک حرکت شارپ 30درایو یک30 .این31 هایش ور نزده درایو د32و و درایو سه 33.شما میتونید.بیاید بدونه از این شیبو ها رسم (از1تا2)کنید. و گفتیم(بدونه شیبو دیگه کپی هم کشیدبرای بالای 2) انتظار داشته باشید که بازار به کجا برسه؟ بازار به یکسوم پایانی باکس3بری درایو سه میرسه میشه4 محلی برای سل کردن تا کجا؟ تا درایو یک30 . و تازمانیکه درایو یک انگلفنشده شما .به چی فکر میکنید؟ تا زه تو درایو یک30 میایم ..اینجا5به بای فکر میکنیم .تا اون بالا6 و بعدا اینجا 6مجددابه سل فکر7 میکنیم. تا مثلا این پایین 7. و این میشه اینکه شما هر دوتا موضوع روبشناسید .



و الان دیگه باید بریم کمکم بریم سروقت بررسیه بعضی از این الگوهای که وجود داره و معروف هستش به الگوهای استاپ هانتری .و مطمینا در دیدگاه استاپ هانتری خیلی ها به ما میخندند. چون ما یک سطحی داریم .دیدگاه داریم مثلا به فرض مثال . اینجا 8یک سطح هستش . یک ناحیه هستش .یک شکستی 9 اتفاق افتاده . و یک گره10 معاملاتی هستش که میگیم اگر قیمت بیاد این گره رو انگلفش11 کنه . پس چه اتفاقی می افته؟ پس قیمت از این ناحیه عبور12 میکنه. و خودش رو به سطح بعدی میرسونه. و از اون طرف میایم میگیم که زمانیکه یک سطح انگلف11 شد. قیمت میخواد اون رو بشکنه . اما وقتی انگلف11 شد. با انگلفها شما بیاید وارد بازار13 بشید .با استاپ هانتر13 ها وارد بازار بشید .چرا؟ چون این8 سطح میخواد بشکنه. اما میخواد در آینده بشکنه. یعنی اینکه میخواد بره بالا13 و بعدا از یک گره معاملاتیه بالاتر مثلا از این14 محدوده ها برگرده15 . و بعدا بیاد اینجارو8 بشکنه15. تازه یک شرط دیگه هم بود. اونهم به شرط ها و شروطها .که این حمله ای که اینجا16 اتفاق افتاده. این 16خودش جلو تر از این11 انگلف یک سطح دیگه رو انگلف نکرده باشه . چون اگر یک سطح دیگه رو انگلف کرده16 باشه . این17

میرفت بالاتر. و از یک لول بالاتر (برمیگشت18)اینکه میگیم از یک لول بالاتر . اگر انگلف16 شده باشه. یک لول بالاتر میشه بالاتر از



16 و اگه این16جا جایی رو انگلف نکرده باشه یک لول بالاتر میشه . نرسیده درواقع به این16 .و یک گره 14بالاتر ازاین10 گره که15 برمیگرده(همون حرکت13و15) اینرو10 میشکونه حالا خیلی ها نگاه میکنند. یک کار خنده دار هستش .اینجارو 11 بازار انگلف کرده. میخواد بیاد اینجارو8 بشکنه و ما معکوس دیدگاه اصلیمون میایم .و وارد13 بازار میشیم. انشاالله در ویدیوی بعدی میرسیم به بحث الگوهای استاپ هانتری. با توجه به تمام دیدگاههایی که وجود داره و حرکتهایی که وجود داره.ببینید شما اینجا یک حرکت دارید و اون سوالهایی که قراره از این بعد از خودتون بپرسید این هستش که قیمت .یک حرکت شارپ19 داره پس بنابرین باید . ادامه20 حرکت بده . وقتی این20 حرکت بصورت سی پی و بصورت تصفیه هستش. دیگه اینجا21 این حرکت شارپه 19 دیگه معنی پیدا نمیکنه .چون تصفیه20 کرده و داره برمیگرده22. و همیشه این دیدگاه رو داریم . و سوال رو از خودمون داریم. یا اینجا 23 مثلا این حرکتی که بصورت تری درایو23 حرکت کرده. دیدگاهی که اینجا

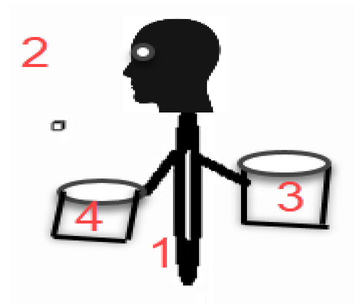


25هستش این هستش که قیمت.حرکت نزولی 24داشته باشه .در چنین مواقعی تمام اون دیدگاهها به قوت خودشون باقیه این پایین 26پر از دیدگاه سل هستش و قیمت . بخواد برگرده اینجا 27 یک حرکت معکوس کوچیک 28 .و ادامه حرکت29 بصورت دیدگاهی که اینجا24 وجود داره. بنابرین اون دیدگاهها .توی الگو ها23 از بین نمیرن. وتا همیشه به قوت خودشون باقی هستند که انشاالله حالا خدا عمری بده. درسال بعد که میخوایم رفتر شناسیه حرکت توی سشنهارو در خدمتتون باشیم ادامه همین مباحث اونجا همین . بحث زمان رو توی سشنها داریم و کدوم بحث زمان؟ اینکه آقای سیدن میگه که اگر شما یک گره معاملاتی10 داشته باشید .و اون گره معاملاتی حدکاثر تا تایم.اینها البته اپدیت شده هستش

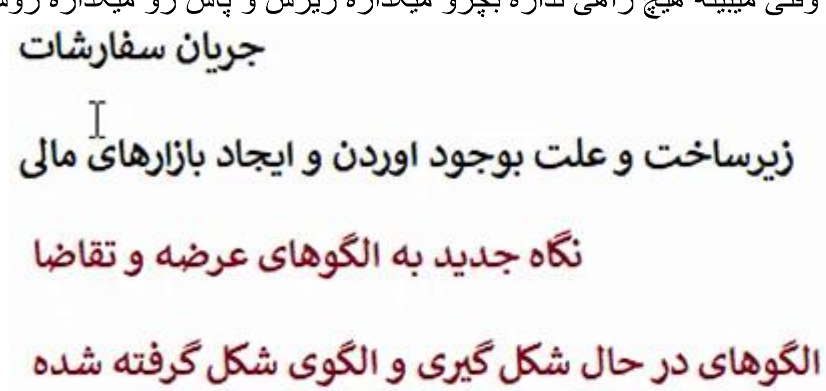
این10 گره مثلا برای دیلیه.بازار حداکثر زمانیکه این گره10 میتونه حافظه جریان سفارشات داشته باشه. تا کی هستش ؟ تا حداکثر30 یک ماهه.یعنی تا یکماه بعد قیمت به گره ای10 که دارید .گره ای که درتایم تریگر دیده میشه برگرده31. یعنی هنوز ذهنیت سفارش اونجا31 وجود داره. ایشون دیدگاه آقای سیدن . هستش با کمی دست کاری شده و اوردن توی تایم های فرکتالی و اگه بعد از اون برگرده دیگه اینجا 10اون دیدگاه وجود نداره .یک کوچولو با احترام به ایشون ما اون رو قبول نداریم. و ذهنیت الگوها25 .گره ها10 شاید اینجوری باشه . ولی ذهنیت الگو25 ها مطمینا به قوت خودشون باقی هستش .و تا همیشه به قوت خودش باقی خواهد ماند. .موفق باشید .و منتظر اینکه ما بریم سویچ کنیم به سمت . الگوهای استاپ هانتری.

پارت سوم:

اگر خاطرتون باشه دو جلسه اول رو در خصوص بحث جریان سفارشات. که در خدمت شما بودیم.و کمی در مورد کلا زیرساخت و علت بوجود آوردن وایجاد بازار های مالی صحبت کردیم. و اینکه این بازار رو درست نکردند .اون نیت اصلی این هست که درست نکردن که کسی بیاد درش سود کنه. این بازار کلا درست شده که جیب من و شما زده بشه. خالی بشه .بازاری که همه دست ها در جیب نفرات بغل دستی هستش . و گفتیم که بیایم و یک دزد هوشمند باشیم. تا بتونیم زمانیکه دستمون رو بکنیم توی جیب نفر بغلی یکی دیگه جیبمون رو نزنه . یعنی اینکه اون داستان . خورجینی هستش که اگه بکشمش به این صوت: این1 مثلا اون شخص.روش هم به این سمته2 یک خورجین رو انداخته روی کولش .و این3 خورجین رو کولشه . و از این2 طرف داره جمع میکنه. میریزه اینجا 4و به یک حد که میرسه4 پس انداز میکنه3(یعنی تو خورجینش پس انداز

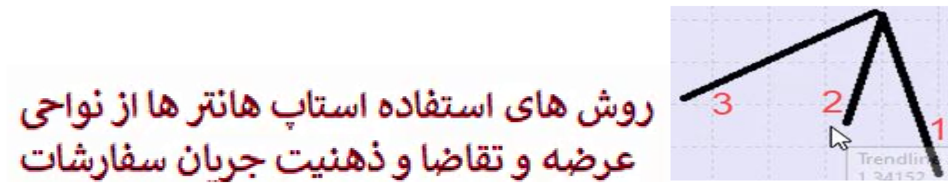


میکنه3). درحالی که داره اینور4 رو پر میکنه باید حواسش هم به این 3سمت هم باشه که .از پشت سر اینرو3 خالی نکنه البته . این مثال برای خوبی ها بدی ها هستش که معمولا افراد این خورجینی که روی دوششون هستش . همه خوبی ها رو این جلو4 ریختن. و میبینند. و همه بدی هایی که دارند . این3 پشت سر هستش و دیگران بدی 3هارو میبینند و خوبی هارو4 نمی بینند. ما اومدیم یک مقدار بحث رو اوردیم به سمت . اینکه یک خورجینی روی دوشتون هستش که ضمن اینکه دارید از جیب دیگران میزنید. و از خورجین دیگران میزنید .وتوی خورجین تون میریزید. باید حواستون به خورجین و اون سمت مخالف باشه. و این اون زیر ساخت و علت اصلیه .بازار هستش که .حالا خیلی ها میگن که مثلا چمیدونم. قبلا بحث شده ما داریم یک کوچولو در مورد یاد آوری صحبت میکنیم. و اینکه چمیدونم مثلا یدونه پول خورد چند هزار دلاری من نوعی .چه به درد اون استاپ هانتر ها میخوره. چه بدرد اون پول هوشمند میخوره.ولی به هر حال قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود .ضمن اینکه . عرض کردم اونها دلشون به .حال خودشون هم نمی سوزه. و اگه مثل اون بحث اینکه میمونه بود که می خواستند ببینن چقدر طاقت داره با بچش میگذارند تو قفس و زیر قفس رو روشن می کنند. کمکم اهن داغ میشه اول با یک دست آوزیون میشه بچه رو نگه میداره بعد با دوتا نمیدونم با یک پا وای میسته . میره بالاتر قسمت هایی که گرم نشده . و خلاصه به هر طریقی که میتونه بچه رو روی کولش نگه میداره . و دیگه به یک جایی میرسه که . وقتی میبینه هیچ راهی نداره بچرو میگذاره زیرش و پاش رو میگذاره روش. این بازار هم تقریبا یک همچین حالتی هستش .و اگه کسی رو گیر



نیارند. احتمالا خودشون رو هم مثل اون گرگ ها تیکه پاره کنند .این بحث اصلیه جریان سفارشات هستش که شما بدونید که کلا مسیر کلی و ذهنیت وجود و عدم وجود . سفارش ها توی این بازار .به چه حالت هستش .. توی ادامه بحث اومدیم. یک نگاه جدیدی به الگوهای عرضه و تقاضا داشتیم و یک نکته ای رو درواقع در توش اضافه کردیم. به عنوان اینکه بتونیم .سطوح جعلی رو شناسایی کنیم. توی بحث اضافه کردن

.اون دیدگاه . درواقع کلی به گره های معاملاتی .و تمام شرایطی که برای الگوهای عرضه و تقاضا داشتیم .یک بحثی درواقع بودش اینکه
.الگوهای درحال شکل گیری و الگوهای شکل گرفته شده و اینکه بهترین حالت اون هستش که ما صبر کنیم. یک الگویی شکل بگیره. و از اون
الگویی که در بازار هستش و .شکل گرفته و نواحی که وجود داره بیایم در .آینده استفاده کنیم. توی بحث عرضه و تقاضا اومدیم. سی پی هارو هم
جزوی از نواحیه عرضه و تقاضا در نظر گرفتیم که توش میتونه ذهنیت . سفارش باشه .توش میتونه ذهنیت سفارش درواقع ایجاد بشه و همون
جریان سفارشی که میتونه ذهنیت ایجاد کنه و ازش بیان . سو استفاده کنند. و به نوعی ما میایم .در آینده از اون حرکت و ترکیبهایی که در جلسه
قسمت دوم درواقع بودیم . میایم استفاده میکنیم .برای اینکه ببینیم کلا دیدگاه و ذهنیت در اون سطح . به چه حالت هستش . تا بتونیم بهترین تصمیم
رو در خصوص اینکه در اون لول ها و نا حیه ها سفارشی وجود داشته یا نه .و اینکه اون سفارش و اون ذهنیت سفارش از چه نوعی بوده و در
این جلسه . که قسمت سوم از جریان .سفارشات هستش .می خوایم بیایم. به نوعی یکبار دیگه . به برخی از الگو ها نگاه کنیم و. ببینیم چجوری توی
بحث جریان سفارشات . میان دیدگاه ایجاد میکنند. و ازش بهترین استفاده رو درو‌واقع دارن درواقع سو استفاده می کنند.و این کلیتی هستش که
درواقع درخصوص جریان سفارشات هستش .و توی مسایل حاشیه ای و متفرقه بازار .هم که کمی تا قسمتی صحبت کردیم. امروز هم که جلسه سوم
هستش .در خصوص روشهای استفاده استاپ هانتر ها .یا شکارچی های استاپ .همون حالا .انواع اقسام ما بهش پول هوشمند میگیم .حالا استاپ
هانتر ها میگیم. شکارچی های استاپ میگیم .بیگ بویز ها میگیم .و هر اسمی که درواقع وجود داره روش استفاده . استاپ هانتر ها از . نواحیه
عرضه .و تقاضا و ذهنیت جریان سفارشات . و به هر حال برخی الگو ها و برخی دیدگاههایی که توی بازار وجود داره . و اون ذهنیتهای کلی



که عرض کردیم اومدن و برای ما ذهنیت ایجاد کردن . چجوری ازش سو استفاده میکنند .ر به امید خدا بریم در . چارت .و ببینیم که کلیت کار به
چه صورت هستش .و چجوری میتونمی از این بحث بهترین استفاده رو داشته باشیم. قبل از اینکه وارد این مبحث بشیم .من یک نکته رو مجددا
یاداوری کنم. ما سه تا درواقع دیدگاه روداشتیم .یعنی از سه تا دیدگاه و منظر باید به این چارت نگاه میکردیم .یکی از دید همون پول هوشمند1.
یکی از دید عوام2 و کسانیکه به عنوان خورده پاها دارند فعالیت میکنند.و سومی3 از دید یک تریگر پرایس اکشن هم باید به این بحث نگاه
کنیم.توی بحث اصلی که داریم تحلیل میکنیم. بازار رو دیدگاهی که خودمون داریم3 رو توش دخیل نمیکنیم.چون ما میدونیم که درواقع و در اصل
و کلیت چیزی به اسم.استاپ هانتری و شکار استاپها شاید وجود خارجی نداشته باشه.چرا وجود خارجی نداشته باشه؟ چون اصلا استاپ ها به
نوعی توی این بازار در اختیار کسی.نیستش .یعنی من نوعی شما ایکس ایگرگ .یک اوردر بوکی که صحبتش میشه .حالا یک جریان سفارشاتی
که توی بازار های دیگه هستش . اینجا در اختیار کسی نیست. حتی عرض کردیم توی اون سایتهایی که معرفی کردیم.یکیش فکر میکنم اف ایکس
اس اس آی اگه اشتباه کنم .بگذارید یه سرچ بزنیم. مجدد .این سایتی که روی صفحه4 هستش .درمورد گذارشات کوت در واقع.به نوعی صحبت


news.goldseek.com >> 31 December 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 30, 2019
By: GoldSeek.com
GOLD COT REPORTS WERE DELAYED DUE TO THE HOLIDAYS -- reported positions as of Tuesday, December 24, 2019.

news.goldseek.com >> 20 December 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 20, 2019
By: GoldSeek.com
COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 20, 2019.

news.goldseek.com >> 13 December 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 13, 2019
By: GoldSeek.com
COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 13, 2019.

4

news.goldseek.com >> 6 December 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 6, 2019
By: GoldSeek.com
COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 6, 2019.

news.goldseek.com >> 2 December 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 2, 2019
By: GoldSeek.com
COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - December 2, 2019.

news.goldseek.com >> 22 November 2019

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - November 22, 2019
By: GoldSeek.com
COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - November 22, 2019.

news.goldseek.com >> 15 November 2019

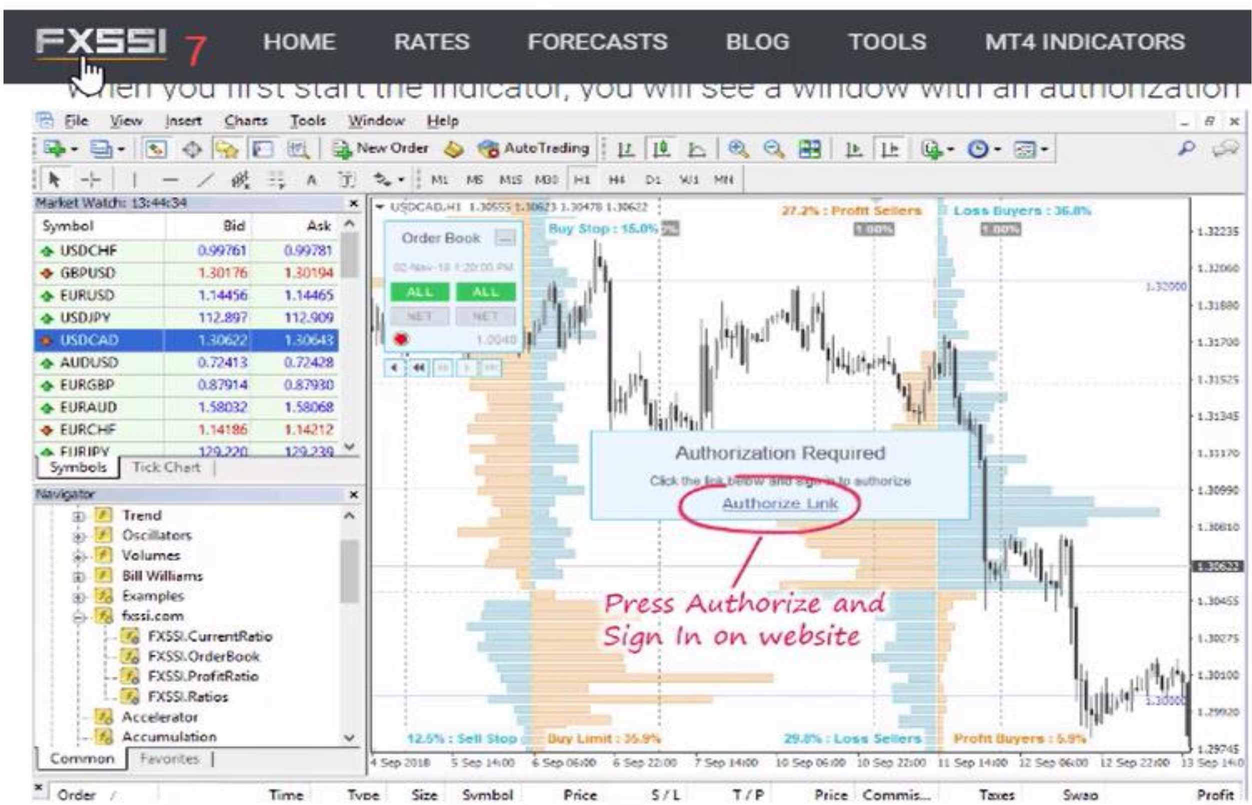
http://news.goldseek.com/COT/ 5

COT Gold, Silver and US Dollar Index Report - November 15, 2019

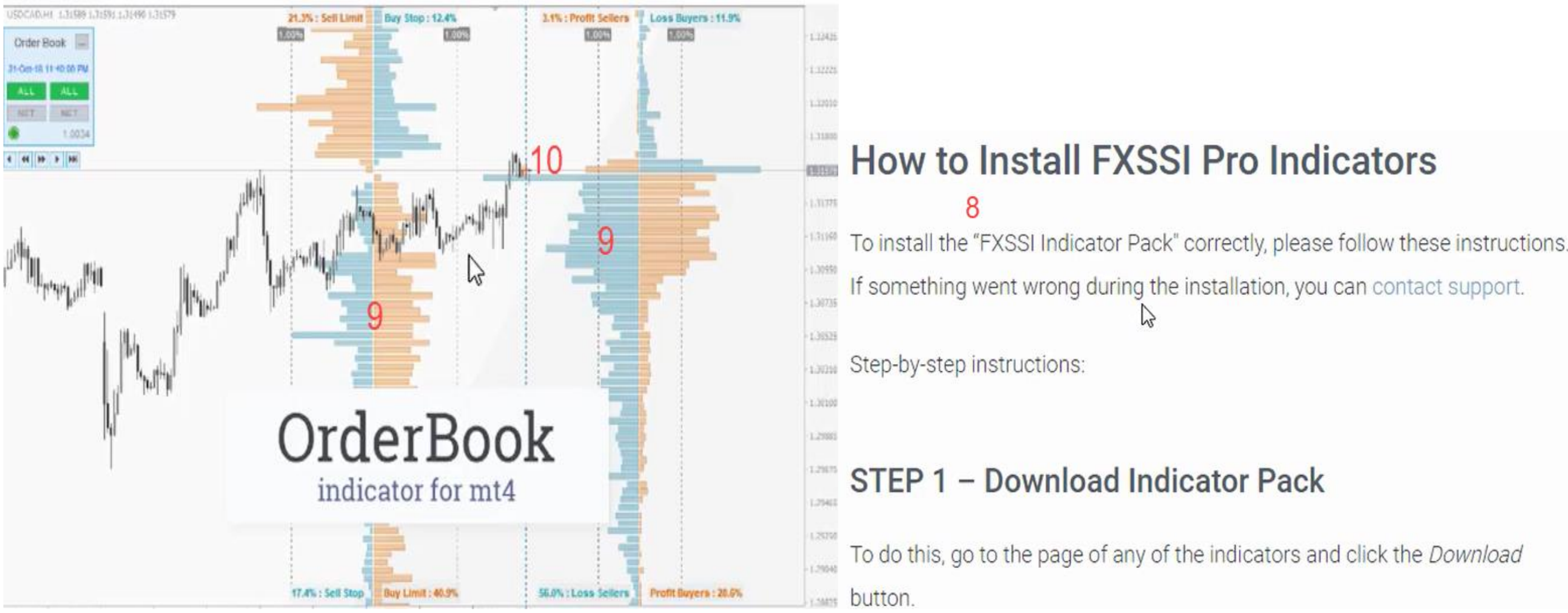
کردیم. این ادرس5 سایت هستش .گولد سک دات کام.یک همچین چیزی.حالا درواقع قسمت نیوز و اخبارش میرید و بررسی میکنید. یکسری گذارشاتی که گفتیم .هر سه شنبه ای چهار شنبه ای یچیزی تو این مایه ها . میان و شیر میکنند. به این حالت گذارشها6 رو درواقع مینویسن.



وگزارشاتی که برای بازار فیوچر هستش .و برای بازار فیوچر و آپشن هستش.میزان خریدارها میزان فروشنده ها .بصورت تکی حالا .و بصورت اینستنت.اونهایی که بزرگ هستن .اونهایی که کوچیکتر هستند. نمیدونم و همه اون مسایلی که هستش .و تجزیه تحلیل ....برای ارزها هم باید باشه .این برای.گولد و سیلور و پایینتریو اس دی ایندکس .و الی آخر و به هر حال این داستان .سایت. که درمورد گذارشات هستش.سرچ کنید الا اخر.به هر حال اینکه این تحلیل ها بدرد میخوره یا نمی خوره.اینکه در هفته قبل چه ذهنیتی داشتن و برای این هفته اونها دیگه بجای خودش که از نظر ما نمیتونه کارایی داشته باشه.و اما این7 سایت که میخواستیم درموردش صحبت کنیم. سایت اف ایکس اس اس آی هستش .که من فکر



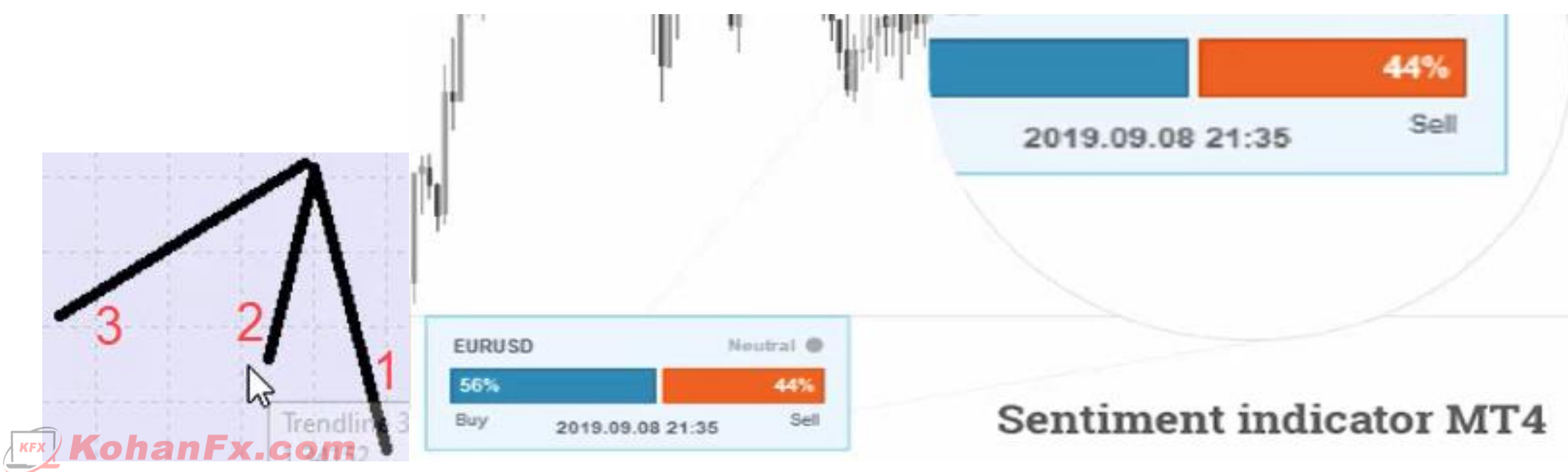
میکنم اون سری هم گفت مراحل دانلود8 کردن .از اینکه شما میاید .دانلود رو از این بالا میزنید. و کجا کپی پیسنت میکنید...... بعد رفرش میکنید و ادد میکنید .به چارت. و یک چند ماهی رایگان هستش .اونجا فکر کنم مشخصات شماره متا تردری که استفاده میکنید رو باید اونجا بدید .و اما



موضوع اصلی اینه که ببینید .خود سایت با تمام این تشکیلاتی که سر هم کرده. میاد و اون اوردر بوکی که اینجا9 در اختیار شما قرار داده



اونسری هم گفتم.آیا واقعا توی این بازار دسترسی به این وجود داره که اینجا10 الان چه میزان پوزیشن بای.و چه میزان پوزیشن سل بوده . شما توی همین سایت برید و سرچ کنید(منظور همون سایت اف ایکس س اس آی).نگاه کنید میبیینید که درصد های11 پوزیشنهای بای و سل رو اومده و در بروکرهای مختلف به عنوان حالا مثال چمیدونم اوآندا12 آی جیجی13 دوکاسکوپی14 ساکسو بانک15 و الی اخر تا درپیت ترین بروکر اینجا توی لیستش هستش. ضمن اینکه شما نگاه کنید .در اکثر اوقات .این درصده چمیدونم توی چهل و پنجاه داره بازی میکنه . و توی محدوده خیر العمور اوسطها هستش . و همین نشون میده که حتی همین سایت دسترسی به اوردر نداره دسترسی به سفارشات کل نداره. و اومده یک مشت نمونه خروار .یک براین‌دی رو درواقع اومده لحاظ کرده که الان توی اون ارز . اونهایی که اومدن .و برای پویشن ست کردنهاشون چه تعدادی



پوزیشن .ست کردن مورد استفادشون هست و الی اخر. که برگردیم. به چارت این یکی از درواقع از اون . آیتم ها بود .و قول داده بودیم که فکر میکنم .خودم دوتا اندیکاتور هم دانلود کردم .و اونرو هم دارم انشالله. بعد از اینکه این جلسه در اختیارتون قرار خواهیم داد .و اما برگردیم به چارت و بحث اینکه از سه1.2.3 منظر به چارت بیایم .نگاه کنیم. .بحث اصلی در موضوع . اینکه مثلا الان اینجا16 یک سطحی دارید و قیمت اومده. حرکت کرده و یک پیوت16تا17 تشکیل داده . و میخواد یک ریترن تو پیوت17تا18 زده. و به سطح اف تی سیش19 واکنش نشون داده . اگه اینجا 17چمیدونم دیدگاه اصلی سل هستش این دیگه باید بره پایین 20.و برای چی داره برمیگرده17تا18؟ .برمی گرده که بیاد استاپ بزنه



.برای من نوعی برای شما. اینکه میگم من نوعی برای تمام دوستانی که از منظر و از دید تریگر پرایس اکشن دارن به چارت نگاه می کنند. میدونند که بازار تحت تاثیر این الگو و این ناحیه21 هستش .و چیزی به اسم استاپ هانتر وجود نداره. استاپ هانتر یا شکارچیه استاپ ها . یا اون درواقع دزد استاپ ها . هر اسمی که میخواید ترجمه کنید. براش بگذارید .این چرا وجود نداره؟برای اینکه اصلا از اولش قیمت باید .می اومده و از اینجا 22میریخته . و تمام اینها(حرکت بین18تا22) بازیچه ای هستش.برای .اونهایی که در تایم اصلی وجود ندارند . اونیکه سرمایه ریز هستش .خورده پا هستش .مطمینا نمی تونه بره چمیدونم(رفت تایم ویکلی) .در یک سطح ویکلی .بره در یک سطح ویکلی.و در سطح ویکلی بخواد بیاد چیکار کنه.این حرکت23 رو انتخاب کنه24 . و بگه که بازار تحت تاثیره. این 25و24حرکت هستش . و ببینید. وقتی در تایم پایین هستیم.



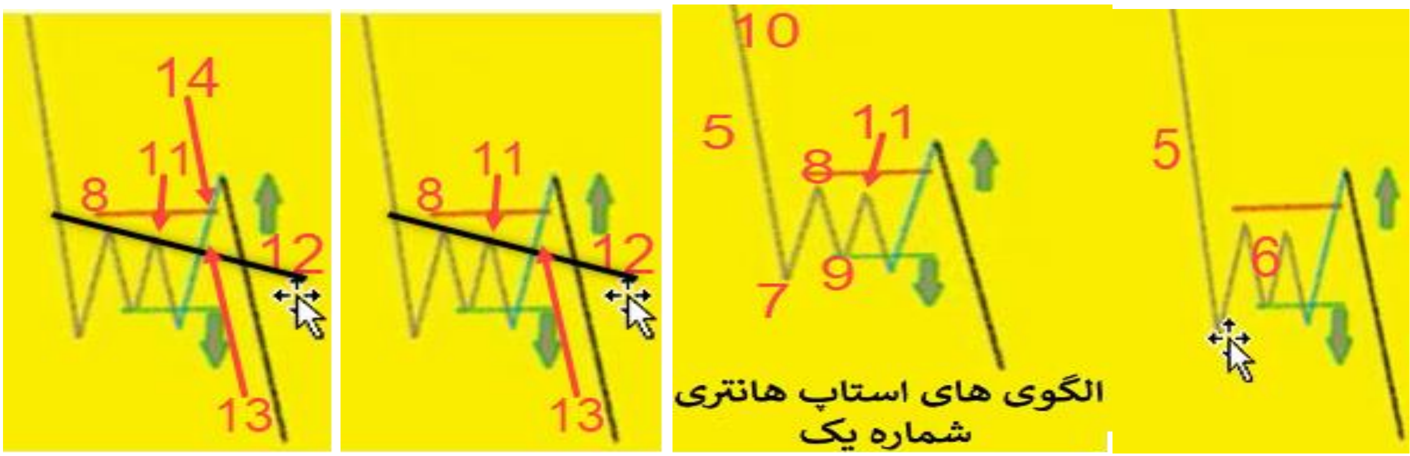
اینجا25 یک پیوت هستش .میخوایم اینجا 26 .ترید کنیم .اصول تایم پایین چیه؟ اینکه .شما دارید همین سطح 26رو یک سطح بزرگ میبینید. ولی درواقع و در اصل میبینید27 (زوم اوت کرد).که اینجا بازار تحت تاثیر . یک تایم بالا هستش . و در تایم اشتباه بودن. باعث این میشه که شما . به راحتی طعمه اونهایی بشید که سرمایه . های بزرگتر دارند. .اونهایی بشید که .یکی دوتا سه تا 28درایو رو زده .و سه تا درایوی که نیومده .و سطحش29 رو برک اوت نکرده. و آیا اینجا25تا30 مثلا چیمدونم این حرکتی30تا31 که الان برکشته .این31استاپ هانتر(قله25) هستش؟ مطمینا



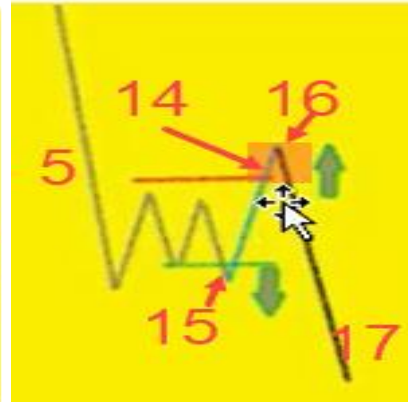
اگه بخوایم از نظر الگو .از نظر .حرکت از نظر چارت بخوایم .نگاه کنیم. .بله این(باکس سبز31) یک الگوی استاپ هانتری هستش .یک الگویی هستش که ما میتونیم ازش بهترین استفاده رو ببریم اما وقتی هیچ اوردی هیچ سفارشی. اصلا در اختیار مای نوعی نیستش . هیچ کسی نمیدنه این استاپ کجا هستش .پس دیگه چه استاپ هانتری؟ چه شکار استاپ هایی باید اتفاق بیفته؟ اینرو براساس دیدگاه براساس .ذهنیت میان و اسمگذاری میکنند. و اینکه من نوعی به فرض مثال در یک چارتی در یک سطحی . دارم ترید میکنم. اینجاها بودیم(رفت دیلی)و دارم ترید می کنم..و دیگران میدونند که . اگه منی که اینجا1 اومدم .و به فرض وارد بازار شدم.زمانیکه بازار حرکت میکنه2 و میاد .یکسری سطوح رو بصورت . مینوری3 برک اوت میکنه.از نظر علمی که در اختیار من نوعی هستش.و میخوام قسمتی .ویا تمام از پوزیشنهام رو بیام و مدیریت کنم. چیکار میکنم؟ میام .و استاپم رو تریل میکنم (از اون بالا1 میارم پایینتر به سمت 2مثلا).استاپم رو جابجا میکنم. اونهایی که تو تایمهای مخصوصا پایین هستند .حتی. یک حرکت حتی4 یک نویز رو بصورت یک ترند میبینند. اونجایی که ریترسیس های عمیق صورت میگیره.ریتریس های عمیق میره اصلا برای اینکه. اون استاپ هارو به نوعی شکار کنه. اون ذهنیت استاپ هارو شکار کنه. به چه حالت؟ به اینکه تقریبا چندین مدل الگوی استاپ هانتری

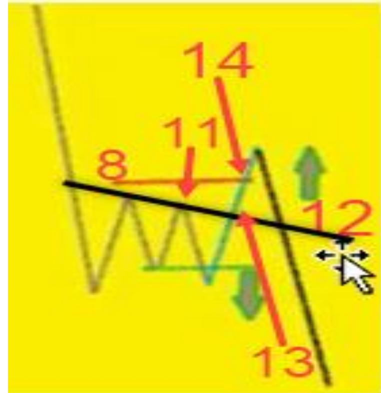


داریم. فردا معلمهای زبان نیان ایراد بگیرند که ما چیزی به اسم استاپ هانتر نداریم. الگوهای استاپ هانتری .الگوهایی که ایجاد میشن. و حتی اگه بگیم که استاپ هانتر .اصلا خود استاپ هانتر هم درسته استاپ هانتر یعنی شکارچیه استاپ.و شکارچی استاپ کی هستش ؟ شکارچیه استاپ به نوعی بقول اونها بیگ بویز ها هستش. آیتی هتش .نمیدونم نهنگها هستند.و اونهایی که سرمایه لازم رو دارند .ضمنا دانش لازم رو دارند. و میدونند که دیگران. استاپ هارو به کجا شیفت میدن. کجا ست میکنند یا کجا ذهنیت دارند. و اینکه درمورد استاپ ها داریم صحبت میکنیم. فقط استاپ لاس ها نیستش .اوردر های نوع استاپ هم جزوی از این داستان بودش .و اون سل استاپ ها و بای استاپ ها. هم جزوی از داستان بوده .یک مقاله ای بودش .در خصوص همین. بحث الگوهای استاپ هانتری در فکر میکنم .در یکی دوسال گذشته . اونزمانهایی که گروه مترجمین بود. برگردیم یک مروری کوچکی داشته باشیم بر الگوهای استاپ هانتری در اینکه اون الگوها روداریم نگاه میکنیم. درمورد ماهیت .و جریان سفارشاتی که درواقع در این خصوص هستش هم بیشتر صحبت میکنیم.یکی از اون الگوها این تصویر هستش الگوی استاپ هانتریه شماره یک. چجوری ایجاد میشه؟ به این حالت که شما یک حرکت شارپ5 با مومنتوم یک اسپاک دارید و مطمینا الان6 یاد بیس ها می افتید .الان یاد سی پی ها6 یاد .فلگ یاد از این داستان ها می افتید.و بهترین حالت. برای ما به عنوان شخص سوم .که داریم به این بازار از دید سوم نگاه میکنیم. پس میشه دید اول دید دوم.و دید سوم. دید اول همین دیدی که خورده پاها دارند. دید دوم دیدی که پول هوشمند داره. و شکارچیان استاپ دارند. و دید سوم میشه چشم سومی که ما هستیم. دید سومی که ما هستیم. حتی اگر ندانیم که این استاپ لاس ها کجا هستند. این اوردر های استاپ کجا هستند. ولی وقتی میدونیم

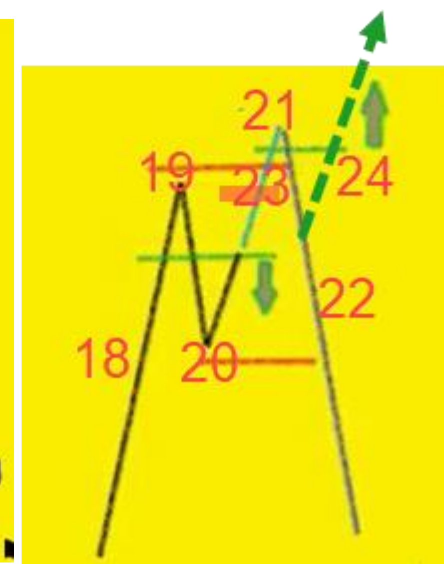


که بعد از یک حرکت شارپ 5 با مومنتوم که قیمت برمیگرده7تا8. و میاد یک لو7 تشکیل میده. اون موقعی که ببین شما همین الگو رو در تایم پایین . و برای کسایی که توی تایم پایین دارند این برگشتی که داره اینجا8تا9 اتفاق می افته یدونه چی اتفاق می افته؟ یدونه های8 مینوری ایجاد میکنه . یک درواقع سویینگهای مینوری اینجا8ایجاد میشه برای اونها که در تایم پایین و در تایم های غیر استاندارد .و غیر رویتن بازار هستند. اینجارو8 یک های میبینند. و برای اگه اون بالا10 به فرض مثال سل کرده باشند. برای اینکه بخوان بیان . از اوردر هاشون به نوعی از دارایی که بدست اوردن محافظت کنند استاپهاشون رو هولد میکنند .و شیفت میدن. میارن کجا؟ پشت این هایی8 که اینجا اتفاق افتاده. ست میکنند.این پیوتی که اینجا8 درتایم پایین تشکیل شده ست میکنند .و قیمت میاد پایینتر8تا9 .برمیگرده9تا11 .یک لوی9 دیگه تشکیل میده. وقتی یک لویی9 بالاتر از یک لوی7 قبلی تشکیل میشه .اینو9 گفتم در تایم پایین وقتی ببینید. داره تشکیل میشه. اونموقع چه اتفاقی می افته یکسری ها میان . دیدگاه بای دارند. در این حرکت9تا11 حتی بعضی ها مثلا ممکنه .یک تریگر لاین12 ترسیم کنه از این دوتا قله ها8و11 . و با شکست این12 بیان و دیدگاه بای13 داشته باشند..یکسری از اونهایی که درواقع میان و با شکست قله11 . یکسری ها که اومدن استاپ گذاشتن(بالای 8) .یکسری ها اینجا14(خطقرمز) میان . اوردر های بای استاپ ست میکنند .یکسری پس اورد بای استاپ اینجا14 هستش .بهترین خوراک برای سلرها14 میشه .و از اونطرف اون استاپ لاسهایی سلر ها10(اون کسایی که در10سل کرده بودند و استاپشون رو اورده بودن پایین) هم که اومد اینجا8 اینکه میگیم سلر ها در واقع اون هایی که اون بالا10 شورت کردند.توی بازار اصلی اگر اشتباه نکنم. دوتا واژه هستش به اسم شورت و لانگ اینکه ما میگیم شورت میکنم. یعنی اینکه.ما داریم وارد پوزیشن فروش میشیم. و اینکه لانگ میکنیم وارد پوزیشن خرید میشیم.و اینکه میگیم که سل انجام شده. سل درواقع تصفیه پوزیشن لانگ هستش. و این10 بالا که درواقع شورت انجام شده این استاپی که داریم انجام میدیم.استاپی که حالا تریل8(یعنی تو10 شورت کردیم بعد حرکت نزولی مارکت ما استاپ رو جابجا کردیم به پایین گذاتیم روی های 8) شده نشده فرقی نمیکنه. میشه پوزیشن سمت مخالف .و استاپ پوزیشن های سل به نوعی خودش بای هستش .پس دو نوع دیدگاه14 دو نوع ذهنیت .از نوع استاپ اینجا(14خطقرمز) وجود داره.و میشه بهترین خوراک14 برای کی؟ برای حضرات شکارچیان استاپ . و بازار رو میارن(حرکت15تا16). به راحتی تمام. پوزیشنهای نوع استاپی که اینجا16(باکس قرمز) هستش.رو میشه خوراکشون . جمع میکنند. و بازار رو برمیگردونند16تا17 ما نمی دونم اصلا اینجا استاپه .ما نمیدونیم چمیدونم کی اینجا استاپ ست کرده نکرده؟اما یک الگو هستش (منظور الگوی شماره یک کل تصویریک).یک پترن هستش که ما میتونیم .در لحظه وقوع از الگوهای استاپ هانتری که این یکی از اون درواقع مدلها هستش که در واقع توی حرکتهای اسپایک 5و حرکتهای شارپ که گفتیم حداقل دو نیم به بالا توان حرکتی که در یک کندل5 .یا گفتیم حداکثر در سه کندل5 این اتفاق بیفته میشه یک حرکت با مومنتوم5 میشه یک لگ شارپ یک حرکت 5 اسپایک و این یکی از اون مدل ها و میتونیم در لحظه تشکیل بیایم از ستاپ استاپ هانتری استفاده کنیم .و وارد بازار بشیم





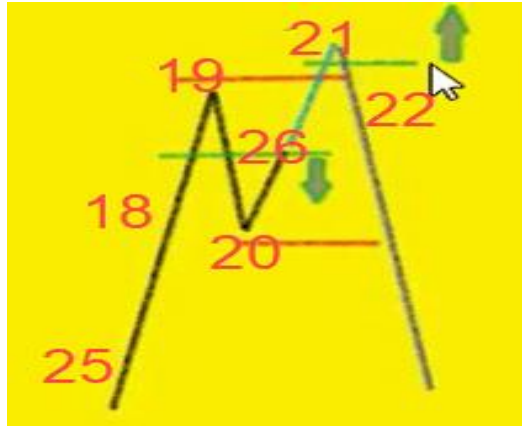
.یک الگوهای استاپ هانتری .بدونه ستاپ استاپ هانتری که اگه خاطرتون باشه . داشتیم که به تایم تریگر میرفتیم. کندلی که نقض سطح کرده بود. بازار اگه برمیگشت و زیر کندل نقض سطح از الگوهای اس او چهاری که قبلا خدمت شما معرفی شد. بخاطر این هستش که این 16(باکس قرمز)حرکته اون حرکت الگوی اس او چهارهستش و شما حتی اون حرکتهایی که به عنوان حرکتهای پرشین گلف خدمت شما اون زمان معرفی شد.(اس ام اس اومد کات)..برگردیم به بحث.توی بحث اینکه پرشین گلف الگوهای اس او چهاری حرکتهای شارپ رفت و برگشت و این یکی از اون مواردی هستش که برای .استاپ هانتر درواقع اتفاق می افته.یکی از الگوهای استاپ هانتری .و واقع ببین .فقط یک ذهنیت هستش .اینکه.من نوعی بیام و بدونم که اینجا 8استاپه و استاپ ست شده .و استاپو حتی اون بزرگترهای بازار توی این بازار دسترسی به استاپ ها و ست کردن اینکه کجا هستش .ندارند.از ذهنیت .از دیدگاه از اینکه دیگران به چی فکر میکنند. استفاده میشه .برای این بحث و اما . الگوی شماره دو.الگوی شماره دو از حالت حرکت شارپ و سی پی و درواقع اون قسمتی که ناحیه بیس بود میایم بیرون .و شما یک حرکت دارید18 .حرکتی که درواقع از گذشته بوده. قیمت برگشته 19تا20یک های19 دارید .و فرق نمیکنه معکوسش درواقع حالا. اونری بخوایم ترسیم کنیم یک لو دریم(منظور الگو رو برعکسش در نظر بگیریم).و توی این حرکتی 18که اتفاق افتاده .این درواقع سطحی که اینجا19وجود داره قیمت بعد از مدتی که داره برمیگرده20تا21. میاد و این19 سطح رو یک کندل پشتش 21میبینده. بازم تاکید کنم داخل پرانتز.تمام این اتفاقات به نوعی برای ما پیش پا افتاده هستش .چرا این اتفاقه می افته برای دیگران؟ برای اینکه اصلا نمی دونند که این19 پیوت برای کدوم تایم فریم هستش .اون سطح برای کدوم





تایمفریم هستش وجود یک گروه یا درواقع یک عده یک درواقع تحلیلگر .یک تریدر در یک تایم اشتباه درواقع باعث این اتفاق میشه. اما چون میدونند که این اتفاق رخ میده به راحتی میان .ازش استفاده میکنند. و استفاده هم به این حالت که میان یک کندلی اینجا 21(بالای خطقرمز)بسته میشه.و میگن اخجون چه اتفاقی افتاد؟ برک اوت اتفاق افتاد. و قیمت برمیگرده22. میاد و وقتی برک اوت21 اتفاق افتاد .دوتا حالت بود برای ست کردن. استاپ یکی از اونها که استاپ هارو می اوردن زیر کندل برک اوت23 ست می کردند. توی این حرکت صعودی20.تا21 .و یا اینکه زیر . این لوی20 مینوری .قیمت به راحتی برمیگرده22. میاد چون میدونند که تعدادی اینجا 23 خوراک اماده هستش میاد اونرو میزنه. و بعدا برمیگرده24 و ادامه حرکت. یعنی اینکه خیلی راحت میان و از یک شکست21 بهترین استفاده رو میکنند .چون میدونند استاپ ها کجا هستش .اما این اتفاق میتونه یکجور دیگه هم بیفته .قیمت داره حرکت میکنه18 .و یک سطحی 19هستش میاد و وقتی از این سطح میگذره21این اقازاده هایی که اون پایین25. بایر بودن استاپ هاشون رو چیکار میکنند؟ استاپ هاشون رو یا اینجا 20ست میکنند. یا میارند اینجا 26ست میکنند .و اونموقع قیمت میره(حرکت صعودیتا21). میشه به نوعی درواقع حرکت دو طرف ناجوانمردانه. هم برمیگرده میاد استاپهای اینهایی26 که هستش رو میزنه. که تریل کرده بودند و ادامه 22حرکت میده .از اونور هم میتونه اون سطح مخالف19 رو هم استاپ هانتر21 کنه .و همین بحث کندلی 21که میاد

و توی سطح19 آیا بسته میشه نمیشه . میزان نفوذش21 اینکه این شکست 21 جعلی هستش نمیدنم غیر جعلی هستش .واقعی هستش .



اینهارو از قبل درموردشون صحبت کردیم و درمورد بحث دبل تاپ های دایور جنسی . که یکی از اونها درواقع این مدل19.21 بود .و دو مدل دیگه هم داشتیم .و قیمت تازه .زمانیکه از محدوده .توان حرکتیه قله ای19 که داریم دور(یعنی در حرکت وهای 21 از های19 به اندازه توان حرکتی حرکت نکرده باشه) نشده باشه هنوز شکست اتفاق نیفتاده. و شما میتونید این انتظار رو داشته باشید که قیمت به راحتی برگرده21تا22 و بیاد زیر سطح19 ما اصلا نمیخوایم بیایم بگیم که این21 شکست قطعی هستش یا نیستش .ما میگیم که این الگو و این پترن وجود داره . اسمش هستش الگوی استاپ هانتری .و ما از ستاپ استاپ هانتری مون روی این الگو(الگوی شماره دو) میایم و استفاده میکنیم .حالا توی حالت نقاشیش توی حالت چارت توی هرجایی که درواقع بخوایم .این مدل رو داشته باشیم. مثلا اینجا .این سطح1 ناحیه . ای که اینجا1 داریم .و قیمت میاد بهش 2 میرسه . ببینید قیمت میاد به ناحیه به گره ای1 که وجود داره میرسه 2. برمیگرده 2تا3پیوت2 رو تشکیل میده.و ریترن تو پیوت4 رو میزنه. حتی ماهایی که مثلا فکر میکنیم . یکذره بروزتر هستیم. نمیدونم پیوت داریم اف تی سی داریم و ریترن تو پیوت داریم .و همه اینهارو میگیم کمی تا



قسمتی بروزتر هستیم.میاد و شروع میکنه به حرکت کردن4تا5 .اگه همین ناحیه 6(باکس طوسی6)رو بخوایم در تایمهای مثلا پایینتر توی ویکلی هستیم .مثلا بریم توی دیلی یا چهار ساعته (رفت چهارساعته)خب ناحیه ای که وجود داره سطحی که درواقع قیمت اومده پیوت7 رو تشکیل داده ریترن تو پیوت8تا9 رو تشکیل داده . حرکت کرده 9تا10.خب من نوعی وقتی میام و در این سطح اف تی سی11 میام و وارد 9 پوزیشن سل میشم .وقتی قیمت میاد 9تا10.و لویی که اینجا8 ایجاد کرده رو رد10 میکنه. بنابرین من میام استاپم رو از اون بالا7 ورمیدارم. و میگذارم این پایین11. قیمت برمیگرده میاد10تا12 .براحتی استاپ من رو میزنه12 . و مجددا میریزه 13حتی اگه اینجا مثلا بالای این های9 هم قرار داده باشم. میره پایینتر 13(چارت رو حرکت کرد به جلو که ببینه واکن به اون سطح 11 جلوتر چگونه هستش)



و ببینید اینجا 14.و میاد نه تنها استاپ من نوعی که اینجا 9هستش رو میزنه استاپ اون افرادی که اومدن و استاپشون رو بالای این سطح7 ست کردن. میاد و استاپ اونهارو15 هم میزنه. و وقتی استاپ اونهارو زد با تمام. قدرت حرکت 15تا16میکنه و از سطح فاصله میگیره و ما میگیم که این 14.15.16یک چیچی هستش ؟ یک الگوی استاپ هانتری هستش . و ازش میایم .بهترین استفاده رو میبریم. چجوری بهترین استفاده رو میبریم؟ حتی اگه در همین تایم(چهارساعته) هم باشیم . متناسب با تایمفریممون .میایم و تارگتهار وست میکنیم.میایم. و درواقع اون ذهنیتی که برای ادامه



مسیر حرکت داره رو لحاظ میکنیم. اینجا15 ناحیه ای که درواقع وجود داره ببینید الان همینجا 17مثلا یک ناحیه ایجاد شده. واین18 اون کندلی که باعث چی چی بود؟ نقض سطح 17 بود این اون کندله هستش . ببینید یک کندل گفتیم .چی چی بود؟ یک کندل مزخرف. یک کندل پتک چکشه .من نمیدونم هرچی هستش این 18کندل کندلی هستش که درواقع نشان تصمیمگیری هستش . و نفوذ 18کرده اینجا17 زمانیکه قیمت برگرده20 بیاد زیر19 این کندل18 کلوز کنه. اونمقع ما یک سطح داریم. ما یک دیدگاه داریم برای . اینکه قیمت یک الگوی استاپ هانتری تشکیل داده .یک حرکت شارپ 21 یک درجازدن22 و یک برگشت 22تا23 شارپ .برگشت23تا24 به کجا؟ برگشت به تریگر هیدن لول درواقع 25 این کندل .و از اون طرف ناحیه ای26 که میتونیم ازش استفاده کنیم. و ادامه24تا27 حرکت .تا لول های پایین .خود همین24تا27 فکر میکنم از اینجاها یکچیزی حول هوش دیویست و خورده ای در چهار ساعته هستش و حتی این26 ناحیه .حتی این سطحی که اینجا22 مجددا اومده و درواقع ایجاد شده. این پیوتی(حرکت28.22.27) که اینجا22 ایجاد شده. پیوتی که حتی اومده 22تا27خط تریگر لاین29 رو هم برک اوت کرده میتونه یک22

ناحیه عرضه ایجاد کنه . ببینید قیمت اومده با یک کندل شارپ 30و با یک کندل لانگ اینرو22 رد کرده. .ما از الگوهای استاپ هانتری با ستاپ



استاپ هانتری می اومدیم وارد بازار میشدیم .یعنی اینکه زمانیکه قیمت حالا بره . و زمانیکه برمیگرده میاد کجا .میاد زیر این31 سطح کلوز میکنه اونموقع این32 اون کندله هستش که اومده زیر کندل30نقض این 22سطح.و خودش اینجا32 بری ما یک .تریگر ورود هستش برای ورود و ضمن اینکه میدونیم بازار اومده و اینجا15 بازهم اون سطح .اصلیه7رو اومده و نقض15 سطح کرده یعنی همینجا هم این1 اون کندل نقض سطح باشه این2 کندل اومده زیر این1سطح کلوز کرده یعنی اینجا هم شما میتونید به راحتی بیاید(کندل 2 رو اندازه زد پنجاه پپ هست) و با ریسکی که پنجاه پیپ2 که هستش .وارد بازار بشید.پس برای داشتن اون دیدگاه داشتن اون ذهنیتی که درواقع وجود داره .اینجارو3 دوستانی که با ما همراه هستند. اگه خاطرتن باشه حالا گذشته رو نمی گیم ...فکر میکنم همینجا 4بود توی گروه و کانالتون داشت بحث میشد. که چجوری مثلا این5 حرکته رو تشخیص دادیم که این حرکته 5میخواد اتفاق بیفته. و قیمت تا اینجا 6بره. حتی تو اون خبر رای گیریه. برکسیت بود چی چی بود. مثلا تا اینجا6 میخواد بره.هر اتفاقی که میخواد توی دنیا بیفته .هیچ فرقی نمیکنه .بازار به سطوح واکنش نشون میده. بازار نصبت به اون ذهنیتی که وجود داره الان همین جارو4 که شما ببینید اگه خاطرتون باشه توی جلسات قبلی در مورد حرکت های شارپ7 صحبت کردیم. درمرد سی پی 4ها صحبت



کردیم. درمورد تعداد درایو ها صحبت کردیم. و کندلی8 که به نوعی برای ما این صعودیه9(حرکتصعودی9) هستش .اولین کندل8 رنگ مخالف نزولی وقیمت میاد توی این حرکت شارپی 10که هستش .خیلی ها میان استاپ هاشون رو میارن .شاید مثلا اینجوری بشه که عه خب همیشه این اتفاقه داره میفته. خب اونها دیوانه اند مثلا چمیدونم مثلا بیان همیشه استاپ هاشون رو بگذارند اینجا8. خیالتون راحت باشه تا دلتون بخواد یکچیزی حول حوش چقدر بود؟ الان که بهبود پیدا کرده هشتاد نود درصد دیوانه توی این بازار حداقل وجود داره. و استاپهارو هم میارند اینجا 8.حتی بعضی ها میگن که ایراد نداره .چرا ؟اون پایین11 .اومدن وارد بازار شدن. و اینو8 دیگه بصورت اینکه حالا یا میره یا میزنه مثلا ولی اینجا8 دیدگاه چی وجود داره؟ اینجا8 دیدگاه این وجود داره که یکسری ها استاپ هاشون رو اوردن گذاشتن اینجا8 . و یکتعدادی نفرات هم اوردر اینجا 12ست کردند. یعنی گفتن که به اندازه مثلا ایکس مقدار از اون توان حرکتی یا اون ای تی اره اگه قیمت . بیاد و اینجا8 رو چمیدونم .نفوذ کنه 13(یعنی از سطح8 به اندازه اون توان حرکتی یا ای تی ار نفوذ13کنه به سمت پایین).یعنی اینکه دیگه میخواد بره پایین . اوردر های نوع سل استاپ اینجا13 ست کردند. میشه بهترین خوراک برای اینکه قیمت بیاد اینجا 13 و یک بای 13خیلی خوشگل انجام بده برای حرکت13تا6 .و این



حرکت13تا6 که دیگه معرف حضورتون هستش .و گفتیم برمیگرده6تا3. و میاد راه رو هموار کرده که خودش رو . برسونه به درایو یک14 همین . حرکتی که دوباره داره قیمت برمیگرده.3تا15 یکی از اون نواحی که ما میایم و به سل فکر میکنیم .این16 ناحیه هستش . و این سطح16 هستش .اولین .کندل رنگ مخالف .تقریبا همینجا 17ها .و اما بازار بصورت یک دو سه و مجددا 18 درایور زده مجددا تصویه کرده. و اگه خاطرتون باشه اینجا 19هرچی از من سوال کردید گفتم تا زمانیکه قیمت نیاد و این20 کندل شارپ ریزشی رو انگلف نکنه من نظری ندارم .چرا؟ چون احتمال اینکه این کندله20 این حرکت شارپه20 یک حرکت استاپ هانتری باشه بسیار بسیار زیاد بود .معمولا زمانیکه شما درایور18 هارو دارید .حالا اعم از درایو شناور یک دو سه 18 و غیره رو دارید . اتفاقی که درواقع رخ میده. اون درایو سه3 اگه حرکت شارپ 20تا3 داشت اگه با تمام قدرت . اومد و خودش رو رسوند3 . به ناحیه ای 14که درواقع از قبل مشخص شده هستش .گفتیم .نقل قول بود از حضرت سیدن اگه اشتباه نکنم.البته آپدریت شده به تریگریش این بود که. اگه یک گره معاملاتی داشته باشید و احتمال وجود سفارش و دیدگاه سفارش در اون دارید .و از حرکت شارپ20تا3 میترسید. و نمیتونید وارد بازار بشید. اوردرتون رو ست3 کنید .و برید تو کوچه فوتبال بازی کنید. این خودش اصلا یک تکنیکه یعنی اینکه شما هر زمانی یک گره 21 معاملاتی دارید . و قیمت با تمام قدرت22 و با تمام مومنتوم میاد و به سمت گره 21 شما حمله میکنه . یعنی اینکه میخواد برگرده15تا23 . نه اینکه صدرصد باشه.نمیگیم صدرصدی وجود داره . اگر هم داشته باشه میگیم وجود نداره .چون ممکنه که توهم بزنیم .توهم از چه نوعی ؟ توهم از نوع کیوی.اون دوستانی که توی گروه کلاینتها هستند .میدونند که چی میگم. .یک تحلیلی بود برای . کیوی .و اینکه یک .سرو شانه 1بود .و قیت در یک حرکت اومد 2نک لاینش رو شکست .و گفتیم اینجا 3هدف هستش .و این هدفی که اینجا3 هستش .یک زیرو تریگر کندل4 دره.زیرو تریگر کندلی که یک درواقع (حرکت5 تا 6 رو با موس نشون میده)های6 .البته این5تا6 الگوی کیو ام نیستش .از نظر ما البته خود الگوی کیو ام رو انشالله ما توی جلسه آتی .تحت همین عنوان ذهنیت سفارش و جریان سفارشات بصورت درواقع یک جلسه مجزای بیست و شیش .قسمت دیگه ای از جریان سفارشات رو صحبت میکنیم. و یک حرکت 5تا6یک های6 .حرکت صعودی باشه از های6

شروع میشه .خیلی ها اینرو(5تا6.6تا7.7تا8) به عنوان حالا کیو ام میشناسندو این یک الگو هستش که به عنوان اینکه بیایم هر چی داریم اینجا 6(روی سطح لول های 4).حتی خودمون رو هم بکشیم .و اون سطح خودکوشی .و یک لوی پایینتر(حرکت8تا9) و الان که برگشته و بقول بعضی ها مثلا .و اینجا یک سطح هستش . این سطح خودکوشی که اینجا6 وجود داره .و این گره ی4 عزیزو اینهم (از های و لو و کولز زیرو تریگر4



خط افقی ترسیم کرد.) داغ دلم رو دارم برای خودم تازه میکنم. چرا؟ من خیلی خیلی به خودم مطمین بودم. که قیمت از این10 نواحی(زیرو تریگر6 محدوده سبز بین لو و کلوز زیرو تریگر) . چیکار میکنه .برمیگرده.چون یک حرکت شارپ صعودیه2 برک اوت داشت. یک درایور11 زد که تبدیل به تریپل تپس12 شد .و توی بحث تریپل تپس ها رسید به این4 ناحیه .من اومدم یک اشتباه خیلی روتین انجام دادم. اول10 این ناحیه4 اومدوم و بصورت فول مارجین وارد بازار شدم. بعد از اینکه ماها معمولا اینجوری هستیم دیگه(الان میگید نگاه کن تورو خدا رو دیوار کی داریم یادگاری مینویسیم و اینجا10 بصورت فول مارجین .چون این حرکت 10تا12و این برگشت 12تا13.رو به نوعی میدونستم که داره اتفاق می افته. خب فرق بین من نوعی اون بانکه اون بیگ بویزه چی هستش ؟ این هستش که من طاقت ندارم . و اون صبر میکنه و اون طاقت داره اون نه اینکه میدونه حتما و حتما بازار از این کندل .بدونه از این کندل مزخرفها چی چی بود؟ چکشها هم همین جاهستش14. واین14 کندلی که به عنوان یک کندل مزخرف ازش یاد کردیم این کندله 14 این رد پاهه اینجا هستش .و از اولش هم باید قیمت12 می اومد . اینجا 14.اما توی تایم های پایین اونقدر اینجاها 4بازی کرد10 تا مثلا من نوعی رو گول مالید .خب اصلا گولمالید چه اشکال داره بیا با حجم منطقی با لات منطقی دارم خودمو نصیحت میکنم .این اول4 ناحیه میخوای ورود های زود هنگام یکی از اون گناهان کبیره بود دیگه شما که میخوای گناه کبیره انجام بدی. حداقل یک گناه کبیره ای اینجام بده که قابل توبه کردن .و بخشش باشه.و اونموقع بازار میره از همونجایی14 که ازاولش باید برمیشگت و گناه بازار نیست. که من زود10 وارد شدم. نه زیاد نبود یچیزی حول حوش نود و هفت میلیون .جلوی چشم صدویازده نفر اینجا 10ما استاپ اوت لول شدیم و یکسری ها اومدن گفتن که هدج کن .اگر قرار باشه من همه زندگیم رو ازدست بدم .هدج نخواهم کرد. فری ریسک کن قفل کن نمی دونم از این داستانها .یکسری ها اومدن گفتن که مارتینگل کن. اگر قرار باشه باز مجددا همه .موجودی و بالانس و همه چی پودر بشه بره روی هوا نمیام یک اشتباه دومی رو روی اشتباه اول انجام بدم.اشتباه اوله اصلا این بود که فول مارجین چه معنی داره .تو همون لحظه ای که می اومدم اینجا رو ترید میکردم .گفتم یا صفر یا دو برابر.مطمیا باشید که همیشه یا صفره ما یا دو برابر تو این بازار نداریم زمانیکه علم و منطق و قانون رو زیر پا میگذاریم. و خب اون ریسک رو قبول کردم .و زیادی کرده بود یعنی خوشی زده بود یکجورایی زیر دلم .بترسید از جلسه های آینده .که دیگه این دوره تموم میشه .چرا؟ مغرور شدن و من آنم که رستم بود پهلوان اینکه بازار زیر سلطه دانش منه. اینکه من بازار و میشناسم اینکه سفارش رو میدونم .اینکه الگو رو میدونم اینکه حرکتش رو میشناسم و این خیلی خیلی بده. اینکه میاید .یک زمانی مثلا صدتا دویستا سیصد تا معامله میکنید. بدونش هم استاپ نمیخوره.مطمین باشید که خطر بیشتر از اون خورده پا ها بیشتراز اونهایی که نمیدونم علمش رو ندارند .دانشش رو ندارند. و وو بقیه .در کمین شما هستش.کار بسیار سختی از این به بعد در پیش رو دارید .و اما زمانیکه اینجا10 معامله کردم گفتم این قیمت میاد این 4زیرو تریگر کندل رو چیکار میکنه؟ استاپ هانتر میکنه .زیرو تریگر کندلی که حالا .میریم در تایم پایین . در اون تایم پایین هم .بگذارید خطوط اضافه رو پاک کنیم.با اون سطح بالا 14 اصلاکاری نداریم. و همینجا 15 یا همین سطح خودکوشیه6.این15 با سطح خودکوشیه6 تقریبا تو یک راستا هستش.(رفت تایم پایین)



و اما اینجا .قیمت برای بهتر دیده شدن اینجا رو نگاه کنیم. زمانیکه میاد و به این ناحیه16 میرسه محل ورود ما از الگوهایی که درواقع وجود داره با اون ستاپ استاپ هانتری. این17 کندل هستش .و زمانیکه قیمت میاد و زیر . این 17کندل که باعث نقض سطح شده کلوز میکنه18. اونموقع



میشه محل18 ورود ما . الان توی تایم پایین(رفت یکساعته) راحتتر داره دیده میشه. ضمن اینکه وقتی شما بیایداینجا بدونه حرکت شارپ19 از این شادو ها هم دارید .توی بحث نفوذ ها توی بحث شادو ها .توی بحث(ایی او) ها ایی او آره؟ گفتیم که اینگلف .و اینگلفها .اینگلف یعنی نفوذ کردن. نفوذ کردن در این گره ای که اینجا20 وجود داره .نفوذ کردن .ها یک زمانی معنیه استاپ هانتری میده.و یک زمانی معنیه کلین برک اوت میده. یعنی خود این آقازاده اینگولف(ایی او)21وقتی اتفاق می افته یک زمانی معنیه سی او22 میده(کلین برک اوت) .و یکزمانی هم معنیه استاپ هانتری23 میده.و چجوری باید بفهمیم ؟باید برگردیم به دیدگاه اصلیه سطح . و اینجا 24وقتی من دیدگاه اینرو دارم که قیمت میخواد برگرده. پس این 19نفوذ یعنی اینکه داره راه رو هموار میکنه برای چی ؟ برای اینکه بخواد بیاد. و ادامه25 حرکتش رو داشته باشه. و دقیقا روی همین20 سطح توی تایم.پایین فکر میکنم (ام یک) بود. اگر اشتباه نکنم.



(درتایم ام پنج هستش) یک حرکت شارپ اینجا26 این اون حرکت استاپ هانتره بود .و توی ام یک کاملا مشخص بود. بازار بصورت سی پی27 حرکت میکنه . . خودش رو میرسونه به ناحیه28 .یک برگشت29 داریم تو ام یک اینجا28 .و یک سطحی رو تشکیل میده. میاد با تمام قدرت 26و میره استاپ هانتر 26میکنه . و برمیگرده.30 بازار دیگه اینجارو26 نخواهد دید .و این31 میشه ناحیه ورود البته . در همین 31حالت اونجا اون دوستانی که می اومدن می گفتن چمیدونم .بیا شارژ کن .حتی یکسری ها میگفتن اگه موجودی نداری .لطفشون شامل حال بود و میگفتن ما بهت پول میدیم و بریز اینجا .و گفتم خب چرا برای چی بخوام بیام پولو بریزم . این اشتباه رو درواقع بپوشونم .اشتباهه اشتباهه .و از هر طریقی باشه و از هر کسی سر زده باشه. و من اون سرمایه رو اون پولی که میخوام اینجا بریزم .واین رو نجانت بدم و چرت بزنم. که بازار برگرده وای میستم اشکال نداره اشتباه کردم. قبول میکنم. و دوباره میام و وارد بازر میشم.اینجا31 میام وارد بازارمیشم.



(جلوتر) دوباره اینجا 1وارد بازار میشم دوباره(جلوتر چارت) اینجا2 میام وارد بازار میشم. گره ای3 که اومده و استاپ هانتر 2کرده ومجددا .



و در تمام طول این مسیر4 حرکت (خطچ هار..اینجا5 هم (تایم یکساعت)دقیقا یکی از اون نواحیه ورود مون بود ش که اومد قیمت زد به این کندل



6.وحرکت ریزشیش رو ادامه داد. تا کجا تا این7 پایین.اینهارو(فکر میکنم منظورش ناحیه7 رو به عنوان تارگت)چجوری میتونیم بدست بیاریم؟ .



اگه خاطرتون باشه توی بحث اصلی اصلا تریگر پاریس اکشن که براساس توان و گام حرکتی بود شما بدونه از این اندیکاتور ها فکرمیکنم در اختیار داشته باشید (اندیکاتورتریگر ادد کرد) (خطوط رو پاک کرد درتایم یکساعته هستش) برگردیم .توی وحرکتهایی که هستش .ببین از



این8 حرکت تا این9 بالا رو که شما دارید یکچیزی حول حوش چهل و دو پپ هستش .و شما میرید در تایمی که بتونید تقریبا(رفت چهارساعته) اون حرکت رو داشته باشید .و براساس همون حرکت چهل و دوتایی(بازبرگشت یکساعته) بیست و شیش دارید میشه پنجاه و خورده ای و میشه پنجاه و سه تا تقریبا . در کلیت که گام کوتاه و بلند هستش .ما براساس همین چهل و خورده ای میایم و حرکت میکنیم .شما بدونه حرکت حول حوش چهل و خورده ای اینجا10 دارید.و سی ونه تا چهل تا . و بعدی رو ببینید اینجا11 دارید(داره باکس10 رو کپی میکنه به عنوان گام). و بعدی رو اینجا 12دارید .قیمت میاد خودش رو میرسونه به این ناحیه13 این 13شادو و این14 شادو. یعنی اینکه یک سطح 15. و یک ناحیه که انتظار دارید . اون سه تا حرکت 16و اون سه گامی که میخواد اتفاق بیفته میشه17 تارگت شما . و بهراحتی توی تایمهای پایین اینجا17 رو به عنوان تارگت و این 18تا19حرکتی که اونجا به عنوان استاپ هانتری بود رو میاد میگیرید(طولش رو اندازه گیری کرد18تا19) .یکچیزی حول حوش

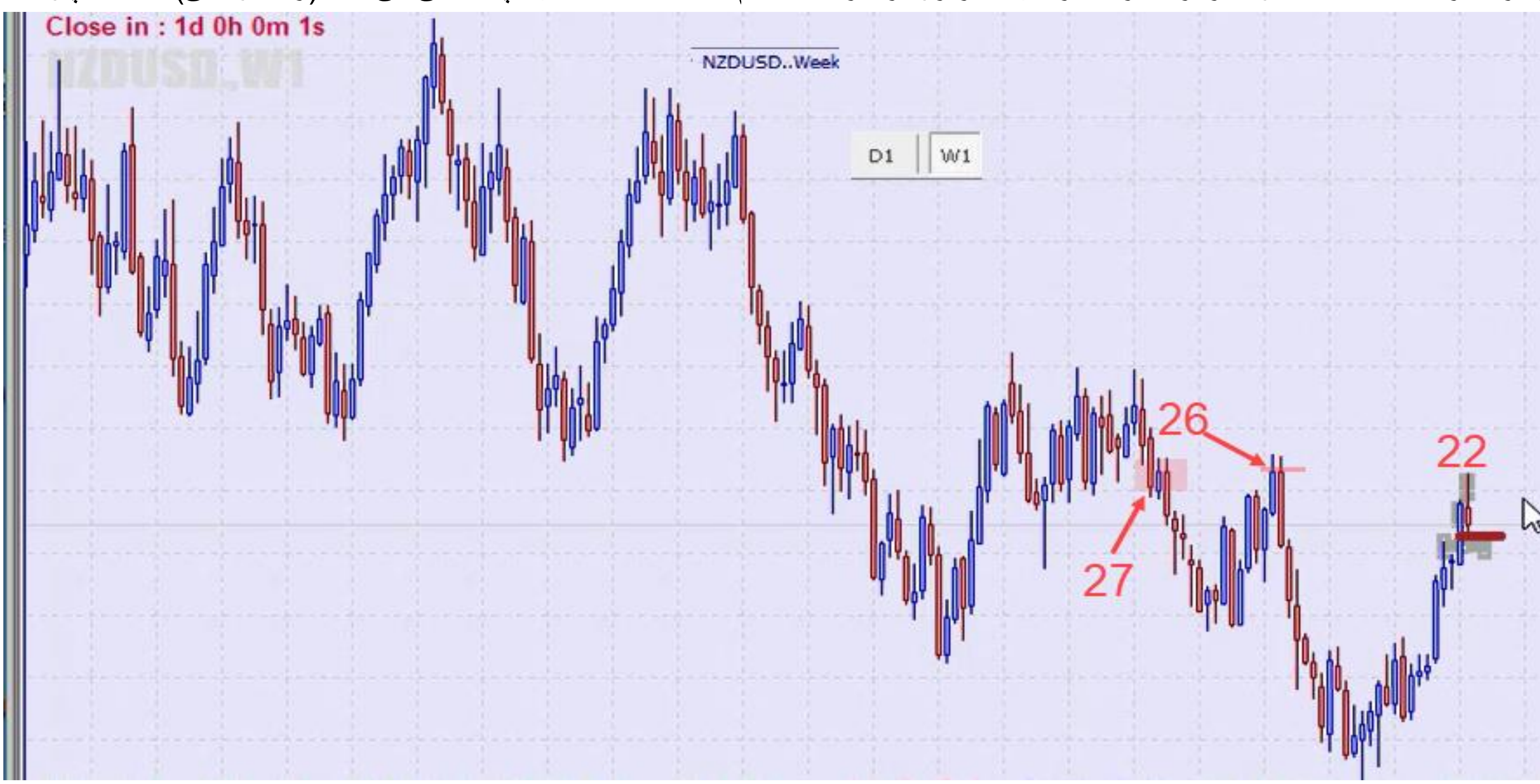


مثلا صد پپ . و موضوع اصلی اینه که اگه یک وقتی خدای ناکرده . به هر علتی اومدید .و اشتباه کردید اشتباهتون رو سعی نکنید که با یک اشتباه دیگه جبران کنید..اشتباه رو قبول کنید. لات بالا .اشتباست. ترید بدون استاپ لاس با لات بالا اشتباه فوق اشتباه هستش .و و الی اخر و

اینجا بحث چی چی بود؟(تایم دیلی) بحث سفارشات و استفاده از الگوهای استاپ هانتری. و شکار استاپ لاس ها .و مطمینا اون آقازاده ها میدونند یا حدس می زنند . که خیلی خیلی از نفرات استاپ هاشون رو کجا ست کردن؟59.45 پشت این20 کندل زیرو تریگر ست کردن .و خیلی ها مثل من اوایل این21 کندل میان چیکار میکنند؟ وارد بازار میشند. عجول هستند .و صبر ندارند. وقتی این اتفاق می افته این 22میره و استاپ رو میزنه



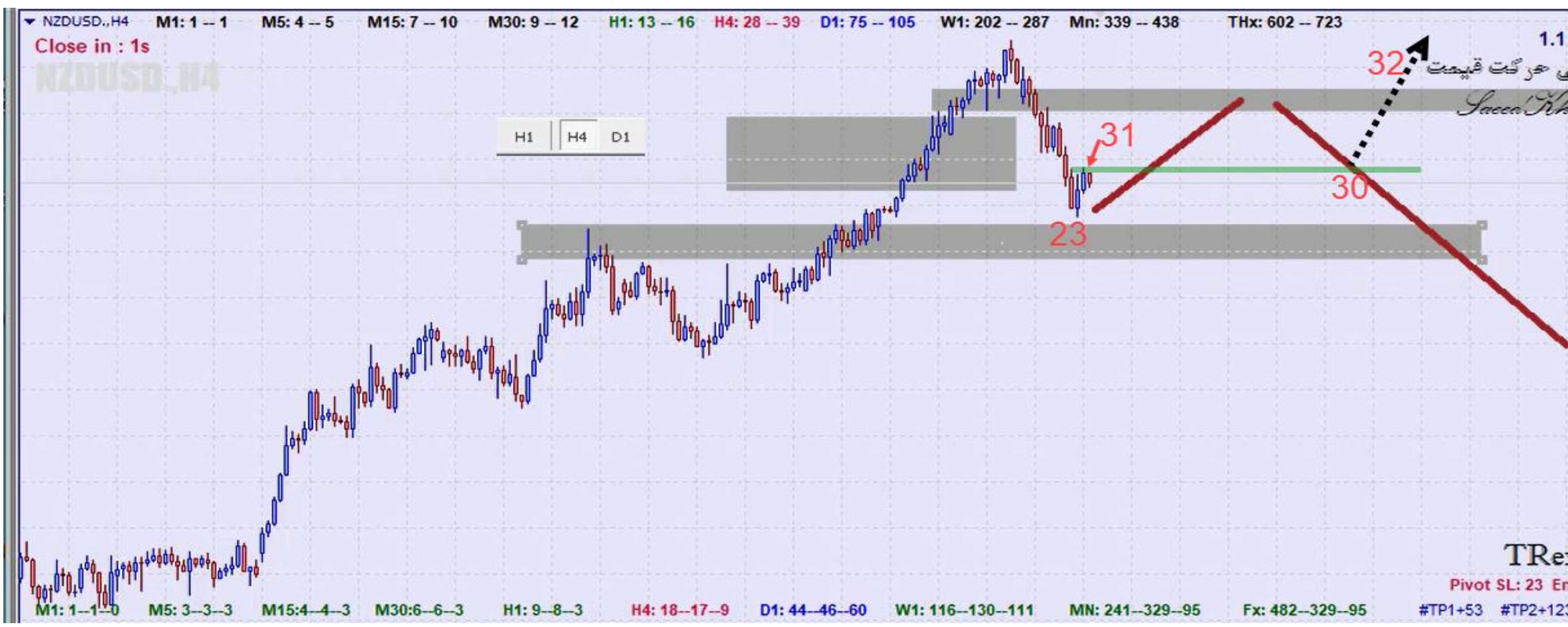
و برمیگرده23.تا کجا میخواد برگرده؟ زده سر این24 زیرو تریگرکندل.اینهم25 اینجا .حالا الان چه اتفاقی می افته؟(رفت ویکلی) شمایک پیوت



22دارید یک پیوتی از تایم ؟ تازه اگه اینجا26 نگاه میکردید .پاس دادن کندلها بود و بازار تحت حمایت فعلا این گره27 هستش . اینکه میگیم تحت حمایت اون بالا رو نشون میدیم حالا یکوقتی نیاد.اعتراض نکنید و تحت حمایت بودن یک مقاومت داشته باشید میتونه قیمت درواقع تحت حمایتش باشه و اون دوطرفه بود دیگه جفتش یک معنی رو میداد و الان شما یک22 پیوت دارید(تایم دیلی) .که انتظار دارید که قیمت یک 23تا28 ریترن تو پیوت داشته باشه . و از این ناحیه 28.مجددا به سمت پایین 29حرکت کنه . این به سمت پایین رو ما اصلا نمیدونیم تا کجا میخواد بره. اگر هم بدونیم میگیم نمیدونیم چرا؟ میخوایم مدیریت کنیم .و توی این28 ناحیه ای که شما میخواد بیاید و وارد بازار بشید.خب مطمینا این قیمتی که داره



اینجا به سمت بالا 23تا28 بالامیره .در تایم پایینتر(رفت چهارساعته) یک23 پیوته . و خیلی های دیگه سعی میکنند .روی این پیوت23 مجددا30 بیان وارد بازار بشن .پس بازار میتونه از اف تی سی31 این23 پیوتی که اینجا هستش هم برگرده32. مدیریت پوزیشنها در لول های اف تی سی.



.و (رفت تایم دیلی)انموقع میشینیم منتظر اینکه اگر قیمت . اومد اینجارو1 استاپ هانترکرد. یک الگو هستش .یک ستاپ هستش. و وارد بازار میشیم.و اگه اومد اون پایین2 رو استاپ هانتر کرد. اگه کلین برک اوت کرد. با همه اون ذهنیتهایی که وجود داره . مجددا و اینهم یکی از اون



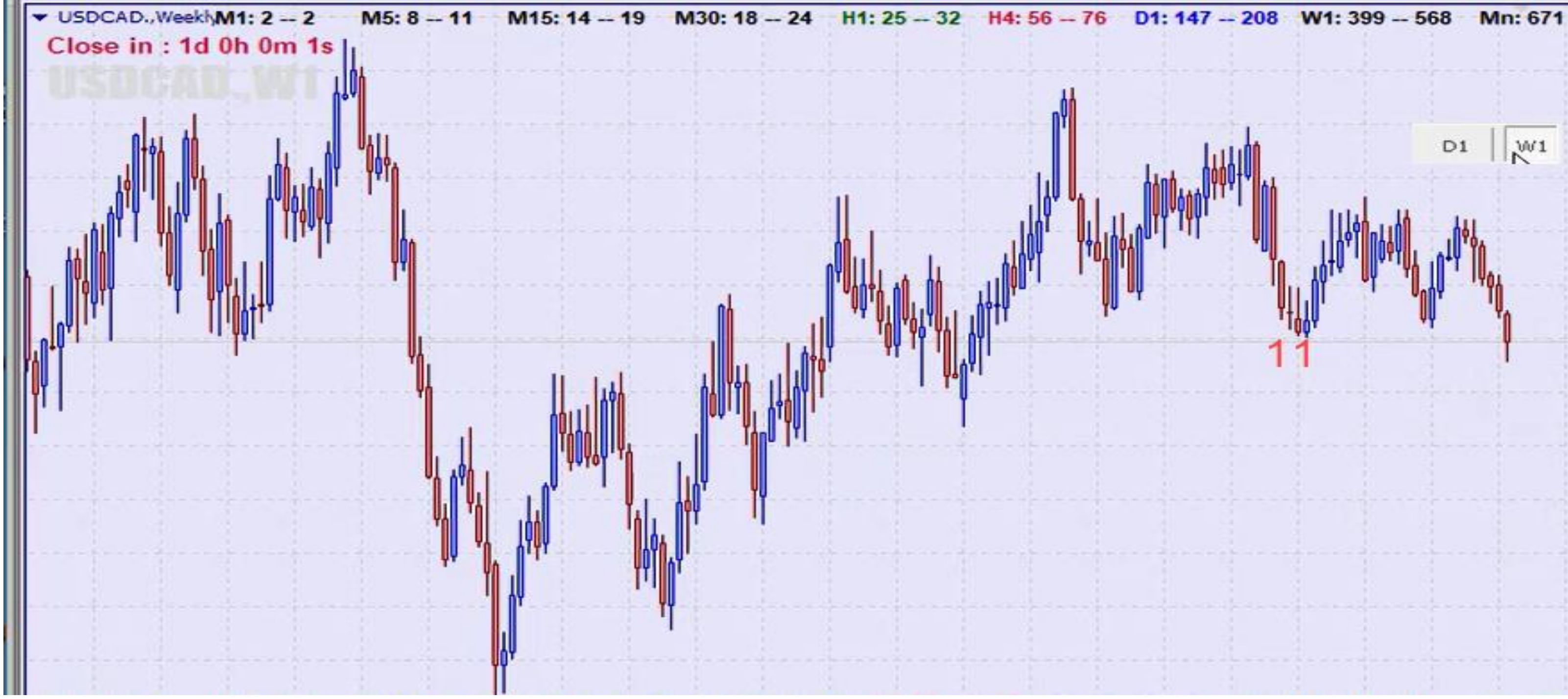
مواردی که توی بحث الگوهای استاپ هانتری. و اگه بخوایم ازش دور نشیم. باید برگردیم به سومین الگوی استاپ هانتری. سومین الگوی استاپ هانتری که در خدمت شما هستیم .اگه دقت کرده باشید .کم کم داره از حالت اولی حرکت شارپ و اسپایک بود بیس بود.دومی حالت درایور زده بود. دایور جنس بود و سومی داره میرسه به حالت سوینگ های و سوینگ لو .سوینگهای سوینگ لویی که دیگه کاملا لگهای حرکتی 3تا4.4تا5.5تا6 داره و لگهای حرکتی که معمولا اونهایی که بصورت اوردرهای درواقع سل استاپ 5و بای استاپ6 میان .روی سوییینگ های4 و سوییینگ لو3 اونجاهایی که هایر های6 و لور لو 5میزنه .میان و وارد بازار میشن.بخاطر اینکه باز تایمفریم. رو ندارند. بخاطر اینکه باز



محدوده های توان حرکتی رو ندارند. بخاطر اینکه باز در تایم اشتباهی هستند. میشند طعمه شکارچیان بازار و براحتی این اتفاق براشون می افته و.یکی از همین موارد. فکر میکنم که همین هفته با دوستان بحث میکردیم. توی لونی یا کد یا اسمهایی که براش هست. یو اس دی کد بودش .توی یو اس دی کد من خودم. تحلیلی که داشتم در واقع شکسته شدن این 7سطح در واقع ادامه حرکت تا رسیدن به سطح بعدی بودش. و شکست هم به نوعی اتفاق افتاده8 . فقط یک شادویی اینجا9 هستش . که این شادویه حول حوش چهل پپ .چهل پپ هم باید یک چیزی حول حوش نزدیک به



چقدر میشه؟توان حرکت چهار ساعته 10هستش .وخب یکمقدار نقض8 توی بحث شکست ها .و اما مسله ای که هستش . این زیر7 کلوزشده8 شما این پیوتی 11که دارید .برای تایمفریم هفتگی هستش .



در تایم چهار ساعته. همونطور که نگاه میکنید. یک بیس12 تشکیل شده بیسی که (رفت تایم دیلی)



در زیر13 درواقع سطح 14 هستش . و زمانیکه در زیر13 سطح14 هستش .یعنی اینکه سطحی که داریم .



(رفت تایمچهارساعته)تو این بیس12 سطح بالا 14.15 برای تایم بالاتر و سطح پایین16 برای تایمفریم چهار ساعته هستش . و در کلیت داستان



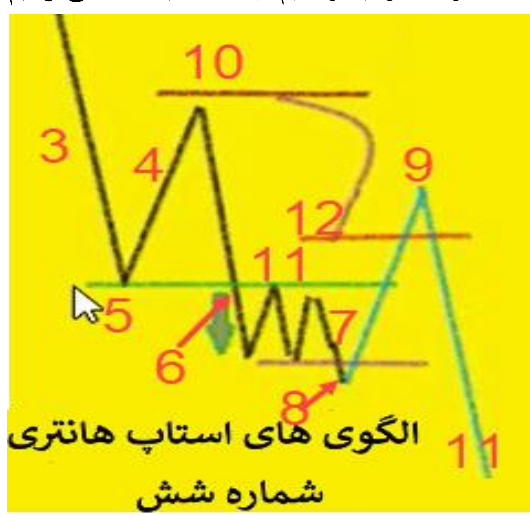
.دیدگاه اصلی که اونجا ارایه شد این بود که قیمت اگر بخواد بیاد17 به این سطح16 برسه .یک برگشت18 داشته باشه. یک استاپ18 هانتر توی این لول 14.15اتفاق18 بیفته. و ادامه حرکت18تا19 برای رسیدن به یک لول پایینتر . اما روز گذشته که درواقع جمعه اخرین روز بازار بود.

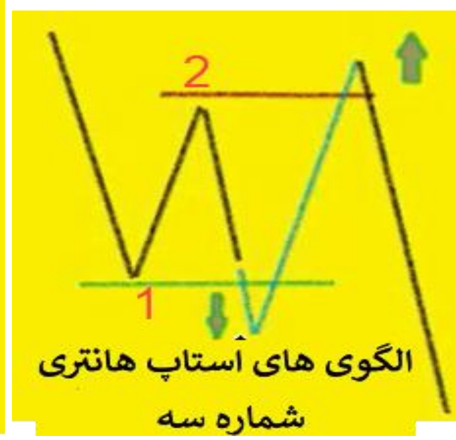


من خودم پیشنهاد بای20 دادم تو این 12بیس .یکی از دوستان گفتش که شما که دیدگاه کلی سل داشتید برای چی بای؟ گفتم فقط و فقط سطح که مهم نیست.شما زمانیکه یک سطح رو دارید و اون دیدگاه های شکست و بیس و پولبک و ایناهرو دارید. بازه های زمانی اون حلقه گمشده در تحلیل تکنیکال . دوستان نمیگیم برید دنبال زمان نه بازه های زمانی و نگاه کردن .به زمان هم به هر حال یکی از مواردی هستش که باید در نظر داشته باشیم. جمعه بود .و جمعه از نظر من روز تصفیه بود.و روز تصفیه می تونم این دیدگاه رو داشته باشم که قیمت از پنجاهدرصد این شادو21 یک حرکت صعودی 20 رو به سمت بالا داشته باشه. و اما الان اینجا مثلا نگاه کنید .یک حرکت شارپ ریزشی22.یک حرکت ساید23. یک درواقع سی پی23 یک شارپ24 برگشت.یک الگوی پرشین گلف .یک الگوی اس او چهاری . سطوحی که در واقع وجود داره .این سطحی که حرکت شارپی22 که اومده پایین .این 25گره ای که وجود داره و اینهم26 سطح کاملا صافش..دیدگاهی که تصفیه شده23. ببینید. قیمت برمیگرده بالا24 الان ببین تصفیه23 شده و بای 24هستش .تا اینجا که مشکل نداریم. یک حرکت ریزش22 یک تصفیه 23.یک بای24 یک سطحی26 داریم که بخاطر تصفیه 23شدن بخاطر درایور27 ها اون دیدگاه بای24 در واقع هستش .اما قیمت میره 24در سطح بالاتر28 اون درجازدنها 29اون سی پی ها .و پر کردن سفارشات . و برمیگرده29تا30 در این سطحی26 که اینجا داریم .دارم برمیگردیم به قسمت دوم .درواقع جلسه سفارشات.



اینجایی31 که دیدگاه بای بوده .دیدگاه بای هست. و دیگران دارن اینجا30 به بای فکر میکنند.بازار باید وقتی به اینجا30 برسه. بایدحرکت صعودی 32 داشته باشه .وقتی بازار به اینجا 30میرسه و هیچ دیدگاه حرکت صعودی وجود نداره .یعنی اینجا30 دیدگاه اصلی سل بوده .و این لول 33 یکلولی هستش که شما میتونید. از تکنیک اینکه دیگران به چی فکر می کنند و چه اتفاقی افتاده برسید به بحثی که سفارشات. موجود در اون لول میتونه بای باشه و یا سل باشه .و توی بحث الگو ها بودیماومدیم اینجا 12یک مثالی زدیم برای اون بحث شکست این لو1 یا اون هایی2 که وجود





داره. به هر حال یکی از مواردی هستش که شما باید توی بحث حتی پیوتهایی که بصورت سوییینگ های و سوییینگ لو هستش .هایر های میزنه لور لو میزنه حواستون به استاپ هانتر باشه. اینکه میگیم حواستون به استاپ هانتر باشه. میتونید از این الگو و از این دیدگاه به عنوان یک ستاپ برای ترید استفاده کنید .و اما بریم برای بحث الگوی بعدی . من قبل از اینکه درمورد الگوی استاپ هانتری چها ر و پنج صحبت کنم.یک الگوی استاپ هانتری هستش که (الگوی شماره شش) تقریبا شبیه به الگوی شماره یک باشه یا اینکه حالا بگیم ترکیبی از شماره یک و شماره دو سه هستش.شما یک حرکت اصلی 3دارید .یک برگشت4 دارید .یک پیوت5 و یا سوییینگ لو5 دارید .قیمت میاد سطح رو برک اوت 6میکنه تقریبا مثل همین حالتی که الان .توی اقازاده لونی درواقع اتفاق افتاده. قیمت میاد یک درجازدن7 یک بیس7 یک استاپ هانتر8 پایین انجام میده. و دیدگاه حرکت صعودی8تا9 رو ایجاد میکنه و حتی حرکت صعودی که هستش اون دوستانی که مثلا استاپ رو قبلا گذاشتن بالای این10 سطح استاپ رو بخاطر اینکه قیمت اومده .و این حرکت7.8 رو انجام داره شیفتش میدن بالا ی این11 لول .و یک تعدادی استاپ12 بصورت درواقع محدوده های درواقع بهینه کردن ناحیه استاپ اینجا12 هستش.یک برگشت 8تا9و یک ریتریس عمیق به این5تا10 حرکت .حرکتی که احتمالا از نوع .ایی تی ار .و حتی بعضی وقتها او تی ار هستش. اتفاق می افته .و قیمت یک برگشت عمیق8تا9 داره برمیگرده و از نواحیه بالاتر9 بعد از اینکه یک دیدگاه کلیه بای ایجاد کرد8تا9. حرکت اصلیش9تا11 رو در راستا3تا8 میاد و ادامه8تا9 میده.بخاطر همین الگو. بخاطر همین درواقع حالتی که اینجا اتفاق افتاده ما میتونیم توی بحث این اقازاده لونی حتی .این دیدگاه رو داشته باشیم. که قیمت یک خط روند12 ایطوری .و یک خط روند میخوام

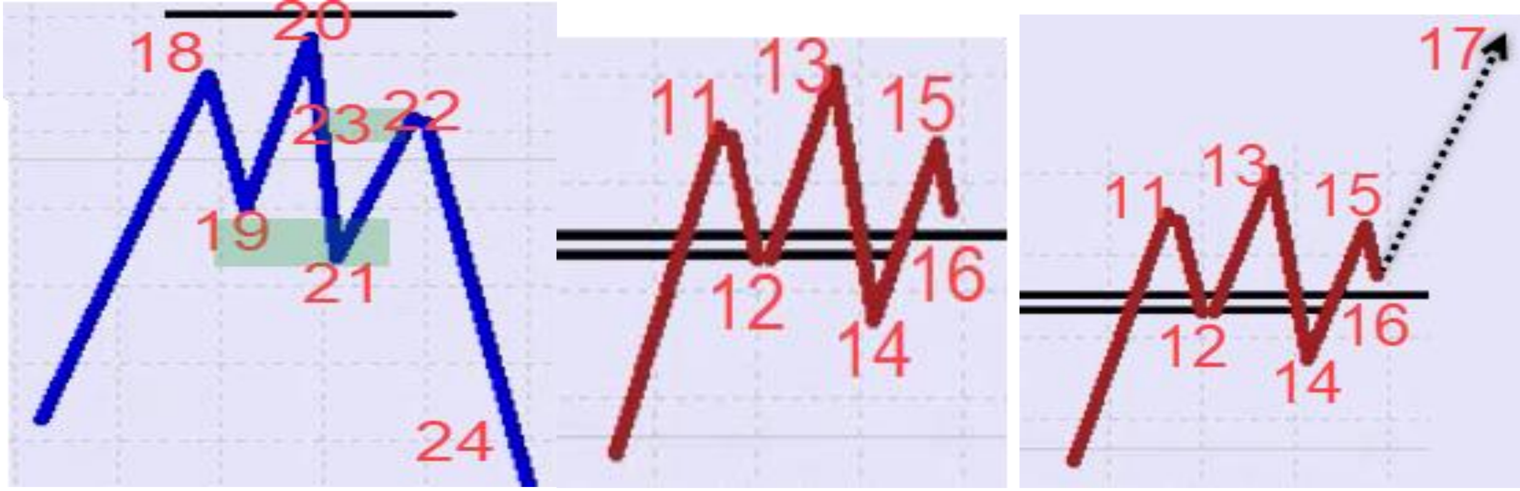


یک الگوی استاپ هانتری رو درواقع اینجا داشته باشیم اینجا این سطح 13 این سطح14 این سطح15تقریبا حالا حدودا که انشالله تو این جلسه که زمانش داره زیاد میشه اگه یک وقتی یادم رفت توی جلسه آتی که درمورد بحث جریان سفارشات توی الگوهای کیو ام و تریگر من یا تی ام صحبت میکنیم. اونجا یک مروری داشته باشیم بر استاپ هانتر سطوح مورب و این16 خودش یک استاپ هانتر محسوب میشه کل این16حرکت و حالا انشالله این برگشت 17(همانداز ه باکس16 هست17)رو که داشته باشیم میتونیم این انتظار روداشته باشیم که به طول 16این قیمت برگرده17.و یک ریتریس18 عمیق داشته باشه.و حتی این نواحی19 هم که بصورت سی پی هستش .اینجا 20رویک مقدار بیاد و نفوذ کنه و ادامه حرکت ریزشی 21رو بعد از یک حتی ریتریس عمیق شاهد باشیم که این حرکت و این الگو تقریبا میتونه شبیه به همین الگوی استاپ هانتریه شماره شیش





باشه. و دوتا الگوی استاپ هانتری داریم.که مربوط هستش به خطوط روند و اون دوتا هم شماره شش و شماره پنج هستش که تقریبا بازهم مشابه همدیگه. یکی الگوی استاپ هانتریه شماره چهار .همونطور که میبینید.خطروند1 برک اوت2 و یک هد اند شولدر3.4.5.6.7.8. هستش. به نوعی .و یک سطح خودکوشی هستش .انشالله اکه اجازه بفرمایید این الگوی شماره چهار رو توی بحث سرو شانه ها و سطوح خودگوشی درواقع ادامه بدیم. به اضافه الگوی شماره پنج رو که تقریبا مشابه درواقع با همون الگو هستش .درواقع با کمی اختلاف در روش ترسیم سطوح9 در دیدگاههایی که هستش .در این حرکت سایدی که اینجا10 میاد .و دیدگاه ایجاد میکنه . و ذهنیت سفارش ایجاد میکنه با اجازه پرونده قسمت سوم از جلسه بیست و پنجم رو اینجا ببندیم .این دوتا الگو و به اضافه اینکه خود بحث استاپ هانتر توی سطوح مورب .و اون میزان انتظاری که برای استاپ هانتر در سطوح مورب داریم .در کنار نگاه کردن به الگوی هیکاکه اگه اشتباه نکنم. و دیگه بودن و نبودن. اینکه کل بازار رو انشالله در جلسه بعدی جمع بندی کنیم. وبرسیم به اینکه بازار کلا میتونه چی داشته باشه؟ یک الگو بیشتر نداشته باشه. اگر قیمت بیاد بشکنه11 مثلا این سطح رو میشه یک های 11 .و برمیگرده11تا12. یک هایر های12تا13 .ذهنیت در واقع میشکنه بایه ریتریسه های13 رو میزنه .و یک ذهنیت ادامه حرکت رو داره . استاپ ها میاد این12 زیر .و اونموقع میاد استاپ هانتر میکنه13تا14 .استاپهایی که اینجا12 هستش .از هر نوع مدل درواقع اوردر های استاپ هستش رو اینجا14 میزنه .و تازه این حرکت برای اونهایی که نمی دونند. ما الگوی تی ام یا تریگر من داریم. فکر میکنند که الگوی کیو



ام هستش .میان تو این لول15 وارد پوزیشن سل16 میشند. و قیمت یک کوچولو برگشت داره 15تا16. برای اینکه دلشون خوش باشه و این یک 16تا17 (اتفاق می افته)الگوی تی ام یا تریگر من هستش .که شکارچیه درواقع بازار الگوی هانتر هستش هانترینگ هستش ..و این میشه یکی از اون داستان ها .و داستان دوم همین الگو هستش که فقط یکمقدار شیفت پیدا کرده موو پیدا کرده. به سمت پایین .قیمت میاد به لول میرسه 18الان تمام جلسه اینده رو تو همین یک دقیقه خلاصه مفید و مختصر گفتم. میاد میرسه18.برمیگرده پایین18تا19. یک پیوت18 تشکیل میده.میره پیوت18 رو استاپ هانتر19تا20 میکنه.برمیگرده20تا21 میاد پایین. یک انگلف یک سی21 او یک کلین برک اوت داره اون موقع استاپ23 هاییکه اومده یک لول پایینتر23 برمیگرده 21تا22و استاپ هارو23 میزنه تا اینجا کاملا شبیه به همین حرکت (الگوی تی ام از11تا15)هستش .و22تا24 اینهم

میشه . ادامه حرکت.فرق بین الگوی کیو ام و تی ام در شکست و یا عدم شکست هستش . که حالا این الگو ها باید خودش در تایم تریگر بررسی بشه. و مثلا اینجا الان خیلی ها ممکنه ازمتون در خیلی از چارتها و تحلیل ها شما ببینید که مثلا یک های1تا2 اتفاق افتاده .اها تازه ببینید خودش یک حرکت1تا3 اومده یک پیوت3تا4 شده. یک های3 اتفاق افتده .رفته یک هایر های2 .اومده یک لور لو5.یک 3 سطح پیوتی داره .سطح پیوتی 3که اومده استاپ6 هانتر کرده. و ریخته 6تا7بخاطر اینکه دریک تایمی از تایم بالا8 بوده .و قیمت باید می اومده لول بالاتر رو میدیده حتی



. اگر این اتفاق6 افتاد مطابق با اون تکنیکی که میگیم . اگر همه اصول .و همه قواعد و همه قوانین سر جای خودش بود .و شما ترید کردید.و استاپ خوردید و دوباره سیگنال داشتید .اون سیگنال دومیه سیگنال اصلی هستش .اونرو باید ترید کنید. این سطح3 رو حالا اگه به عنوان یک سطح یک ذره بزرگتر نگاه کنیم. بگیم که اینجا (1تا2خط کشید آبی).و اینجا (2تا5 خطکشید).و(یدونه هم از5تا6 کشید) یک سطح خودکشی2 .(یدونه هم از6تا7 کشید آبی)سطح خودکشی2 که بازار میاد و بهش میرسونه 8 .و واکنشی که درواقع انتظار دریم.موضوع اصلی روی بحث

استاپ هانتر .درسطوح مورب 9هستش . که معمولا روی سطوح مورب سطوح روند9 سطوح کانال10 اون نویز هایی که گفتیم قبلا توی بحث



سطوح کانال هستش .شما اونهارو میتونید قبل از اینکه اتفاق بیفته از طول استاپ هانتر یک درواقع سطح9 ببینید بهینه شده هستش(منظور کشیدن خطوط روند.با موس خطوط روند رو نشون میده) . قبلا اگه یادتون باشه گفتیم از شادو نمیدونم به شادو. از بادی به بادی از کلوز به کولز نه شما باید بهینه ترین سطح ترسیم شده برای خطروند 9 رو داشته باشید. این قضیه رو میتونید از ار اس ای .انشاالله کمک میگیرید .صحبت خواهیم کرد و در حالا اون جلسه آخرمون هم احتمال بسیار زیاد دو یا سه جلسه بشه. .و در دویا سه قسمت بیایم .و تقدیم کنیم. این11 طول حرکتی که اینجا بحث استاپ هانتر هستش شما در این12 سمت هم همون رو دارید قیمت میاد به همین11 طول استاپ هانتر12 میکنه و برمیگرده13. و رسیده به یک 14 سطح برک اوت و اینجا انتظار یک درواقع یک برگشت 15تا16.حالا یک کوچولو پایینتر .یا بالاتر و یکی از محل 17 هایی که میتونیم به سل فکر کنیم.اینکه میگم به سل فکر کنیم. منظورم سل انجام میدیم .و قیمت اگه بخواد بیاد .مطمینا این درایو یک18 مجددا محلی برای ورود به پوزیشن بای هستش .انشاالله در جلسه بیست و ششم که احتمالا دو یا سه قسمت تقدیم بشه در خدمت شما هستیم .

جلسه بیست و ششم: بررسی رفتارحرکتی در گره های معاملاتی با(تی ام . کیوام)

جلسه بیست وششم اخرین جلسه ای هستش که در خدمت شما هستیم در خصوص بررسیه رفتار حرکتی در گره های معاملاتی و جریان سفارشات ذهنیت سفارشات. حافظه قیمت.و از همه اونها مهمتر شناخت الگوهای استاپ هانتری یا اینکه بهتر بگیم الگوهای شکارچیان پوزیشنهای استاپ صحبت خواهیم کرد و در ادامه مبحث در واقع میرسیم به دو الگوی کیو ام .و تی ام .اما اگه خاطرتون باشه. توی جلسه قبلی که درمورد بررسیه الگوهای استاپ هانتری و شکارچیان استاپ صحبت میکردیم.دوتا از الگوها موندش که گفتیم که این دوتا الگو رو چون مقدمه ای هستش برای این جلسه ای که الان در خدمت شما هستیم صحبت خواهیم کرد.و در خصوص الگوهای استاپ هانتری یا اون دیدگاه و ذهنیت سفارش در روند ها بودش که مقدمه ای میشه انشالله برای اینکه برسیم به بحث الگوی تی ام .و کیو ام.اما اصلی ترین موضوع وقتی که در خصوص روندها میخوایم صحبت کنیم.به ذهن هرکسی میرسه این هستش که شاید مثلاکدوم خط روند؟بریم رو چارت.و اما کدوم روند؟ببینید اینکه میگیم کدوم روند منظورمون درواقع روش ترسیم هستش .شما انواع روشهای ترسیم رو تو اون جلسه ای که درخصوص روند ها صحبت می کردیم .اگه خاطرتون باشه مثلا یک روند رو باید از شادو1 به شادو2 ترسیم کنیم. یک روند رو باید از شادو1 به کلوز3 ترسیم کنیم .زمانیکه دوتا 4و5سطح نزدیک به هم دارید ما گفتیم که نو که رود به بازار احتمال زیاد کهنه شود دلآزار یعنی اینکه مثلا بیایم از این 5جدیده اینجایی که از دوتا4و5 لو کنار هم



هستش جدیده5 استفاده کنیم برای خطروند6. یا اینکه از این مثلا لوی پایینتر4 بیایم خطروند7 روترسیم کنیم .همه و همه این درواقع تکنیکها



اصلا کلوز به کلوز ها نمیدونم این شادو 8رو شما استاپ هانتری در نظر بگیرید .و بیاید بگید که اون شادوی9 ماقبل مهمه .این10نویز بوده (خطروند11 رو از9وکندل10 ترسیم کرد)حالا انشالله در مورد بحث ببینید .همه اینهارو(خطروند های قبل11 رو پاک کرد) بیخیال بشید. بنوعی .و این11 خطروند رو ترسیم کنید .موضوع اصلی روی روش ترسیمه اصلا نیست. این هستش که شما به هر روشی .به هر سبکی به هر سیاقی



بخواید بیاید و خطروند رو ترسیم کنید .موضوع اصلی این هستش که همه انواع اون خطروندهایی که ترسیم کردید(خطرند12 کشید) .میاد و بصورت واضح شکسته13 میشه.و زمانیکه خطروند بصورت واضح شکسته میشه اتفاقی که می افته این هستش که قیمت میاد. و حتی یک لوی



14 پایینتر رو میزنه(نصبت به لوی قبلی15) .یک لوی پایینتر14تشکیل میده. و خب در این حالت چه اتفاقی رخ میده؟ مطمینا همه اون افرادیکه بصورت کلاسیک نگاه میکنند میگن که یک لوی14 پایینتر درواقع تشکیل شده. حالا که یک ولی پایینتر تشکیل شده .پس بنابرین اولین شرط روند نقض شده .و احتمال اینکه قیمت بیاد 16.و از اولین حالا ناحیه ای17 که استعداد برگشت رو داره یک روند نزولی رو شروع کنه(یعنی حرکت نزولی بده) .و شما به راحتی میبینید که قیمت حرکت میکنه14تا18 میره و بحث استاپ هانتر ها هستش دیگه میره استاپ هایی که ست شده. اگه شما این سطح 19رو داشته باشید .و خیلی تریدر همچین چیمدونم من آنم که رستم بود پهلوان هم باشید .بخواید بیاید اینجا20 وارد بازار بشید. حالا به روشهایی که در اختیارتون هستش . من یک نظرسنجی گذاشتم توی یکی از گروه ها و اینکه زمانیکه قیمت بیاد یک لوی21 پایینتر15 .شما اینجا20 وارد شدید و الان یک سوییینگ21 دارید یک ناحیه بیس17 دارید قیمت22 میاد .و لوی پایینتر (پایینتر از 15 رو میزنه)هم میزنه .و قیمت الان اینجا 23هستش و در این23 حالت شما چیکار میکنید؟ و استاپی که دارید این استاپی که این بالا 24هستش رو چیکار میکنید؟ نزدیک به شصت درصد افرادی که توی نظرسنجی شرکت کرده بودند نظرشون این هستش که ما استاپ رو تریل میکنیم. بعضی ها گفتند ما دست نمیزنیم 24.و بعضی ها گفتند برای حفظ سود مثلا تریل میکنیم .اینجا25 بعضی ها گفتند میایم اخرین درواقع26های .اخرین درواقع سوییینگ هایی26 که تشکیل شده میایم پشت اون ست میکنیم .و مطمینا این26 میشه . بهترین خوراک برای کسایی که میخوان بازار رو ببرند بالاتر(23تا27) یا اینکه

بازار رو ببرن بالاتر28 از نواحی بالاتر28 برگردونند .شاید برای کسی که اون20 بالا سل کرده باشه اصلا مهم نباشه که این استاپش اینجا26



زده شده باشه .تریل کرده پنجاه درصد شصت درصد هفتاد درصد پوزیشن رو کلوز26 کرده و ده بیست درصد رو که بصورت فری ریسک داره اورده و26 با تریل استاپ وبراش اصلا اهمیت نداره .ولی همین اوردر های نوع استاپی که اینجا26 هستش میاد میشه علتی که بازار رو (23تا27) برگردونند .و از اونها استفاره کنند برای حالا پرشدن سفارشات برای اینکه بتونند تریدرهای تایم های پایینتر رو سرشون رو گول بمالند .تمام داستان این هستش که تریدرهای تایم های پایینتر می افتند توی دام آقازاده های تریدرهای اصلی .و اگه خاطرتون باشه . جلسه اولی که یک پی دی اف بود .و مقدمه ای بود حالا به پیدایش این داستان پرایس اکشنی که امروز هست. یک اسمی رو ازش یاد کردیم به اسم ریچارد وایکف اگه خاطرتون باشه یک مبحثی داره که به اسم معامله گران بدام افتاده و معامله گران بدام افتاده کسایی نیستند بجز اونهایی که در تایم های پایین حالا به دلایل مختلف درحال ترید هستند . و در نظر نمیگیرند که سطح اصلی برای کدوم تایمفریم هستش .و بحث اصلی این جلسه ما بنوعی

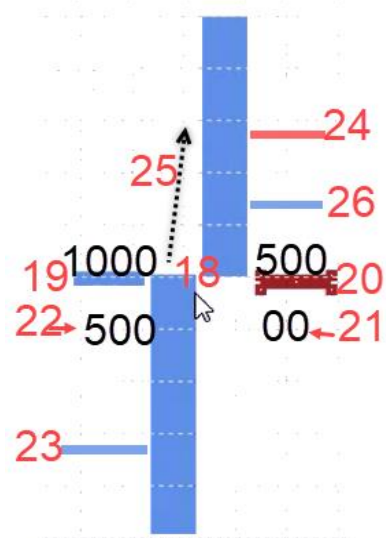


برمی گرده به همون داستان استاپ هانتر و شکارچیان استاپ .الان شما یک حرکت دارید(حرکت نزولی1) یک خطروندی 2هستش خطروندی که بهترش مثلا اینجا(اینشکلی بکسیم3) .خطروندی که اومده برک اوت4 شده .قیمت میره حتی یک های5جدیدتر(نصبت به6) میزنه .و البته اینم بگم که شما براساس دانسته هایی که امروز دارید دیگه نباید قضاوت کنید .خب میگید که اگه خطروند شکسته بشه بازار بین نمیدونم سطح ماقبل 7 و سطح پیش رو6سطح ماقبله 7این میشه .و سطح پیش رو این6 میشه .و بازار ساید میشه .بازار باید برگرده.بله این شما امروز میگید که باید برگرده اما این ساید بودن و تعریف ساید بودن در کمتر جایی هستش .در تعریف اصلی درواقع بحث روند و اینکه قیمت میره و یک های 6 جدیدتر میزنه .موضوع اصلی اینه که ماد العمرکه نباید قیمت همینجور صعودی8 بره بالا وقتی یک های جدید رو میزنه قیمت محکوم هستش به اینکه از اون لول و از اون لولی که در واقع پیش رو هستش برگرده 9 .و حتی اگه قرار باشه اگه روند صعودی بشه پس احتیاج به تشکیل یک

لویی10 داره بالاتر از لوی قبلی11 یعنی یک هایر لو10 درواقع بخواد تشکیل بده و تازه بعد از اینکه این اتفاق افتاد شما اینجا 10این پیوت تشکیل شد.رفت های بعدی12 رو زد (بالاتر از 9). یکروند صعودی رو به فرض مثال داشته باشید .این برگشتن ها 13 این پر شدن سفارشات این بحثی که قیمت میاد .درواقع سطحی4 رو برک اوت میکنه .اکثر تریدر ها میان و استاپشون رو زیر14کندل برک اوت 4میان .و درواقع ست



میکنند .و قیمت برمیگرده(13تا10) میاد فیکس استاپشون14 رو میزنه 10 و برمیگرده (10تا12)حرکت میکنه همون داستانی که به زمین و زمان فحش میدن. که استاپمون رو زد و بعد حرکت کرد. خب این14 دیدگاه از قدیم الایام بوده . بهترین جای استاپ کجاست؟ یاز زیر آخرین درواقع سوییینگ 15هستش .یا زیر کندل برک اوت14 هستش .بستگی به نوع اون ریسکی که وجود داره .و مطمینا جایی که استاپ وجود داره میاد و اون رو میزنه علت اصلی هم برمیگرده به نوعی به بحث اوردر ها اوردر بوک ها و درواقع ذهنیت اینکه اصلا کلا این آقازاده مارکت رو چجوری حرکت میدند .چکسی حرکت میده.؟ اینکه الان بازار.دار ه صعودی(16تا17) به سمت بالا میره. چکسانی باعث این صعودی شدنه هستند. و چکسانی باعث نزولی شدنه هستند. یکی از دوستان میگفتش که یک توضیح کوچکی حالا در مورد همین بحث سفارشهایی که توی .حالا بازار ما که به نوعی در دسترس نیست.اما توی بازار های دیگه که دردسترش هستش داشته باشید .ببنید اگه قیمت در این18 لول باشه اینور19 رو شما بیاید به نوعی خریدرها فرض کنید .و اینور20 داستان رو هم فروشنده ها فرض کنید . میزان سفارشهایی که اینجا 18هستش باید به صفر برسه یعنی به تعادل برسه .اینکه میگیم به صفر برسه براساس اینکه کدوم یکی ازاینها 19و20کمترین حجم ممکن رو دارند . ممکنه مثلا اینور19 به نوعی اومده باشید حالا . هزار واحد سفارش خرید دارید .اینور20 داستان شما یکچیزی حول هووش پونصد واحد سفارش فروش دارید .این سفارش خرید ها 19 و درواقع فروش ها که اینجا20 هستش .با همدیگه یر به یر بشند . با همدیگه به صفر برسه درواقع دیگه فروشنده ای20 وجود نداشته باشه همه اینها20بشه صفر و این19 بدونه بشه پونصد به این حالت . وقتی میخواد به تعادل برسه .اون خریدارها 19همه اینهارو20 میخرند .از این20 فروشنده ها میشه صفر21 .و اینورش چی میمونه؟ اینورش هم یک پونصد تا اینجا 22میمونه .اتفاقی که بعد از این



می افته. چی هستش؟ ببینید دیگه 21هیچ فروشنده ای در این18 قیمت وجود نداره . الان چه اتفاقی می افته؟ الان همه این بازار دست کیا هستش ؟ دست خریدارها22 هستش ببینید این کسی که قیمت اومده و حالا هر جنسی هستش رو خریده. این خریدار19 به نظر شما چیکار میکنه؟ میاد آیا جنسش رو مثلا اینجا 23عرضه میکنه؟ و میگه که من میام و در این23 قیمت پایینتر میام و به نوعی مثلا فروشنده میشم؟ اینو میاد اینجا 19 میفروشه یا اینکه میبره اون بالاتر24 میفروشه .مطمینا وقتی کسیکه یک جنسی19 رو داره جنسش رو در قیمت بالاتر24 به فروش میرسونه یعنی در بتن و اصل بازار این هستش که این19خریدارها هستند که میان .این خریدارهایی که اینجا 19هستند میان و سفارش فروش میگذارند24 حالا الان خریدار ها19 باعث حرکت صعودی25 میشند .یا اینکه فروشنده ها 26باعث اون میشند .ببینید اینجا19 دیگه تموم شد.الان بازار دست این 19اقازاده هایی که اینجا24 هستش تمایل دارند که قیمتشون رو در این24 لول بفروشند. و این24فروشنده هستش که درواقع میاد و چیکار میکنه؟ میاد اینجا24 و جنسش رو به معرض فروش میگذاره .فروشنده ای که درواقع خریدار 19بود ه قبلا ببینید. هیچ اوردی اینجا 18نیست.و یک جنسی دست شخصی19 هستش .این شخصی که اینجا 19هستش .میاد و جنسش رو در قیمت بالاتر24میخواد بفروشه . اوردری که اینجا 24 هستش چه اوردریه؟ اوردر سل24 هستش .حالا آیا سلرها 20 باعث صعودی میشند. یا اینکه بایر ها 19 باعث صعودی میشند؟ اینها (19.20)که جفتشون به نوعی یکی هستند.ببینید شما در اون اصل و ذات بازار شاید نتونی بیای بگی که الان این قیمتی که اینجا مثلا این پایین ارایه میشه .همین حرکتی که درواقع اینجا27 هستش .الان این قیمت میخواد بیاد .به سمت پایین28 چکسی این قیمت رو به سمت پایین داره میاره؟ چکسایی دارند قیمت رو به مست پایین28 هدایت میکنند؟ آیا خریدارها هستند یا اینکه فروشنده ها .خب کدوم فروشنده ای میاد .وجنسش رو در29 قیمت پایینتر میفروشه که ما بخوایم بگیم که فروشنده ها باعث نزولی 28شدن قیمت شدند.در اصل اینها 28خریدارهاستند که باعث میشند قیمت به سمت پایین حرکت کنه .خریدار هستش که تمایل اولیه خودش رو میاد چیکار میکنه .میاد میگه که من دوست دارم در این30 قمیت پایین بخرم.و اونموقع کیو مجبور میکنه؟ اون موقع فروشنده وقتی قیمت بالا تری31 نباشه تا این اقازاده فروشنده قیمتش رو اون بالا31 بفروشه اون وقت مجبورش میکنند بیاد این پایینتر31.کی رضایت میده به این که بیاد و اینجا31 بفروشه؟ ببینید در اصل خریدار اومد گفت من اینجا 30میخرم. چون خریدار دوست داره که اینجا 30بخره .و سفارشهارو درواقع داره این 30پایین ست میکنه .و دوست داره در قیمت پایینتر معامله بشه . و

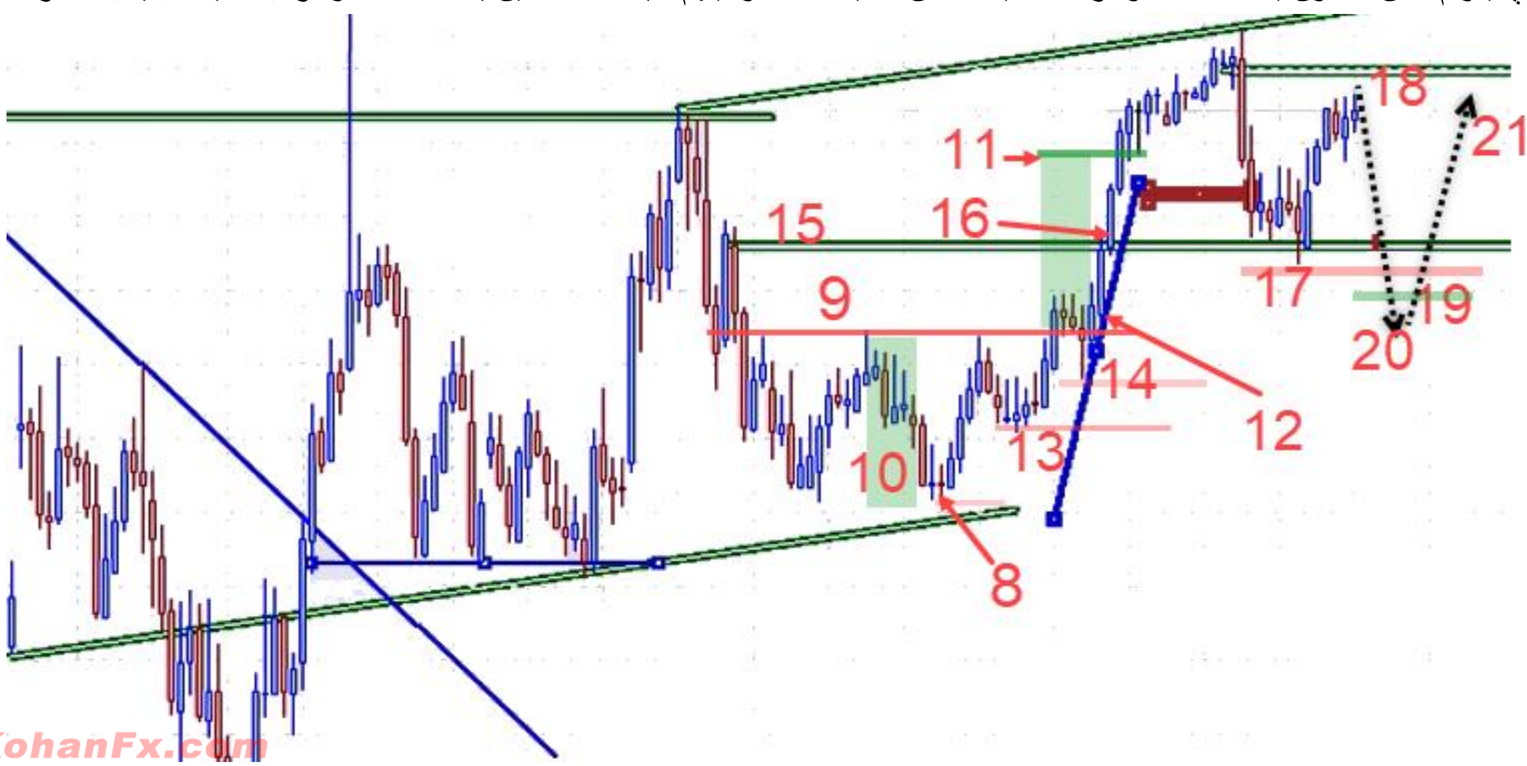


فروشنده 32رو مجبورش میکنه که در شرایط خاصی که به این31 قیمت رضایت بده آیا نزولی(28تا31)شدن این قیمت دست فروشنده ها 32 هستش یا دست خریدار30 ها .؟مطمینا دست خریدارها30 .و فروشنده ها32 مجبور شدند به اون قیمت درواقع تن در بدن. ببینید خود اصل بازار و خود اون اصل دیدگاهی که وجود داره .و میایم میگیم که .خریدار ها باعث چی شدند؟ خریدار ها33 باعث حرکت صعودیه مارکت هستند. بلا نصبت عضر خواهی میکنم اون کدوم خریدار نقطه چینی هستش که تمایل داشته باشه .قیمت و درواقع این جنس و کالا رو در قیمت بالاتر34 بخره؟.هیچ خریداری این34 تمایل رو نداره که جنسش رو در قیمت بالا تر بخره .حتی اگر حدس اینرو بزنه که قیمت میخواد درواقع بره بالاتر35 .و توانایی اینرو داشته باشه که درواقع اینجا 34بخره . در لول بالاتر35 بفروشه بازهم ذات اصلیه درواقع دیدگاه یک خریدار اینه که تمام زورش رو .تمام تلاشش رو میکنه که در قیمت پایینتر36 بخواد معامله کنه .پس اونکسیکه داره این33 قیمت رو میبره بالا در مرحله اول این فروشنده ها هستند این .فروشنده هستش که تمایل نداره قیمتش رو پایینتر 37بفروشه.و فروشنده هستش که میاد و قیمت بالاتری 38رو پیشنهاد میده.و هیچ قیمت پایینتری (زیر 38 نیست چیزی)نیستش که خریدار بخواد معامله کنه .بنابرین خریدار رو مجبور میکنه که قیمت بالا38رو معامله کنه .در این

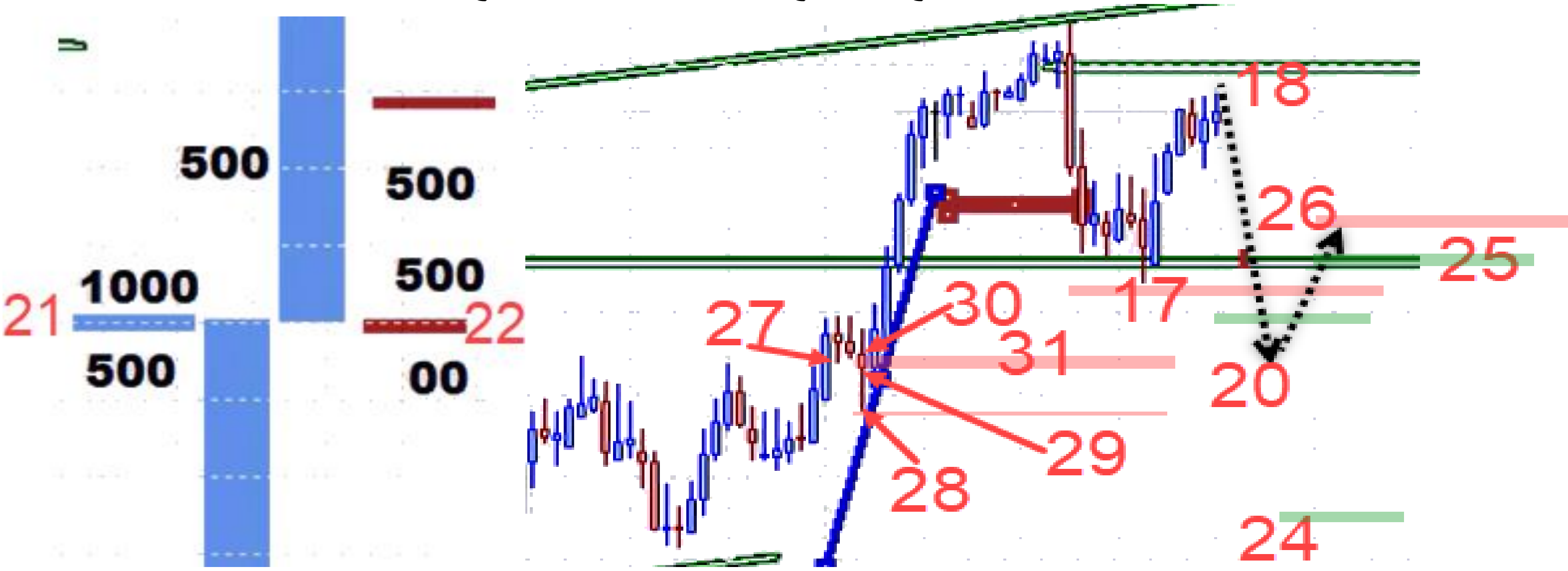
حالت هستش که کیا دارن این بازارو33 میبرند بالا؟ خریدارها دارند میبرند بالا .خریدار مجبور شده .خریدار قیمت رو بالا نمیبره این فروشنده هستش که جنس در دست فروشنده هستش .و قیمت رو در لول های بالاتر38 میاد چیکار کنه؟ میاد و پیشنهاد بده .تیک به تیک بازار این اتفاقی که



گفتم می افته (اشاره به تصویر18)یک تعدادی دیدگاه خرید1 .یک تعدادی دیدگاه فروش2 وجود داره.و حالا برگردیم به دوسه جلسه قبل .اینکه آیا خریدار ها و فروشنده ها میان .مثلا الان ما اینجا3 یک اف تی سی داریم. آیا میان سفارششون رو اینجا 4ست میکنند؟ و منتظر می مونند که چمیدونم همراه با بخار برف های زمستان این قیمت بره بالا5تا6 و اینجا ها6 چمیدونم بمونه بمونه با برف سال بعد برگرده7 به سمت مطمینا یک همچین حالتی نیستش و پولهای بزرگ پول هوشمند .اگه خاطرتون باشه گفتیم که مارکت اورد ها هستند. اون لحظه اینستنت ها اون لایو بازار هستش که میاد و اون سفارشها هستش که بازار رو به نوعی حرکت میده این ست شدن سفارشات یکجورایی .میشه گفت حالا یک ذهنیتی هستش .ذهنیتی که در اختیار کسی نیستش .....اینکه اون حرکت های اصلی بازار با ورورد آنیه سفارشها هستش که ایجاد میشه .یک دوستی توی یک گروهی دیدم میگفت مثلا مورچه چیه که کله پاچش چی باشه.اینکه مثلا من نوعی که مثلا صد دلار دارم .این صد دلار من کجای مثلا شکم اون پول هوشمند رو پر میکنه .و این قطره قطره ها هستش. این دیدگاهی که اینجا6 وجود داره و این نیستش که حالا من بگم که من صد دلار دارم .شما هزار دلار داری یکی ده هزار دلار داره .شما مجموع و برایند این تفکر رو داشته باشید که الانی که اینهایی که اینجا 8ها اومدن .و چمیدونم گفتن اخجون یک هد اند شولدر .مثلا اینجا گفتن که یک شانه و اینهم9 یک نک لاین یک هد اند شولدر .بعد قیمت باید به اندازه

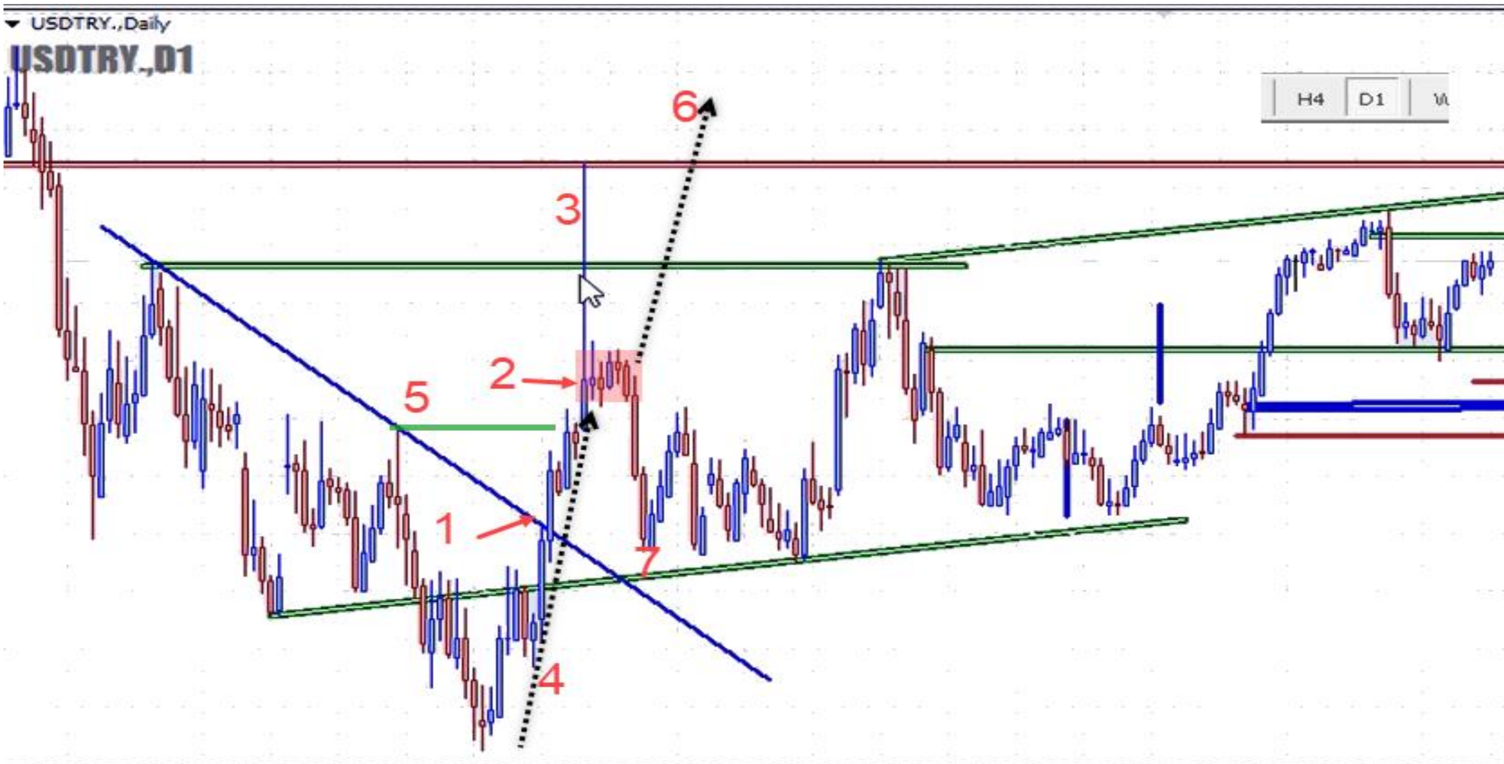


مثلا طول این10 هد اند شولدره از اینجایی که اومده برک اوت کرده .مثلا بیاد بره به سمت11بالا اینجا11 تارگت یکشون و یا تارگتی که درواقع دارند . در مرحله بعد حالا این استاپ هارو اینجا 12که برک اوت کرده حالا زیر این8 لول خدایی ناکرده . یا اینجا13 ها .بعد. بعداز حرکت اولیه میان اینو تریل میکنند اینجا14 ها بعد از اینکه اومد و این15 لول رو رد16 کرد .استاپ رو مثلا میارند بالاتر .الان مثلا بیارند اینجا 17ها بگذارند .و این دیدگاهی که اینجا ها17 وجود داره خیلی مهمه اون استاپ هانتری که میگیم اون شکارچیه استاپی که میگیم .یک اصطلاحه نه اینکه واقعا این استاپ ها اینجا17 در اختیار بقیه هستش و اونو میبینند و بازار و میارند(از18 به سمت17 بیارند) و مثلا اون استاپ رو میزنند .نه این دیدگاه و تفکر اینجا 17وجود داره که قبلا درموردش صحبت کردیم .و اینجا17 دونوع استاپ بود یکسری این8.13.14.(که تریل کرده بودن به 17)استاپ لاست ها بود .و دومین دیدگاه اینه که خیلی ها اینجا 17یک لوی درواقع مینوری دارند یک درواقع سوییینگ لو اینجا 17دارند . و تفکر سل استاپ 17دارند .و بازهم اوردر استاپ اینجا 17هستش .وقتی اینجا17 مملو از سفارشات نوع چی هستش ؟ ببین اینی که اینجا8 این پایین خرید کرده باید اینجا19 چیکار کنه؟ باید اینجا بفروشه . باید اینجا19 تصفیه کنه .یعنی اون پایین8 لانگ انجام داده و الان اینجا19 باید سل کنه تا این لانگ اینجا8 با سل اینجا19 باهمدیگه تصفیه بشه . یکسری ها هم اینجا19 سفارش چی دارند ؟ سل استاپ19 دارند .حالا اینجا 19 دیدگاه و ذهنیت. وجود سفارشات .سل هستش .وقتی اینجا19 پر از سفارشات .و دیدگاه سل هستش .پس بهترین حالت چی هستش ؟ بهترین حالت اینه که اینجا 19محلی برای بای کردن هستش نه برای سل کردن. قیمت رو میارند.18تا20 و میان اینجا 20.این19 ناحیه رو میبینه. پر اوردر19 چی چی بود؟ سل و میان باهاش بای 20تا21میکنند . حالا که باهاش بای کردند. اینکه من دارم مسیر صعودی20تا21 رو ترسیم میکنم. چرا دارم مسیر صعودی رو ترسیم میکنم؟ برای اینکه اینجا 20وقتی بای کردند .تمام سفارشات اینجا 20از نظر عرضه و تقاضا .به تعادل رسید به صفر رسید اون صفری که نه اینکه 22صفر 23صفر بشه نه .جمع شد اونمقع چه اتفاقی می افته؟ اونموقع قیمت در این20 لحظه دست کیا هستش ؟



دست بایر ها هستش .و این کسی که اومده و بای کرده و خرید کرده .دیگه تمایل که نداره بیاد پایینتر24 بفروشه .تمایل داره بالاتر25 .پس قیمت بالاتر25ارایه میده. این قیمت بالاتر ارایه دادنه .باید به نوعی باشه که چیکار کنه؟ به نوعی اون سلر ها رو بیاد و مجاب کنه . که اینجا 26بیان ازش بخرند. درواقع بایر میاد اینجا26 اوردر میگذاره .این بایر پایینیه20 اینجا26 اوردر.فروش میگذاره .و بایر هارو بیاد مجاب کنه که اینجا26 بخرند .کلا سل و بای بایر و سلرو شورت و لانگ و همه باهمدیگه قاطی شد .و کی دیگه این دیدگاه اینجا 17وجود نداره؟ تا زمانیکه از نظر ما این آقازاده گره ای که اینجا27 وجود داره .گره حاصل از شکست.این گره حاصل از شکست گفتیم کندل رنگ مخالف. .اولین کندل رنگ مخالف این28 اون کندل رنگ مخالفه حالا اینکه هایش و یا لویش .یکی از اون روش ها بود دیگه برای ترید کرند(اوپن کلوز رو نشون داد) .اینجا29 یا اینجا30.اینجا 31هنوز محلی برای ترید هستش . و کی این ذهنیت از نظر ما عوض میشه .زمانیکه قیمت بیاد .و اینجا28رو استاپ هایی که این زیره 28هستش رو بزنه اون موقع دیگه اینجا دیدگاهی وجود نخواهد داشت . بنابرین جمع کنیم این قیمت مبحث رو که بحث سفارشهایی21و22 که وجود داره بایر ها حرکت میدن .سلر ها حرکت میدن. اصلا این آقازاده ای که اینجا 18اوردر میگذاره .باعث حرکت بازاره .اصلا اون اوردر بدرد اون پول هوشمنده میخوره یا نمی خوره. بله اون میخوره و در اصل اون ذهنیت هستش که بدردشون میخوره . ویکی از دستان شما اومده بود میگفتش که مگه چمیدونم بانکها بیکار هستند که بشینند شبانه روز مثلا 18اینجارو بپان در اون لحظه وارد بشن؟ اره بانکها بیکارن .بانکها کارشون همینه و میان اینجا18 اوردر ست میکنند؟نه اگه قرار باشه اینجا18 اوردر ست کنند .اینهمه .توی بورس دیدی؟ میرن اونجا دادو بیدار راه میندازند با ایاما و اشاره مثل این والیبالیستها هستند دستشون رو میبرن پشتشون .و میگن مثلا پاسو میخوان به کدوم بدن .یا میگن مثلا کدوم تکنیک.اونجا یکسره با ایما و اشاره و دادو بیداد که مثلا بخر بفروش .مثلا چیمدونم .چقدر بخر و چقدر بفروش . این توی بحث حالا محیط بورسی که معمولا معروف هستش کجاست .وال استریت کجاست ..و موضوع بعدی خود بانکها اینهمه تریدر استخدام کردن اونهمه اتاق ترید در لحظه کلیک کردنه برای چی هستش؟ برای اینکه کسی دستشون رو نخونه .اگه قرار باشه .بانکها نه دوست همدیگه هستند .ببین همه اینهارو ما

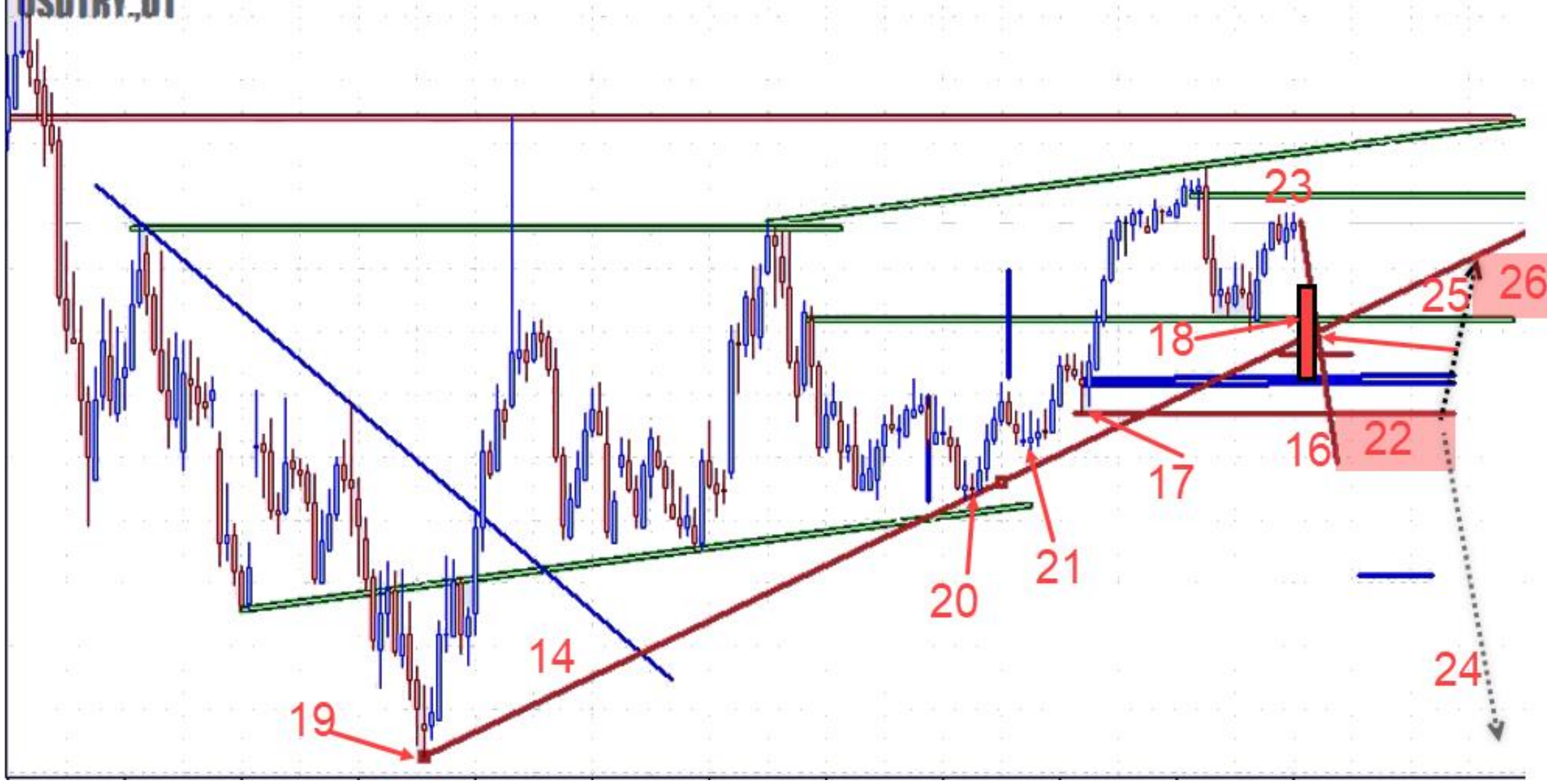
صحبت کردیم. الان نزدیک نیم ساعت داریم مجددا راجع به مسایلی صحبت میکنیم که که میاید سوال میکنید .سوالهایی که درموردشون صحبت کردیم. و این مبنا این بیس این درواقع چهار چوب روبیایم کاتش کنیم . و بریم سروقت اون دوتا الگو استاپ هانتریه روند . که یکیش توی همین حالت .ببینید قیمت میاد. خطروند رو برک اوت 1میکنه درجا میزنه2 این شادو3 رو حالا در نظر نگیریم . میاد برک اوت میکنه شروع میکنه به درجا زدن 2خیلی از کسایی هستند که میگن چی؟ میگن آخجون رالی4 بیس 2.و سطح 5هم شکسته شده . رالی4 بیس2 رالی6 .اگه قرار



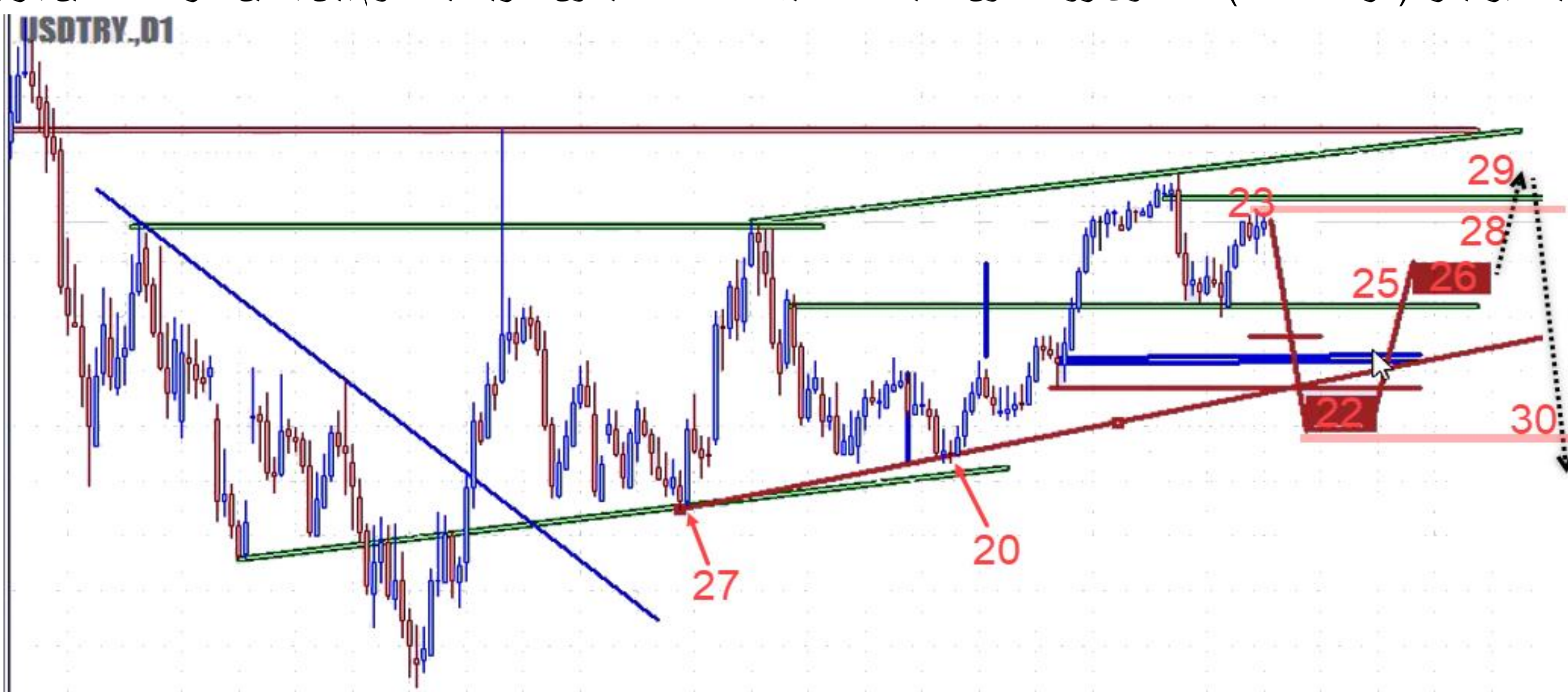
باشه این اتاقه بیفته. این از کجا باید جمع کنند که این رالی بیس رالی .همه این2 دیدگاه رو تشکیل میدند .و میگم این3 شادو رو برای مثال حالا در نظر نگیریم . این2 ذهنیت رو ایجاد میکنند .بازار رو برمیگردونند7 .میره پایین .و اونموقع سفارشاشون رو پر میکنند7 .و حرکت اصلیشون شروع میشه. اینهم که لیر ترکیه هستش .درایور8 یک دو سه حرکت(ریزش9تا7) یک دو سه10 حرکت11تا12 و ایشالله چمیدونم از اینجا 13



برگرده . بیاد بره به سمت پایین تر .و اگه اونموقع قیمت بیاد .و این14 خطروند رو برک اوت15 کنه دیدگاه اصلی چیه؟ دیدگاه اصلی اینه که قیمت میاد این پایین 16. وقتی قیمت میاد این پایین و خودش رو به این لول17 میرسونه(با موس نشون نداد ولی حدس میزنم لول17 منظورشه). این 16حرکت یعنی چی؟ یعنی اینکه یک ذهنیت نزولی16 برای خیلی ها ایجاد میکنه .وقتی قیمت ذهنیت نزولی ایجاد میکنه پس همه دنبال چی هستند؟ همه دنبال این هستند که بفروشند. یکسری ها حول هستند ترند تریدر ها همینجا16 وارد میشند. یکسری ها میان وارد میشند استاپشون

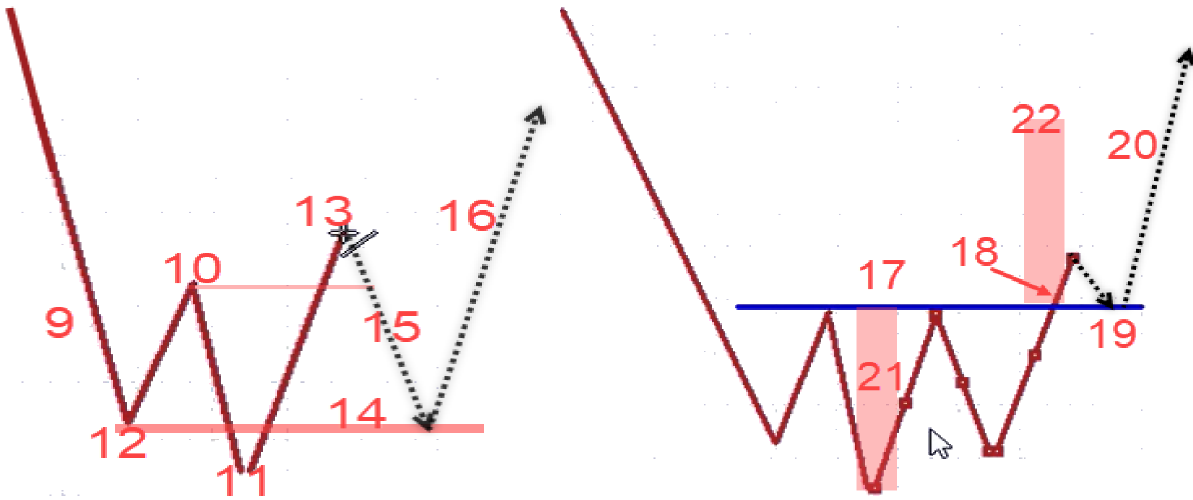


رو توی این18کندل برک اوته میگذارند.گفتیم که دیگه از چه روشی اصلا این14 خطروند رو ترسیم میکنیم. به نوعی مهم نیست(نقطه اول رو از شادو19 گذاشته بود و نقطه دوم رو از 20 بعد هنگام توضیح نقطه دوم رو به 21 تغییر داد تا بگه تفاوت چندانی نمیکنه). اختلاف بسیار بسیار جزیی داره .و یک شکست قطعی15 اتفاق می افته و بازار اینجا 22شروع میکنه به ساید شدن .شروع میکنه به درجا زدن اخجون (23تا16) دراپ بیس22 دراپ(22تا24) و اون موقع هستش که قیمت برمیگرده(22تا25) میره بالا .و حالا اینجا (حرکت23.33.25)چه اتفاقی رخ میده؟ ای جانمی جان چیمدونم یک الگوی کن کن .نمیدونم الگوی پرشین گلف والی آخر .بازار میاد و مجددا در این26 ناحیه شروع میکنه به درجا زدن.شروع میکنه به ایجاد ذهنیت .وقتی اون 26ذهنیت رو ایجاد کرد .حتی بعضی از اوقات برمیگرده (خطروند رو تغییر داد از27و20 کشید) قیمت برمیگرده(حرکت22تا25) اصلا توی روند .. اون ذهنیت26 که ایجاد شد که همه یا اون اکثریت یا عموم بیان به این فکر کنند که این بازار.



میخواد حرکت کنه 28به سمت بالا .یک حرکت اولیه29 میزنه استاپ هایی که پشت این23 درواقع ناحیه هستش رو میزنه وبرمیگرده30.برای چه منظور برمیگرده؟ برمیگرده که استاپ هایی که این22 زیره رو هم بزنه .این بازار به هیچ عنوان و تحت هیچ شرایطی حتی یک لحظه و یکدرصد دلش نمیخواد کسی همراهش باشه . و اون استاپ هانتر ها و شکارچیان استاپ میان از این دیدگاه استفاده میکنند . تا بخوان چیکار کنند؟ تا بخوان سفارشاشون رو پر کنند.و اون دیدگها استاپ ها . یعنی اون دیدگاه سل استاپ .و اون دیدگاه استاپ لاست ها به نوعی میشه . خوراک

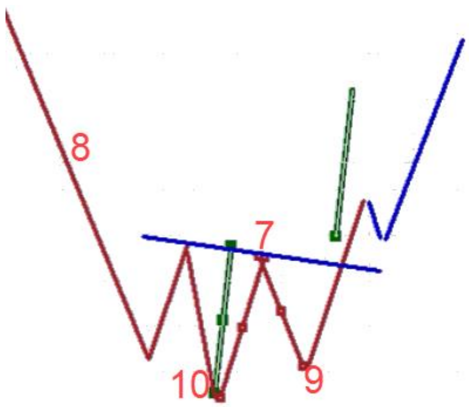
کسایی که میخوان بیان وارد .خوراک درواقع پول هوشمندی هستش که میاد ازاونهایی که وارد بازار شدند استفاده میکنه .و بازار رو حرکت میده .اما ماحصل حالا صحبتی که داشتیم درمورد شکست خط روند .من یدونه حالا یک الگوی حالا خیلی شماتیک تر پیدا کنم برای اینکه بحث رو ادامه بدیم.اینجا مثلا توی بحث شکست درواقع خطروند ها اینکه مثلا شما یک خطرودنی داشته باشید.مثلا این 1خطروند و یا حتی این2 حطروند.فرق خاصی نمیکنه .اینکه قیمت بیاد ببینید. اومده یک لو3 تشکیل داده رفته یک های4 تشکیل داده اومده یک لور لو5 تشکیل داده .روند همچنان نزولی هستش .و زمانیکه قیمت میاد و یک های جدیدتر6 میزنه. اینجا6 هستش که داستان اصلیه . بحث ذهنیت و اون درواقع استاپ هانتر کردن ها شروع میشه .یک های6 جدیدتر زده قیمت.حتی عرض کردیم که اگه بخواد یک حرکت و یک روند صعودی7 رو تشکیل بده و ادامه بده .قرار چیکار کنه؟ قرار بگرده 6تا8 و بیاد یک لوی8 پایینتر تشکیل بده این لوی پایینتر رو کجا میتونه تشکیل بده؟ برای حرکت کردن.ببینید.یک حرکت نزولی9 .قیمت میاد و برمیگرده 12میره یک 10های جدید میزنه.میاد پایینتر یک لوی11جدید میزنه.ببینید زمانیکه قیمت از این لوی12 قبلی رد شد در اصل یک لوی11جدید زده حالا اینکه این لو بیاد تایید بشه تایید نشه مطابق کلاسیک بیاد از این10سطح رد بشه اونموقع که از یک های10 که دارید عبور13میکنه اینکه اولین شرط یک حرکت درواقع یک روند نزولیه(حرکت9.12.10.11.تعریف روند کلاسیک) کلاسیک نقض12 شده بنابرین بازار میره در حالت ساید .گفتیم زمانی که بازار بره در حالت ساید .میتونه سطح پیش رو و سطح ماقبل14 رو داشته باشیم

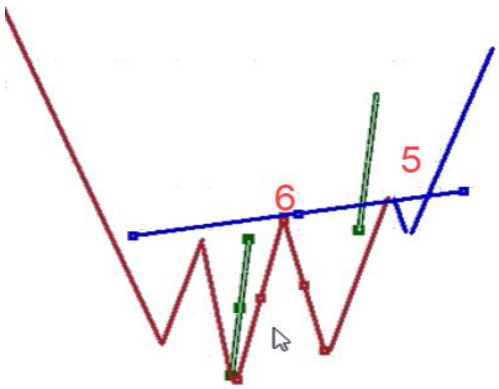


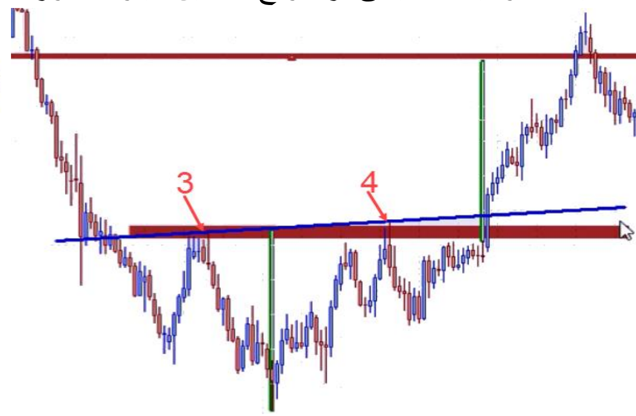
.انتظار اصلی این هستش که قیمت برگرده 15 و بیاد این لول14رو ببینه .و ادامه16حرکت بده خب الان چه اتفاقی افتاده؟ هیچی یدونه هد اند شولدر تشکیل شده. داریم کم کم وارد بحث کیو ام میشیم . و کیو ام یکی از حالت های انواع سر و شانه ها هستش .اینکه میگیم انواع سر و شانه ها .انواع سروشانه هارو چجوری باید تشخیص بدیم؟ اصلا چند مدل سروشانه داریم .؟ ببینید.توی کتابهای تحلیل کلاسیک امدن خیلی شکیل یک نکلاین17 ترسیم کردند.به این حالت و گفتند که قیمت اگر اومد این17 سطح رو برک اوت18 کرد. اونموقع این هد اند شولدر اینجا تایید هستش .شما در پولبک 19به خط نکلاین میتونید بیاید وارد بازار بشید. .و ادامه20حرکت رو بگیرید تا کجا؟ مثلا این21 طول حرکت .از اینجایی 18که شکسته تا این بالا22 .مثل این حالت .یک نک لاین 23 و زمانیکه برک اوت24 شد .دیگه پولبکی در کار نیست .و شما جا میموند مثلا .اما تا کجا



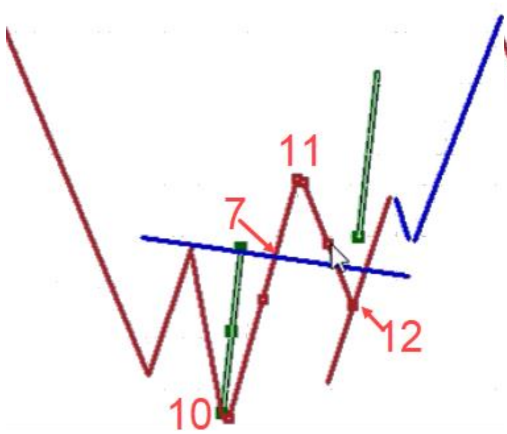
میخواد بره؟ این حرکت رو تا 25خط گردن ازجایی که برک اوت(تا26)کرده و هدفش میاد میشه اینجا26.همینجایی که من کال شدم.کیوی.چون سر و ته چیزی میزنیم میاد اینجا یاداورخاطرات خوش.و میاد اینجا 26شما میگید چی؟میگید که فول مارجین مثلا روی این27 زیرو تریگر کندله .و میاد زیرو تریگر کندل رو استاپ هانترش28 میکنه استاپ هانتینگش میکنه.و مورد سو استفاده شکارچیان بازار قرار28 میگیرید وبعدا قیمت29 برمیگرده .و ادامه حرکت نزولیش رو داره .بحث هد اند شولدر و انواع مختلف هد اند شولدر... .هد اند شولدر ها دستبندی میشند. متناسب با خط1 نک لاین . و زاویه این آقازاده 2شونه سمت راست . شما چند مدل میتونید خط گردن داشته باشید یکی از انواع اونها صافه 1.یکی از انواع مثلا مثل اینجا3 و اینجا4 .یکی از انواع نکلاین میتونه .مورب باشه به سمت کجا؟ به سمت این5 روند جدیده .یعنی این6 به این حالت باشه .

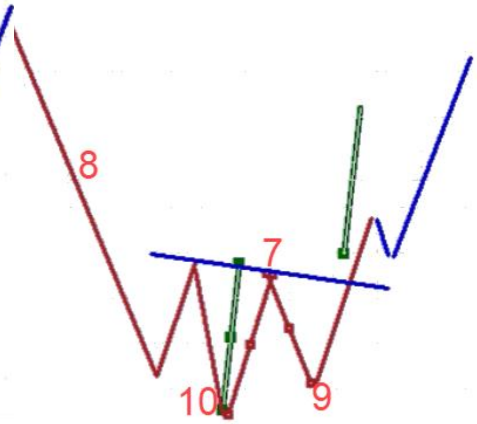


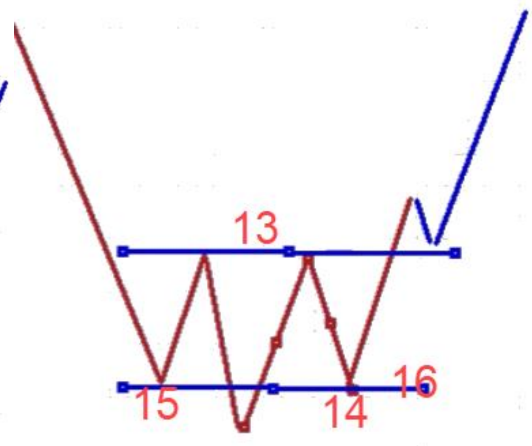




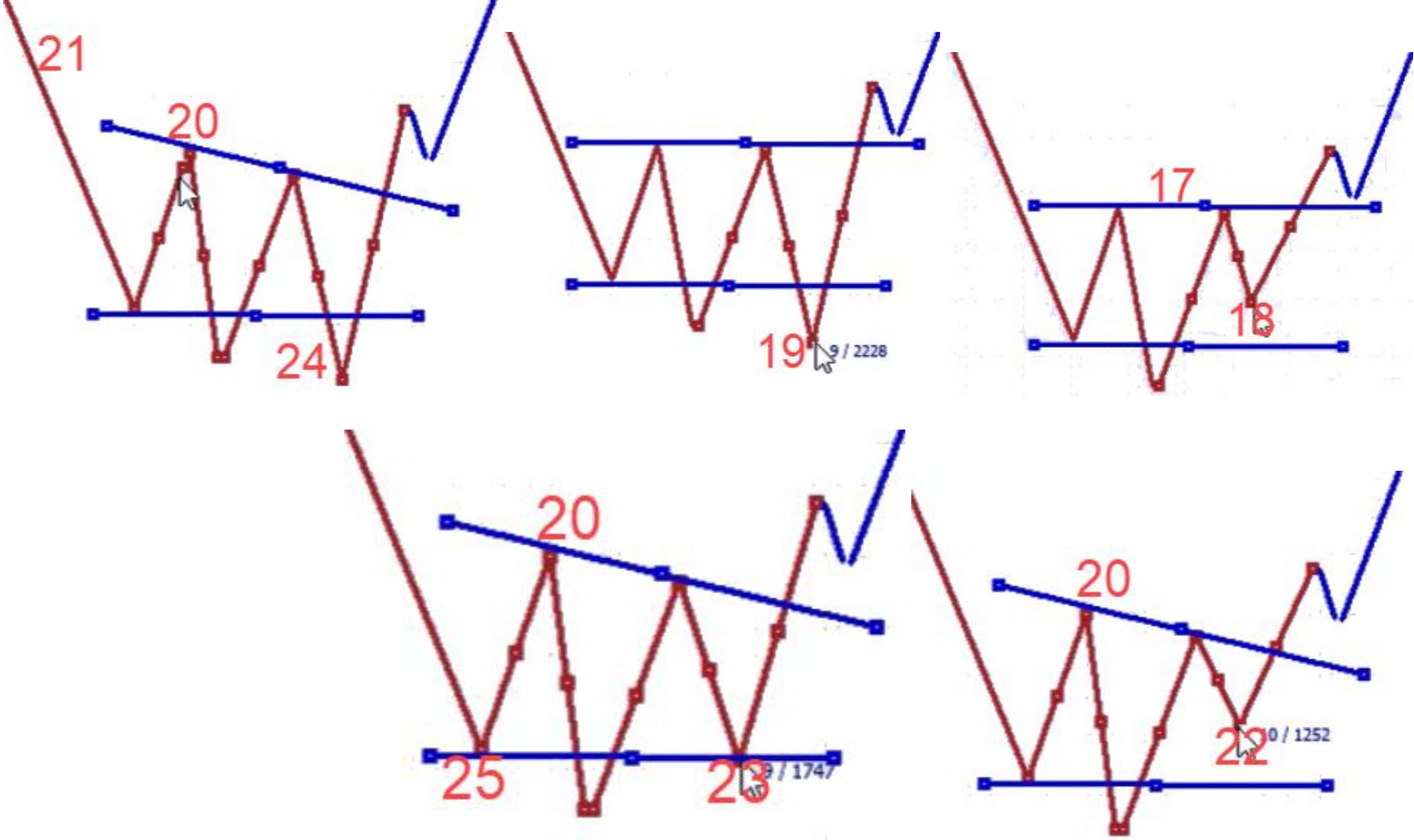
یکی دیگه از انواع هد اند شولدرها میتونست .شونش پایینتر باشه .یعنی این7 حالت .خط گردنش7 درواقع شیبش در راستای روند8 قبلی باشه .و این میشد سه حالت. حالا متناسب با خط7 گردن. شما میتونید بیاید شانه سمت راست9 رو داشته باشید ..اگه خاطرتون باشه .توی بحث اولین الگوی هارمونیکی که داشتید .یک ایکسم بود دیگه .یعنی اینکه قیمت هر چقدر این حرکت10تا7 بالاتر باشه (یعنی مصافت بیشترسی رو حرکت کنه روبه بالا). اونموقع کمتر میتونست . اصلاح کنه(حرکت اصلاحی7تا9) یعنی اینکه مومنتوم حرکت10تا7 بیشتر بود .زمانیکه این حرکت(از10 رحکت میکنه ربه بالا)میاد اینجا7 .اگه قرار باشه همیشه شصت درصد اصلاح کنه (حرکت7تا9)به فرض مثال خب اینجاست9 .اگه شما بیاید .و این حرکت10 تا7 رو ببرید به سمت بالاتر(بشه حرکت10تا11) این شصت درصده این پنجاه درصده(اشاره به حرکت اصلاحیه7تا9نصبت به حرکت10تا7) این شصت و شیشو نمیدونم چقدر درصده همیشه وقتی ثابته .این 7تا9(لگ7تا9 رو جابجا کرد گذاشت رو انتهای حرکت 11) بیاد اینجا 11تا12 این کمتر میشه(یعنی مقدارنصبت اصلاح11تا12 نصبت به موج قبلی 10تا11 کمتر میشه چون 10 تا 11 حرکت بیشتری طی کردن). یعنی مثلا شصت و شیش(برگشت11تا12 به نصبت به10تا11) نیست. اگه قبلا شصت و شیش بود الان 12 میشه بیست و سه و خورده ای



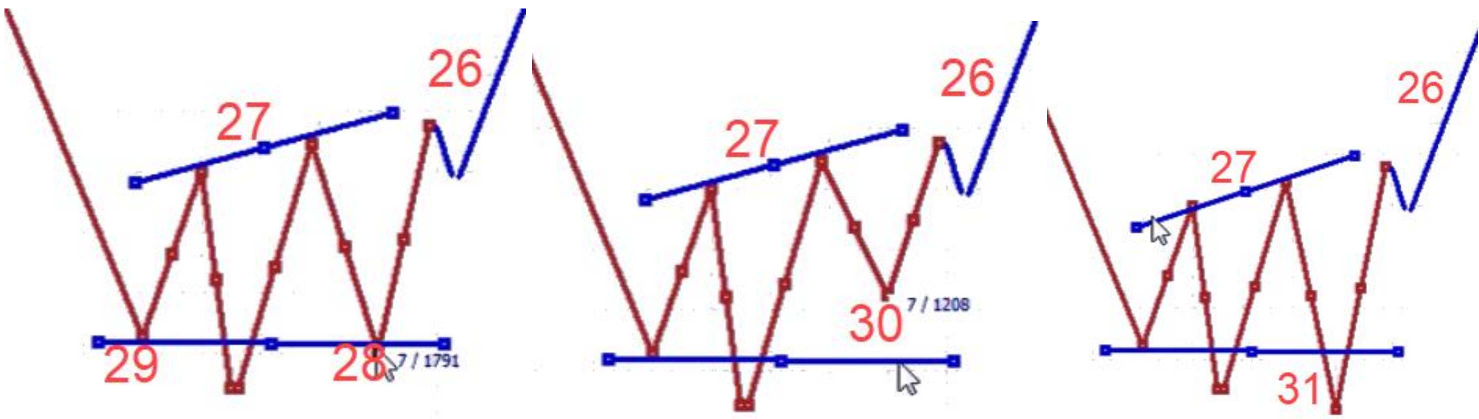




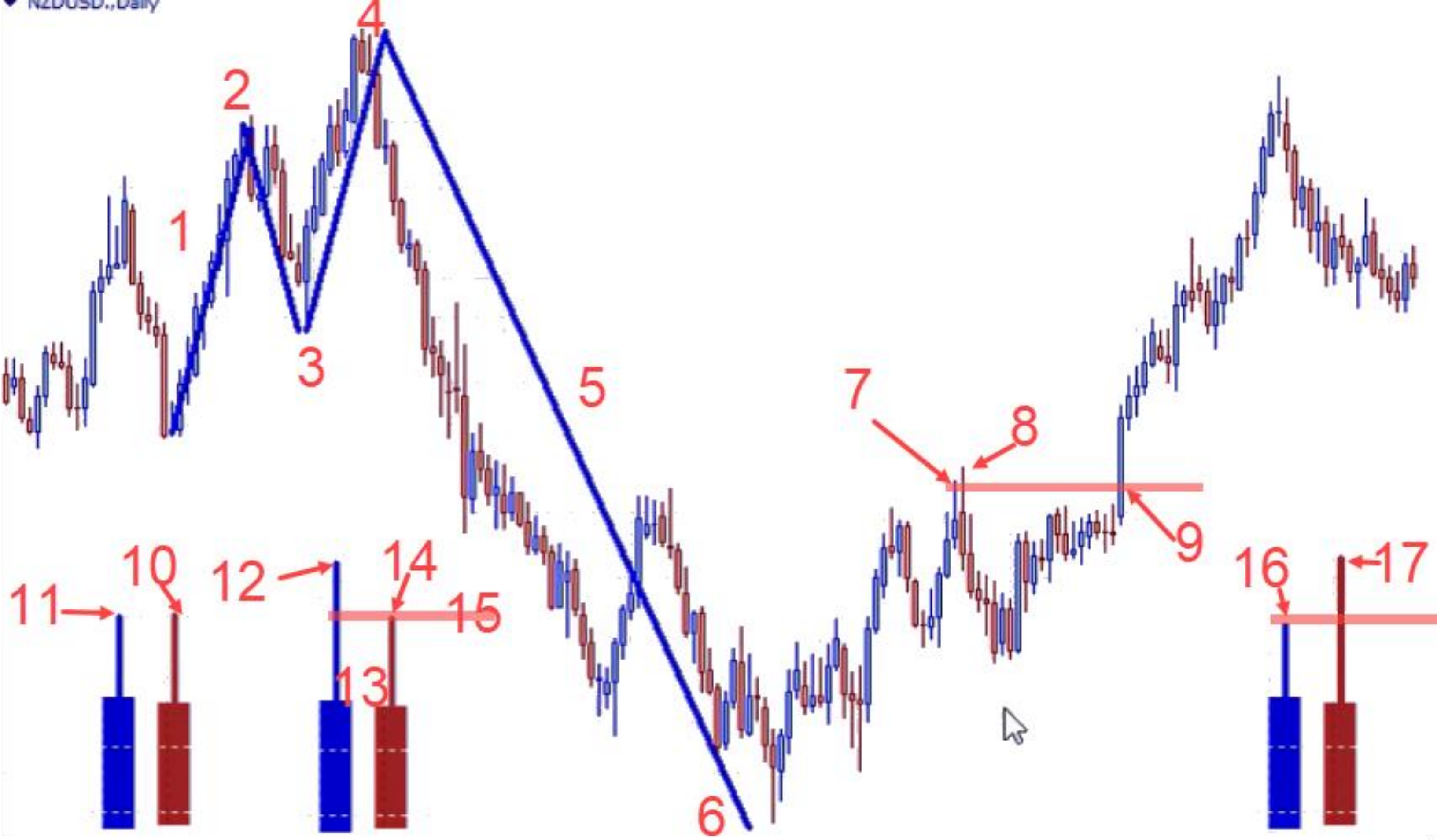
.و اون یک ایکسم رو که قبلا در موردش صحبت کردیم. این اون طول برگشت رو به شما میده .هرچقدر این حرکت10تا7 .و رسیدن . درواقع به این7 نکلاینی که درواقع تشکیل بده کوتاه تر باشه این شیب. اینجا 7تا9 میتونه قیمت بیشترحرکت درواقع ریتریسی داشته باشه . این اصلاح7تا9 عمیقتر داشته باشه. و پس جای شانه ها هم تغییر میکنه . یعنی در حالت عادی که شما یک نکلاین صاف13دارید .تو حالت نرمالش این هستش که جای شانه سمت راست14 هم مطابق با همین شانه این یکی15 اینجا . اگه این13 صاف اینم16 صاف کاملا کلاسیک.اما همیشه آیا اینطوریه؟ نه شما میتونید خط گردن نکلاین درواقع صاف17 داشته باشید. اما یک شانه سمت راست18 بالاتر داشته باشید .میتونید یک شانه سمت راست 19پایینتر داشته باشید. اینهم19 به نوعی هد اندشولدر هستش .پس میشه حالتش سه مدل و توی حالتی که میاد .نکلاین مورب 20 دارید .نکلاین مورب موافق روند قبلی 21 دارید .اونموقع هم میتونه این شانه بالاتر22 باشه .میتونه هم طراز 23این 25باشه .و میتونه پایینتر24 باشه .میشه سه مدل دیگه.



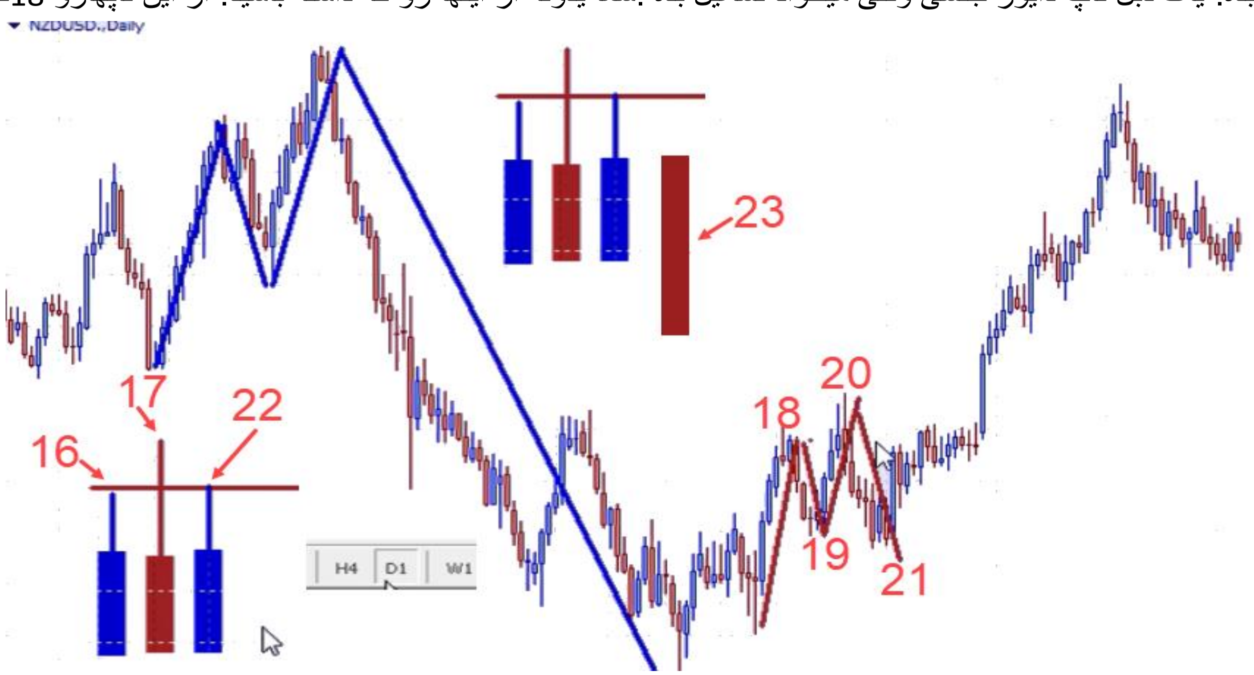
.و سه مدل دیگه هم توی حالت موافق روند جدیدی 26که میخواد شروع بشه شما .یک چی دارید؟ یک خط نکلاین 27 دارید .اونموقع این28 شونه جاش باز میتونه همطراز این 29باشه . میتونه بالاتر30 باشه . میتونه پایینتر31 .یعنی تقریبا میشه گفتش که نه مدل هد اند شولدر دارید .که



یک مدل از این هد اندشولدرها اسمش کیو ام هستش .و اون یک مدل هداند شولدری که اسمش کیو ام هستش .این حالت هستش که شما یک حرکت اگه صعودی دارید1. باید قیمت چیکار کنه؟باید قیمت رو از های شروع می کنید. یک های2 دایرد .قیمت میاد پایین یک لو3 دارید .قیمت میره بالا4 یک هایر های دارید .و قیمت میاد پایین5یک چی دارید ؟ یک لور لو6 دارید .الان میگن که این کجاش هد اند شولدره؟ هست.اگه میخواید که بصورت .کیو ام رو ما سه بخش میایم و بررسی میکنیم. کیو ام پس شد یکی از حالت های سرو شانه که ما ها توقع داریم که قیمت از شانه سمت راستش حرکت کنه . و یکیش بصورت ساختار هستش .یکی بصورت دیدگاه هستش .ذهنیت هستش که میرسیم بهش.که باید توی لول های پرایسی عرضه تقاضا در واقع تشکیل بشه و بررسی بشه توی تایم تریگر بررسی بشه اینهارو به جزییات درموردشون صحبت خواهیم کرد. و یکی دیگه از اون حالتهایی که درواقع میایم. و از این الگو استفاده میکنیم. بصورت کندلی هستش که برای تریگر های ورود معمولا استفاده میکنیم .من یکجایی یک جزوه ای دیدم که اومده بودند مثلا این7 کندل این دوتا 7و8کندل رو کنار هم قرار داده بودند.گفته بودند اخجون مثلا این اینجا9 محلیه برای چی؟ برای سل کردن9.دقیقا همین شکل این7 کندل .خب این کندلها میتونند حالتهای مختلف داشته باشند.شما کندل رو که داشته باشید. دبل تاپهامون چجوری بود؟ دبل تاپ یدونه کندل نزولی10 و یدونه کندل صعودی11هم این بغلش .این حالت. خب میتونست مثلا یدونه شادو اینجا 11 و یدونه شادو 10همتراز این11 . میخوام حالت توییزر ترسیم کنم. خب این 10و11همون دبل تاپه اتفاق خاصی نیفتاده که .حالا اگه این12 یکذره بالاتر باشه اینهم دبل تاپه این13 دبل تاپ یک دو سه ای بود دیگه.نامبر دبل تاپ بود توی تایمهای پایین میدیدید .اگه مثلا می اومدن میگفتن

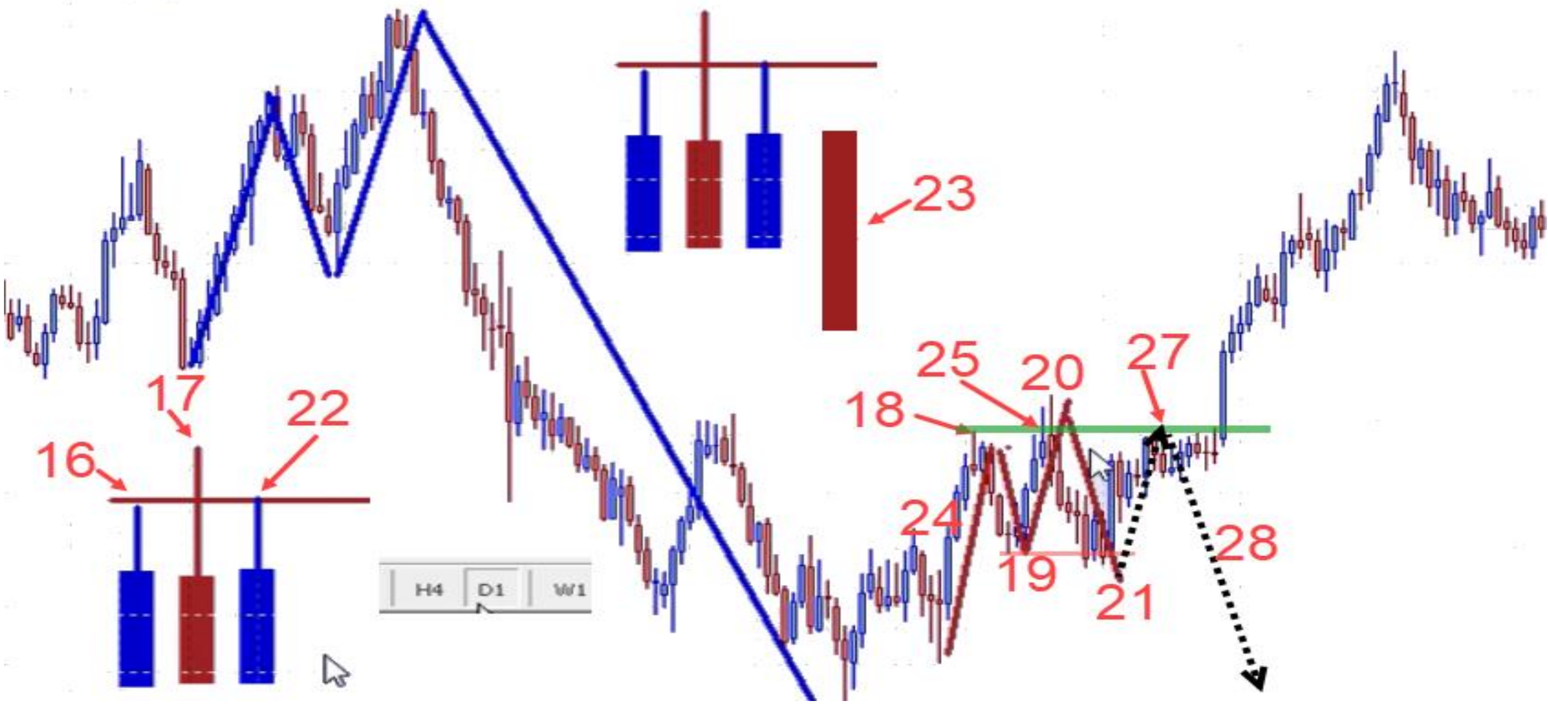


.اگه کندل اینشکلی14 باشه .شما از اینجا 14باید یک خط15 بکشید. ودیدگاه سل داشته باشید. حالا این16 میتونه چیکار کنه؟ این16 میتونه کوتاه تر باشه .مثلا اینجا16 باشه. این17 میتونه بالاتر باشه . خب اینم که همون دبل تاپ بود .دبل تاپ نوع دایورجنسی.بود اینجا7و8 بصورت کندلیه .و اینجابصورت .این یک های 18بالا. این پایین19. اینم اومده پایین. رفته یک های20 بالاتر زده . بعد اومده یک لوی21 پایینتر زده. و خب الان چه اتفاقی افتاده؟ ببینید یک ساختار کیو امی تشکیل شده . آیا این(حرکت18تا21) کیو امه؟ نه .اینکه داریم نگاه میکنیم .توی اون بحث دبل تاپ ها ببینید یک بحثی داشتیم به اسم.تریگر فرکتال ها اگه خاطرتون باشه .توی بحث تریگر فرکتال ها گفتیم اگر قیمت بیاد .یک مثلا میخواد دبل تاپ تشکیل بده. یک دبل تاپ دایور جنسی وقتی میخواد تشکیل بده .شما یدونه از اینها رو که داشته باشید. از این تاپهارو 18که داشته باشید. تاپ دومش20 در



تایم تریگر خودش یک مجددا یک دبل تاپ چیچی میشه ؟ دایور جنسی میشه .یعنی شما از تکرار پذیریه الگوها در تایم ساختار و در تایم تریگر اینجا که الان . توی دیلی هستیم .من نت ندارم احتمال داره که اینجا اپدیت نشه . (خطعمودی رو کندل 8 انداخت تا بره تایم پایین برای بررسی)اما همینرو شما برید در.خب اینکه8 اصلا رفتن به تایم تریگر نمی خواد .اینجا 7و8یک دبل تاپ دایورجنسی در واقع تشکیل شده .این

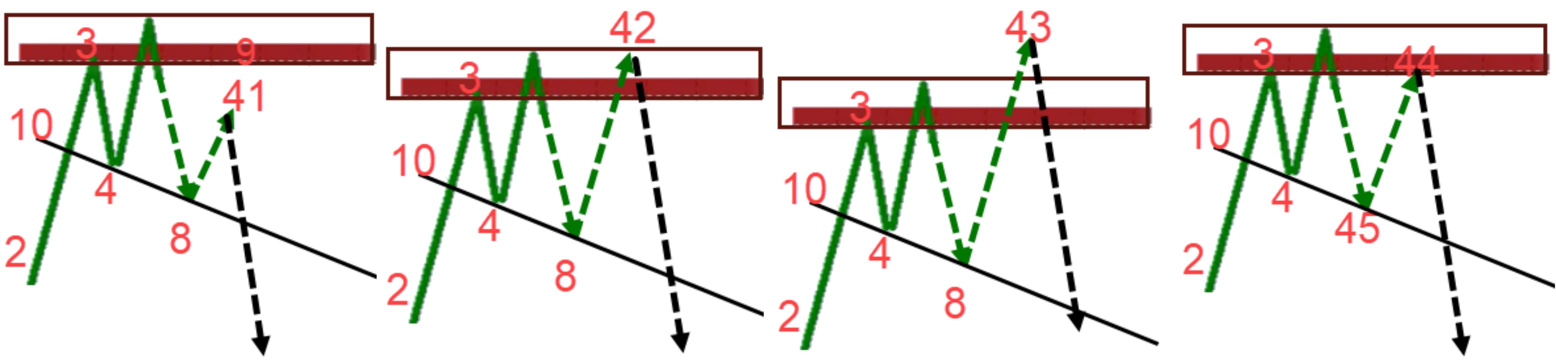
میشه چی؟ این میشه همون بحث تکرار پذیریه الگو ها بین تایم ساختار(ذیلی) و تایم تریگر(یکساعته) در الگو ها .و میشد تریگر فرکتا لها .خب کجا بودیم توی شکل و شمایله؟مثلا اینو(الگوی16و17) یک اسم براش گذاشتند.اونیکی رو یک اسم دیگه براش گذاشتند.نمیدونم .حالا اگه این16 و17 اتفاق بیفته .و مثلا چمیدونم .قیمت بعدی اینجا 22صعودی بخوادبیاد توقع چی هستش؟ .خب اینهم 22اگه اینجوری بشه هداندشولدره دیگه.حالا چه لزومی داره که الا بلا ما حتما بریم در تایمهای پایین اینرو بصورت رفتار و ساختار حرکتیه لگها و پولبک ها ببینیم. همینجا (16.17.22) مشخصه هد اند شولدرهستش .و در دفعه بعد مثلا این میشه تریگر ورود مون انتظار داریم که این اتفاق(16.17.22) افتاد مثلا اینجا 23بازار بره بسمت پایین. اما کجا بودمی؟ توی بحث کیو ام .کیو ام یکی از حالت های چی چی بود؟ سر و شانه بود الان قیمت حرکت کرده اومده یک های18 جدید زده و ببنید شما وقتی میخاید.شمارش کنید به اینکه یک درواقع الگو رو پیدا کنید. حرکت و لگ اصلی صعودیه24 از های18شروع میکنید. صعودیه.میاد یک لو19 میزنه میره یک های20جدید میزنه .های بالاتر میزنه .خب الان که یک های20 بالاتر زد چه اتفاقی می افته؟ وقتی یک های20 بالاتر زد مگه این دیدگاه ایجاد نمیشه که های20بالاتر زده و بازار میخواد صعودی بشه؟ حتی اونهایی که بصورت یک دو سه ترید میکنند.الگوی یک دو سه معروف چمیدونم کلاسیک یا هارمونیک .میگن یک پپ قیمت25 اگر از اینجا (از های18)رد شد. یک های جدید زده



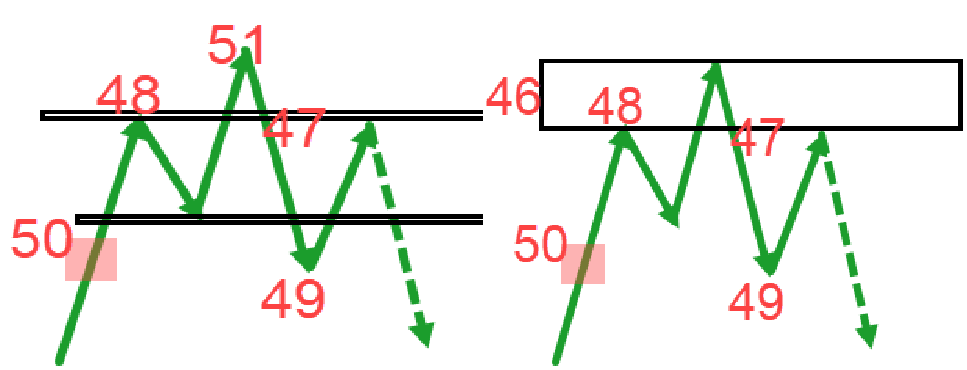
.باید وارد بازار بای بشیم. قیمت برمیگرده.استاپهاشون رو کجا میگذارند؟استاپهارو میگذارند زیر این19 سطح برمیگرده20تا21 میاد استاپ هارو میزنه 21و شروع میکنه به حرکت کردن .اما توی این بحث الگو و رفتار حرکتیه.ببینید میاد اینجا 21. خب الان که این اتفاق افتاد .یعنی اینکه یک کیو ام تشکیل شد؟ نه چرا نه؟چراش این هستش که ببینید اینجا(از18سطح ترسیم میکنند) میان یک سطح ترسیم میکنند .میگن که اخجون لول کیو امی 26 اینجوری مثلا بزرگ پررنگ سبز .مثلا محل ورورد .و محلی برای چی چی ؟ قیمت برگرده 21تا27 بیاد یک کیو ام تشکیل بده اینجارو 27 ببینه .و بره28 که بره .نه این یک کیو ام نیست. چیه؟ این یک تریگر من هستش تریگر من و کیو ام فرقش در چی هستش ؟ اینکه همه بازار برمیگرده به پیوت و شکست .فاتحم ال صلوات و تمام . شما زمانیکه یک سطح 1دارید .قیمت 2زمانیکه میاد .و به سطح شما میرسه . اولین3 برخوردی که در این سطح اتفاق می افته و قیمت برمیگرده 3تا4 یک پیوت تصفیه بود .وقتی یک پیوت تصفیه داشته باشید .پیوت های تصفیه در اکثر اوقات میان .استاپ هانتری4تا5 میشند. مورد سو استفاده استاپ هانتر ها قرار میگیرند .و چه اتفاقی می افته؟ اونموقع قیمت میاد به سمت پایین5تا6. به سمت پایین6 که میاد برای چه منظور میاد؟ ببین اینجا3 که یکسری ها اومدن هولند در تایمهای پایینتر وارد بازار شدند .استاپ هاشون اون پایینه.اینهایی که الان اینجا 5رو اومد و خوراک شکارچیان استاپ میشند .اونموقع چه اتفاقی قراره بیفته ؟ این (ناحیه1)در اصل 7 اینجوریه این ناحیه 7و چه اتفاقی می افته؟ اینکه3 اصلا برای تصفیه بود .اولین برخورد این2 بایر ها اینجا 3اومدن و تارگتهاشون معمولا نواحیه نزدیکتر3 ست میکنند. خب استاپ ها میاد این4 پایین . اینها که سلر بودن استاپ ها میاد اینجا3 .اونهایی که بایر بودن استاپ ها میاد اینجا4 .و اینجا وقتی بای40 میکنند. میاد استاپهای3 اونهار میزنه برمیگرده5تا8 میاد و این استاپهای اینجا 4رو میزنه .الان چه اتفاقی می افته؟ الان قیمت در این8 حالت مجددا که استاپهارو4 زد .برمیگرده به سمت بالا8تا9. اینکه برمیگرده به سمت بالا 9 .الان(حرکت2تا9) ببینید شد یک هداندشولدر ما در شانه سمت راست9 هستیم .ما همیشه یک قدم جلوتر از کیا ترید میکنم؟ جلوتر از کلاسیک کارها ترید میکنم. کلاسیک کارها میان میگن که یک خط نک10 لاین زمانیکه قیمت بیاد11 و این نکلاین رو برک اوت کنه اونموقع در پولبک 12اینجاها وارد بشید .و ادامه حرکت13رو درواقع بخوایم بگیریم . به طول این(ارتفاع هد از5تا8)هد اند شولدری که اینجا 5هستش .ماها اینجا14 میایم خارج میشیم. اینجا 14میایم مدیریت سرمایه انجام میدیم. کجا میخوایم وارد بشیم؟ اینجا9 در همترازیهاین هایی3 که اینجا سطح چی چی بود؟ سطح خودکوشی همین 3بود دیگه .بنده خدایی



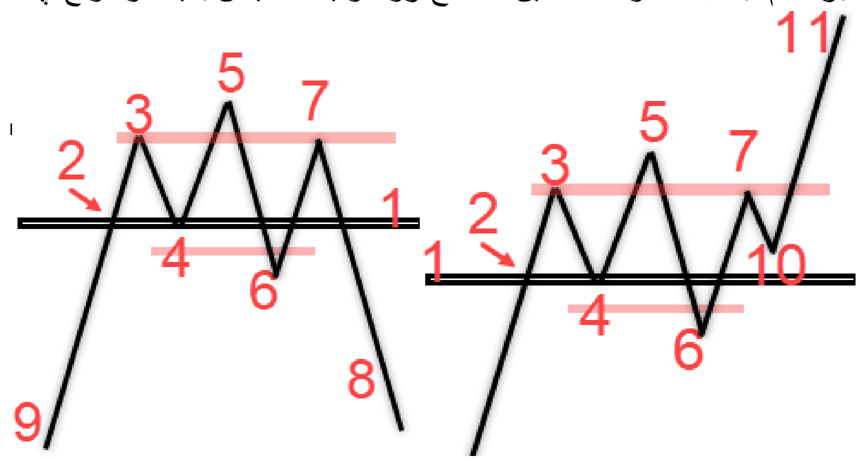
اومده یود میگفتش که بار منفی داره به مال مفت میرسی خود را هلاک کن که این داستان یا این قضیه گاه گاه اتفاق می افتد . و اینجارو3 دیگه حتی نباید به کاهدان رحم کرد. میگن کاه از خودت نبود کاهدان که از خودت بود .هرچی دارید بیاید اینجا 35(خط ترسیم کرد)فول مارجین بیا اینجا36 وارد شو.وقتیکه فول مارجینی میره شمارو استاپ اوت37 لول میکنه .و برمیگرده38 پس اینجا هستش که شما باید مدیریت ریسک داشته باشید .مدیریت سرمایه داشته باشید.مدیریت پوزیشن داشته باشید. و و الی اخر .و اینکه تمام داشته هاتون رو میاید توی یکجا توی یک سبد توی یک ترید و اینجا 37چمیدونم میگذارید .میشه قمار .شما بری قمار کردن نیومدید .مطمینا اگه اومدید که اصلا داستانش فرق میکنه .اما انواع هداندشولدر و این آقازاده شانه سمت راست 9محلی برای ترید .اینجا(روسطح خودکوشی3) میاید اوردر ست میکنه بازار اصلا به این3 لول نمیرسه(حرکت8تا41) از اینجا 41شروع میکنه به ریختن.چرا؟ برای اینکه خود همین آقازده کیو ام انواع و اقسام داره . که به خیلی از آیتم ها مربوط میشه . که شما باید زمانیکه یک کیو ام رو دارید بررسی میکنید .خیلی از عوامل دیگه رو هم در کنارش بررسی کنید. .این41 میشه یکی از



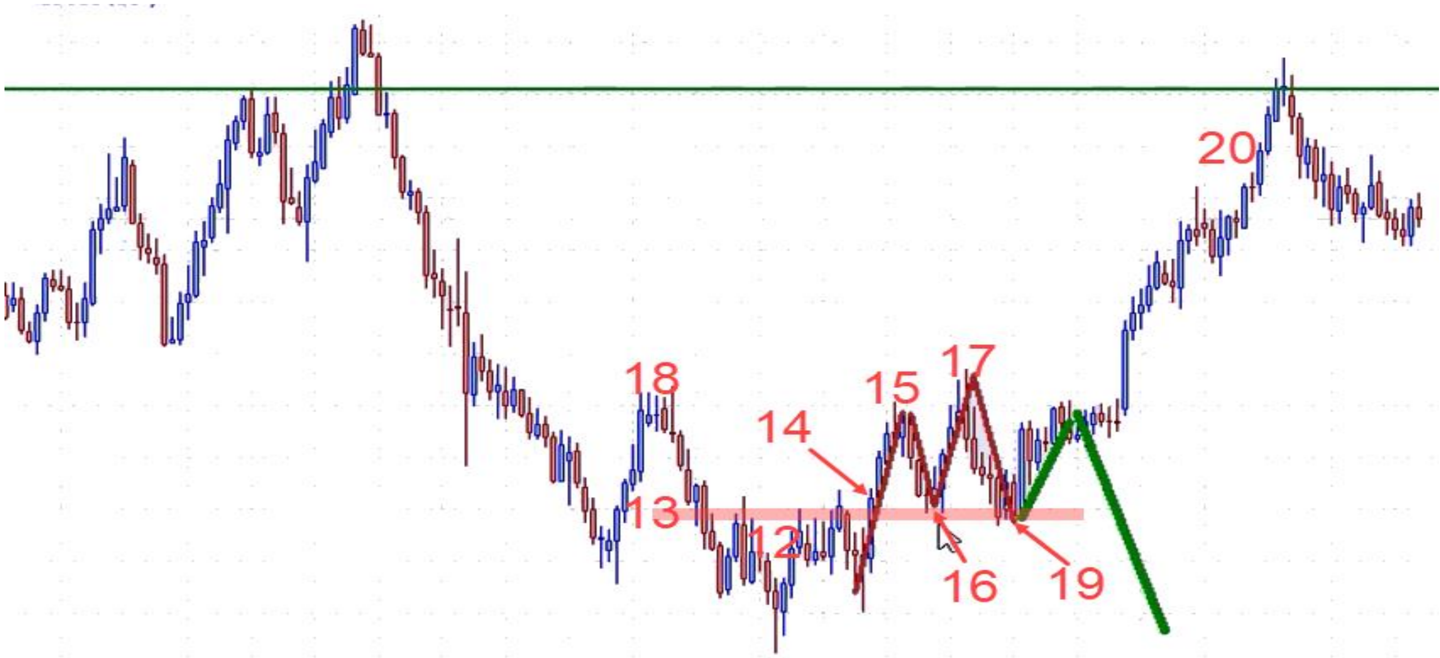
اون حالت ها .و اینهم41 که کیوامه.این بیاد اینجا 42هم بخواد بریزه کیو امه مگر اینکه بخواد بره اون بالا43 که دیاموند بشه .خب و این بحث شانه سمت 44راست توی بحث هد اند شولدر به شرط اینکه یک لوی پایینت45ر زده باشه .و انواع اقسام شرط های دیگه که تقریبا داره یکساعت میشه احتمالا یک ویدیو دیگه در کنار همین ضبط کنم .این آقازاده ی44 چیشد شد؟ کیو ام حالا یک بحث دیگه ای هستش .ببینید رسید به ناحیه 46 اگه یک زمانی .قیمت گفتیم تمام بازار یعنی پیوت وبرک ات .خب این(اشاره به کل الگوی کیو ام موس رو روی کل کیو ام میچرخونه) رفتار پیوت .رفتار درواقع اف تی سی47 .رفتار سطح خودکوشی 48رفتار یک قیمت اینجا49 اومده و49 پاکسازی اینجا 50مطمینا باید یک گره وجود



داشته باشه . که در موردش صحبت میکنم .فعلا داریم فقط شکل و شمایل یک کیو ام رو صحبت میکنم فعلا.فقط ساختار یک کیو ام رو داریم صحبت میکنم .و وارد جزییاتش نشدیم. خواهشن وقتی فیلم اپدیت شد سوالات موارا طبیعه نپرسید که آقا این 50گره اش چی شد انگلفش49 چیشد. نمیدونم تناسب بین .این مثلا چمیدونم سطح اس او چهار51 این بالا و سطح اس او چهار این پایینیه49. چیشد؟ و نمیدونم و الی آخر .اینهارو فعلا باهاش کاری نداریم. درموردشون صحبت خواهیم کرد.اما موضوع اصلیه چی بود .توی بحث کیو ام .؟ببینید رسیدن به یک لول میشه کیو ام اما اگر قیمت .شما یک سطحی داشته باشید. مثلا این سطح1 .و قیمت اگر بیاد .این سطح رو برک اوت2 کنه .چه اتفاقی می افته؟ خب یک برگشت 3تا4 دارید. وقتی این پولبک3تا4 رو داشته باشید.و قیمت بره های 5جدید بزنه. مطمینا استاپ ها چه اتفاقی براشون می افته؟ استاپهارو میارند میگذارند زیر این4 سطح .میگن خب دیگه های 5جدید زد .پس ما در امانیم. اون موقع قیمت برمیرده5تا6 میاد .و استاپ های شمارو اینجا 6همه رو جمع میکنه .و اونموقع هستش که میخواد حرکتش رو شروع کنه .اگه شما فرق بین پیوت وبرک اوت رو ندونید. اگه این1 سطح رو نتونید .برگشتم به جلسه اول .اگه این 1سطح رو نتونید تشخیص بدید .اونموقع چه اتفاقی می افته؟ اگه پیوتهای پولبکی رو آرایش درواقع حرکتیه قیمت

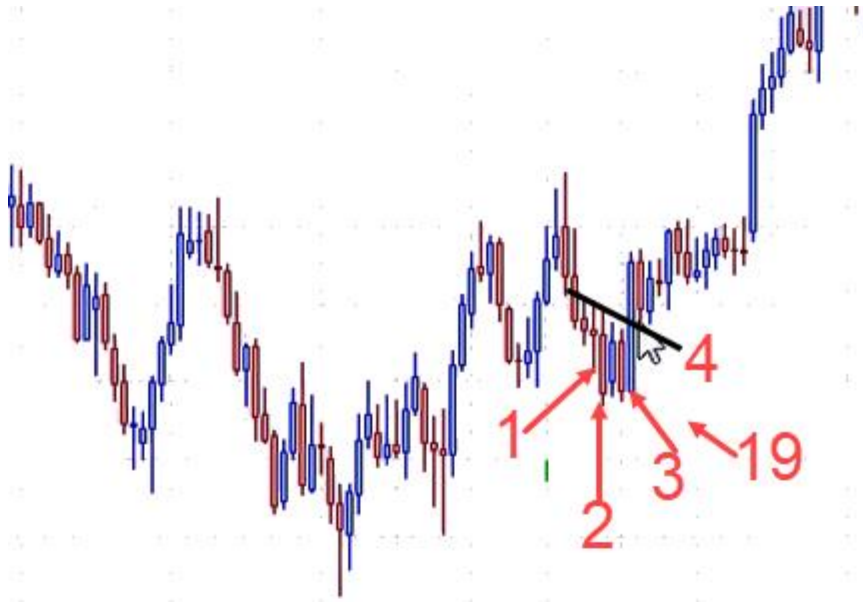


رو برای اون ذهنیت ایجاد کردن رو ندونید. اینجا 6به راحتی میاید چیکار میکنید؟ میاید میگید خب آخجون یک کیو ام .آره؟ یک لول اینجا(از های 3) ترسیم میکنید.و انتظار دارید که قیمت (از6 بیاد) بیاد این 7سطح رو ببینه برای شما یک کیو ام تشکیل بده .و از اینجا 7بریزه 8و تازه تارگت رو هم گذاشتید این پایین در بیس 9و منشا حرکت .قیمت یک تی ام یا تریگر من زده.اینو تقریبا فکر میکنم سال دوهزاروپانزده بود .این الگو رو توی یکی از اون سایتها یی که حالا اونموقع باهاشون کار میکردیم .گفتنش هم غیر مجار نیست.آر تی ام .من اونجا اومدم گفتم که ما یک الگو داریم به اسم هانتر من .بعدا گفتیم که فیشر من .بعدا دیدیم که بعضی ها با اون آقای مارک فیشر هستش توی بحث سشن ها با همدیگه قاطی میکنند. اومدیم گفتیم که اینو کلا دیگه هیچ راهی نداره اسمش رو بگذاریم تریگر من.و اتفاقی که درواقع می افته این هستش که قیمت میاد یدونه از این کوچولو ها برمی گرده7تا10 .بقیه بچه های مردم رو اغفال میکنه .و ادامه10تا11 حرکت صعودی رو داره .پس فرق بین کیو ام .و تی ام در این هستش که کیو ام در پیوتها تشکیل میشه . و تی ام در ترند ها در برک اوتها در روند هایی که درواقع هستش .ترندهایی که میان و برک اوت2



میکنه سطح رو.تشکیل میشه .مثل این حالت . که شما یک هد اند شولدر12 دارید. هد اند شولدری که قیمت میاد.و سطحش 13رو میشکنه و برک اوت 14میکنه وبرمیگرده15تا16 میره17 دیدگاه جدید(با موس به های17و18 اشاره میکنه) ایجاد میکنه .بعد از اینکه دیدگاه جدید ایجاد کرد .میره

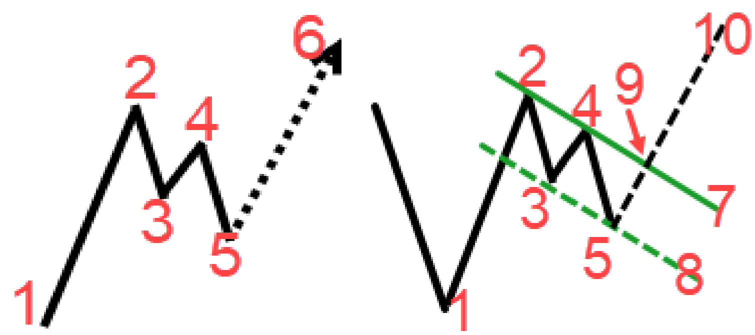
17تا19 استاپ ها16رو اینجا19 میزنه . و حرکت اصلیش19تا20 رو شروع میکنه .یک ببینید ترکیبی12.یک هد اند شولدری میخواد تشکیل بشه که خود هدش هد اند شولدر هستش .و مطمینا اگه اینجا هاهم بریم نگاه کنیم .به احمال بسیار زیاد اینجا ها19 هم یک هد اند شولدر داریم .اینجا



.اینجا . واینجا .این مجموعه حرکت19 در تایم پایین . ببینید این حرکته و این1 یدونه شونه .این2 یدونه هد .و اینهم3 یک شونه دیگه .و اینهم یک نکلاین4 .دوباره برک اوت میشه تریگر فرکتال ها . من با اجازه شما دارم به یکساعت نزدیک میشم .یک استوپ و ادامه بحث شیرین بررسیه جریان سفارشات در الگوهای تی ام .یا کیو ام رو میرسیم به حالا بگیم که شکست و پیوت رو میرسیم به ویدیو آینده .موفق شادو پیروز باشید.

قسمت دوم جلسه بیست و ششم

-میریم برای قسمت دوم از جلسه بیست وششم که اخرین جلسه دوره تیرکس نود و هشت هستش و در این جلسه همونطور که در مقدمه گفتیم سعی میکنیم که در خصوص الگوی کیو ام صحبت کنیم.بریم رو چارت و ببینم که جمع بندیه این الگو رو باید چجوری با همدیگه به امید خدا به تفاهم برسیم.و اما الگو.عرض کردیم که الگوی کیو ام از چند تا درواقع دیدگاه .از چندتا درواقع منظر بهش میشه نگاه کرد .اولی که یک الگو و پترن کندلی هستش .توی ویدیوهای سری قبل اون الگوی هیکاکه رو درموردش صحبت کردیم .که تقریبا مینی کیو ام هستش .و میشد ازش توی بحث حالا ورود ها بصورت حرکتهای که.به این حالت بود .یک حرکت 1تا2 داشتیم .اگه خاطرتون باشه .یک حرکت اولیه2تا3 .و حرکت بعدی3تا4 که از یک سمت درواقع می اومد استاپ هانتر4تا5 میکرد و حرکت میکرد .یک لگ1تا2حرکتی بود .و یک ای3 بی4 سی5 میزد و ادامه حرکت



5تا6رو داشت .حالا اینکه توی تایمهای مثلا پایینتر خیلی ها میان همین حرکتی که به عنوان ای3 بی4 سی 5هستش .و اصلاح لگ قبلی1تا2 هستش میگن که یک دره3 پایینتر .و به این ریترن تو پیوته3تا4که مطمینا پیوت4 ریورس نیستش و توی تایم پایینتر هم هستش .اینرو4و2 باهمدیگه همطراز میگیرند. اشتباهی که وجود داره معمولا تقریبا بین تریدرهای اماتور که یک خطروند7هم براش ترسیم میکنند .میگن یک دره3 پایینتر تشکیل شده .یک قله4 پایینتر تشکیل شده. پس روند نزولی هستش .پس یک کپی از این 7رو بگذاریم اینجا 8و در دفعه بعدی که قیمت بخواد بیاد و (حرکت5تا9)اینجارو9 تاچ کنه محلی 9بشه برای سل کردن. میاد و تاچش میکنه به این حالت .و ازش7 به راحتی عبور10 میکنه .که خود همین هم(اشاره موس به داخل کانال نزولی) اگر ببینید . سطح و تایم و درواقع همترازی پیوتهارو توی همون بحث های کلاسیک هم نداشته باشیم .به راحتی میشه اینجا 7و8 یک کانال اشتباه ترسیم کرد. به راحتی میشه دره قله هارو اشتباه گرفت .براحتی میشه استاپ3 خورد5. ولی اونیکه یکذره از اون حالت آماتوری در میاد بیرون .میگه که این3.4.5 دره قله ها همتراز نیستش .این یک اصلاح نمیدونم ای3 بی4 سی5 هستش .هنوز دره اصلی مثلا اگه اینج1ا باشه .. تاچ نشده .ما نمیتونیم این دره هارو (اشاره به داخل کانال)در یک راستا قرار بدیم . و الی آخر اینهارو هم دیلیت کنیم

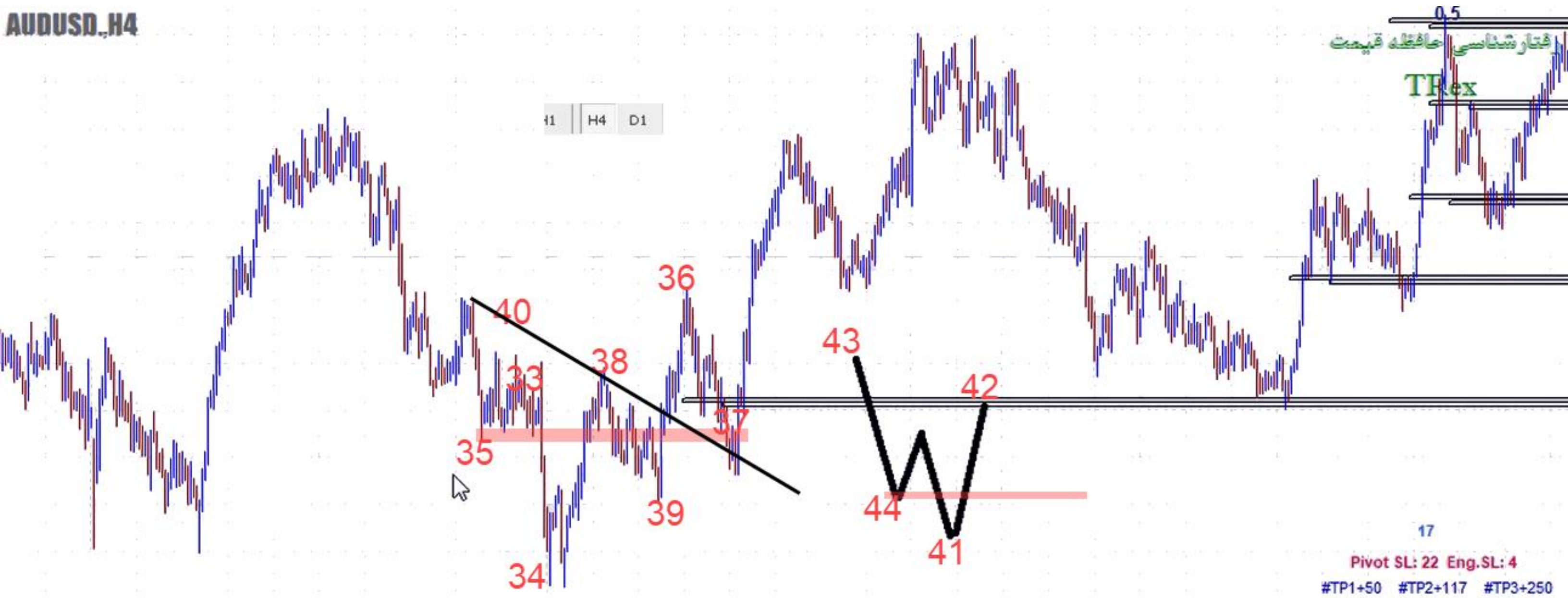
.و اما بحث شیرین کیو ام .اینکه داشتیم اونجا هیکاکه رو میگفتیم که الگوی درواقع یک دو سه هستش .الگوی ای بی مساویه سی دی هستش .و هر الگوی دیگه به هر حال صورت کندلی و به اسم های دیگه و بحث کیو ام هم دقیقا همین بود .و شما در یک حرکتی که در چارت دارید . قیمت میاد یک لوی 11جدید میزنه . برمیگرده های12 جدیدتر(نصبت به13) میزنه. برمیگرده میاد لوی14 جدیدتر میزنه. و در این حالت شما میاید. این ساختار رو که حالت هد اند شولدر هستش .سطح خودکوشی 13داره . سطح خودکوشیش رو به عنوان یک لول(لول آبی رنگ) در نظر بگیرید .برای اینکه انتظار دارید قیمت مجددا برگرده 14تا15. این13 سطح رو ببینه15 .و ادامه 15تا16حرکت ریزشی رو داشته باشه که کمو کان این 13سطح رو که میبینید. همچنان به قوت 17خودش باقی هستش .یا الان یک لول18 پایینتر الان شما یک حرکت16 دارید . یک لو16 دارید .یک



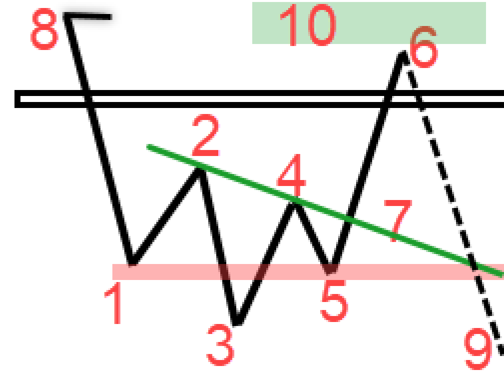
های19 دارید .یک لور لو18 دارید. و میاد یک هایر های20 میزنه .های قبلی19 رو رد 20میکنه .در این حالت باز مجدد شما انتظار اینرو دارید که قیمت برگرده20تا21 و بیاد این16 سطح رو ببینه (سطح خودکوشی16 منظورشه) این ناحیه و این سطح رو ببینه 21و از این21 نواحی حرکت صعودیش رو شروع کنه .و اونهایی که یکمقدار کلاسیک کار تر هستند .معمولا برای تشخیص الگوی ساختاری .درواقع سرو شانه ها میان و از آقازاده مکدی و ار اس آی و کلا اوسیلاتور ها و واگرایی ها استفاده میکنند .میشه اینکار رو هم انجام داد .من یک ار اس ای ادد میکنم تا ببینم داستان از چه قراره. دنبال این هستم که یک حرکتی که دایور جنس هستش . واگرایی داره پیدا کنند.و اون حرکت براشون اهمیت داره . اینجا18 لور لو زده (نصبت به لوی16). اینجا 22نزده(نصبت به23) پس واگرایی نیستش .اینجارو16 نمی تونند درواقع سطح کیو امی در نظر بگیرند. چون توی بحث استفاده از یک کیو ام خیلی کلاسیک و یک پترن والگوی سرو شانه این هستش که شما یک آقازاده الان پیدا میکنم توی چارت ها و درموردشون صحبت میکنیم .شما یک واگرایی داشته باشید .و بیاید .خط واگرایی که ترسیم کردید. اینجا 24هم لوی جدیدتر نزده(نصبت به18) که بخوایم اینرو25واگرایی در نظر بگیریم. و این خط 25دایورجنسی که در واقع توی ار اس آی هستش رو میان امتداد25 میان امتداد میدن.و برخورد بعدی26 که درواقع برخورد یک22 دو27 و برخورد سوم26 به خط هستش .و برخورد اول26 بعد از تشکیل دایورجنس هستش . اونرو26 میان محلی قرار میدن. برای وروود به بازار که حتی اگه یک مقدار دقت بیشتری در واقع توی این مبحث اشه اصلا احتیاجی به چارت نیستش .و به تنهایی حتی میشه. توی آقازاده آیو زی بود اشتباه نکنم. که یدونه از این لولها بود.این 28 سطح و این 29سطح .انشالله مثلا توی ار اس ای واگرایی داشته باشه.. این28 لول به عنوان یک سطحی که به عنوان سطح خودکوشی درواقع هستش کیو ام نیستش چون لوی جدید30 نزده(نصبت به31) .و این ناحیه32 رو میان و از ار اس ای پیدا میکنند. کمک میگیرند .زمانهایی که درواقع دایورجنس اتفاق افتاده باشه (بین28و29).برخورد سوم32 محلی برای ورود میشهه.یکی از اون درواقع راهکار ها هستش



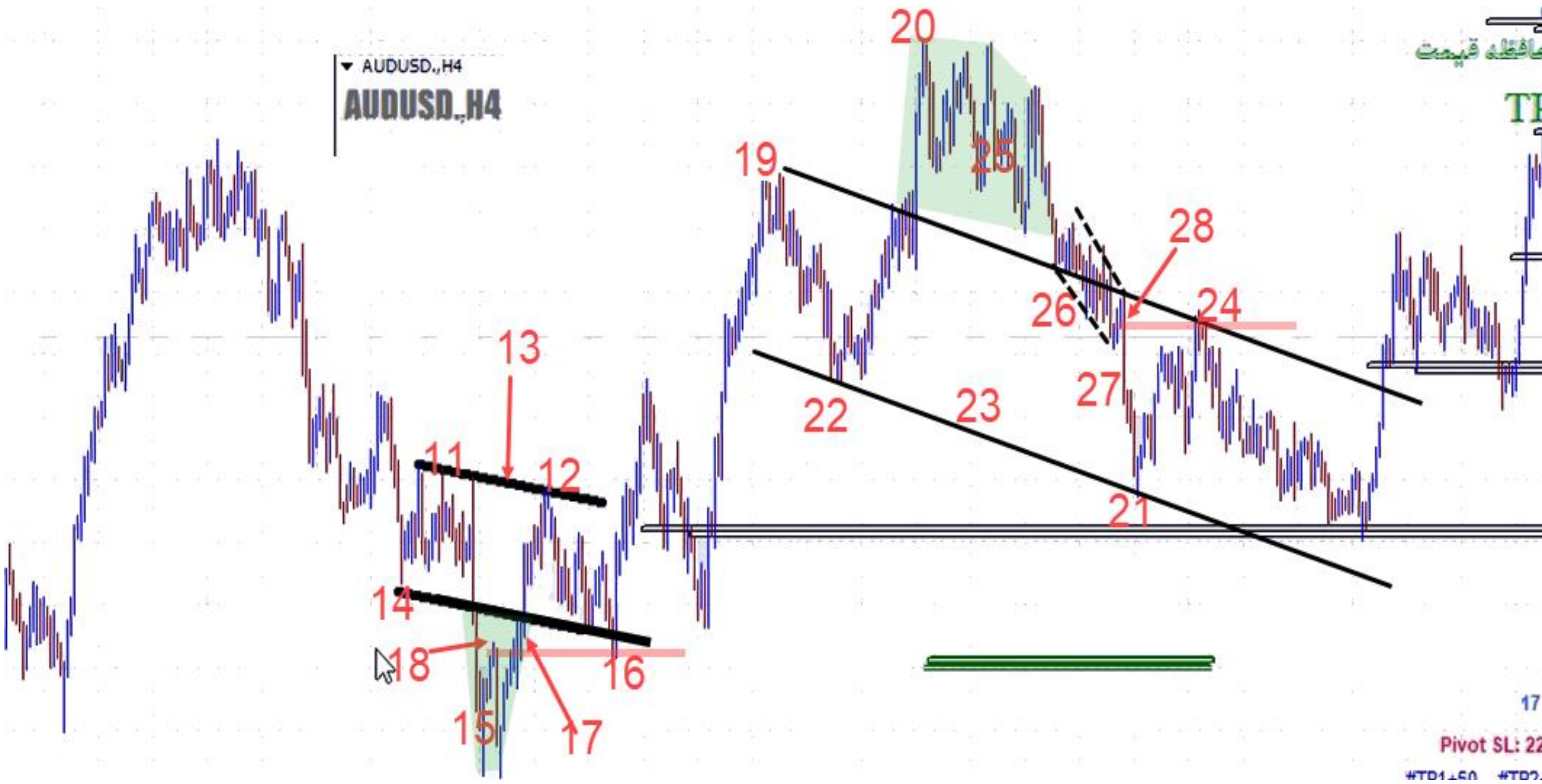
که الان . توی این ناحیه حرکتی که درواقع وجود داره 33 یک لوی34 پایینتر35 قیمت میاد یک های36 بالاتر میزنه .و مجددا در زمانی که داره برمی گرده 36تا37.باید برگرده به این35 لول. برای ورورد اینو عمدا اینجا مثال زدم .چون میخوام یک نکته دیگه بگم .اونچیزی که برای ما به عنوان حتی الگوی کیو امی مطرح هستش .این هستش که شما زمانیکه .یک الگوی کیو امی دارید .باید آخرین حرکتی34تا36 که اتفاق می افته باید یک لگ حرکتی باشه .ببینید شما الان اینجا(حرکت35.33.34.38.39.36) یک هد اند شولدر دارید .هد اند شولدری که اومده نک40 لاینش



رو شکسته حرکت کرده 39تا36و به تارگت39 رسیده و این ماموریته انجام شده بنابرین . زمانیکه شما میاید و یک کیو ام رو دارید بررسی میکنید .مثلا به این حالت که قرار شد مثل بصورت ساختاری پترن یک همچین حالتی باشه.بیاد اینجا41 و مجددا های بالاتر42 بزنه تموم شد .این (تا42)اتفاق که الان افتاده .این(از43تا42) میشه کیو ام .این44 میشه لول کیو ام تون این41تا42 حرکت مد نظرتون هستش .حرکتی که از این41 لور لو داره به سمت این هایر های42 حرکت میکنه باید یک لگ حرکتی باشه .و در داخل این 41تا42لگ حرکتیه دیگه گره وجود نداشته باشه .اینکه میگیم گره وجود نداشته باشه .گره های اف تی اری .اکسپت برک اوتی زیاد ایرادی نداره ولی دیگه ایی تی اریی .و سی تی اری.و اوتی ار که حالا به ندرت این اتفاق می افته . و تبدیل به سی تی ار نشه . چون اونموقع اگه این حالت بیاد اتفاق بیفته به فرض مثال اینجا و این اتفاق(1.2.3.4.5.6) بخواد رخ بده .خب اینکه همینجا 5الان خودش یک سرو شانه هستش .خب کیو ام هم یک مدلی از سرو شانه بود .این سر وشانه خودش یک نکلاین7 داره و شما از این نکلاین میتونید استفاده کنید .نقاط بهتری رو برای ورود در شانه 5سمت راست پیدا کنید .و اینهم5 تا6 میشه حرکت و رسیدن به تارگت 6و خیلی خیلی توی بحث کیو ام باید مواظب این داستان باشید حتی توی الگوهای کیو ام .اگه قیمت توی حرکت بعدی5تا6 بیاد و منشا حرکت8 رو تاچ کنه اونموقع دیگه هر اتفاقی میتونه بیفته .اگه یک الگوی پترن اگه خاطرتون باشه مثل همه الگو ها و پترن ها یی(اشاره کرد به همین الگو با موس) که بود می اومد .و تارگت 6میداد .اونموقع در این برگشت6تا9 .نه اینکه این(لول قرمز1) لول ارزش و اهمیت نداره .ولی هر اتفاقی میتونست بیفته و میتونست از یک سطح10 تایم بالاتر برگرده اینرو1 برک اوت کنه حرکت کنه بخاطر همین دنبال اون نواحیه بکر و دست نخورده و با مومنتوم که بودیم گفتیم حواسمون به این یک نکته (اشاره کرد با موس به حرکت 3تا4)هم توی مبحث کیو ام ها باشه .و اما توی مبحث سرو شانه ها .یکی از اون مواردی که معمولا میشه درواقع ازش استفاده کرد .تناسب درواقع حرکت در کانال



هستش . و بحث بگیم حالا نقض سطح یا بحث به نوعی انگلف سطوح پویا .سطوح داینامیک هستش اکثرا توی بحث هداندشولدر ها وجود داره شما میتونید بیاید ازش استفاده کنید. به این حالت که مثلا همینجایی(35تا36 الگو) که داشتیم مثال میزدیم زمانیکه قیمت میاد و یک های که اینجا 11 داره و های بعدی12 رو که تشکیل میده .شما میتونید بیاید .یک کپی از این13 سطحی که به عنوان سطح نک لاین آینده ترسیم کردید کپی بگیرید و بیارید تو ناحیه لویی14 که دارید .این 15حرکت میشه حرکت اس او چهار .اس اوچهار در خطوط پویا .و یکی از بهترین نواحی که میتونید بیاید و وارد بازار بشید.درجایی16 که احتمالا برخورد سوم ار اس ای باشه .و یک گره معاملاتی در این17ناحیه داشته باشید.واز این13

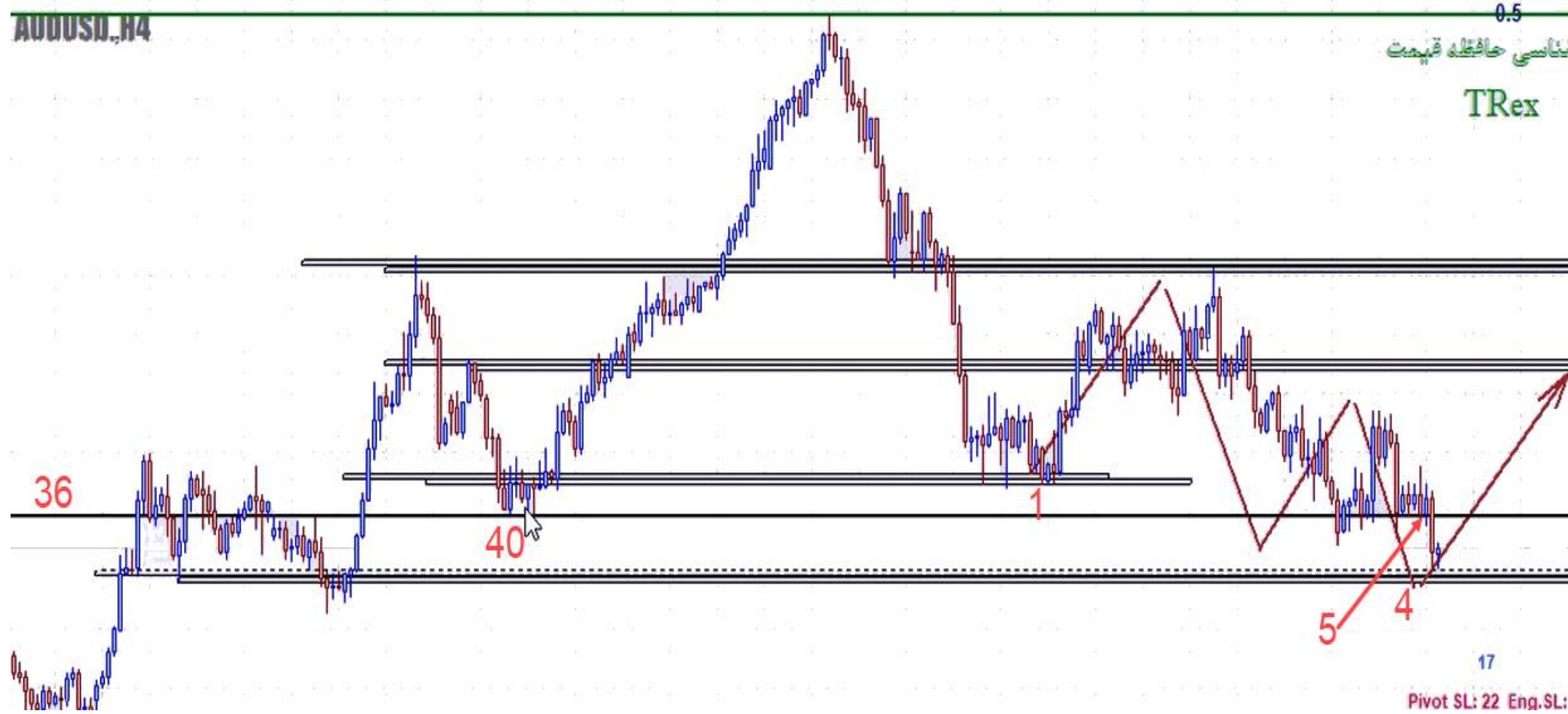


سطح هم میتونید بیاید چیکار کنید؟ میتونید بیاید و کمکم بگیرید .به هر حال این(مورب14)سطح رو دارید اینجا این18 ناحیه سطح داخلی رو دارید .اینجارو 16یک ناحیه ای که تقریبا بهترین استعداد رو داره برای ورورد به بازار در شانه 16سمت راست هد اند شولدر.یا مثلا الان همین حالتی شما اینجا یک های19 دارید .قیمت میاد و یک های جدید20 میزنه .میاد یک لوی21 جدید میزنه شما از این21و22 دوتا لو میتونید یک درواقع سطح23 داشته باشید .این23 سطح رو یک کپی کجا؟اینجا(19) یا ایندفعه اینجا(از20) .هیچ فرقی نمیکنه .ببینید .قیمت میاد در برگشت (حرکت21به 24) . یک اس او چهار25 سطوح پویا دارید سطوح مورب دارید .اون دوستی بود که دیروز تو گروه میگفت من تو بازار دنبال نقطه صفر پپ هستم .نگرد نیست .چون یدونه هستش اونم پیش خودمه و نمیگم... .این24 میشه ناحیه .ناحیه ای که شما چیو دارید؟مطمینا ببینید یک حرکت26سی پی دارید و سی پی که حرکت شارپ27 داشته .حرکت شارپی که در این28 ناحیه یک دیدگاه ایجاد میکنه بریم برای اینکه شکل کندلیش رو ببینیم.اینجا یک دیدگاهی ایجاد میکنه .ببخشید استپاه شد اینجا بود برگردیم عقبتر بازار همش شبیه همه .یعنی هر کجارو که نگاه میکنیم اینجا28(زوم چارت رو زیاد کرد تا ناحیه28 رو بررسی کنیه).توی همین بحث من بارها و بارها گفتم بعضی از اون دوستانی که میان میگن که ما بایدچندین بار این ویدیو هارو ببینیم.من ممکنه خیلی گذرا من یک نقطه ای رو به شما نشون بدم .یک نکته ای در اون نقطه بگم که واقعا اهمیت داره .و اصلا خودش اصول و پایه طراحیه یک سیستم معاملاتی هستش(خط28 رو جابجا کرد به اوپن کندل30) .شما توی حرکتهای شارپ بارها و بارها اینو تاکید کردم اخرین کندل رنگ مخالف .اولین کندل رنگ مخالف .توی سی پی ها توی حرکت شارپ .توی انگلفها توی

پیدا کردن سطوح اف تی سی و الی اخر این30خیلی مهم هستش اینجا31 ناحیه ورورد شما هستش و استاپ لاست شما اینجا29 .یک استاپ لاست دارید درحد (فاصله30تا29)شیش هفت پپ .و الان میریم برای اینکه بگیم مثلا من آنم که رستم بود پهلوان این ته بازار(فاصله31 تا 32 هفتادو هفت پپ) این32 هفتاد پپ هشتاد پپ رو در نظر بگیرم .نه شما نهایت نهایتش مثلا در همین تایمی که الان هستید(چهارساعته) .اولین تارگت شما 33پنجاه پپ .یعنی یک ترید حداقل اون پنج پپ(مقدار استاپ) باشه یک ترید.یک به ده .در یک به ده شما بیاید . نه براش رو اشتباه کنید .یکبارش هم درست باشه حداقل حداقل اینه که بیلان کارتون صفره دیگه منفی نیستید .دیگه کال نیستید .اینکه حالا یکزمانهایی بازار با تمام قدرت و با تمام مومنتوم(حرکت34تا31) میاد به سمت گره30 شما .یادتون میره که گفتیم اگه بازار با تمام قدرت به یک گره معاملاتی نزدیک میشه میترسید .و هنوز اون دلهره هیپنوتیزم شدن .بقول یکی از بچه ها .یک دوستی بهش یک مقاله ای داده بود یا یک مقاله ای خونده بود داشت براش تعریف میکرد.گفته بود این بازار رو اگه نگاه کنید .شما رو هیپنوتیزم میکنه واقعا هم همینطور هستش .و اگر اون ترس رو دارید اون دلهره رو دارید ازسیستم حضرت سم سیدن استفاده کنید.و این30 گره به هر حال یکی از اون بهترین گره های معاملاتی هستش . اما زمانیکه اومد و تاچ شد .رفت مثلا اینجا35 الان انگلف شده. خب زمانیکه اینجا الان35 انگلف شده دیگه تموم شد .رفت . و شما دیدگاهتون برمیگرده .اینجا این 30سطح این ناحیه .از قدیم چی بوده؟ دیگاه و ذهنیت(اشاره کرد به سی پی 26) بای داشته پس این27سل یک سل گول زننده هستش این27 سل سل شیرمالی هستش درواقع اکثر تریدرها رو هم که دیدید.کچل هستند. که من هم بخاطر همین ادعا ندارم که تریدر هستم بخاطر همینه که کچل نیستم .اگه موتون ریخته مطمینا تریدر موفقی میشید. چون به راحتی متونند بیان سرتون رو گول 26و شیره بمالند.و سرتون کلاه بگذارند .و اگه



اینجا این 30اتفاق افتاد بازار به این منشا29 حرکت رسید .اونجایی که به شوخی میگفتیم که خاکبرسر اون27سلرهایی که اجازه میدن که بازار به منشا حرکت برگرده نه اون سلر ها میان و در این 36سی پی ها یی که بعدا هستش .میان وارد بازار میشند36 .این27تمام این27 حرکت برای این بودش که بیان و بتونند سفارشهای مدنظرشون رو پر کنند و حرکت کنند .پس اینجا(دقیق متئجه نشدم منظور انگلف ناحیه30در35 هستش یا منشا حرکت که میشه ناحیه29 که اون رو باید در ناحیه 35 تاچ و انگلف بشه) اگه بیاد و تاچ بشه این 30جعلی هستش .در آینده هیچ شکی نکنید .دوتا نکته چون اخرین جلسه هستش .دارم بهتون میگم و برای دنیا و اخرتو همه جای شما زمینو آسمان بدردتون میخوره .اینهم 36سطح (خط36 رو ازکلوز کنل 30 ترسیم کرد)قیمت میاد32تا37 .یک برگشت داره37تا38 یک پولبک داره .یک ریترن38 داره . هر اسمی که میخواید داشته باشید. این سطح36 همچنان به قوت خودش باقی39(اشاره به حمایت در39) هستش . مخصوصا گفتم اگه اون دیدگاه هارو کلا بریزید دور نمیدونم. یک سطح داریم و قیمت اگه چندین بار ازش رد بشه اون سطح دیگه بدردمون نمی خوره .اصلا هم اینطوری نیست. بارها و بارها مثل این راننده تاکسی های خارجی که اگه بلد نباشی زبان فقط بگی هتل هتل .و اگه دم در هتل هم باشی .شمارو میبرند چهار دور تو کوچه ها میچرخونند .میارند سر نقطه اولتون پیاده میکنند .و پوله رو میگیرند .اینجا هم همین حالتیه. اگه ندونید داستان36 از چه قراره میرن دور32.37.38 میزنند .برمیگردند اینور و اونور چهار تا پیچ وا پیچ و(چارت رو برد جلوتر تا خط36 رو جلوتر بررسی کنه واکنش هاشو) آخرش اونکاری40 رو که باید انجام میدند. و طبق همین اصل طبق همین دیدگاه چیز خاص جدیدی توی این بازار وجود نداره .این تحلیل آقازاده آیوزی1تا4 بود .و حرکتی که انتظار داشتیم که باید انجام میشد که انجام شد .الان هم یک کوچولو جای شک ببینید .اینجا 5همچنان یک لول هستش .یعنی شما در تایمهای پایینتر به راحتی همین آقازاده آیوزی مثلا چمیدونم .میتونید برید توی تایم پایین (رفت پانزده دقیقه)

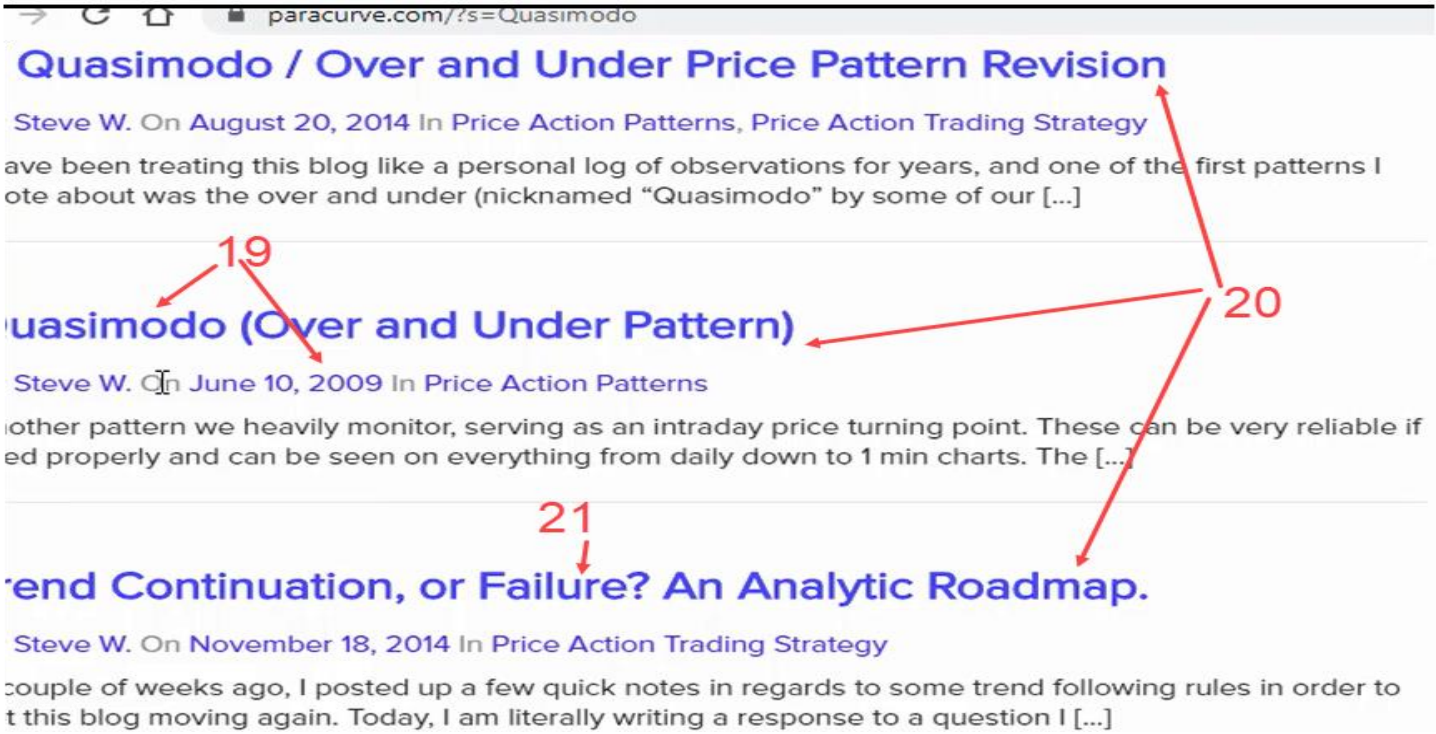


..کجا اوردر ست کنم؟ ببینید این6 اون خطه 36(خطه 36 که در تایم چهار ساعته کشیده بودیم و در 5 واکنش داشت)هستش .این اینکه میگیم آخرین حرکت اخرین لگ .یاالله یعنی میگم مردآنست که مسلمان نشود بخاطر همین(حرکت7) مسایل هستش .اینکه میگیم آخرین حرکت(اشاره به حرکت8 با موس) اخرین لگ مهم هستش.بخاطر آپدیت .همون الگویی که الان اونجا(با موس گذشته چارت رو نشون میده) داشتیم .وقتی اومدیم توی تایم(پانزده مین) تریگر اینجا 9هستش . بنابرین اینو(خط6رو) شما میتونید بیای آپدیت کنید به اینجا(خط6 رو جابجا کرد اورد بالا10 روی اوپن



کندل9 گذاشت) و وارد10 بازار بشید .استاپ لاس شما اون موقع کجا هستش ؟اینهم(بالای9) استاپ لاست شما .چند پپ هستش ؟(فاصله10تا9 سه پپ) سه پپ .ببینید الان توی گذشته بازاره به نوعی لایو هست ولی اینکه میگن در گذشته بازاره برای اینکه در لایو بازار در اون لحظه ای که قیمت داره به اینجا11 میرسه (اشاره به سطح10). هزارتا نخاله گری دیگه اینجا 11هستش .اسپرد واید میشه نمیدونم شادو میزنه .بهش نمیرسه. بهش نمیرسونند .نه اینکه بیایم بگیم که ای وای چمیدونم بروکر درپیته نه اینها جزو اصلی رفتار وساختار بازار هستش .و شما یک سطح 10شارپ7 با مومنتوم دارید.گفتیم اگر بخواد بیاد این12 سطح انگلف13 بشه اگه توش نفوذ 13بشه . اگه نقض بشه اگه هر اسم دیگه ای اونموقع شما باید چیکارکنید؟ شما باید در یک سطح14 بالاتر وارد بازار بشید. اینهم 15یک سطح بالاتر برای ورود به بازار .و استاپ لاست رو کجا بگذارید .خب این استاپ لاست رو اینجا16 بگذارید که بعدا فردا به من نوعی میخندند. میگن که نگاه کن چی بهشون یاد داده.نه ما اصلا از این استاپ لاست ها نداریم .نهایت نهایت سنگ بترکه الان اینجا15 استاپ لاستش 17پنج پیه .و اگه انگلفی هستش 18.یک پیه .من هیچوقتی به هیچ

کسی توصیه نکردم که شما از18 انگلف اس ال ها استفاده کنید .این انگلف اس الها هرچند استاپهای سبک درواقع دهنیت قیمت حافظه قیمت رفتارشناسیه حرکت هستش .اما میگم که 17پرایسیش رو استفاده کنید .اینکه میگم پرایسی نه اینکه در بقیه جاها هست .نه برید نگاه کنید بچرخید تمام. اصلا چرا اینکارو بکنیم .بگذار یک سایت رو بیارم یک ماجرای تازه.خب اینهم اون سایته از کجا میارم اون صحبتهارو؟ از کجا سر هم



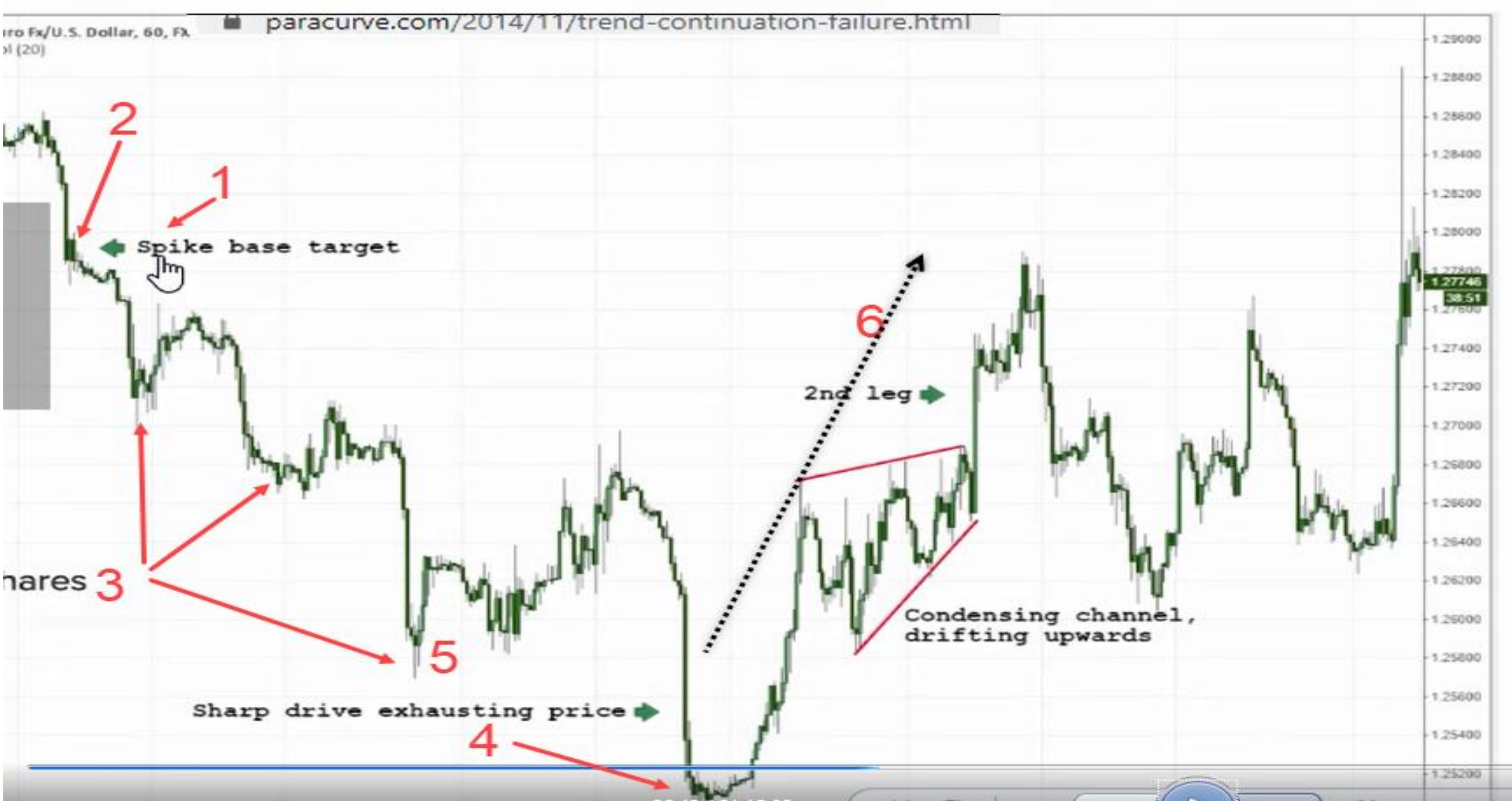
کردم؟ گفتیم هیچکسی با چنگال اندروز زاده نشده .ببینید این19 الگوی کیو ام .سال دوهزارو نه19 مقالش توی این سایت بوده .یکسری از این حضراتیکه یادشون میره که مثلا دو روز قبل توی مثلا دوهزارو پونزده می اومدن و التماس میگردن توی اون گروه ها که چمیدونم یک سیگنال بده یا یک الگو و چند تا نکته به ما یاد بدید .الان کاسه داغتر از آش شدن .و دو سه هفته پیش یکی اومده بود میگفت .من میخوام برم بیست هزار یورو بدم توی اکادمی فلانی درس یاد بگیرم . گفتم خب داری برو بده .گفت آقاارزش داره؟ گفتم اره ارزش داره .چند روز بعد امد گفت آقا این روبهم میگید .گفتم نه نمیگم .گفت چرا؟ گفتم بیست هزار یورو بده . من که دارم همه رو الان رایگان چمیدونم با یک پول پیتزا هم نمیشه پول اینترنت من هم در نمیاد .توی همین سایتی که اینجا هستش .ببینید اینها20 از قبل بوده مال شخص خاصی نیست .این فیلوره اینجا 21هستش .این نمدونم کیو امه اینجا 19هست. مال سالهای سال قبله شما مثلا چمیدونم بیاید ببینید تمام چارت رو22کیو ام دیده اینجا23 اومده چمیدونم یک لوی



پایینتر زده اینجا 24های بالاتر زده خطه 25رو انداخته برای26 سل .و ببینید بازار زمانیکه یک گره (به27 با موس اشاره کرد)معاملاتیه مهمی دارید .گفتم با تمام مومنتوم و با تمام قدرت28 به سمتش حرکت میکنه بخاطر اینکه ذهنیت ایجاد کنه بخاطر اینکه یکسری ها رو وارد بازار کنه و و و الا اخر که درموردشون صحبت کردیم .و اینجا29 الان یک لو رفته بالا چمیدونم یک های30 بالا.اومده یک لوی31 پایین. اینجا32 دوباره یک سطح .اینجا 33یک سطح .اینجا 34یک سطح .و مثلا نمونه های دیگه مثلا اینجا35 شکل کندلیه من خیلی چیزهارو فاکتور گرفتم .هستش

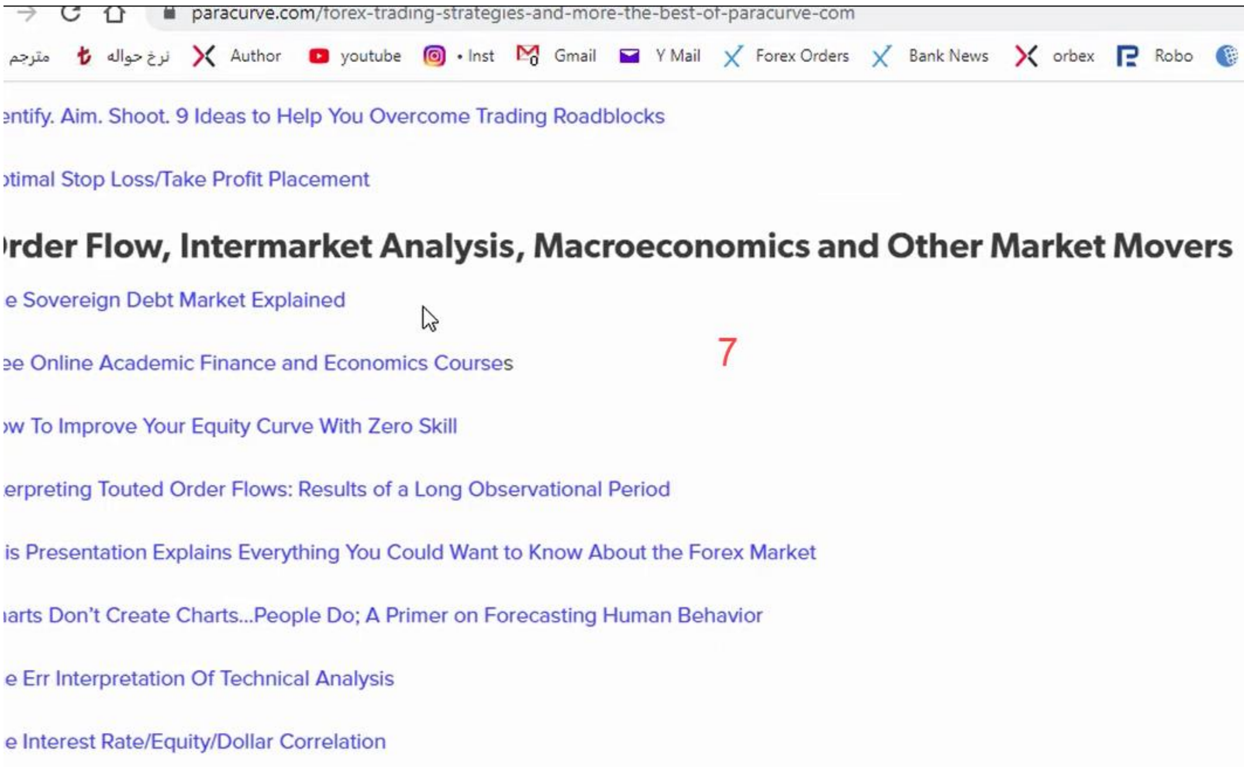


نزدیک به فکر میکنم توی این سایت یکچیزی حول حوش من اون سالها چهارصد صفحه فقط درمورد همین آقازاده کیو ام مطلب جمع کرده

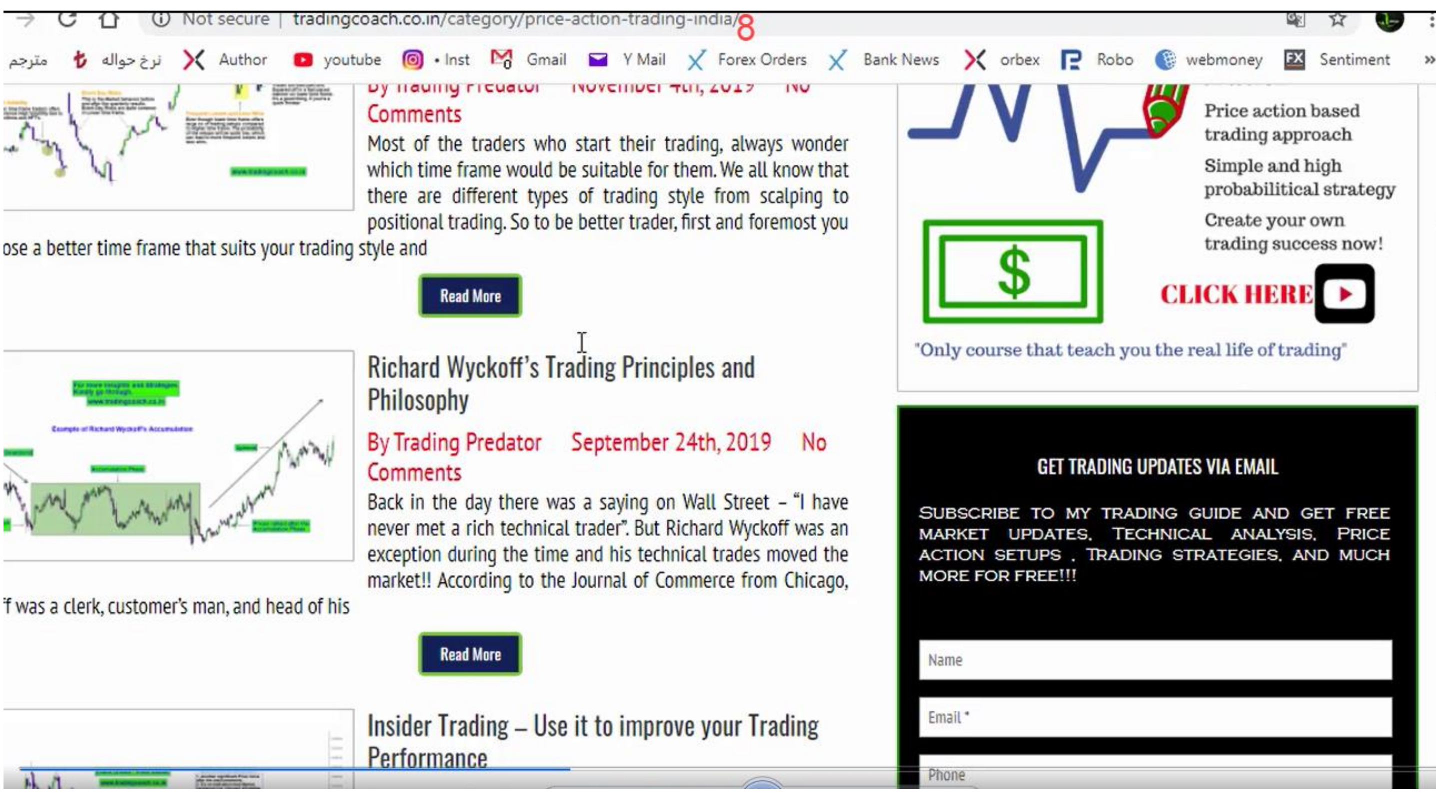


بودم و اسپاک1 یادتونه اسپایک بیس تارگت این2همون نکته ای که ما به عنوان بیس2 شناور زمانیکه میخواستیم بگیم یک دو سه 3 نمیودنم چرا چهار4تا میشه .چرا پنج تا میشه .و شرایطی که داشت2 برای اسپایکها و زمانیکه ازچمیدوم از چهار4 برمیگرده استاپ هانتر (لوی 5)میکنه .زمانیکه از پنج برمیگرده از شیش برمیگرده و الی اخر تارگته کجا بود؟ تارگته اینجا 2بود .اینجا2 منشا حرکت هستش .درواقع وباید بیاد نقض شه . باید بیاد توش نفوذ بشته باید بیاد انگلف بشه . بایدبیاید هر بلایی که سر این6 حرکته بیفته .اینجا 2هستش که باید دوباره برای مرحله بعد شما

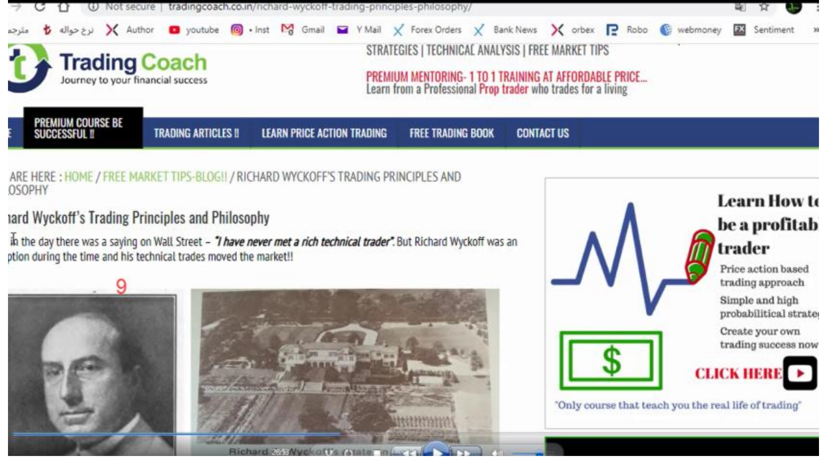
بیاید . تصمیم بگیرید . اینهم که برای یک بحث دیگه بود .و تمام این7 مقاله ها و تمام این سایت ها اسمش هم اینجا هست .نمیدوم بلد نیستم بخونمش



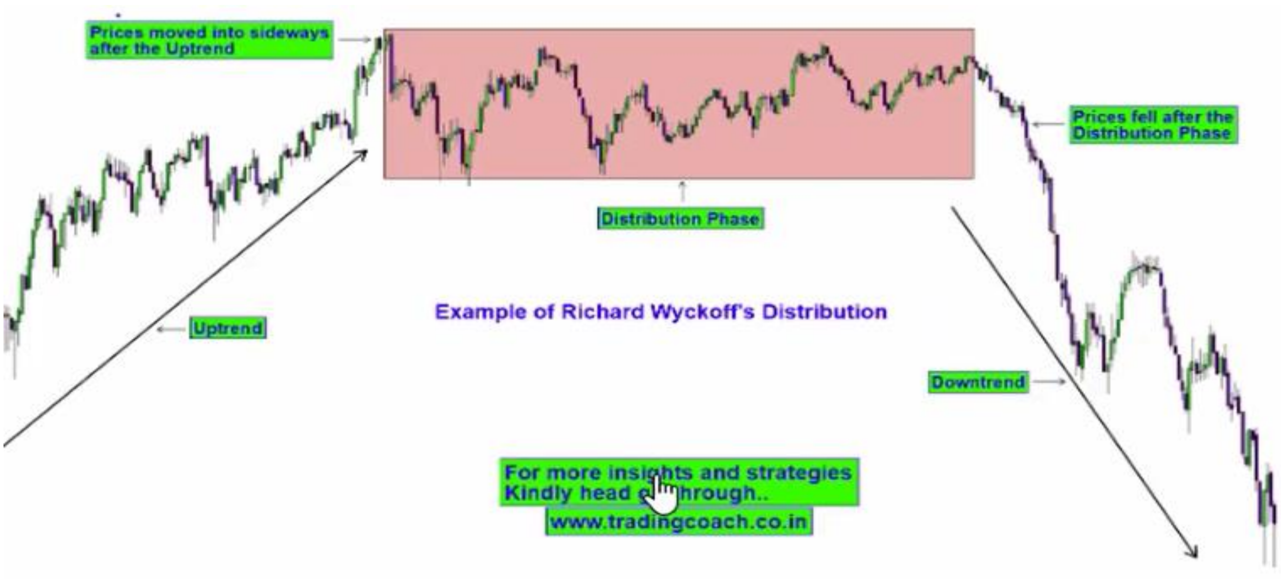
.بعدا خودتون از روش بخونید.این یدونه از سایتا .و اینهم 8یک سایت دیگه .خیلی از این مقاله هارو اینجا خریدیم . مقاله های پولی داره درواقع الان این مقاله آزادش هستش .خیلی از مقاله هایی که توی همین سایت بود فکر میکنم آقای اکبر نژاد اینجا معرفی کرد .ما خیلی از مقاله هارو



اینجا خریدیم .ترجمه کردند در اختیار همه قرار دادیم ماحصلش رو که خودتون میدونید که چی شد.ایرانی ها که هرجایی که یک جایی برای کامنت گذاشتن گیر میارند . میدونید که چی میگذارند .فحش از نوع الی آخر .اینهم آقایی ریچارد وایکف 9عزیز .و به نوعی حالا خیلی ها میگن



که پدر تحلیل پرایس هستش و به نوعی چارت تقریبا خالی .اکثر پرایس کارها بدونه موویینگ دارند و این اون موویینگه رو هم نداره .راجع به بیس
ها داره صحبت میکنه راجعب تمایلات داره صحبت میکنه .مثالهایی که حالا هستش نزدیک حول حوش شاید پونصد صفحه هم از همینجا مقاله



دانلود کردم .فقط و فقط .با اون جزواتی که مال آقای ایف بود و جمع آوری شده بود اونموقع توی آرتی ام یک چیزی حول حوش فکر میکنم
هزار صفحه فقط و فقط توی این آقازاده سایتها مطلب درمورد کیو ام هستش .اینکه میام و پشت سر هم تمام اونچیزی که به ذهنم میرسه میام
میگم و این این نکات رو در نظر داشته باشید .دیگه خودتون به بزرگواری خودتون ببخشید.برگردیم به اصل مطلب .که اصل مطلبمون چارت

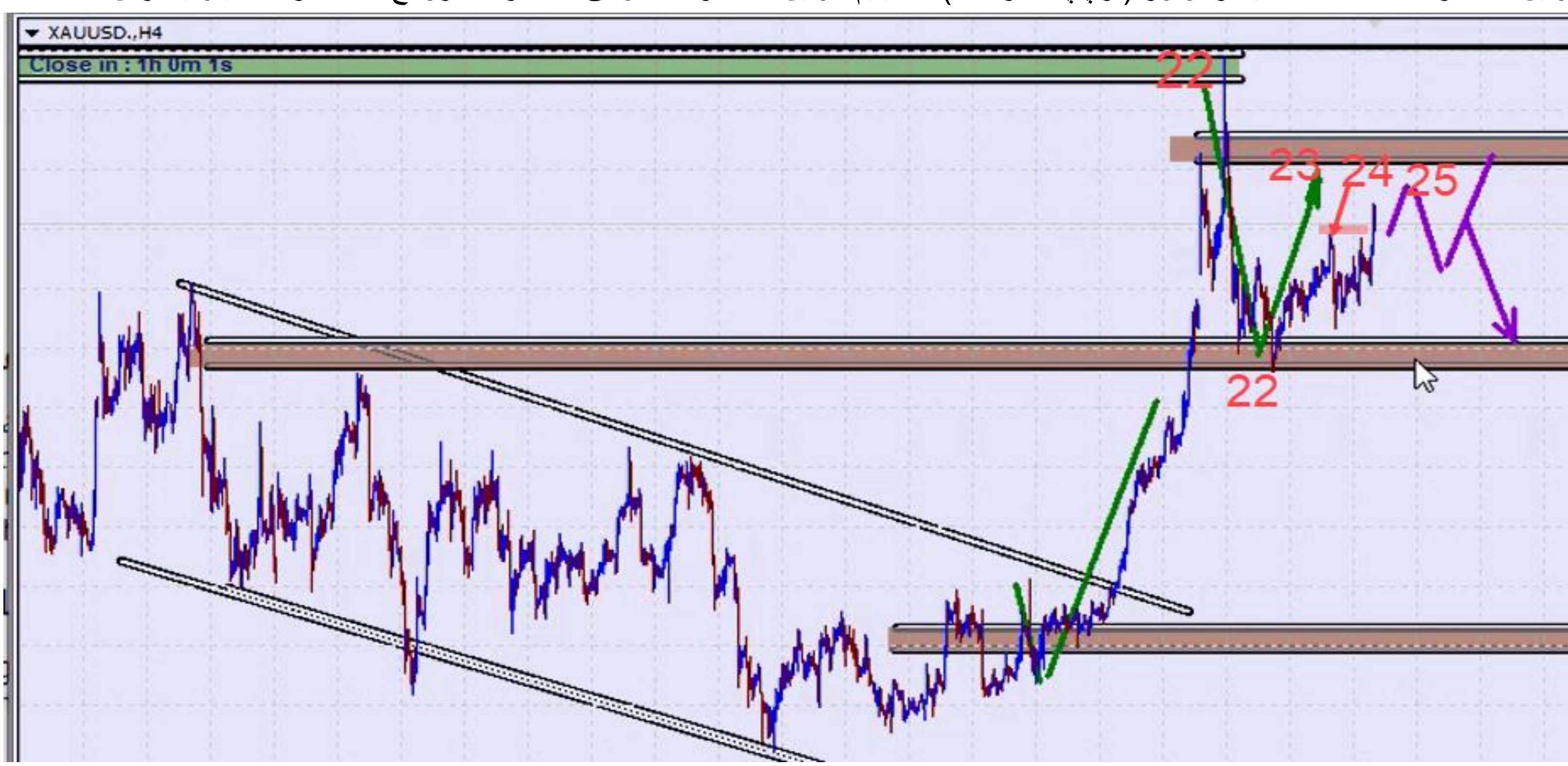


هستش.و اینکه شما یک حرکت 10تا11دارید یک لو11 دارید یک هایر های12 دارید .یک لور لو13 دارید پس بنابرین. این 10سطح میتونه یک
لول کیو ام باشه .ببینید اینکه میگم 10یک لول کیو امی باشه این سطح10 میتونه باشه دارم بصورت ساختار بصورت پترن بصورت الگو نگاه

میکنم .بخاطر این هستش که اصل کیو ام اصلا این نیست.اصل کیو ام رفتار بازار و ساختار حرکتیه بازار در تایم تریگر روی گره های معاملاتی هستش .در نواحیه عرضه تقاضا در تایم تریگر باید این اتفاقه(اشاره با موس به الگوی کیو ام روی چارت) بیفته .روی یک گره معاملاتی باید این اتفاق بیفته .و اون زمان هستش که شما اگه بخواید بیاید این حرکت(اشاره به الگوی کیو ام روی چارت) و این رفتار رو از نظر اینکه بازار داره چیکار میکنه این حرکت شارپه 12تا13مثلا چمیدونم اینجا رو سطح14 رو داره پاک سازی میکنند .این همون مبحثی بود که در



خصوص شکست16 خطروند 15بود .و قیمت برمیگرده 13تا17میره .ببینید اومده این18 کندل برک اوته رو استاپ 17هانتر کرده . به نوعی مثلا .استاپ هانتر17 ها اومدن این18 استاپ هارو اینجا شکار کردند استاپ هانتینگ کردند .و ادامه 17تا19حرکت نزولی رو بعدا داشته .خب این حرکت شارپی که اینجا12تا13هستش الان بیایم بگیم که این18(پاسکاریه18با کندل قبلیش) اف ال بود دیگه .منشه حرکته؟ نه منشا حرکتی نیست.منشا حرکت برای ما زمانیکه بیس20 داشتیم توی بیسها چی بود؟ اولین کندل .یعنی ازاینور(از راست به چپ باکس بیست رو بریم) که میریم اولین کندل رنگ مخالف21 یا از اونور (ازچپ به راست)که میایم .اولین کندل رنگ موافق شما برای درواقع منشا حرکت میتونید ازش21 استفاده



کنید .یک سوال در مورد طلا کرده بودن اگه اشتباه نکنم که یک تحلیل گذاشته بودم من هنوزم وقت نکردم اون تحلیل رو ببینم.اما توضیحی که اون پایین نوشته شده بود برای دیدگاه حرکتی .راجعب استاپ و تارگت و اون مسایل که بود .ببینید دیدگاه اصلیه طلا اونجایی که حتی اون خاله

زنک22 بازی ها انجام شد .سیاسیه ببخشید الان گاز میگیرم زبونم رو .اون اتفاق هایی که افتاد و راجع بش صحبت کردیم حتی در اون حرکت با مومنتوم و اون حرکت شارپ اون درایور هایی که اونجا بود و دیدگاهی که درواقع بازار میتونست22تا23 بیاد و نواحیه23 بالاتر رو ببینه .از اینجا پی24 که بازار ریخت اینجا 24چه لولیه که بازار ریخت؟ اینجا یک سطحی بود به اسم کیو ام لول. و از این به بعد تا دیروز که همه جارو سی پی میدیدیم .الان از این به بعد باید کیو ام ببینیم .الان که از کیو ام بیایم بریم مثلا تریگر من رو بخوایم نگاه کنیم .اونموقع همه رو باید تریگر من ببینم.نه.. اگر شما یک تریدر رفتار شناسی هستید.باید این توانایی رو داشته باشید که در لحظه اون لحظه ای که می خواید تصمیم بگیرید باید بیاید .و شصت جلسه تریگر پرایس اکشن یا رفتار شناسیه حرکت حافظه قیمت ذهینت قیمت هر اسمی که میخواد داشته باشه و هر کدوم رو که راحت تر هستید بیاید و با همدیگه ببینید و تصمیم بگیرید واین(خطوط بنفش25) میشه اون حرکتی 25که مد نظرمون هستش و سوال



فکر میکنم در خصوص اینجا بود . که قیمت اومده 26و یک ناحیه و سطح27 رو دیده26 توی تایم های پایین (رفت یکساعته)یک بیس28 هستش .و الان که بیس هستش چه اتفاقی میتونه بیفته؟ این حرکت 28رو باید چجوری بیایم و ترید کنیم ؟اینو که دیگه ماشاالله تعالی همطون فوت آب هستید .یدونه لول هم اون بالا 29 داشتیم که از کجا اومده بود؟ (رفت تایم چهارساعته عکس بالایی) از این30 اف اله اومده بود. از سطح بالاییه این31 آقازاده بیس32 اومده بود.(برگشت تایم یکساعته) وزمانیکه ما بیس28 داریم یکی از بهترین حالتهای تریدمون چی بود؟ این بود که این



بیس .بیاد33 و الان خیلی ها اینجا 34ها ترید کردن استاپ هانتر ها شکار چیان استاپ بیان و این استاپ هارو اینجا 33ها بزنند .میشه خوراک حرکتشون .و بعدا بازار برمیگرده 35میاد پایین . این بازاری که قبلا درموردشون صحبت کردیم .اینجا مثلا بیاد استاپ 33هانتر کنه برگرده34

پایین تا کجا میخواد بره پایین ؟ اینکه تا کجا بره پایین. مطمینا لول ها و سطوح سر راهش مهم هستند یکی از اون لول ها این36 لوله.اینجا مگه یک پیوت نیست؟ مطابق با تمام اون معیارهای که خدمت شما بودیم. شما یک پیوت37 دارید .جزو چی چی هستش ؟ جزو فیلیپهای38 پیوتی هستش(خط قرمز38 به عنوان فیلیپ پیوتی) پس بنابرین . اینکه حالا بازار از اینجا34 مستقیم بره بالا33 استاپ هانتر کنه برگرده بیاد اینجا35 .یکی از اون حالتها هستش .اگه بخواد بیاد اینجا یک سطح 39 داخلی ببینید شما باید بیاید ببینید .تمام اینهارو(منظورش لولها هستش فکر کنم) توهم بزنید .این39 میشه سطح داخلیه اونوقت بیستون پس قیمت میتونه برگرده. یک ریتن35تا40 داشته باشه مجددا و دامه40تا41 حرکت اگه33 تا اون بالا 29بره ای1تا35 بی مساویه سی40تا41 دی میزنه .ای بی مساویه سی دی شما میاد دقیقا در منشا حرکت این آقازاده2 سی پی .این آقازاده سی پی 2 که به سمت نزولی بوده و حالت رایزینگ وج فالینگ وج از اون حالتهایی که توی کتاب آقای جان مورفی بود اگه اشتباه نکنم .و میاد حرکتمیکنه(حرکت صعودی3 رو با موس نشون داد)دیدگاه2 درست بوده حرکت3 درست بدوه پس اینجا 4میتونه هنوز که هنوز اینجا5 یک انگلفینگه ما گفتیم که برای تصمیمگیری از اینور(از راست به چپ در داخل سی پی 2) ببین اولین این2(منظورسیپی نزولیه2) نزولیه اولین کندله این6 صعودیه(دقیق معلوم نشد منظور کدوم کندله کندل نزولی قرمز6 یا کندل صعودی ابی قبلی یا کندل بعدی ابی صعودی؟). اینرو6 شما میتونید بیاید و معیار قرار بدید . خب به هر حال بازار(حرکت40تا41 رو کوتاهتر کرد آوردتا لول6 شد حرکت40تا7) مثلا بیاد اینجا 7.دوباره حتی



میتونه ببینید .بخاطر اینکه اگه بخواد چیز بشه برگرده7تا8 اینجارو(حرکت 8..1.35.40.7 منظورشه) یک تریگر من تشکیل بده .سطح شکسته دیگه(با موس هنگام گفتن سطح شکسته دیگه بین سطح38و39 رو با موس نشون میداد.فکر کنم منظور سطح 38 بود) .و این 38لول دیگه نیستش



.برمیگرده 8تا9میاد پایین9.و از این9 ناحیه مثلا ادامه (9تا10 با موس اشاره کرد)حرکت صعودی از این11 لول (خط سبز11)یا نهایتا مثلا از این12 لول(خط سبز12) .از این محدوده ها همونطور که مثلا از اینجا 13ها حرکت کرده بازهم میتونه این تفاقه بیفته. این (اشاره به الگویی که با

خطچین ترسیم کردیم)این میشه مثلا یکی از اون حرکتها تارگتها کجا هستش ؟ خب تارگتها میتونه مثلا یکی این 38 لول باشه .و یک دونه هم این11 لول برای تارگت یک38 برا تارگت دو 11یا اینکه قیمت بیاد چیکار کنه؟ قیمت اینجایی34 که الان هست .بیاد به سمت پایین(34تا41)اینکه بیاد به سمت پایین41میاد دقیقا میزنه تو سر این37سطح این38 لول .و میشه حتی محلی41 بری بای کردن. اما این بای41تا42 میتونه از اینجا (سطح39)برگرده(42تا43) .و یا اینکه بره 41تا44و ازاین بالا44 برگرده44تا45.یعنی یدونه میشه این(ازسطح44 به 45 برمیگرده) حالت. یدونه میشه این(از 42به43 برمیگرده) حالت. توی تحلیل ها اگه دیده باشید اکثر دوستان میان تمام . حالتهای مختلف حرکتی رو تجسم میکنند که زمانیکه قیمت داره اون حرکت رو انجام میده .و به اون لول رسیده یا میخواد برسه دیگه از قبل مشخص شده باشه . از قبل تعیین شده باشه .که



اونجا دیگه ای وای مثلا چرا این حرکته اتفاق افتاد .چرا این حرکت اتفاق افتاد چرا این حرکت نشد و شد .ببینید این لول46(با موس حرکت46 رو نشون میده) اون هفته ها صحبت کردیم . حرکت شارپی47 که اتفاق افتاده بود . اومده48(برگشته) و انگلف 49شده .این50 یکی از سطوحی که شما میتونید به راحتی روش بیاید ترید کنید .و اینجا51 نرسید بهش فدای سرتون که نرسید .. ببینید برایند فعالت شما مهم هستش .بازار پپ به پیش رو که نمیخواید ترید کنید.میتونید تشخیص بدید ولی جگر ها خون شوده هستش . و الان(برگشت باز به موضوع تارگت گذاری که بالاتر داشت می گفت) .حالا این38 تارگت درسته اون 11تارگت درسته همشون درسته وقتی شما در این(یکساعته) تایم هستید دارید ترید میکنید اونموقع اکه از این44 بالا مثلا بخواید بیاید وارد بازار بشید. ببینید از این44 بالا تا این 45پایین چقدره؟ تقریبا دویست خورده ای صدون نود و خورده ای .تقریبا



دویستو بیستا52 منهای این 53چهل و خورده ای .نود وهفتا54 یعنی ازاینجا34 شروع کنید بیاید شما بخواید بیاید یک تارگت 34تا55بگذارید .ببین صد تا نود وهفتا .ببین همینجاهارو 56نشون میده .پس تارگتهای شما(با موس ردیف54 نشون میده) از قبل برای شما دیگه این لقمه جویده شده

هستش .همینجا54 دم دستتون هست.فقط کافیه یک لول رو تشخیص بدید .یک سطح رو تشخیص بدید تایمش رو تشخیص بدید . و بدونید که الان بازار میخواد چه رفتاری رو داشته باشه .همین(ناحیه54 نشون میده) کفایت میکنه استاپش53 مشخص هستش تارگت هاش54 مشخصه یک54 دو52 سه (اشاره به تارگتهای ابی رنگ) و تمام مواردی که باید وجود داشته باشه . امیدوارم که سوالتون توی اون گروه همین مبحث و درواقع بیسی که اینجا55 اتفاق افتاده باشه . اما بریم سر مطلب کیو ام خودمون. یک حرکت1تا2 یکلوی 3پایینتر یک های4 بالاتر .ببین این5 نتونست بیاد یک های بالاتر(نصبت به 2 بزنه) بزنه نقض شد تموم شد رفت .شما باید بیاید اون ساختار اصلیه رو تشخیص بدید اینکه در یک

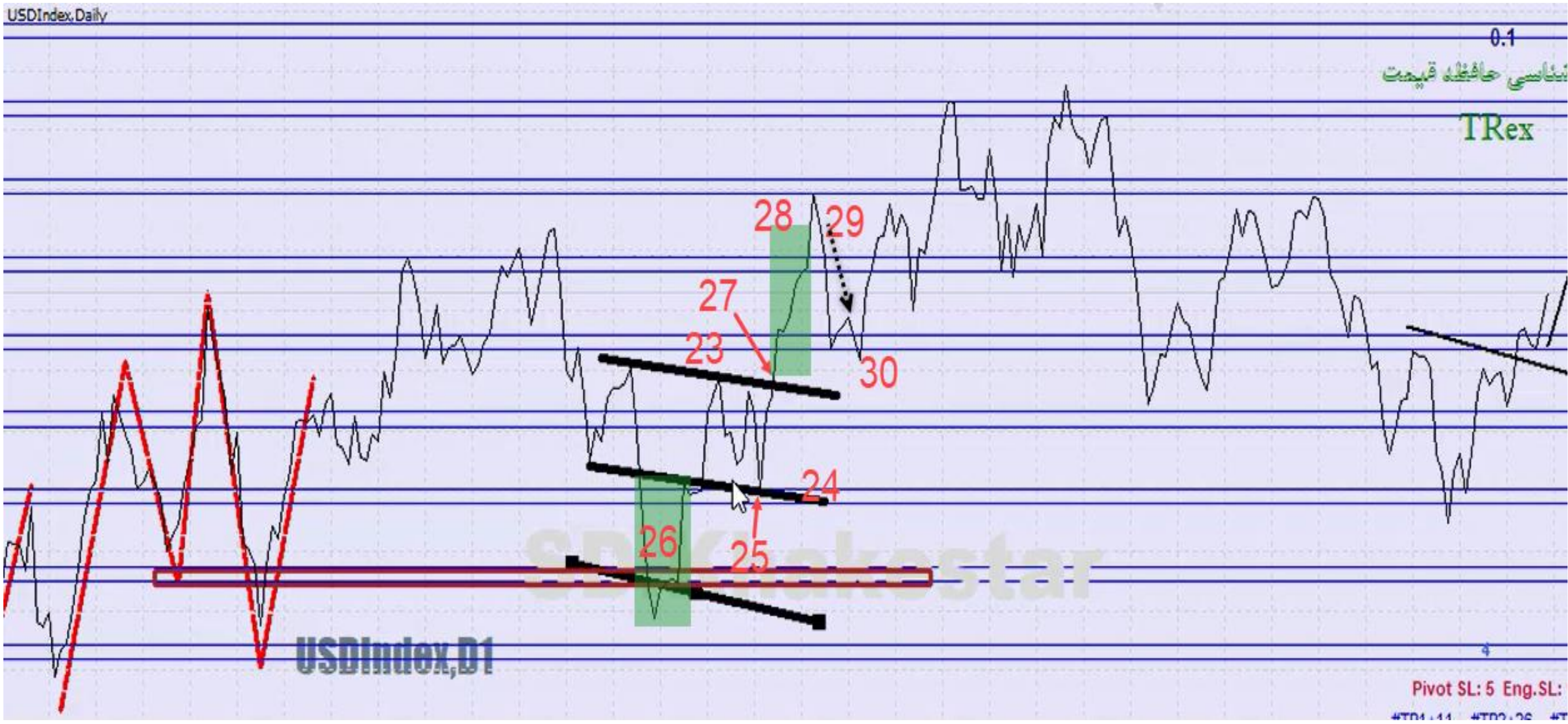


سطح .در یک درواقع گره معاملاتی این رفتار اتفاق بیفته بخاطر این هستش که شما فعل و انفعالات قیمت در نواحیه پرایسی و در گره هارو بتونید اونجا تشخیص بدید.و اون تشخیص دادن هم برمیگرده به اینکه شما در مرحله اول اون حالت کلاسیک رو بدونید . من توی ذهنم دارم دنبال سرو شانه میچرخم و البته لول های کیو ام اینکه ببینید بازهم همین داستان اینجا6تا7 حرکت 7تا8حرکت8تا9 یک سرو شانه (بدونه خط گردن10 کشید) و یک کپی ازش10 در این11 ناحیه .و این سطح(سطح باکس مورب بز12) و این13 گره .محلی40 برای ورو.د خیلی از جاها هستش که



شما زمانیکه کیو ام دارید قیمت میاد چه اتفاقی رخ میده براش؟ البته ببیند اینجا پر از کیو امه این14 حرکت15حرکت16 و لول 17 ویک برگشت 16تا18 گول زننده و ادامه18تا19 حرکت به سمت بالا وتمام این لول ها مثلا این20 لول (باکسبز20) به قوت خودش باقی هستش . و محلی

هستش برای ترید در آینده و همچنین این17 لول که اینجا 16 فیل شده اینجا 21برک اوت شده . بازار در آینده وقتی برگشته19تا22 اومده زده 22تو سر همین17 لول .اینو دقت داشته باشید که خیلی از تریدر ها از این آقازاده کندلها استفاده نمی کنند .پس حواستون به این باشه که در اکثر نواحی که شما میخواید بیاید و اوردرست کنید .خیلی ها مثلا بصورت اینجوری لاین چارت بصورت خطی استفاده میکنند .زمانهایی که صحبت ترسیم خطی هستش اونموقع چه چیزی مهم میشه؟ (لولهای10و11 رو که در کندل استیک چارت بود به لولهای 23و24 لاین چارت تغییر داد)اون موقع لولهای که براساس کلوز کندلها هستش مهم میشه .ببینید . این 23و24اتفاق می افته اوردرهاشون رو اینجوری در نواحی 25که متناسب با



این26 اونموقع میشه. اس او چهار میشه حرکت26 استاپ هانتری .توی بحث آقازاده هد اند شولدر ها زمانیکه شما این(اشاره با موس به سروشانه که الان خط گردنش روکشیده بود) ترکیب و ساختار رو دارید توی فرق نمیکنه توی کیو ام انواع حالا هد اند شولدر ها اونموقع انتظار دارید که بازار از این27 سطحی که شکسته به اندازه استاپهانتری که اینجا(باکس26) داره .اس او چهاری که اینجا داره .ازاین27 سطح بره بالا 27تا28 و نواحیه متناظر با این(سطح28) حرکت جایی باشه که قیمت بتونه 29 برگرده و مجددا شما واکنشی30 داشته باشید متناسب با این26 حرکت که فکر میکنم چندین نمونه از این رو قبلا توی توی ارزهایی که درواقع صحبت کردیم .و داشتیم این اتفاق افتاده بود .توی گروه و کانال دارید یکیش تا اونجایی که خاطرم بود .همین آیوزی بود توی تایم دیلی اگه اشتباه نکنم .و ببین اینجا هم باز مجددا همین داستان هستش شما



مجددا یک کانال1 دارید(خط1 رو رسم کرد) .و میتونید بیاید ازش حتی اها بصورت اینورت (با موس اشاره کرد روبه پایین 2)معکوس هم میتونید استفاده کنید حالا اگه دیدم .که(خط یک رو برداشت گذاشت در 3) اینو(خط3) ببیند از اینجا4 دیگه رسم نمیکنید اینو از سطح3 قبلی اینرو4 به عنوان یک نویز و استاپ هانتر در نظر میگیرید .یک استاپ هانتری و این5 ناحیه میشه ناحیه ای که شما انتشار دارید که بازار

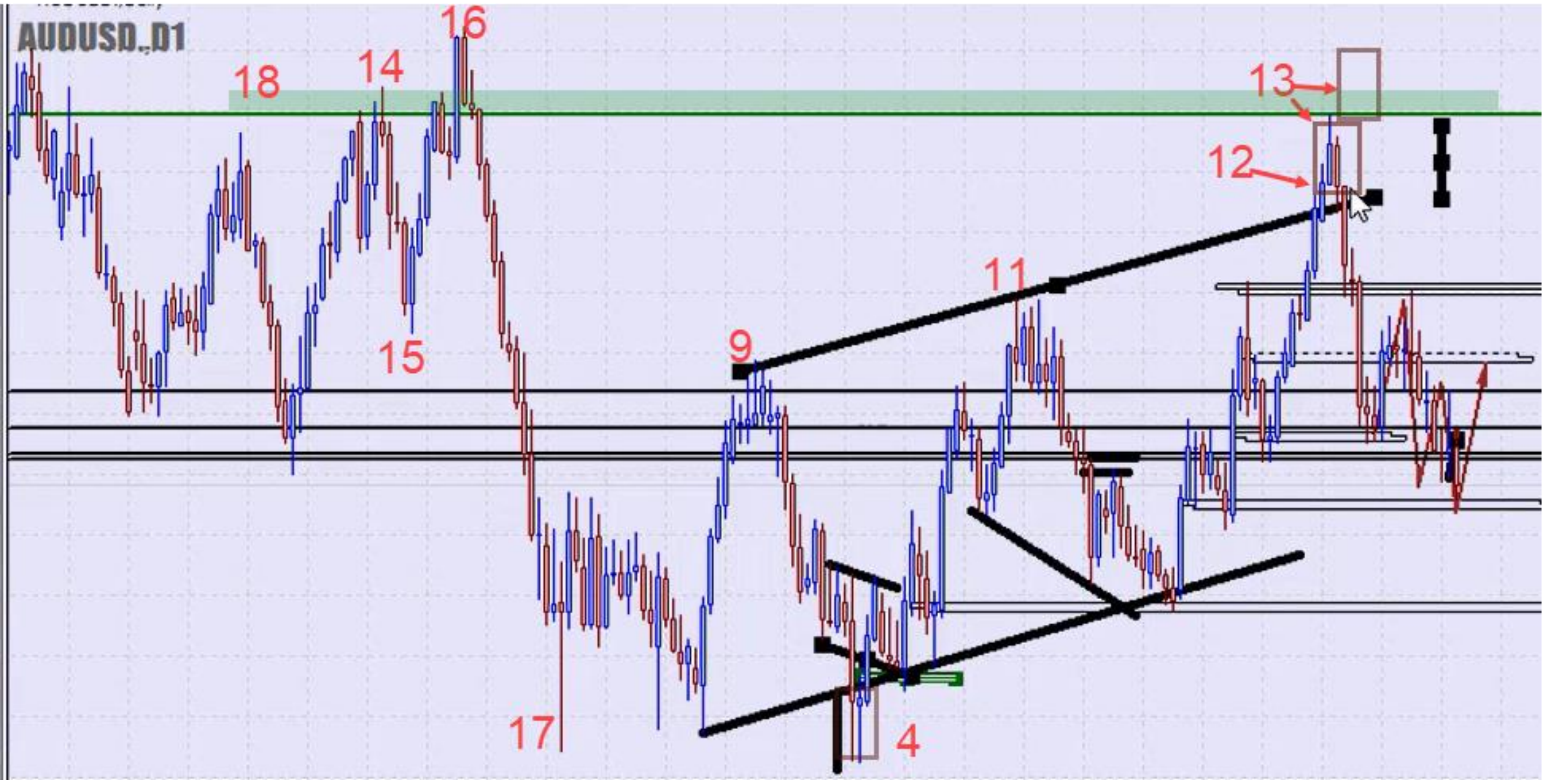


متناسب با این(خط1) بهش برسه (منظورش به عنوان تارگت رسیدن به سقف کانال 1 هستش)اگه بیاید اینو6(خط3 رو اورد گذاشت رو4) در نظر بگیرید .بازار7 بهش نمیرسه .بنابرین این تکنیک رو هم درکنار سایر تکنیکها داشته باشید .میخواستم اون میزان نفوذهارو هم این4 بود اینجا .شما یک درواقع میزان نفوذ اینجا4 دارید(باکس سبز). که اتفاق افتاده اینرو(خطروند8 رو) اگه بخایم بیایم اینجا 9(کپی 8 رو روی های 9 گذاشت) درواقع این لول رو ترسیم کنیم به اندازه و طول4(طول بلکس سبز4) اس او چهار یا نفوذ یا درواقع فیک برک اوت به قول شما ها که



اینجا4 اتفاق افتاده .اخه دیروز یکی رو تو گروه ریمو کردم پستهاشو پاک کردم اومد گفت اینجا فیک برک اوته گفتم ما چیزی در سبک رفتار شناسیه حرکت چیزی به اسم فیک برک اوت نداریم .بازار اصلا از اولش باید میاومده(یک کپی از باکس سبز4 گذاشت در ناحیه10) اینجار و10

میدیده. این جزو باید ها هستش .و بازار تمام پپ به پپ حرکتش نه اینکه بگیم یک نفری اونجا نشسته چمیدونم مثل این میرابها میگه که مثلا چمیدونم اینوری بروآب دو میل مال تو سه میل ماله تو. نه..اینکه میگیم واقعا برایند تفکرات من شما و دیگران هستش و کاملا حسابشده کاملا دقیق و از همونجایی که باید برمیگرده اینکه من نوعی تشخیص نمیدم و میگم که مثلا .روزهای اول که خاطرتونه میگفتیم چی؟(زاویه خط9 رو اورد پایینتر تا به های 11 بچسبه) اگه یک خط کانال داشته باشیم .خطوط کانال12 به قیمت مقید نیستند .اتفاقا خیلی هم مقید به قیمت هستند.چرا اونروز نگفتینم؟برای اینکه امروز باید میگفتیم.برایاینکه باید صبر میکردید بدونید که به اندازه طول این4 حالا فردا یک کانل نکشید عه این13 دوبله این4 رفت مثلا اینها تکنیکهایی هستش که در کنار سایر موارد که شما الان اینجا سطح چی چی دارید؟ یک سطح کیو امی هم اینجا دارید .یک های14



یک لو 15یک هایر های16 و یک لور لو 17.پس بنابرین اینجا 18(باکس سبز)میشه سطح کیو امی شما. اما آیا باید انتظار داشته باشید .علا بلا



(سطح سبز18 رو نازک کرد به اندازه خط19 گذاشت بالای های14)آیه نازل شده که بیاد اینجا19؟ نه این میاد(خط 19 روبرداشت گذاشت در ناحیه20روی پاس دادن کندل ها) به این20 پاس دادن کندلهاواکنش نشون میده.اینجارو20 دارید اینجارو10(باکس سبز10) دارید.الان این(آزی دلار)



خواهر خوانده این یکیه(نیوزلندی دلار) دیگه همینجایی 21که من کال شدم .و انقدر میگم که ابروی هرچی کال شده رو ببرم. هیچوقتی هیچ



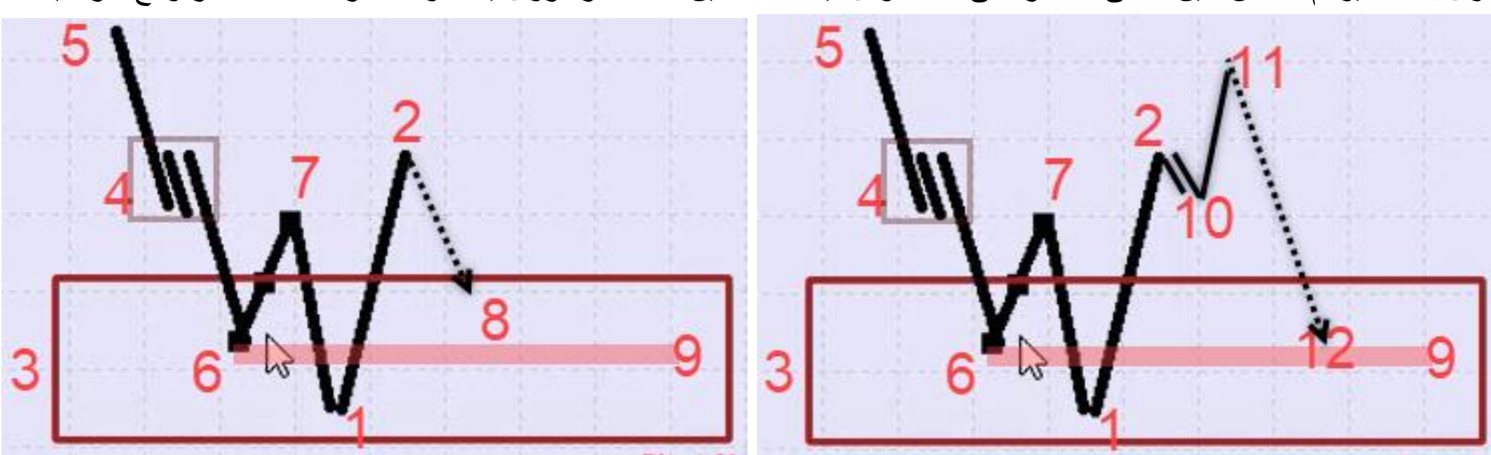
تریدری نمیاد و در سطح خودکشی20 خودکشی نمیکنه. اینکه میگیم در سطح خودکوشی بخاطر اینکه فقط خودتون رو بکشید .به اندازه ریسک مجاز وارد بازار بشید. و دیگه این طرف تر اینهم که شاخص داو هستش .و این عددی22 هم که هیچ سابقه ای اینجا22 وجود نداشت .روی عدد



قیمتیه بیست و نه چهارصد .اما شما به راحتی با گامهای حرکتی این 22عدد رو میتونستید بدست بیارید. و انتظاری که برای ریزش23بود. اینهم که آقازاده نفت . من همچنان دنبال مطالب خودم هستم .یعنی اینکه همزمان که داریم تحلیلهارو نگاه میکنیم برای جلسه آخر دنبال اینهم هستم که بتونم بهترین نمونه هارو برای همین بحث کیو ام و سرو شانه و روابط حرکتیه ببینید اینجا مثلا به فرض مثال .از این24 لو اینرو25 ندید میگیریم و از این26 ترسیم میکنیم. و اونموقع یک کپی از اینرو27 کجا باید در نظر بگیریم(یک کپی از27 گذاشت روی های 28)؟ اینجا 28.وقتی کفتیم شما یک کانال دارید قیمت میاد سطح رو برک اوت29 میکنه یعنی در یک موج سه قرار دارید .اون موقع یدونه دیگه کپی(منظور کپی به اندازه طول کانال27تا28 وکه میشه 30) به طول این30 اگه داشته باشیم .تقریبا اینجا31 میخوام به کجا برسم؟ میخوام برسم به اینجاه 25شما یک

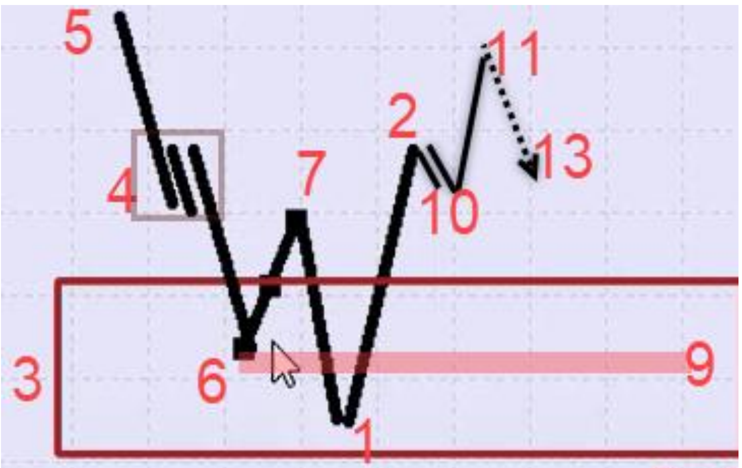


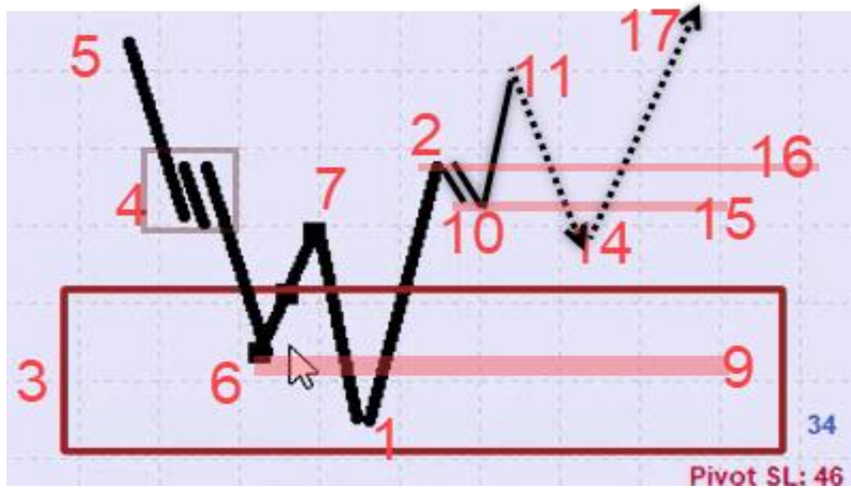
ناحیه اس او چهاری دارید . و این25 اس او .اینجا 32هم باید تکرار بشه .ببینید.یک کوچولو 33زد بالاتر چرا؟ مطمین باشید که این نواحی34 (یک خط افقی34 انداخت روی های33)همین خط34 بصورت مطلق با یک سطحی در یک ناحیه دیگه همتراز هستنش توی بحث الگوهای کیو ام اینرو34(منظورخط34 رو بررسی کنید گذشت رو) بعدا خودتون برید نگاه کنید.مطمین باشید که هست .من احتیاجی نداریم که نگاه کنم.چرا؟ برای اینکه اگه خاطرتون باشه یکروزی گفتم وقتی من یک کندل لانگباری35 رو میبینم. میگم مطمینا یک سطحی بوده .مثلا36 اینجوری که قیمت اومده اونرو برک اوت کرده. سالها اینجوری و با این دیدگاه .و بعدا دیدم نه مثلا کندلهای لانگی37 داریم که میتونه مستقیما بیاد و به سطح 35برسه .و استاپ کنه .و توی بحث کیو ام اینرو درنظر داشته باشید که ما یک مقاله ای رو قبلا ترجمه کرده بودیم ..یک موضوعی بود به اسم ریتریس عمیق.ببینید زمانیکه گفتیم یکی از اون مواردی که توی بحث کیو ام هستش اینکه این 1تا2حرکت شارپ باشه .خب یک نکته دیگه هم توی بحث کیو ام هستش .این اتفاقی که داره می افته سوای اینکه همه این اتفاقه داره روی یک لول 3عرضه تقاضا در واقع داره ایجاد میشه شما



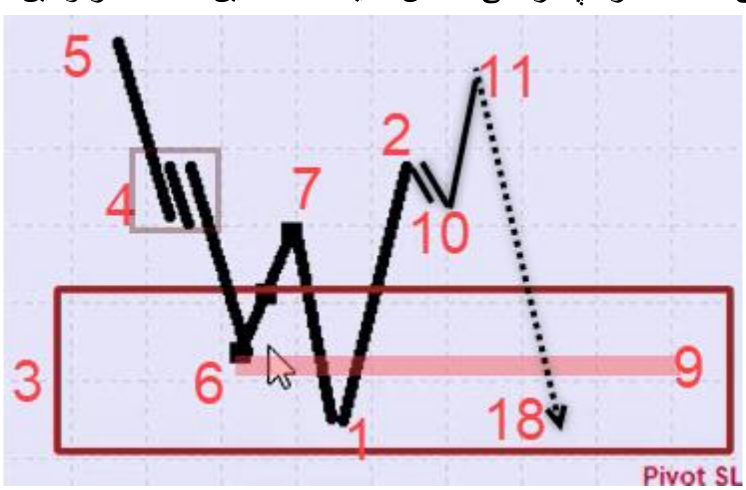
باید در این4 ناحیه چی داشته باشید؟ شما باید در این ناحیه اینجا 4ها باید یک گره داشته باشید .که این1تا2 حرکت داره سعی میکنه این 4گره معاملاتی که در این 4ناحیه وجود داره اونجارو پاکسازی کنه .و بعد از پاکسازیه این4 لول هستش که میخواد چیکار کنه؟ میخواد ادامه حرکت بده .در اولین برخود(حرکت5تا6) که حالا میاد .و به ناحیه 3و به سطح میرسه و اینجا6 یک تصفیه داره(حرکت6تا7 تصفیه) .میاد و خیلی ها اینجا(درحرکت صعودی6تا7 وارد بای میشن) وارد میشن و استاپها این6 زیر میاد استاپ های6 اینهارو میزنه (دربرگشت7تا1 میاد میزنه).

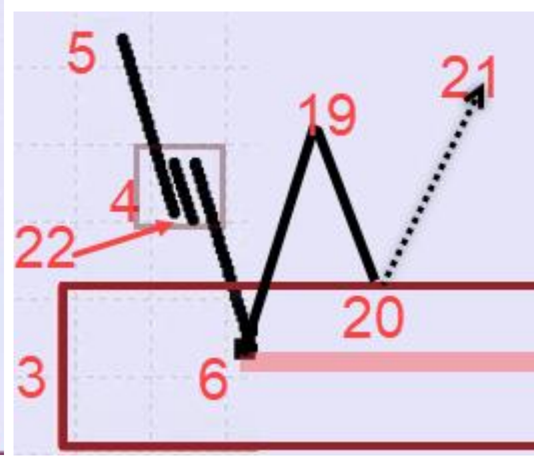
اونموقع. اینکه میاد7تا1 یک لو1 میزنه .استاپ های بالا 7رو بعدا بیاد(درحرکت1تا2) شکار کنه میخواد پاکسازی کنه .اصل موضوع این4 گرهه هستش .اون ریتریسه رو هم میگم ..و که قیمت داره با این4 گرهه دستو پنجه نرم میکنه یعنی در یک کیو امی که شما در لول های پایین در تایم تریگر بصورت عرضه و تقاضا .میبینید .وجود این4 گره حایز اهمیت هستش در برخورد اول(حرکت6تا7) .قیمت میاد و نمیتونه اینجا 4هنوز اوردر هستش .هنوز دیدگاه هستش و برمیگرده نمیتونه اینجارو4 بیاد نقض کنه و ازش رد بشه و انگلفش کنه و در مرحله دوم(حرکت1تا2) میاد و این4 سطح رو انگلف2 میکنه .و زمانیکه این 4سطح رو انگلف کرد اونموقع برمیگرده(2تا8) به سمت پایین .اما اینرو درنظر داشته باشید .که یک زمانهایی هستش که این حرکتی که (1تا2) اینجا داره .حرکت درواقع لگ اون آخره داره تشکیل کیو ام که هستش که تا شما بخواید این1تا2 اتفاق بیفته .و بیاید این9 لول رو ترسیم کنید. اگه یک زمانی این1تا2 حرکت یک حرکت اسپایک باشه .و اینجا10 بیاد یک گره تشکیل بده .یک



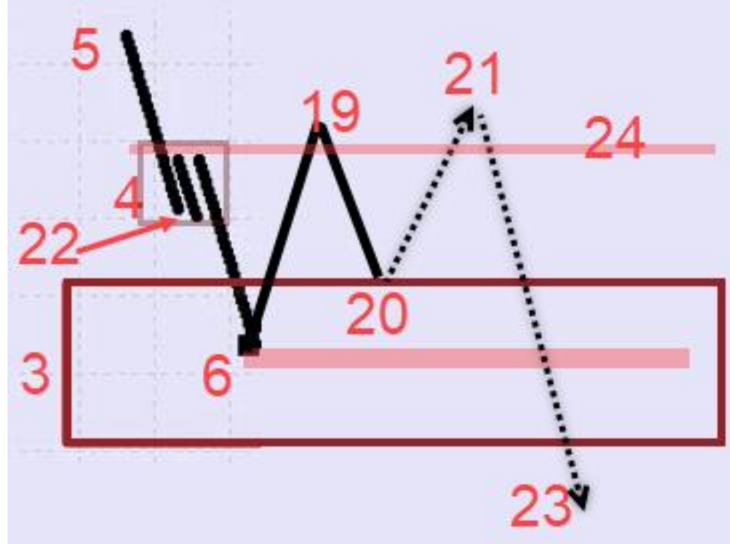


کوچولو مثلا اینجا 10درجا بزنه .یک گره تشکیل بده و بعد درحرکت11 بعدی بخواد بره چیکار کنه؟ بخواد بره اینجا4رو انگلف کنه .اون موقع به هیچ عنوان این انتظارو نداشته باشید که این بخواد بره 11تا12این لول9 کیو ام رو ببینه. ا ین1تا2 حرکت اسپایکه این10 گره معاملاتی هستش اینجارو4 انگلف کرده .و میاد یک برگشت 11تا13کوچو لو .نهایت نهایتش این10 گره رو چیکار میکنه؟ یک نفوذ14 میکنه .یک اینجارو(لول قرمز15 رو) اون شکارچی ها میان .استاپ هانتر ها میان اینجارو15 یک حرکت میزنند11تا14 این 15استاپ هارو جمع میکنند .و اونموقع یک های11 یک لو14 بدون دیگه واکنش به این 16سطح یک تریگر من(یعنی حرکت14تا17) تشکیل میده میره برای درایو سوم .پس اینرو در نظر داشته باشید که اگر در مسیر حرکت1تا2 شما گره10 معاملاتی داشته باشید .و ساختار جدیدی شکل بگیره اونموقع دیگه نباید انتظار یک ریتریس عمیق11تا18 رو داشته باشید که قیمت بیاد .و خودش رو به سطح خودکوشی9 در لول کیو ام برسونه پس این نکته رو داشت هباشید .این یکیش برای ریتریسهای عمیق .انتظار ریتریسهای عمیق11تا11 در چه زمانی هستش ؟ اینکه شما این10 ساختار و این حرکت رو نداشته باشید .و

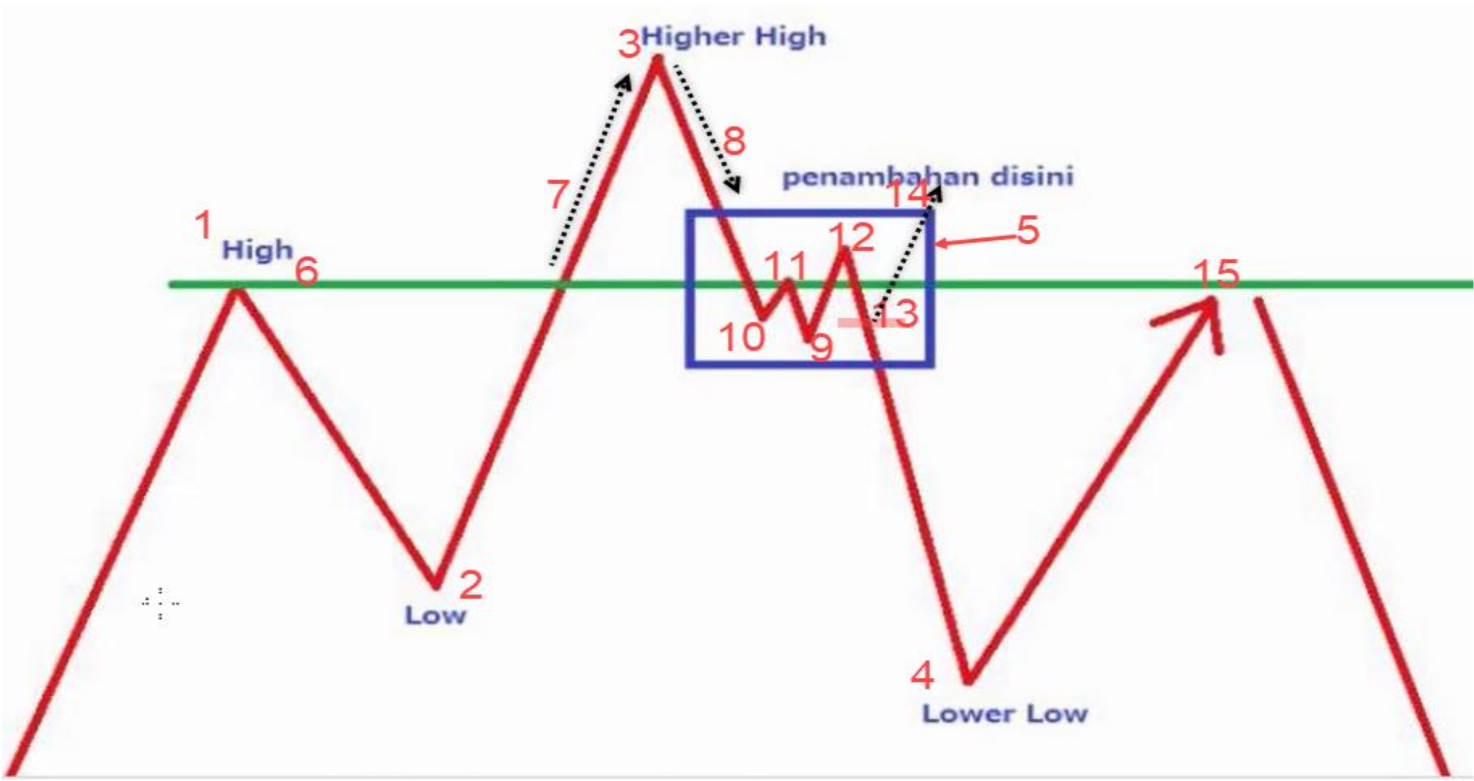




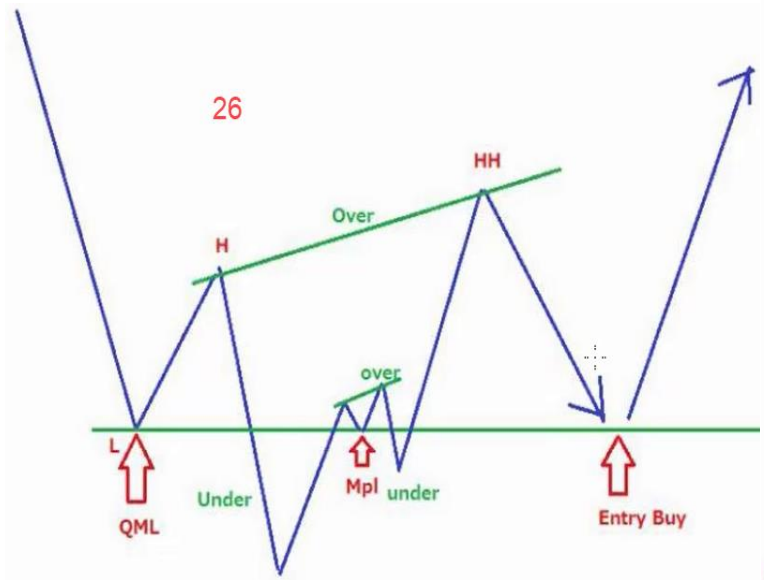
ضمن اینکه این4 ناحیه هم بخواد در زمانیکه انگلف بشه .در دومین حرکت (حرکت1تا2)انگلف بشه اگه یک زمانی یک حرکتی مثلا اینجوری داشتید(یعنی تا 5تا6 شکل گرفته بود) .اینجا6تا19 قیمت بیاد .و این 4گره رو انگلف کنه و بخواد برگرده19تا20 زمان بعدی که اینجا میاد . و داره20تا21 میره یک وقتی اشتباهی اینجارو22 به عنوان لو در نظر نگیرید .اگر در تایم تریگر هستید .کما اینکه این22 لول در آینده میتونه چیکار کنه؟ میتونه این اتفاقه بیفته .میتونه این21تا23 بره پایین .در زمان آینده زمانیکه قیمت میخاود بره بالا (از22 به سمت بالا) اونموقع این گرهه(لول گره24)برای ما اهمیت پیدا میکنه برای ورورد اینهم یدونه دیگه از اون نکاتی که معمولا توی بحث رفتار شناسیه حرکت توی شکست ها .و توی درواقع پیوتها هستش دیگه اونچیزی که باید در خصوص آقازاده هد اند شولدر به ذهن من برسه و خدمت شما عرض کنم .و اما من چندتا تصویر از سایتهای دیگه اوردم و حالا به عنوان نمونه فقط داشته باشید .که اشنایی داشته باشید با ساختار حرکت با ذهنیتی که درواقع میتونه

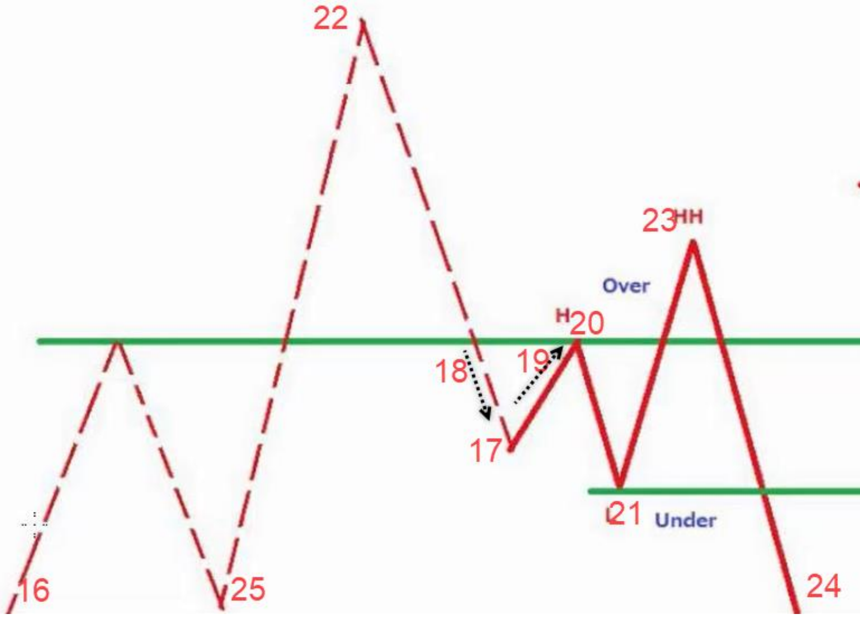


به عنوان حرکت استاپ هانتر ها در لول ها اتفاق بیفته .و یا بیفتاندندش.اینهم اون تصاویر .اما تصویری که درواقع حالا وجود داشت بحث شیرین تریگر فرکتال ها هستش .شما زمانیکه یک کیو ام دارید .یک حرکت یک های 1یک لو2 یک هایر های3 و یک لور لو4 این این حرکت این5 قسمته توی تایم تریگر هستش .و زمانیکه قیمت بخواد بیاد و این 6لول رو بصورت حرکت اس او چهاری 7و8 ازش6 رد3تا9 بشه . نگاه کنید

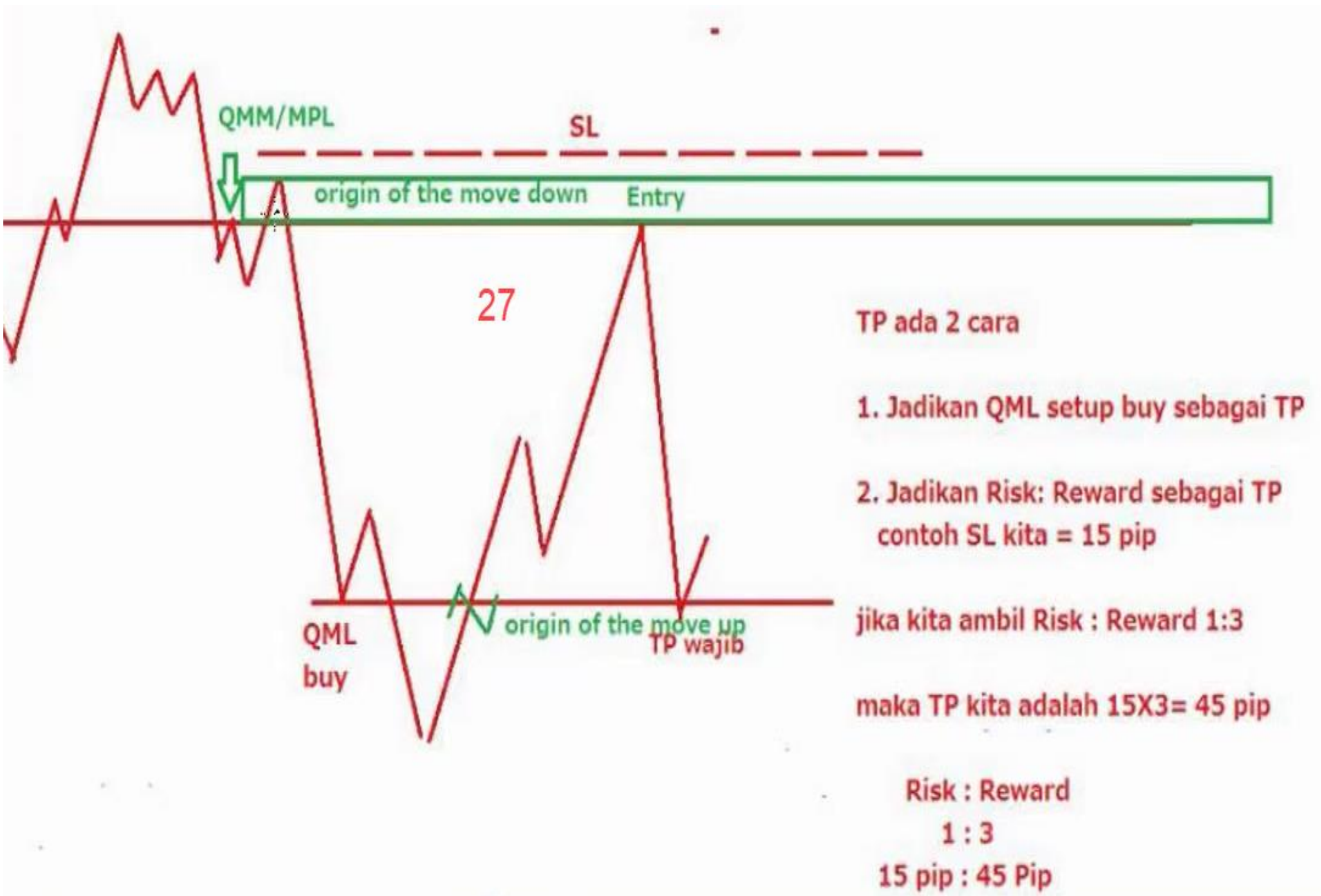


تقریبا یک لو 10یک های11 .حرکت نزولیه8 دیگه یک لو10 یک های 11 یک لور لو9 یک هایر های12 .و این5 حرکت میشه تریگر من .یعنی این حرکت کیو ام نیستش که در این13 لول شما بخواید توی تایم تریگرهستید .و انتظار حرکت صعودی 14اینجا وجود نداره .حتی اگه داشته باشه استاپ13 میخوره .و حرکت12تا4 میکنه .اونموقع این سطح11 و ناحیه هستش که محلی 15میشه برای ست کردن سفارش. و نهایتا نهایتن با استاپ لاسی بالای این12 یدونه های .این میشه اون چیزی که ما به عنوان بحث ذهینت سفارش و حافظه ای که درواقع توی قیمت میمونه دنبالش هستیم این تصویر بعدی یک حرکت همون ساختار(با موس حرکت16تا17 رو نشون داد) و یک برگشت به زیر18 سطح میاد19 اونهایی که بصورت استاپ هانتری ترید میکنید.میاد20 و تارگت یک21 رو میده . میاد زمانیکه همه خیالشون راحت شد یک لوی21 جدیدتر زد(نصبت به17) اونموقع میاد چیکار میکنه؟ میاد استاپهارو(استاپهایی که بالای22 هستش) میاد تریل میکنید اینجا20میگذارید میاد همه استاپ هارو میزنه 23و یک تریگرمن تشکیل میده و ادامه حرکت23تا24 نزولی رو بعد از اینکه یک ناجوانمردیه دوگانه انجام داد یعنی وقتی اینجارو 17میاد و برمیگرده17تا20 .خیلی ها فکر میکنند که چی چی بود؟ کلاسیک کار ها فیک برک اوت اتفاق افتاده و یک نفوذ بوده اون موقع استاپهایی که اون پایین25 بود میاد اینجا 17.میاد20تا21 استاپ های اینهارو17 اول میزنه بعد میره21تا23 استاپهای اونوری20 رو میزنه .و دوطرفه همه رو درو میکنه وبرمیگرده به مسیر اصلی که باید حرکتش رو داشته باشه ادامه حرکت میده .

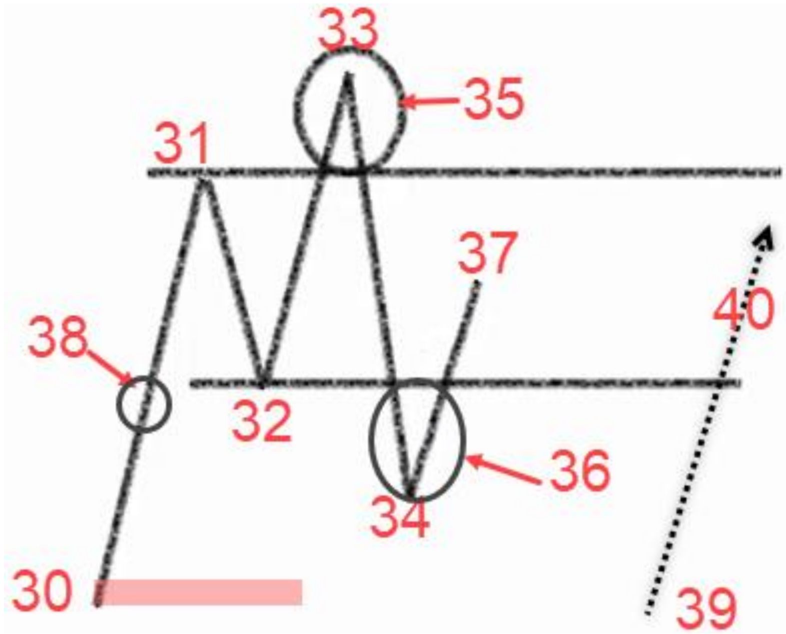


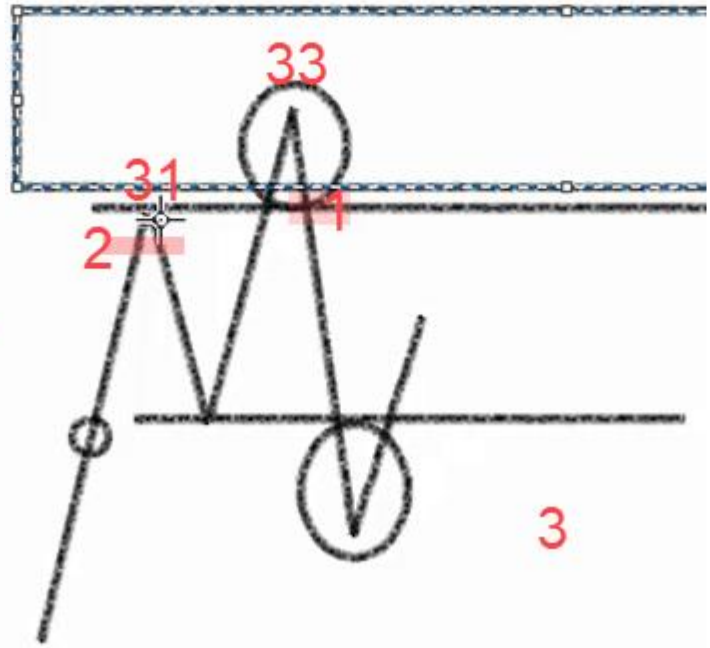


و اینهم26 یک شکل شماتیک دیگه درخصوص آقازاده کیو ام که اونها نزولی بود این26 حالت صعودی واینهم27 تمام درواقع فعل و انفعال های

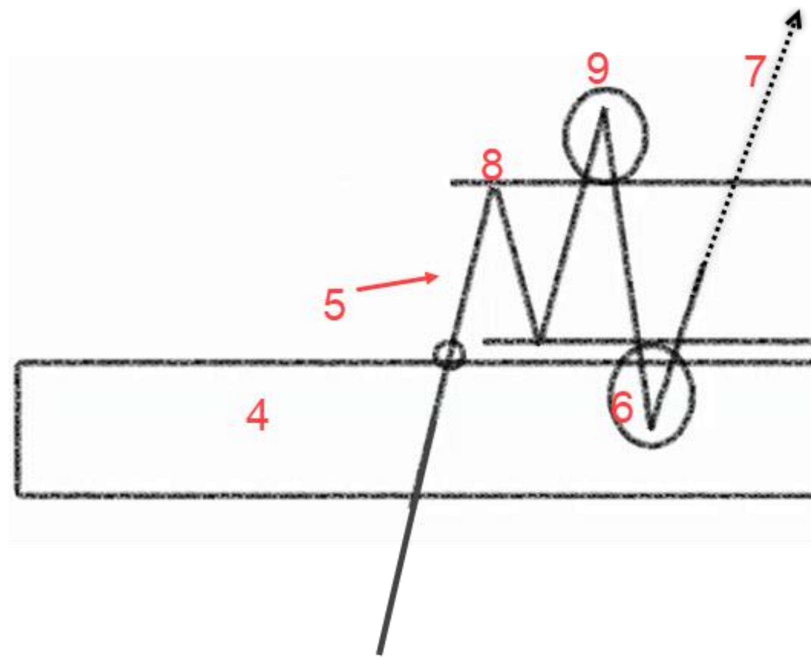


کوچیک تر و ریزتر در تایم پایین .بصورت خیلی شفاف محل ورود 28البته اینجا (باکس سبز)باکس ترسیم کرده .دیگه باکس اگه بخواد بصورت مارتینگلی در اون باکس اومده استاپ رو پشت 29درواقع لول کیو امی گذاشته که این کیو ام لولی که درواقع اینجا 29هستش به نوعی ام پی ال هم هستش .ام پی ال یا حد درد که توی یکی از وبینارها آقای ایف درواقع درموردشون صحبت کردند .اون کندل حد درده که ما اون کندل حد در رو هرچند نمیدونیم چجوری هستش .ولی اوردیم در زیر گروه کندلهای زیرو تریگر کندل ها .چون زیرو تریگر کندلها .کندلهایی بودن که در آینده میتونستند یک نواحیه زیرو و صفر پپ به شما بدن .بقیه تصاویر و به یکساعت نزدیک شدیم یک نکته ای که تازه به ذهنم رسید جا مونده اینرو هم بگم و همه شمارو به بهترینها بسپارم .واینرو دیگه شرمنده اینوبصورت تیوری میگم .شما زمانیکه یکحرکت30تا31 دارید توی این حرکت برگشت31تا32 و میره بالا 32تا33این اتفاق وقتی برمیگرده31تا32 شما یک سطح31 دارید و زمانیکه میره 32تا33های بالا31رو رد میکنه یک سطح هم اینجا32 دارید .قیمت در آینده وقتی برمیگرده33تا34 و میاد این پایین34 . یک اس او چهار اینجا35 دارید . یک اس او چهار هم اینجا36 الان قیمت دوباره برگشته 34تا37 بالای ناحیه .و یک اس او چهار هم اینجا 36دارید .اینو دقت داشته باشید برای اولین موضوع اگه شما یک



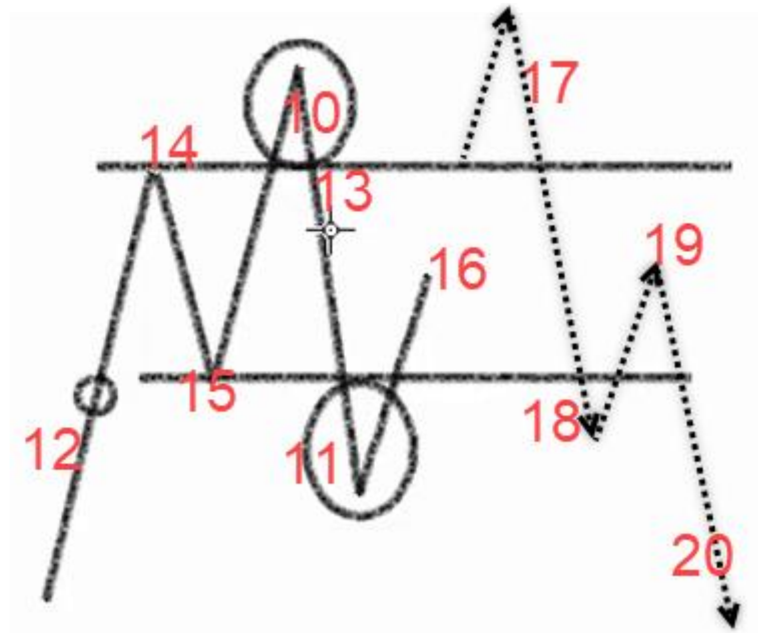


زمانی توی تایم تریگر هستید .و این 32تا33حرکت رو دارید اینجا38 هم که یک گره داشتیم به عنوان بحثی که اولی32 باید برخورد کنه(به گره38) تصفیه باشه .دومی34 باید بیاد اینگلف کنه . اگر این34 دومیه بیاد و .مصطفی بود دوهزارو پونزده گفتش که این30 اورجین چی هستش؟ یادش بخیر تعریفش هم که تکراری هستش . برگردیم به تصویر .بیاد و این 30منشا حرکت رو تاچ کنه و ببینه اونموقع قیمت میتونه چیکار کنه؟ میتونه از اینجا39 یک حرکت صعودی کرده همه ایناه 31و33رو حتی بشکنه یعنی اینکه بیاد مثلا اینجا ازاینجا39 برگرده40 ممکنه این30 سطح قدرتش بیشتر از این31 سطح باشه پس باید اینجا30 رو تاچ نکنه واینهم 38که این گره حالا اتفاقی که افتاده دوتا نکته ای که شما اونموقع همیشه در نظر میگرفتید این ساختار و این پترن اگر رسیده باشه به یک سطح41 .اگر بخواید بصورت ساختاری ازش استفاده کنید .خب یک پیوت هستش .و یک اف تی سیه1 این33 پیوت ریورسی که اینجا 33هستش .از این31 پیوت تصفیه و اون مارکری که (باموس های31 رو نشون میده)معمولا شاید بعضی وقتها بصورت شادو مارکر باشه استفاده میکنید برای ورورد .و کجارو در نظر میگیرید؟ شادو31 رو در نظر نمیگیرید اینهمه خسیس نباشید ..و کلوز2 بهترین حالته مخصوصا که اون حالتهایی که توی جلسه قبلی درمورد کندلها گفتیم اونهارو لحاظ کنید .و این(عکس3) میشه یک کیو ام . اگه یک زمانی در نظر بگیرید که این اتفاقه اینجا 4 افتاده و قیمت اومده و مثلا یک سطح4 رو اینجا 5برک اوت



کرده اینکه اصلا کیو ام نیست اومده استاپ هانتر6 کرده و میخواد چیکار کنیه؟ این یک تریگر من هستش و می خواد ادامه 7حرکت .مرد ماهیگیر گفتیم اینجا 8سر اون اسکله نشسته .اینهم 9تا6اون قلابشه انداخته .و همه ماهی هارو6 جمع میکنه .و اینجوری قلابو که پرت میکنه ماهیه میاد از بالاسرش6تا7 هم رد میشه .پس جایگاه تشکیلش مهم شد..اونموقع الان بدون لحاظ کردن حالا این موارد که کجا داره تشکیل میشه بعضی وقتها شما میتونید بیاید این دوتا10و11 رو باهمدیگه مقایسه کنید .توی ویدیو تقریبا دو سه سال قبل که برای یک گروه دیگه تهیه شده بود. من ایناهرو10و11همه رو اسم گذاری کرده بودم که هر کدوم یک اسمی داشت نه دیکه نمیخاد چون دیروز پریروز یک بدنه خدایی اومده بود میگفت

که چخبرته اینهمه اسم گذاشتی ؟بازار یدونه اس اند دیه دیگه گفتم اونکه اسم خودمه اس اند دی و چیز دیگه ای که نداره.گفتم حالا شما بیا به من بگو .اونچیزی که مثلا بلدی رو بیا به من بگو .خب بسم الله الان اینجارو چجوری میخوای بگی؟ این12 الان اینجا چیه؟ مثلا میخوام دهنم رو ببندیم بریم توی غار زمان عصر حجر شکل و شمایل بکشیم و بگیم مممممم(صدای مممم) اینکه نمیشه که من بخاطر اینکه بخوام بیام و اونچیزی که توی ذهنم هستش رو انتقال بدم احتیاج به زبان دارم احتیاج به کلمه دارم بخاطر اینکه بتونم اینو انتقال بدم اونموقع باید بگم که اینجا 13اف تی سیه اینجا 14 سطح خودکوشیه .اینجا10و11 اس او چهاره .اس او چهار ها میتونند انواع مختلفی داشته باشند. به نصبت طول 10نفوذشون میتونه یک اس او چهاری باشه .این10 طول نفوذش مثلا بیاد انگلف بشه .اینگلف گفتیم به اندازه توان حرکتیه تایم تریگر .میتونه بیاد مثلا سی او بشه .به اندازه تایم ساختار پترن.میتونه بیاد مثلا بزرگتر از اون بشه . نمیدونم او تی بشه و الی آخر . اونموقع شما میاید .و مقایسه میکنید .اینجا یک کوچولو برعکسه اگه شما یک زمانی دیدید مثلا دوتا 14و15سطح دارید تقریبا ازیک تایم واز یک تقریبا حالا همتراز بودن . توی بحث همترازی اگه خاطرتون باشه . توی بحث کلاسیک گفتیم اگه بازار بیاد بین دوتا سطح همتراز 14و15.گیر کنه اونموقع چیکار میکردیم؟ تعداد



دفعات برخوردرو میشمردیم .تعداد دفعات برخورد اگه سطح ها رو که اگه مثلا این 14سطح برای تایم بالا بود.میگفتیم که این14 زورش بیشتره(حرکت10تا11) اینو 15میشکنه .ولی اگه یکی بودن .اونموقع تعداد برخوردها رو میشمردیم .اگه تعداد برخوردها یکی بودند .می اومدیم واگرایی زمانی رو نگاه می کردیم .یا بهتر بگم اول می اومدیم طول حرکت و پرتاب رو در نظر میگیریم. خب(الان16قیمت) بین دوتا سطح14 و15 داره بازی میکنه .پس طول پرتاب ها هم یکی هستش پس می اومدیم .زمانها رو توش دخیل میکردیم .اینجا میتونید یک تکنیک دیگه هم داشته باشید . اگه یک زمانی اینجا یک حرکت17 اس او چهار بزرگتر من دیگه اسامیه بقیه رو نمیگم .اس او چهار بزرگتر17 داشته باشه اینجا 18کوچیک تر باشه .فشار این 17حرکت بیشتره یعنی اینکه اگه اینجوری (17و18)باشه . اینجا 18وقتی بخواد بیاد مثلا بالا 18تا19احتمال اینکه از اینجا19 برگرده و بره پایین20 بیشتره . اگه جایی بود که شکست نبود . و پیوت نبود اگه در یک ناحیه ساید ی گیر کرده بودید . اونمو قع میتونید ازاین17و18 تکنیک هم برای تصمیمگیری در کنار سایر تکنیکهایی که در خدمت شما بودیم استفاده کنید .بعد پایان جلسه یک هفته در خدمت تون هستیم بابت پاسخ پرسشها وتقریبا مرور همه جلسات و مروری بر طراحیه یک سیستم معاملاتی .چون اون چیزی که من توی تمام این سالها دیدم .که ضعف اکثریت دوستایی که فعال این بازار هستش .این هستش که اکثرا ضعف در طراحیه استراتژی دارند. که یک کار بسیار راحت هستش .ببین شما یا باید تحلیلی ترید کنید. و یا اینکه باید بصورت ستاپی ترید کنید .بگید که تریگر گفت اگر اینجا 21یک لو دارید و اینجا 22هم یک لو دارید .احتمال سرو شانه23 دارید بیاید این لو رو اینجا24 ترسیم کنید . یک کپی از این 24رو بردارید .بگذارید اینجا 25 و توی این26 نواحی دنبال احتمال تشکیل چی چی باشید؟ هد اند شولدر باشید .و یک استاپ26تا27 داشته باشید . مثلا هول هوش صدو پنجاه پپ یالله چرا اینقدر؟ درسته برای اینکه ما در تایم دیلیه ارزی هستیم به اسم پوند آیوزی .و بیشترین ارزش پیپی رو داره و این26 حرکت و اون موقع اگه اینجارو26 بخواید شکار کنید . دیگه اگه واقعا نمی تونید صبر کنید به این28 پایین برسه اون دیگه تقصیر من نوعی نیست .اما مطابق با توانتون سودتون وقتتون انرژیتون علمتون والی اخر اونموقع میاید یک ستاپ طراحی می کنید مثلا مثل این اینجا26 وارد میشید . با این27 استاپ و کدوم تارگت؟ اگه اینجا29رو بخوایم بیایم درنظر بگیریم که به فرض مثال یک ناحیه استاپ هانتری(باکس سبز29) بوده .اگه بیاد اینجا30 رو بشکنه (یک کپی از باکس29 گذاشت تو نقطه شکست 30) .ببینید دقیقا میاد میرسه31 به کجا؟ میاد میرسه به این32 لول .و اونهایی که هد اند شولدری کار میکنند . تازه اینجارو28میگن که برگرده28تا33 قیمت بیاد یک پولبک 33کنه به فرض مثال .و به اندازه انتظار دارند که به اندازه طول این (طول هد29تا22)اقازاده بریزه 33تا34بره پایین قیمت رسیده به یک درایو35 یک دو سه ای که در اینجا 35هم که یک منشا 36حرکت

هستش . مجددا محلی32 برای بای کردن میشه .و میتونید از اون سمت هم فکر کنم یدونه حالت چیچی ببیند؟ حالت کیو امی ببینید. اره یدونه لو22



داره بعدا نه این26 دیگه باید بره یک های بالاتر (بالاتر از29 بزنه)بزنه. و اینجا رو هم که اگه بخوایم حساب کنم که یک ای22 بی26 سی28 داره واین لگ(فکر کنم منظور حرکت29تا28 باید لگ خام باشه کاملا واضح نشون نداد) باید یک لگ خام باشه و خیلی بیان مثلا چمیدونم اون موقع هم میان اینجا 22که الان لو(لوی پایینتر فکر کنم منظورشه نصبت به21) نزده این پایین28 میان میگن که یک چی داره؟یک کیو ام داره .این دیگه یک ای22 بی 26سی28 زده نه اینکه این لوله(لول کیو ام 25) کارایی نداره. داره اما ما باهاش کاری نداریم . مثلا اینجارو اگه نگاه بکنیم .قیمت اومده این حرکت(یک خطکشید1) .الان میگن که چقدر راحته وقتی خط میکشیم همه بازار قابل ... این هم این 2خط و اینجا3 محل ورود و چقدر میخواست بره بالا؟ اهان این موردی بود که گفتم فردا مثلا میاد میگید که آقا این اینجا 4(باکس سبز4) اینقدر.اینم 5اینجا اینقدر .(ولی چرا رفت بالاتر6؟).چرا رفت بالا 6 و این5 تارگته .اینجا 5که برای ورود درواقع استفاده نمی کنیم اما هد اند شولدرمیتونید خب هد اند شولدری در نظر بگیرید(فاصله لوی4تا1 که میشه اندازه هد.از نقطه برک7 میریم بالا میشه تارگت6) .بگید که این و اینهم6 تارگت دوی شما .اینجایی7 که همه تازه بفکر ورود هستند .شما چیکار کردید؟ شما تازه دارید خارج میشید. میخواید سرمایه افزایش بدید.و توی افزایش سرمایه هم



خاطرتون باشه .یکروزی یک بنده خدایی میگفت که من مارتینگل معکوس انجام میدم گفتم مثلا چجوری ؟ گفتش که اینجا8 مثلا میام یکلات وارد میشم .تو این مثلا بای کنه بعد بازار که مثلا میاد اینجا9 بازار مثلا نیم لات وارد میشم .بعد دوباره 10دو دهم وارد میشم .گفتم اینرو بهش میگن سورفینگ(خط11 رو کشید که یعنی قیمت از بال به پایین داره میاد) اره؟ ما که اینجوری12تا13 مثلا تا اینجاها13صبرو توانو طاقتش رو نداریم .اولین کندل لانگباری که میزنه . با اجازه شما میایم بیرون . و مثلا میگیم که این های14 به این 15های وصل و یک کپی ازش رو میگذاریم



اینجا16 .اینجاها 17مثلا تقریبا محدوده هایی که میشه جای ورود . البته میتونید مثلا گفتم از این هم(یدونه خط از18تا19 کشیدپنجاه درصد اون خط20 رو رسم کرد) استفاده کنید این خطوط درواقع پویا18تا19 و اونموقع مثلا این21 پنجاه درصد اینهم20 شمشیر زورو .موفق شاد و پیروز سربلند باشید.یک هفته درخدمت شما هستیم برای اینکه درخصوص طراحیه یک سیستم صحبت کنیم که بیشترین مشکل دوستان هستش و بعد از اون هر سه گروه ها دیلیت میشه .